

39611	Vale Alimentação RPPS Abril/2020 Serv SUB/IA	17.647,44	39653	Revitaliz. Q.Esportiva Pça. Nicolau Weber DBL Construções	32.917,56
39835	Auxílio Transporte RGPS Abril/2020 Serv SUB/IA	2.925,89	40363	Revitaliz. área públ Pça. Whitaker Penteado Renovaccio Contruções	32.376,75
39840	Auxílio Transporte RPPS Abril/2020 Serv SUB/IA	6.768,35	Total dos Serviços	55,10	1.573.672,76
35172	2º Adit.CT03/SUB/IA/19 man vias,logr,áreas públ-Pr Era Técnica Eng	637.800,00	TOTAL GERAL		1.665.447,71
35181	2º Adit.CT03/SUB/IA/19 man vias,logr,áreas públ-Pr Era Técnica Eng	637.800,00	Cancelamentos		
35196	2º Adit.CT03/SUB/IA/19 man vias,logr,áreas públ-Pr Era Técnica Eng	23.787,24	7313	Gerabastec. veic/maq/equipatos –carião magnet. Trivale Adm	244,22
35237	2º Adit.CT03/SUB/IA/19 man vias,logr,áreas públ-Pr Era Técnica Eng	23.787,24	6868	CT 10/SUB-JÁ/19 manut logr. Áreas públ e desfazim-Reaj Era Técnica Em Constr Servs	84,32
37206	Revitaliz, manut Viela R.Ten.Cel Antonio Braga Renovaccio Construções	29.068,61	6869	CT 10/SUB-JÁ/19 manut logr. Áreas públ e desfazim-Reaj Era Técnica Em Constr Servs	84,34
38239	Revitaliz. pav e corrimão Escadão R.Beija-Flores SC Engenharia	32.532,37	Total cancela- mentos		412,88
39162	Revitaliz área públ R.Barreto Muniz alt nº76 SC Engenharia	32.448,60			

PIRITUBA/JARAGUÁ

COORDENADORIA DE MANUTENÇÃO DA INFRA-ESTRUTURA URBANA

Supervisão Técnica de Limpeza Pública

EM ATENÇÃO À LEI 10.919/90, LEI 10.365/87 E PORTARIA 44/SMS/2012, SEGUE ABAIXO RELAÇÃO DE SERVIÇOS AUTORIZADOS PARA EXECUÇÃO PELA UNIDADE DE PARQUES E JARDINS DESTA PREFEITURA REGIONAL:

DOCUMENTO	ENDEREÇO	BAIRRO	ESPÉCIE	SERVIÇO
6051.2020/0001048-4	R OCLÉSIO DIAS, 153	CITY RECANTO ANASTÁCIO	01 MAGNOLIA AMARELA	REMOÇÃO/PLANTIO DE UMA MUDA

CULTURA

GABINETE DO SECRETÁRIO

COMISSÃO JULGADORA DE PROJETOS - PROMAC						
Publicado novamente por incorreção.						
Ata de 17 de abril publicado em 30 de abril de 2020, onde se lê						
ITEM	PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	ORÇAMENTO PREVISTO	RENÚNCIA FISCAL	SEGMENTO
03	2020.02.03/00864	SELETIVAS E BATALHAS DE RIMAS - SONS DA RUA 5ª EDIÇÃO	GROOVE 8 LTDA - ME	R\$ 579.004,25	100%	Música
Leia -se						
ITEM	PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	ORÇAMENTO PREVISTO	RENÚNCIA FISCAL	SEGMENTO
03	2020.02.03/00864	SELETIVAS E BATALHAS DE RIMAS - SONS DA RUA 5ª EDIÇÃO	GROOVE 8 LTDA - ME	R\$560.417,50	100%	Música
Ata de 22 de abril publicado em 30 de abril de 2020, onde se lê						
ITEM	PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	ORÇAMENTO PREVISTO	RENÚNCIA FISCAL	SEGMENTO
04	2020.03.05	Plano Anual do Instituto Tomie Ohtake 2020	INSTITUTO TOMIE OHTAKE	R\$999.042,00	100%	Plano Anual
05	2020.02.19/00972	Play! – 3ª Edição	Verve Produções Culturais Ltda Epp	R\$ 599.000,0	100%	Artes plásticas, visuais e "design"
Leia -se						
ITEM	PROTOCOLO	PROJETO	PROPONENTE	ORÇAMENTO PREVISTO	RENÚNCIA FISCAL	SEGMENTO
04	2020.03.05/00947	Plano Anual do Instituto Tomie Ohtake 2020	INSTITUTO TOMIE OHTAKE	R\$999.042,00	100%	Plano Anual
05	2020.02.19/00972	Play! – 3ª Edição	Verve Produções Culturais Ltda Epp	R\$ 599.960,0	100%	Artes plásticas, visuais e "design"

COMUNICADO - LISTA DE HABILITADOS DO CHAMADO 01/2020 SMC/GAB - BIBLIOTECAS ONLINE 1ª QUINZENA

Processo nº 6025.2020/0006237-7
A Secretaria Municipal de Cultura, vem por meio deste, apresentar a lista dos habilitados no chamado 01/2020 SMC/GAB - BIBLIOTECAS ONLINE, referente a 1ª quinzena.
Dos resultados publicados para a habilitação, os interessados poderão recorrer no prazo de três dias, sem efeito suspensivo para o prosseguimento das contratações.
Os documentos deverão ser encaminhados via e-mail para bibliotecas.online.smc@gmail.com.
Informamos ainda, que de acordo com o chamado, as listas de habilitados serão divulgadas quinzenalmente até o encerramento do projeto.

NOME DO PROPONENTE	CNPJ DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOME E CPF DE CADA INTEGRANTE DO PROJETO	BIBLIOTECA
Sergio Barbosa	33737427000126	BATE PAPO COM JOÃO CÍDRÃO DE PATATIVA DO ASSARÉ	Juarez Ferreira Amorim - 277.675.758-10	
João Batista Cidrão	273.875.338-81			
Robério Barbosa Silva	277.051.748-12			
Nielson Fortunato	325.727.538-20	Biblioteca Álvares de Azevedo		
Milena Costa do Nascimento	28192014000173	Circo Poeira	Caio Christian Stolai - 705.923.736-49	
Milena Costa do Nascimento	301.463.238-40	Biblioteca Anne Frank		
Daniela Siqueira Costa e Rocha	22517477000181	Programa: Quem Sou Eu? Mulheres Círculos 2020	Daniela Rocha-Rosa CPF 287.764.818-40	
Marcelo Ruben Lujan	232.893.058-13			
Daniela Peixoto de Barros	349.446.938-80	Biblioteca Clarice Lispector		
Elcio Caires Rodrigues Garcia	18407196000107	Projeto de Contação de história bilíngue (Português e Libras): Histórias de Abraço.	Elcio Caires Rodrigues Garcia- 130.074.508-88	
Sabrina Caires de Garcia	281.617.098-58	Biblioteca Paulo Setúbal		
Floralival Amancio dos Santos	24253937000137	Sambas de Aldir	Maria Da Graça Braga - 006.813.178-09	
RODRIGO DE SOUZA CARNEIRO	328.208.078-60			
Marcelo Henrique Martins	230.885.738-29			
Rodrigo De Souza Carneiro	328.208.078-60	Biblioteca Afonso Taunay		
Vitória Cristina Santos da Silva	36054647000143	Sarau Dixavando Palavras	Vitória Cristina Santos da Silva 4304973863	
Carlos Eduardo Santos	29615693898			
Nayara Gabriel Luciano	46509405830			
Glaucy Ellen Alexandre Silva	52021036898			
Mariana Mata Ribeiro	31307642837			
Beatriz Santos Silva	40630392854			
Kenedy Vinícios da Silva	45003996829			
Felipe Gomes Ferreira	42629228800			
Nathan Gomes Silveira	13979863794			
Michele Cristina Cavaliere	31321716893	Biblioteca Vicente de Carvalho		
Mauro Gentil Mineiro	29972735000169	Sarau Tem Coragem!?	Carlos Eduardo Santos 29615693898	
Paola Oliveira Hernandez	45774735850			
Mauro Gentil Mineiro	14290178804			
Renato Libanor Ribeiro	39474075808			
Sabrina Lopes Martins	45629270893			
Gabriel de Oliveira Andrade	44696503828			
Tayna Aline de Souza Gomes	45297812836			
Giovanna Freire Paganim da Silva	46913729898			
Anna Kelli Almeida Silva	53271961867			
Elenisa Maria de Oliveira	22486476890	Biblioteca Vinícios de Moraes		
Mariana Mantovani	32327084000169	Tem alguém que nos odeia - leitura dramática online	Maira De Grandi 978.820.700-68	
Mariana Mantovani	047.741.819-86			
Michelle Sampaio Costa (Michelle Ferreira)	1293.069.268-55	Biblioteca Cora Coralina		
Nicoló Santos Soares	9285960000110	A Borda de Histórias	Patricia da Silva Leal - 263.189.778-13	Biblioteca Aureliano Leite
Paulo Sérgio da Silva	24516899000168	Arrasta Pé do Mamulengo	Paulo Sérgio da Silva 25148608878	Biblioteca Brito Broca
Ivone Dias Gomes	36410824000187	Contação de história Balaio de DUDU	Ivone Dias Gomes 39662913807	Biblioteca Milton Santos
Francisco Vinícios de Freitas Pereira	24232684000115	MARIA CAFÉ - mais que uma contação	Francisco Vinícios de Freitas Pereira - 02052395369	Biblioteca Jamil Almansur Haddad
Vinícios Piedade delpha Figueiredo	18057913000100	Sobre processo de construção dos livros de contos	Vinícios Piedade Oliveira - 28042375832	Biblioteca A-
Rodigo de Luna Boletti	32285386000111	Vanessa Kryolla	Vanessa Aparecida Galindo Cardoso - 22700724801	Biblioteca Vicente de Carvalho
Wellisson Guedes	29312079000178	Vivência "Ritmos do Nordeste"	WELISSON GUEDES - 41889489816	Biblioteca Jamil Almansur Haddad
Richard Ceballos Ruppelt dos Santos	11158676000124	Vivência de Malabarismo - Super Circo	Richard Ruppelt - 226.451.888-00	Biblioteca Pedro Nava
BRUNO LUIS DE SOUZA VIEIRA	27588304000178	"João e Maria e outras histórias..."	Bruno Luis de Souza Vieira CPF: 337.246.068-50	
Sandra Saavedra de Araujo	369.020.778-94			
Priscila Freire Paiva	26444303000197	"Quando acordei o circo já tinha ido embora"	Priscila Freire Paiva CPF: 342.021.748-01	
Marcelo Medeiros Paiva	320.026.058-07	Biblioteca Paulo Duarte		
Miriam Selma Costa de Jesus	12653755000174	Afetos em Tempo	Miriam Selma - CPF:149.222.658-05	
Tony Moreno	CPF:179.058.928-24			
Débora Carolyne Paula de Freitas	CPF: 274.282.798-60			
Munir Ahmed	CPF: 644.466.628-72			
Mônica Rodrigues	CPF:400.261.468-94			
Juliana Rodrigues dos Santos	RG 50985015-7	Biblioteca Castro Alves		
Rodrigo Inada Lemos	21672756000157	Brinquedo - das Formas de Liberdade	Beatriz Salomão Gimene / CPF: 39711550814	
Rodrigo Inada Lemos	CPF: 39200110827	Biblioteca Nuto Sant'anna		

Othoniel Cursino Siqueira	17298245000140	CONTAÇÃO DE HISTÓRIA AS ANTIPRINCESAS	Nivanda Maria dos Santos CPF 004.008.658-58
Othoniel Cursino Siqueira	CPF 080.969.978-82	Biblioteca Raul Bopp	
Gizele de Moraes Panza	27287063000127	De Sonho e Saudade	Gizele de Moraes Panza CPF 305.276.958-82
Daiane Gomes de Oliveira	CPF 357.525.768-06		
John Halles Gomes da Silva	CPF 406.556.308-99	Sidney	
Feltrin	CPF 086.810.118-47	Biblioteca Raul Bopp	
Floralival Amancio dos Santos	24253937000137	Divindades	Mayara Lima Costa - CPF 430.521.458-00
Sérgio Brescancini	CPF 040.692.738-32	Biblioteca Vicente Paulo	
Renata Augusto Ferreira	30687394000169	Experimentando Clarice - A mulher que matou os peixes	Renata Augusto Ferreira, atriz, CPF: 260.696.678-32
José Aílto Sanino Junior	ator, CPF: 186.986.798-03		
Rafael Bueno Macedo Siqueira	músico, CPF: 274.217.778-73	Biblioteca Clarice Lispector	
Léo Doktorczyk	27568595000132	Histórias que se cantam, músicas que se contam	Léo Doktorczyk - Voz e violão CPF 085785288-40
Fernando Cardoso Gontijo	- Voz e Percussão CPF 084711568-22	Gilberto Ferreira Pedroza - Narração CPF 040769578-81	Biblioteca Cora Coralina
RENATA VENDRAMIN	15381327000128	O Avô da Montanha	Renata Vendramin, CPF 037.283.579-10
Josela Rouse da Silva	CPF 134.065.548-90	Biblioteca Camila Cerqueira Cesar	
Floralival Amancio dos Santos	24253937000137	O Canto da Guerreira	Grazielle Raquel da Silva Santos- 358.887.578-61
Marcelo Henrique Martins	- 230.885.738-29-		
Fernando Blasques Clemente	- 296.500.788-19	Biblioteca Camila Cerqueira Cesar	
Marco Antonio Alonso Ferreira Junior	19405402000102	Quando criança	MARCO ANTONIO ALONSO FERREIRA JUNIOR 30622701878
		Biblioteca Menotti Del Picchia	

SISTEMA ELETRONICO DE INFORMACOES - SEI COMUNIQUE-SE: LISTA 508

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
ENDEREÇO: AVENIDA SÃO JOÃO, 473
COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO
PA SEI nº 6025.2020/0004594-4
Interessado: Bonito Administração e Participações S.A.
Local: Rua Afonso Celso, 594
COMUNIQUE-SE:

- Apresente o Memorial Descritivo e a Planta de Demolição total do imóvel com as assinaturas do responsável técnico e do proprietário do imóvel para análise final do processo.

- Indique em planta com legenda toda a área a demolir.
Prazo: 30 dias

COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

PA SEI nº 6025.2020/0003281-8
Interessado: Diogenes Augusto Nogueira da Silva
Local: Congregação das Irmãzinhas da Imaculada Conceição - Av Nazaré nº 470
COMUNIQUE-SE:

Por tratar-se de Termo de Compromisso o interessado deverá apresentar proposta de conservação/restauro das fachadas e demais elementos mencionados no tombamento, contemplando o que versa a Resolução nº54/Conpresp/18, para posterior análise técnica deste NPPC.

Prazo: 30 dias
COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

PA SEI 6025.2019/0011946-6
Interessado: Paulo Mendes da Rocha
Local: Rua Engenheiro João de Ulhôa Cintra, 26
COMUNIQUE-SE:

O Atestado de Conservação é concedido a imóveis tombados em bom estado de conservação ou que foram restaurados. Embora as patologias que observamos, ainda não estejam, aparentemente, comprometendo a estrutura, devem ser tratadas para que os danos não se agravem e o imóvel seja considerado em bom estado. Dessa forma deverá ser autuado outro processo que trata da recuperação do concreto e de outros elementos, e após aprovação e obras realizadas, poderá ser solicitado o atestado. Lembramos que conforme a resolução 23/CON-PRESP/2015, o proprietário que declarar, sob as penas da Lei, a inexistência de condições financeiras para custear o desenvolvimento do projeto de intervenção e/ou obras necessárias, poderá solicitar a assinatura de instrumento de Compromisso entre o interessado e os órgãos envolvidos. Seguem alguns itens que deverão ser contemplados no novo processo:

- Mapeamento de danos em peças gráficas completas, com plantas de todos os pisos, elevações e cortes. O mapeamento deve incluir cobertura, sistema de captação de águas pluviais, fachadas, esquadrias, muros, gradis, escadas externas, revestimentos, dentre outros elementos componentes da edificação.
- Relatório descrevendo as patologias e suas causas.
- Memorial descritivo para tratamento das patologias.
- lembramos que um projeto das intervenções a serem executadas deverá ser tratado em expediente próprio, e que as intervenções poderão ser acompanhadas por um técnico deste Departamento.

Prazo: 30 dias
COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

PA SEI nº 6025.2020/0000406-7
Interessado: HTI Participações LTDA
Local: Rua Clovis Bueno de Azevedo nºs 176-130
COMUNIQUE-SE:
1. Apresentar cópia de RRT assinada.
Prazo: 30 dias

COORDENADORIA DE CIDADANIA CULTURAL

EDITAL Nº 17/2020/SMC/FCOC/SFA – 1ª EDIÇÃO DE PREMIAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS INDEPENDENTES QUE REALIZAM ATIVIDADES CULTURAIS NA CIDADE DE SÃO PAULO

Processo SEI nº: 6025.2020/0005688-1
A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, por meio da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, abre procedimento de chamamento público para a 1ª EDIÇÃO DE PREMIAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS INDEPENDENTES QUE REALIZAM ATIVIDADES CULTURAIS NA CIDADE DE SÃO PAULO, cujas inscrições estarão abertas no período compreendido entre o dia 09/05/2020 às 18 horas de 07/06/2020, através do link <http://smcsistemas.prefeitura.sp.gov.br/igsiscapa/c/>. Deverão ser observadas as regras deste Edital, a Lei Federal nº 8.666/93 e demais legislações aplicáveis.

1. DO OBJETO

1.1 A 1ª Edição de Premiação de Espaços Culturais Independentes que realizam Atividades Culturais na Cidade de São Paulo premiar os espaços culturais independentes que possuem histórico de realizar atividades culturais voltadas às linguagens circenses, teatro, dança, música, artes plásticas e outras linguagens artísticas assim como pontos e pontões de cultura, promovendo, através dos espaços culturais independentes, cultura como principal agente de transformação social.

1.2 Este edital tem, ainda, o objetivo de:

- Reconhecer os espaços culturais que não possuem apoio e patrocínio do poder público e privado e que realiza atividades culturais;
- Consolidar o direito à cultura e diminuir as desigualdades sócio-econômico-culturais do município de São Paulo;
- Contribuir para a ampliação da oferta de atividades culturais, por meio de parceria com os espaços;
- Potencializar a produção cultural dos espaços culturais independentes;
- Descentralizar e democratizar o acesso a recursos públicos;
- Reconhecer e valorizar a diversidade, a pluralidade e a singularidade vinculadas às produções culturais e artísticas nos diferentes distritos e bolsões do município;

2. A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA ENTENDE POR:

a. Espaços Independentes: são espaços físicos administrados por produtores, empresários, artistas, grupos e/ou coletivos. Devem contemplar a prática de atividade(s) cultural(ais) - independente da linguagem - realizando, através de comprovação, programação regular há pelo menos 03 (três) anos.

b. Atividades de difusão de arte e cultura: são aquelas que intencionam o desenvolvimento, fomento, formação e divulgação das mais diferentes linguagens artísticas e culturais, como por exemplo: apresentações, mostras, intervenções, ensaios abertos, shows, feiras temáticas, saraus, oficinas, cursos, residências técnico-artísticas, workshops, palestras, reuniões e debates.

c. Programação: é um plano de ações específicas para o espaço, que sejam desenvolvidas pontualmente ou a longo prazo, definindo as atividades de difusão de arte e cultura no plano de trabalho.

3. JUSTIFICATIVA

3.1 Consta na meta 7 do Plano Municipal de Cultura que esta Secretaria deve reconhecer, apoiar e viabilizar parcerias com os espaços culturais independentes que realizam atividades voltadas às diversas linguagens culturais e "criar e garantir a continuidade de políticas públicas" para esses espaços.

Atômico do Plano Municipal de Cultura, a Secretaria Municipal de Cultura em atenção e esforços com as diferentes dinâmicas e peculiaridades da política pública voltada à cultura procura, através deste edital, fortalecer os espaços privados que realizam e fortalecem a cultura na cidade de São Paulo.

Assim a 1ª Edição de Premiação de Espaços Culturais Independentes que realizam Atividades Culturais na Cidade de São Paulo pretende reconhecer, através de um prêmio, a legitimidade dos espaços que realizam produção e formação cultural nesses espaços.

4. DO APOIO FINANCEIRO

4.1 - O valor total deste edital é de R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais), dos quais 100% (cem por cento) serão pagos em 2020 onerando a dotação orçamentária nº 25.10.13.392.30 01.6.383.33903900.00.

4.2 - O valor individual do prêmio deverá ser dividido em duas categorias:

a) **Categoria I - Premiação para espaços culturais:** Valor da premiação: R\$ 8.000,00 (oito mil reais).
Projetos contemplados: Até 50 (cinquenta) projetos
b) **Categoria II - Premiação para espaços culturais:** Valor da premiação: R\$ 12.000,00 (doze mil reais).
Projetos contemplados: Até 50 (cinquenta) projetos
4.2.1 - A Comissão de Seleção deverá distribuir os prêmios e recursos conforme os critérios do item 8.2.

4.2.2 - Caso alguma categoria não seja preenchida por completo com projetos contemplados, a Comissão Julgadora poderá optar por selecionar projetos de outros módulos e realocar o recurso e definir mais projetos para a referida categoria desde que não altere o valor global do edital.

4.3 - O valor aprovado por cada proposta contemplada será repassado em 1 (uma) única parcela. A utilização desse valor deverá ser feita dentro da lei, com ética e considerando o melhor custo/benefício.

4.4 - Cada espaço cultural poderá apresentar um único projeto solicitando apoio financeiro para o desenvolvimento de ações culturais.

5. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

5.1. Poderá habilitar-se para este Edital somente pessoa jurídica, com sede no município de São Paulo há pelo menos 03 (três) anos.

5.2. Um mesmo proponente não poderá realizar mais de 1 (uma) inscrição de espaço cultural neste edital

5.3. Não poderá se inscrever nem concorrer ao edital nenhum órgão ou projeto da Administração Pública direta ou indireta, seja ela municipal, estadual ou federal.

5.4. **Dos requisitos para inscrição.** As pessoas jurídicas interessadas, para celebrar termo de premiação, deverão: