

**ANEXO II****TOMBAMENTO *EX-OFFICIO* - ACERVOS, COLEÇÕES E OBRAS DE ARTE**

<b>Nº</b>	<b>PATRIMÔNIO</b>	<b>ENDEREÇO</b>	<b>PROTEÇÃO EXISTENTE</b>
1	Coleção Mário de Andrade do IEB/USP, produto de quatro sub-coleções distintas assim caracterizadas: 1) Sub-coleção de Artes Visuais; 2) Sub-coleção de Arte religiosa e Popular; 3) Sub-coleção da Revolução de 1932; 4) Sub-coleção Bibliográfica	Avenida Professor Mello de Moraes, nº 140 c/ Travessa 8 - Cidade Universitária	IPHAN: Processo 1217-T-87 (inscrição Set/96)
2	Imagem de Nossa Senhora do Rosário (de autoria de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho)		IPHAN: Processo nº 1423-T-98 e Condephaat: RES. SC S/N/09 (tombamento ex-officio em 27/04/2009)
3	Acervo da Estrada de Ferro Perus-Pirapora (incluindo material rodante e instalações, linhas férreas, oficinas e equipamentos de apoio, bem como outras instalações no tocante aos bens móveis ou imóveis situados no território do município de São Paulo)		RES. SC 56/00 - publicada no DOE 14/12/00, pág. 31
4	Imagem de Nossa Senhora das Dores com características marcantes da obra de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho/ Imagem de São José, do século XVIII, de 0,35 m de altura, de autoria de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho		Processo IPHAN 0822-T-69
5	Coleção Lasar Segall	Rua Afonso Celso, nº 362, 388 c/ Rua Berta, nº 115	Processo IPHAN 1118-T-1984
6	Acervo Histórico da Discoteca Oneyda Alvarenga, no Centro Cultural de São Paulo, da Secretaria Municipal de Cultura	Rua Vergueiro, nº 1000	Processo IPHAN 1513-T-03 (nº de inscrição 583 - data de inscrição no Livro de Tombo: 14/02/08)
7	Acervo da Biblioteca e Arquivos Históricos da Fundação Bienal Wanda Svevo	Parque Ibirapuera - Portão 3	Condephaat: RES. SC 16/93, publicada DOE de 16/10/93, pág. 26