



Editais nº 774618
Disponibilização: 21/02/2024
Publicação: 21/02/2024

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA DA CIDADE ADEMAR

Coordenadoria de Governo Local

Avenida Yervant Kissajikian, 416, - Bairro Vila Constância - São Paulo/SP - CEP 04657-000

Telefone: 56707000

ATA REUNIÃO

14º REUNIÃO ORDINARIA – 18/12/2023

CONSELHO PARTICIPATIVO MUNICIPAL - (CPM) CIDADE ADEMAR

No dia 18/12/2023 (Dezoito de dezembro de dois mil e vinte e três), reuniram-se os conselheiros participativos municipais eleitos no distrito de Cidade Ademar e pedreira, presencialmente no auditório da subprefeitura, localizado na Avenida Yervant Kissajikian 416 – Vila constância. Iniciou-se às 18:00 horas e 30 Minutos a primeira chamada e a segunda chamada às 19:00 horas. Pauta: **Casa da Cultura de Cidade Ademar Representantes do governo municipal presentes (3):** Ângela de Oliveira Costa Acosta (Supervisora de Cultura - representando nesta reunião o Subprefeito Rogério Balzano) e Geraldo Varote de Souza (Interlocutor e Coordenador de Governo Local) O Interlocutor e Representante do Governo Local Geraldo Varote, iniciou com a apresentação que compõe a mesa e efetuou a chamada dos conselheiros. **Presentes (12):** Alfonso Rodrigues Gonzales, Aluizio Roberto Jordao, Clóvis Rodrigues Ferreira, Daniel dos Reis, Fátima Braz da Silva Lima Santos, Gustavo Gomes do Santos Brandão, Lilian Santiago Freitas de Lima, Lorena Rabarchi Graciano (secretária), Pedro Augusto de Oliveira Assunção, Ricardo Vicente de Oliveira, Soraia Barbosa de Carvalho (Coordenadora) e Valdice Ferreira dos Santos **Ausentes (3):**, Flavio Veloso Rocha, Maria José da Conceição, Patrícia Brandão Soares e **Representantes e Municípios presentes:** Ana Paula Rigoud, Ricardo Ribeiro, Ana Ribeiro e Paulo Roberto Silva Santos. A reunião se inicia com a presença dos representantes da Casa de Cultura de Cidade Ademar, Sra, Isabelli e Sr, Estevão, ela funcionária da mesma e ele Arquiteto responsável. O Sr. Estevão abre a apresentação com o projeto da Casa e informa através da planta que a área permeável ocupa 70% da área. Este projeto foi planejado com diversos espaços de multiuso e seguindo a filosofia da Secretaria de cultura, este possui um grande Playground, uma cozinha industrial e contempla 5 pavimentos sendo que o superior estará aberto. No primeiro andar, estará alocado o espaço administrativo, os centrais serão destinados para leitura/áudio visuais e oficinas on line, haverá um espaço para estúdio de gravação que será entregue posteriormente, o arquiteto apresenta também fotos recentes da obra e informa que foi pensado para ser um espaço ambientalmente sustentável, pois o aquecimento para a água virá das placas solares e contará com água de reuso para diversos aproveitamentos. A Sra. Isabelli menciona que na semana corrente já ouve uma visita com diversas pessoas. Retrospectiva desde 2020: Antes do início da construção, foi concebida uma Casa de Cultura itinerante para exploração e aprendizado referente ao local. Formaram um GT (Grupo de Trabalho) com os moradores da região e especialmente com os artistas locais. Em julho 2020 deu-se início a itinerância, explorando o território com a visita as escolas, nesta ocasião Isabelli apresenta os eventos que foram realizados nesta época e o histórico de investimento com uma crescente de aporte ao longo do tempo. Falas dos Municípios e Conselheiros: 1. O Sr. Aluizio manifesta que o projeto é uma boa iniciativa e reforça a necessidade de se dar enfoque a produtores culturais da periferia. 2. O Sr. Paulo Roberto do CONSEG faz diversos elogios ao espaço e solicita a possibilidade de visitá-lo questionando também o quanto será captado em volume de água para reuso. Ele solicita também que o CPM solicite o resultado da CPI da Enel aos órgãos competentes. Na mesma fala, elogia o projeto das obras na Domenico Palma e solicita novamente ao CPM que o Conselho entenda as questões das águas pluviais. 3. O Conselheiro Flávio quer entender quais os critérios serão utilizados para que as Escolas de Samba locais tenham um espaço adequado para suas apresentações. 4, O Sr. Ceceu informa ter estado

na visita a Casa de Cultura e que foi muito esclarecedora e rica que se impressionou como foram planejados os ambientes e da importância da Cultura como uma via de pertencimento e encantamento. 5. O Conselheiro Daniel cita que a comunidade cobra há tempo questões relativas à cultura e que, portanto, a Casa é uma das reivindicações mais legítimas da região. 6. A Conselheira Lilian também cita da satisfação de ter participado e acompanhado de todo o processo da Casa de Cultura. Cita a diversidade das manifestações culturais e agradece os representantes presentes. O arquiteto Estevão informa em relação ao volume de água de reuso e retorno que o espaço tem contemplado 10.000 litros e que esta quantidade é bastante expressiva. Em relação aos vizinhos do entorno da Casa de Cultura as questões de drenagem do solo em ruas próximas a obra já estão devidamente sanadas. Aproveita a oportunidade para informar que a Casa de Cultura de Pedreira já tem um terreno oficiado com indicação para construção, mas ainda está sendo tratado como projeto a Longo Prazo. Isabelli retoma a fala citando a grande preocupação com os produtores locais e que existem 3 pilares que serão tidos como alicerce – a. Contratação artística, b. Sessão de Impacto e c. As oficinas culturais sendo que estas é que movimentaram a Casa. Está também contemplada a contratação de oficineiros que receberão todo apoio no sentido da capacitação e deverão ser do território. Ela aproveita o momento e agradece alguns munícipes como Ana e Lilian e reforça a necessidade de chegarem a lugares ainda não alcançados de forma itinerante, cita as praças de cultura com objetivo de firmarem movimentos locais que ainda não tem equipamentos. A previsão de entrega da Casa está para o dia 25.01.24. Em relação a fonte para cadastramento e indicação de artistas fica definido o Instagram da Casa - @CCidadeAdemar que servirá como via após o preenchimento dos formulários específicos. A Sra, Ângela Acosta agradece a presença dos representantes e fala da parceria já estabelecida vendo a Casa da Cultura como uma grande vitória da Comunidade. A Sra. Ângela também relata sua preocupação quanto a atingir artistas mais distantes das vias tecnológicas e trazê-los para mais perto para que sejam contemplados. A Coordenadora Soraia agradece a disponibilidade dos representantes da Cultura por atenderem e estarem presentes nesta reunião e que nos próximos meses (Janeiro/Fevereiro) solicitará uma agenda para visita ao espaço. Neste momento findada a reunião, os Conselheiros presentes se reúnem com objetivo de tratar pautas internas como o convite a Enel para a reunião de Fev/24 e a tratativa das demandas dos Municípios. O Conselheiro Flavio se dispõe a fazer o levantamento de todas as demandas que serão enviadas aos demais para que se faça uma força tarefa no sentido de identificar o que foi atendido ou não. Tratamos também da confecção do Ofício de visita ao CEU Cidade Ademar. A Coordenadora Soraia define que a partir da Ata de Dez/23 o documento será disponibilizado no grupo de Conselheiros antes de ser lido e aprovado pelo colegiado na reunião seguinte.

Fica também aqui registrado que a Sra. Maria José da Conceicao solicita oficialmente seu desligamento do CPM através de carta formal por motivos de Saúde.

Não tendo mais assuntos a serem tratados a coordenadora Soraia agradece a presença de todos e encerra reunião.

São Paulo, 18 de fevereiro de 2024.

Soraia Barbosa de Carvalho
Coordenadora

Lorena Rabarchi Graciano
Secretária



Andréia Garcia Bueno de Azevedo
Assessor(a) I
Em 20/02/2024, às 12:14.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://processos.prefeitura.sp.gov.br>, informando o código verificador **098499810** e o código CRC **871B2DC5**.