



**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**COORDENADORIA DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS**

**Homologação do resultado do Edital de Credenciamento - Oficineiros**

**Processo 2015-0.009.650-0**

I – À vista dos elementos constantes do presente, em cumprimento ao item 9 do Edital de Credenciamento de profissionais para desenvolvimento de Oficinas (edital nº01/2015/SMC), **HOMOLOGO** a decisão de fls. 56/65, da Comissão de Seleção instituída pela Portaria nº30/2015 – SMC-G, publicada no DOC de 26/05/2015, que selecionou e classificou os projetos abaixo relacionados, em ordem classificatória dos proponentes, por modalidade de oficina::

**CRENCIADOS - EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE OFICINEIROS - MÓDULO OFICINA LIVRE**

Douglas Tavares Borges Leal	Introdução ao Stop-Motion ( para crianças)
Miguel Luiz Ambrizzi	Colagem - Memórias Revisitadas
Luciana Rosa Gualda	Oficina de produção cultural
Felipe Augusto Michelini da Silva	Intervenções e performances no teatro de rua: Poetizando o espaço urbano
Thalita Gava Andózia	Danças brasileiras
Mateus Nagime Barros da Silva	A homossexualidade no cinema Brasileiro
Franciane Salgado de Paula	Oficina de Dança Negra Contemporânea
Ana Daniela de Souza	História e cinema da América Latina
Tatiana Beatriz de Carvalho Sant' Anna	Brincando em Inglês
Karin de Almeida Frutig	No lugar do outro
Helenira Paulino	Sua história, nossas imagens mil
Lilian Soares de Souza	Bordando Memórias

Fabiana Kleufer Adamo Prado	Laboratório Corpo e Cidade
Celso Sabadin	Desenvolvimento do olhar e crítica de cinema
Mariana Kimie da Silva Nito	Oficina de Educação Patrimonial
André Pastore	O ator dramaturgo: territórios e fronteiras
Nivanda Maria dos Santos	O poder da escuta e sua potencialização a partir da narração de histórias
Ana Luisa Lacombe/Kelly Orasi e Simone Grande	Curso Avançado de contadores de histórias
Ana Luisa Lacombe/Kelly Orasi e Simone Grande	Curso Básico de contadores de histórias
Andrea Albergaria	Dança Odissi - da Índia Clássica à cena contemporânea - técnica, movimentação e criação
Adriana Teodoro do Nascimento	Pé dança, Pé de criança no Hip Hop
Yeda Peres	Dança contemporânea e consciência corporal
Rafael Vicente Ferreira	Dramaturgias Brasileiras - Estudo e Produção de Textos Teatrais
Patricia Osses	Entre o livro e o lugar: Artes Visuais e lugar literário
Mayara Paccas Vicente	A identidade Latino-Americana e o teatro
Lucy Maria Brito de Figueiredo	Cinema, vídeo e fotografia: universos e relações
Júlio César Martins	Batakum, Ritmos da Cultura Popular Braileira tocados em Instrumentos de Percussão
Isabel Weffort Rodolfo	Teatro - Experimentação e Criação Coletiva
Jamil João Jorge	O TEATRO E A MÚSICA EM LEITURA
Mauricio Borges dos Santos	RPG & Cultura
Arantxa Melaine de Lima	Danças Brasileiras, o contexto no corpo
Cleo Beolchi Vieira	Oficina de dança de salão

Daniel Maciel	Roteiro e Modos do Documentário
Inez Garbuio Peralta	Santo Amaro e sua história
Carlos Freitas	Dramaturgia Corporal: Híbrido entre teatro e dança
Beatriz Helena Paiva Miguez	Pés de Brasis - Da Dança Tradicional à Contemporânea
Guacyra Nardi de Sá Pereira	Bonecas de pano promovendo a diversidade
Colatininha Maria Zamith Calazans	Poemas, histórias, memórias e sonhos
Mariana de Souza Waechter Bastos	Quadrifícina
Marcos Venceslau de Carvalho	Oficina de Desenho e Criatividade
Georgia Ausgusta Martins	Oficina audiovisual "o olhar da gente"
Luana Rabetti	Multiplicando a Literatura Marginal Periférica
Camila Barbosa Latenek	Musicalização Infantil com Musica do Mundo
Priscila Paciência Ramos	Memórias pé no chão - Danças Brasileiras
Carolina Bonfanti	Introdução à prática de Yoga
Tula Pilar Ferreira	Africanidades - A importância do negro no universo artístico, literário e político
Leandro Ortega Pereira	Libras? Aprender, evoluir e incluir
Pedro Cosmo da Silva	Oficina Livre de Teatro
Daniel Côrtes Palacios	Sarau - Cultura - Ação
Andréa Tavares	Desenho de Observação Hoje
Marco Antonio Bonachela de Barros	Videoclipe Experimental
Moacir Romanini Junior	Jogo e Memória: iniciação teatral para a terceira idade

Jacqueline Oshima Franco	Musicalidades:A arte de fazer música com o corpo
Monica Justo da Silva Schoenacker	Oficina Livre de Arte Gráfica: Serigrafia
Paulo Henrique Alves dos Santos	Oficina de Teatro Lambe-lambe / Montagem e Criação
Colatininha Maria Zamith Calazans	Graças da Língua
Vinicius Soares Alves Pereira	Oficina de Documentário " Pensar o que somos, fazer o que temos
Carla Tennenbaum	Laboratório de Criação com Materiais Desempregados
Colatininha Maria Zamith Calazans	Palavra Formosa: Explorando os encantos das Histórias, poemas, cantigas, falares e expressões da cultura oral e de obras literárias.
Claudia Rodrigues Dias	Literatura Infantil para Gente Grande
José Elias Gomes de Souza	Brincadeiras de todo mundo
Selma de Aguiar	Pequenas bonecas de pano
Kely Elias de Castro	O Ator no Teatro de animação contemporâneo: do Boneco à Criação Cena
Solange Ivone Santana	Español em Cartelera: una didáctica de E/LE (Español como lengua extranjera) através de películas (Espanhol em cartaz: uma didática de E/LE através de filmes)
Ana Elisa Pereira de Almeida	O que diz esse livro?
Samira Bueno Chahin	Caminhar-Postar: criação de cartografia virtual colaborativa
Camila Caren Freiman Trindade	Introdução às técnicas de teatro de sombras
Marília Miyazawa Rocha	Oficina de Iniciação ao Teatro - Expressão, Comunicação e Desenvolvimento
Marcos Paulo de Passos	Xadrez & Mediação da leitura=dois movimentos no tabuleiro da biblioteca
Georgette Silene Aparecida de Souza	Letras de Fantasia - Criação de Contos de Fadas
Sônia Cristina da Silva Soares	Todas as idades brincam
Liana Yuri Shimabukuro	Estudio de Criação de Livros Interativos Pop-Ups

Tatiana Cavalcante de Oliveira Botosso	Elaboração de Projetos Culturais
Cristiane Carvalho	Texto, criatividade e o lúdico
Ricardo Mollan Saito	Sambaquis: Cinema & Memória
Maiara Felipe Moraes	Introdução à música latino-americana: Argentina, Uruguai, Paraguai e Peru
Nathalie Mendes Sistig	Produção de Shows e Eventos Musicais
Julia Tosin Barnabé	Teatro de formas animadas
Gabriela Silveira de Andrade	A diversidade do canto dentro da musica brasileira
Roberto Carlos Batista de Oliveira	Teatro, Aprendendo, Incluindo, e Socializando
Zélia Regina Moratta Vieira Rocha	Danças circulares
Andreia Pacheco Silveira	Elaboração de Projetos Culturais
Luiz Gledson Vieira de Matos	Graffitart
Letícia Chiochetta	Corpo, voz e emoção no desenvolvimento pessoal e na criação
Lucia Christina Teles Athayde	Origami
Luiz Antonio Fuganti	Cinema Nômade - Cinema como Fábrica de Visões
Adriana Maria Ospina Avendaño	Improvisação teatral
Flavia Albano de Lima	Oficina de Canto Coral para a melhor idade
Valéria Santos da Silva	Oficina Livre de Narração oral "Histórias de dentro da gente"
Christian Fernando dos Santos Moura	Vija - Viva Juventude Artista - Oficina Livre de Artes Integradas
Rosana Antunes	HQ e Xilogravura de Cordel
Alexandre Ribeiro de Oliveira	Iniciação ao Violão

Erica da Silva	Fazendo arte
Julia Horesh Breitas	Corpo e movimento: O Brasil (en)cantado pelos seus toques, cantos e danças
Pedro de Cillo Rodrigues	Aspectos sobre a Cultura Popular Brasileira
Paulo Del Castro Sousa Silva	Oficina Livre de Produção Teatral para Produtores Independentes
Juliana Solimeo	A arte da Performance - o corpo como experimento ( oficina livre de artes visuais)
Diego Alves Marques	Errantes Urbanos - Oficinas Livre de Arte Urbana
Elza Mara Curto	Yoga (estilo Hatha Yoga)
Esmeralda Ortiz	Meu diário

### **CRENCIADOS - EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE OFICINEIROS - MÓDULO QUADRINHOS NAS ZONAS DE SAMPA**

Nobuyoshi Chinen	Oficina avançada de História em Quadrinhos
Simonia Fukue Nakagawa	Mangá - básico
Rosana Antunes	Fanzine nas Zonas de Sampa: Modulo Basico Mangá
Wilson André Filho ( Will)	Projeto Fanzine nas Zonas de Sampa
Daniel Esteves Macedo Pereira	Quadrinhos nas Zonas de Sampa
Daniel Gisé Mania de Almeida	Curso de História em Quadrinhos e produção de Fanzine
Raimundo Guimarães de Cerqueira Júnior	Quadrinhos nas zonas de sampa
Césa Ricardo Tomaz da Silva	Histórias em quadrinhos
Carlos Alberto Ferreira	Caricatura e desenho de humor
Simonia Fukue Nakagawa	Mangá - avançado

Carlos Alberto Ferreira	Histórias em quadrinhos
Simonia Fukue Nakagawa	Linguagens dos mangás
Marcos Venceslau de Carvalho	Oficina de Histórias em Quadrinhos Iniciante - Básico
Melina Lima de Resende	FotoZine - Fanzine fotográfico
Rodrigo Santos da Motta	Quadrinhos nas Zonas de Sampa
Marcos Venceslau de Carvalho	Oficina de Histórias em Quadrinhos Iniciante - Avançado
Dacio Mesquita Bicudo Júnior	Quadrinhos nas Zonas de Sampa
Amilton Adriano dos Santos	Narrativas Gráficas
Antônio Ezequiel de Souza Neto	Oficinas do projeto "quadrinhos nas zonas de sampa"
Evandro José Pires da Silva	Oficina de História em Quadrinhos Zineficina
José Paulo de Vivencio Junior	ZL - HQ - Zona Leste em Quadrinhos
Fernando dos Santos	Quadrinhos nas Zonas de Sampa
Pedro Brotero Farah	Quadrinhos e suas possibilidades Narrativas
Fábio Santos Silva	Fazeno Fanzine
Ian da Rocha Cichetto	Quadrinhos experimentais
Priscilla Montanha Ferreira	Quadrinhos nas Zonas de Sampa
Anderson de Oliveira Santos	Histórias em quadrinhos: arte e narrativa visual
Nelson Bertellotti Filho	História em Quadrinhos
Rômulo Alex Inácio	Workshop de histórias em quadrinhos
Rafael de Andrade Oliveira	Quadrinhos, contando histórias com balões

## CRENCIADOS - EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE OFICINEIROS - MÓDULO CRIAÇÃO LITERÁRIA

Camila Feltre	Criando meu livro
Wagner Yordaky	Escritores urbanos: a memória da cidade na perspectiva do jovem
Rodrigo Ciríaco	Provocações literárias
Nobuyoshi Chinen	Oficina de Livro Ilustrado
Fernando Ferrari	Escrita criativa
André Luiz Fernandes e Fernandes	Cordelizando em cor e proza
Geraldine Quaglia	Oficina Jornal
Daniel Fonseca de Freitas	Livro Xilográfico
Raiça Bomfim de Carvalho	O que é uma casa?
Juliana Marchiori Liegel	Cena crônica
Constança Maria Lima de Almeida Lucas	Palavras e imagens - criações poéticas
Paula Ferreira Barison	Oficina de Criação de Histórias
Tatiane Costa Correa	Editoração# Educomunicação Viagem pelos suportes: Radio jornal revista Fanzine
Ana Célia de Mendonça Goda Cunha	Literatura infantojuvenil
Henrique Rodriguez Dominguez	Oficina de Roteiro Cinematográfico - Narrativa Ficcional
Camila Prietto	O Escritor em Ação - tecnicas essenciais para quem planeja escrever um livro
Anilene Ferreira Lima de Farias	Experencialização de um aprendiz
Tiago Mine Vieira	Os Manifestos Dadá e a criação poética nos tempos da reprodutibilidade digital
Daniela de Fátima Bontempi Fonseca	Desvendando a escrita e publicando meu primeiro livro



Marco Antônio Borgado da Silva Lins	Oficina Literatura Cotidiana
Marcelo Lins Pitel da Rosa	Desenho e ilustração de literatura
Marcia Maria Denser	Estúdio de texto - Oficina de criação literária
Merenice Merhej	Diálogos Poéticos: Vozes das infâncias
Camila Prietto	Pensadores de estórias - módulo 2 - O personagem e a cena
Camila Prietto	Pensadores de estórias - módulo 1 - O personagem e a estória
Marília Alves de Carvalho	Laboratório para escritores escondidos
Marina Bueno Cardoso	Oficina ler é viver
Tatiana Bianchini	Encontro com autores- do texto a imagem
Daniele Caroline Desirrê Antonio	A Memória do Livro: Construindo uma História
Daniele Caroline Desirrê Antonio	Livro de Artista: A cidade vista da Biblioteca Pública

II- Os candidatos poderão interpor recurso da decisão de homologação, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, utilizando-se do modelo anexo.

## SOLICITAÇÃO DE RECURSO

Entregue na Rua Catão, 611, 6º andar

À Comissão de Seleção da Secretaria Municipal de Cultura do referente Edital

Eu \_\_\_\_\_, inscrito no RG \_\_\_\_\_ e CPF  
\_\_\_\_\_, proponente da proposta \_\_\_\_\_,  
sob o número de inscrição (para casos de inscrição presencial) \_\_\_\_\_, venho por meio  
deste, solicitar Recurso da análise do referido projeto, justificada pelo motivo

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Sem mais,

\_\_\_\_\_  
Nome do Proponente