|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **categoria** | **nome do projeto**  | **responsável do projeto** |
|   |   |   |
| MÓDULO I – Gravação de álbum inédito  | NEGU EDMUNDO ‘NGUZO’ | LUIZ EDMUNDO DE JESUS |
| Reggae Little Lions: Música boa para crianças | Thyago de Araujo Braulio |
| IKKA BOB e GUERREIROS DE SIÃO | Tales Vinicius Ferreira da Silva |
| Monkey Jhayam  | [Jean Marcus Ferreira de Melo](http://spcultura.prefeitura.sp.gov.br/agente/26404/) |
| A Estação do Gueto Lança: Periferia no Ar! | [Alexandre Sant'ana Silva Borges](http://spcultura.prefeitura.sp.gov.br/agente/26507/) |
|   |   |   |
| MÓDULO II – Artes Integradas | Favela Underground Sound System | Paulo Henrique Melo de Oliveira |
| Batidas do Coração  | Eryk Mendonça |
|   |   |   |
| MÓDULO III – Circulação de espetáculo de música | REGGANDO VIDAS | Agnaldo Alves dos Santos |
| Reggae: Conhecimento, Cultura e História do Povo Preto | Danilo Rosa Marcelino |
| Circuito SP DUB CLUB | Ricardo Fernandes de Oliveira |
| Ambulantes pela cidade | Pedro Moura Leite Ribeiro |
| Dancehall no Morro | Rodrigo da Costa Rebelato |
| Festival Reggae de Artistas e Bandas Novas  | Rodrigo Saes Biaggi |
| Gueto pro Gueto Sistema de Som | Thays Sant'anna Quadros |
|   |   |   |
| Módulo IV – Audiovisual | SaraUpovo – Raízes Invisíveis  | Rafael Rodrigues dos Reis Santos |
| Spanish Town All Stars | Jefrrey Edmond Sidi |
| Mulher Rastafari: quem a achará?  | Mariana Aparecida Borges |
| Gueto Dub Lab  | Fernando Silva Sampaio |

Edital Reggae