

## **GALERIA OLIDO – CINE OLIDO**

Avenida São João, 473 – Centro. Tel.: 3331-8399 / 3397-0171

Site: [www.galeriaolido.sp.gov.br](http://www.galeriaolido.sp.gov.br)

Ingresso: R\$ 1 (meia-entrada R\$ 0,50)

### **ABERTURA**

**Dia 6 de outubro, a partir das 15h | Em DVD**

#### **CASSIOPÉIA**

(Brasil, 1996, vídeo, 85', cor)

Dir.: Clóvis Vieira

Pequeno planeta da pacata constelação de Cassiopéia é invadido dando início a um conflito espacial.

### **CICLO DE ANIMAÇÕES**

#### **ANIMAÇÕES INFANTIS**

**Dia 7 de outubro e 11 de outubro, a partir das 15h (exibições seguidas) | Em DVD**

#### **A TRAÇA TEÇA**

(2002, 8 min, cor)

Direção: Diego Doimo

A história da pequena traça Teca e de seu ácaro de estimação Tuti

#### **ALBERTINHO**

(2006, 12 min, cor)

Direção: Núcleo Animazul

A história de um menino que sonha em voar. Homenagem a Alberto Santos Dumont e ao centenário do vôo do 14Bis

#### **CAQUINHAS**

(2005, 5 min, cor)

Direção: Cesar Cabral

De baixo de uma carteira, num cesto de lixo ou mesmo numa rua, revelam-se situações cômicas das “Caquinhas” espalhadas no dia-a-dia.

#### **CUIDANDO, DÁ LINHA**

(1997, 7 min, cor)

Direção: Wilson Lazaretti

Crianças de 11 cidades de 3 estados comentam a depredação e conservação dos orelhões

#### **MINHOCAS**

(2005, 15 min, cor)

Direção: Paolo Conti

Nesta família de minhocas, Júnior está crescendo e ainda não conseguiu do pai, da mãe e do avô nenhuma resposta convincente para uma questão que não pára de intrigá-lo: por que é proibido cavar para cima?

#### **MITOS DO MUNDO: POR QUE O CANGURU SALTA EM DUAS PATAS**

(2004, 11 min, cor)

Baseado numa lenda aborígine australiana, as crianças vão saber porque o canguru salta em duas patas, além de aprender que ele se chama Bora e de conhecer as canções, os instrumentos e a pintura corporal usada por esse povo.

### **PARA CHEGAR ATÉ A LUA**

(2005, 10min, cor)

Direção: José Guilherme Hiertz

Jaime, uma mosca-das-frutas, nasce atrasado em relação aos seus irmãos e irmãs e perde o ciclo de vida ao qual fora destinado. Com menos de um dia de vida, Jaime inicia sua curta jornada pelo mundo, buscando algo que dê sentido à sua existência

### **TEM UM DRAGÃO NO MEU BAÚ**

(2005, 2 min, cor)

É a história de uma menina que tem um dragão no baú dela

**Dia 8 de outubro, a partir das 15h e dia 11 de outubro, a partir das 17h (exibições seguidas) | Em DVD**

### **A NOITE DO VAMPIRO**

(2006, São Paulo)

Dir.: Alê Camargo

Um vampiro tenta dormir em sua morada, mas um terrível predador se aproxima.

### **DEVOÇÃO**

(2006, Ceará)

Dir.: Rafael Ferreira

Jovem moça, muito devota, frequenta uma Igreja no interior. Porém, seu rosto está sempre coberto por um véu, despertando boatos e a fantasia de todos na cidade. O sacristão da Igreja, muito curioso, decide investigar o mistério em torno desta moça e acaba passando pelas maiores confusões para conseguir ver o rosto dela.

### **LEONEL PÉ-DE-VENTO**

(2006, Rio Grande do Sul)

Dir.: Jair Giacomini

Leonel nasceu pé-de-vento e por isso vive isolado. Quando Mariana se aproxima dele, os dois descobrem a importância da amizade e da convivência com as diferenças.

### **LÚMEN**

(2007, Minas Gerais)

Dir.: Wilian Salvador

Um inventor em crise tem uma idéia que parece ser a solução perfeita para seus problemas.

### **OS OLHOS DO PIANISTA**

(2005, Rio Grande do Sul)

Dir.: Frederico Pinto

Em um cinema mudo, pianista cego executa trilhas ao vivo com a ajuda de sua neta.

### **PRIMEIRO MOVIMENTO**

(2006, São Paulo)

Dir.: Érica Valle

A busca do equilíbrio em um delicado encontro amoroso.

### **RELACIONAMENTOS**

(2003, Rio de Janeiro)

Dir.: Gordeeff

Uma abordagem animada de alguns tipos de relacionamentos interpessoais.

### **ROUBADA!**

(2000, Rio de Janeiro)

Dir.: Consequência, Maurício Vidal, Renan de Moraes e Sergio Yamasaki

Uma divertida e frenética perseguição de uma velhinha de cadeira de rodas a um mal encarado ladrão de bolsas.

**Dia 10 de outubro, a partir das 19h30 | Em DVD**

### **GAROTO CÓSMICO**

(Brasil, 2004, 35mm, 70 min, cor)

**Direção:** Alê Abreu

Num futuro distante, três crianças de um mundo programado descobrem a liberdade e a simplicidade através de brincadeiras de circo e apontam novos caminhos para sociedade.

## **O CINEMA FANTÁSTICO DE VICTOR-HUGO BORGES**

**Dia 7 de outubro, a partir das 19h30 (exibições seguidas) | Em 35 mm**

### **DES FANTASTIK SUCRIC**

(2001, 2 min, cor)

Dir.: Victor-Hugo Borges

Uma pequena fábula para gente grande. Um garoto encantado com a magia do circo, que aa todos surpreende com seu ingênuo talento. Um conto popular mostrado de uma forma estranhamente lírica.

### **EL CHATEAU**

(2002, 6 min, cor)

Dir.: Victor-Hugo Borges

Rapaz apaixonado espera sua garota em um fino restaurante, onde desfilam tipos altivos e vis. Paródia das relações humanas, onde pessoas devoram umas as outras.

### **O MENINO QUE PLANTAVA INVERNOS**

(2008, 15 min, cor)

Dir.: Victor-Hugo Borges

Antes de nascer, um menino tem seus pais mortos. Ele acredita que a tragédia foi causada por um maléfico dragão. Para se vingar, pensa em aniquilar o dragão trazendo à terra o pior frio já imaginado para congelar o monstro.

### **ICARUS**

(2007, 11 min, cor)

Dir.: Victor-Hugo Borges

Ícarus é curta-metragem de animação em 3D, cujo visual é baseado em contos infantis. Fala sobre Ícarus, um garoto de 4 anos que vive numa grande cidade e se sente só, pois seus pais trabalham muito.

### **HISTORIETAS ASSOMBRADAS (para crianças malcriadas)**

(2005, 16 min, cor)

Dir.: Victor-Hugo Borges

Três histórias que sua avó não contou, senão você ia fazer xixi na cama.

## **ANIMAÇÕES ADULTAS**

**Dia 8 de outubro, a partir das 19h30 (exibições seguidas) | Em DVD**

### **DESIRELLA**

(2004, 11min, cor).

Dir.: Carlos Eduardo Nogueira

Vivendo num conto de fadas, a velha Desirella numa desesperada tentativa de transcendência, obtém um par de sapatos mágicos que a torna jovem.

**DEU NO JORNAL**

(2005, 3min, cor, 2005)

Dir.: Yanko del Pino

A saga de um solitário e suas fantasias desenhadas em esferográfica num jornal velho.

**ENGOLERVILHA**

(2003, 8 min, cor)

Dir.: Marão

Trabalho coletivo composto por vinhetas bizarras ou escatológicas.

**O2 CONJUNTO RESIDENCIAL**

(2005, 5 min, cor)

Dir.: Adams Carvalho

Numa tediosa noite de sábado, um morador de um prédio residencial decide fixar um trampolim na janela de seu quarto.

**ONDE ANDARÁ PETRÚCIO FELKER**

(2001, 12 min, cor)

Dir.: Allan Sieber

A conturbada trajetória do artista plástico performático Petrucio Felker é traçada por meio de diversos depoimentos.

**PAX**

(2005, 14min, cor)

Dir.: Paulo Munhoz

Quatro religiosos se reúnem para discutir a violência do mundo atual e encontrar uma resposta para isso. Será que encontram?

**Dia 9 de outubro, a partir das 17h (exibições seguidas) | Em DVD**

**ALMAS EM CHAMAS**

(2000, 11 min, Cor)

Dir.: Arnaldo Galvão

Uma incendiária história de amor.

**BIRIBINHA ATÔMICA**

(2006, 3 min, cor).

Dir.: Ricardo Piologo e Rogério Vilela

Cansados das mesmas Biribinhas que não tinham a menor graça, o Mundo Canibal resolveu lançar a Biribinha Atômica.

**CIDADE FANTASMA**

(1999, 7 min, cor).

Dir.: Lisandro Santos

Jovem assalariado encontra garota no verão de Porto Alegre

**ESSA ANIMAÇÃO NÃO TEM NOME**

(2002, cor, 3 min)

Dir.: Thomas Larson

Animador leva projeto de animação para produtor de TV regional do interior de SP. Frustrado com a primeira experiência, participa da primeira reunião da Sociedade dos Cineastas Anônimos do Interior

**HOTEL DO CORAÇÃO PARTIDO**

(2006, 4 min, cor)

Dir.: Raoni Assis

Ronaldo era especial, seu coração era evidentemente maior que os corações normais.

**OS TRÊS PORQUINHOS**

(2006, 4 min, cor)

Dir.: Cláudio Roberto

A história infantil adaptada à realidade brasileira: Quem tem medo de lobo mau?

### **QUANDO JORGE FOI À GUERRA**

(2004, 8 min, cor)

Dir.: Tadao Miaqui

1942, numa época de grande exclusão social, Jorge era o maior deles, e apesar de todos os obstáculos, ele os superou e alcançou seu objetivo.

### **SANTA DE CASA**

(2006, 18 min, cor)

Dir.: Allan Sieber

Oséias leva uma vida desregrada até que sua mulher tem problemas no parto.

Desesperado, faz então uma promessa: se a filha sobrevivesse, ela se chamaria

Aparecida; ele pararia de fumar; e durante três Carnavais ele vestiria ela de santa e a colocaria em cima de um andor no meio do seu bloco, o Grêmio Carnavalesco Quem Nunca Sentiu Vai Sentir Agora.

### **SUSHIMAN**

(2003, 20 min, cor, DVD)

Direção: Pedro Iuá

Tentativa desesperada de resolver um triângulo amoroso.

**Dia 9 de outubro, a partir das 19h30 | Em DVD**

### **MAMILOS EM CHAMAS**

(Santa Catarina, 2008, vídeo, cor, 60 min)

Dir.: Gurcius Gewdner

Mamilos em Chamas é a saga do homem que trocou o ritmo alucinante da noite pela alegria do amor. Poderá este homem aceitar o passado negro de sua amada e ajudá-la a recuperar seu pobre filho das mãos de malignos malfeitores?

## **NÚCLEO DE ANIMAÇÃO DO CTAV (Centro Técnico Audiovisual)**

**Dia 10 de outubro, a partir das 17h (exibições seguidas) | Em DVD**

### **EM NOME DA LEI**

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Rodrigo Guimarães

Panorama sobre o autoritarismo e a opressão, através de três personagens que se movimentam em sincronismo com a trilha musical. Realizado com grafite e papel, colorido com aquarela.

### **EVOLUZ**

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: José Rodrigues Neto

Um índio caminhando na praia vê luzes caindo do espaço. Ao cair transformam-se em árvores com frutos luminosos, que oferecem ao índio, que ao comê-lo fica “iluminado”, com poder de ir a outras galáxias procurar a sua dualidade (Índia) e libertá-la da pirâmide da sociedade. Ao libertá-la, eles seguem para um planeta onde existe várias árvores semelhantes.

### **INFORMÍSTICA**

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: César Coelho

Um líder espiritual é encarregado de enfrentar e domesticar a máquina através de enigmas e palavras mágicas. Subitamente a máquina sai do seu controle e o destrói, mas uma criança, por curiosidade, arranca o fio da máquina desligando-a

### **INSTINTO ANIMAL**

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Léa Zagury

Este filme estuda os movimentos de alguns animais dentro de um ponto de vista subjetivo, levando o espectador a sentir-se na pele de cada animal abordado (onça, macaco, cobra e gavião).

### **NOTURNO**

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Aída Queiroz

Estudo gráfico de movimentos de cavalo.

### **O MÚSICO E O CAVALO**

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Telmo Carvalho

Este filme mostra, através do encontro entre um sanfoneiro de rua e um cavalo amestrado de circo, ambos vítimas de situações adversas e difíceis, a amizade e a solidariedade.

### **PRESEPE**

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Patrícia Alves Dias

Dois bonecos de mamulengo nordestinos desembarcam numa cidade grande.

### **QUANDO OS MORCEGOS SE CALAM**

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Fábio Lignini

Numa estrada deserta, um homem enfrenta uma terrível tempestade, até chegar a uma casa misteriosa.

### **TEM BOI NO TRILHO**

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Marcos Magalhães

Um bezerro abandona a boiada, atraído pelo trem que passa pelo sertão em seca. O Vaqueiro, ao perseguir o boizinho, acaba levando-o de encontro à locomotiva. O que parecia ser um trágico desastre, porém, cede lugar a um final inesperado.

### **VIAGEM DE ÔNIBUS**

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Daniel Schorr

Viagem de uma jovem a caminho do trabalho. Cenas do cotidiano urbano do Rio de Janeiro observadas a partir da janela do ônibus que cruza a cidade misturam-se ao sonho na imaginação da jovem.

## **CIRCUITO ESPECIAL**

**Dia 6 de outubro, a partir das 15h (exibições seguidas) | Em DVD**

## **ESPECIAL: HUGH HARMAN E RUDOLF ISING**

### **THE CALICO DRAGON**

(EUA, 1935, The Calico Dragon, 8 min)

**BOSKO'S EASTER EGGS**

(EUA, 1937, Bosko's Easter Eggs, 8 min)

**THE OLD PLANTATION**

(EUA, 1935, The Old Plantation, 8 min)

**LITTLE BUCK CHEESER**

(EUA, 1937, Little Buck Cheeser, 8 min)

**TOYLAND BROADCAST**

(EUA, 1934, Toyland Broadcast, 8 min)

**SWING WEDDING**

(EUA, 1937, Swing Wedding, 8 min)

**ART GALLERY**

(EUA, 1939, Art Gallery, 9 min)

**THE BOOKWORM**

(EUA, 1939, The Bookworm, 8 min)

**ESPECIAL: JIRÍ TRNKA**

**Dia 7 de outubro, a partir das 17h (exibições seguidas) | Em DVD**

**SONG OF THE PRAIRIE**

(Arie prerie, Tchecoslováquia, 1949, cor, 23 min)

**A DROP TOO MUCH**

(O sklenicku víc, 1954, cor, 13 min)

**THE HAND**

(Ruka, 1965, cor, 17 min)

**ESPECIAL: RAY HARRYHAUSEN**

**Dia 8 de outubro, a partir das 17h (exibições seguidas) | Em DVD**

**HANSEL AND GRETEL**

(The Story of 'Hansel and Gretel', EUA, 1951, cor, 10 min)

**OLD MOTHER HUBBARD**

(Old Mother Hubbard, EUA, 1946, cor, 3 min)

**THE TORTOISE & THE HARE**

(The Story of the Tortoise & the Hare', EUA, 1949, cor, 11 min)

**THE QUEEN OF HEARTS**

(The Queen of Hearts, EUA, 1946, 2 min)

**RAPUNZEL**

(The Story of 'Rapunzel', EUA, 1949, cor, 10 min)

**HUMPTY DUMPTY**

(Humpty Dumpty, EUA, 1946, cor, 2 min)

**LITTLE RED RIDING HOOD**

(The Story of 'Little Red Riding Hood', EUA, 1949, 9 min)

**THE STORY OF KING MIDAS**

(The Story of King Midas, 1953, EUA, 10 min)

**ESPECIAL: GEORGE PAL**

**Dia 9 de outubro, a partir das 15h (exibições seguidas) | Em DVD**

**JASPER'S IN A JAM**

(Jasper's in a Jam, 1946, EUA, 7 min)

**MR. STRAUSS TAKES A WALK**

(Mr. Strauss Takes a Walk, 1942, EUA, 8 min)

**JASPER'S DERBY**

(Jasper's Derby, 1946, EUA, 8 min)

**PHILIPS CAVALCADE**

(Philips Cavalcade, 1934, EUA, 6 min)

**OLIO FOR JASPER**

(Olio for Jasper, 1946, EUA, 8 min)

**WHAT HO, SHE BUMPS**

(What Ho, She Bumps, 1937, EUA, 7 min)