

GALERIA OLIDO – CINE OLIDO

Avenida São João, 473 – Centro. Tel.: 3331-8399 / 3397-0171

Site: www.galeriaolido.sp.gov.br

Ingresso: R\$ 1 (meia-entrada R\$ 0,50)

ABERTURA

Dia 6 de outubro, a partir das 15h | Em DVD

CASSIOPÉIA

(Brasil, 1996, vídeo, 85', cor)

Dir.: Clóvis Vieira

Pequeno planeta da pacata constelação de Cassiopéia é invadido dando início a um conflito espacial.

CICLO DE ANIMAÇÕES

ANIMAÇÕES INFANTIS

Dia 7 de outubro e 11 de outubro, a partir das 15h (exibições seguidas) | Em DVD

A TRAÇA TEÇA

(2002, 8 min, cor)

Direção: Diego Doimo

A história da pequena traça Teca e de seu ácaro de estimação Tuti

ALBERTINHO

(2006, 12 min, cor)

Direção: Núcleo Animazul

A história de um menino que sonha em voar. Homenagem a Alberto Santos Dumont e ao centenário do vôo do 14Bis

CAQUINHAS

(2005, 5 min, cor)

Direção: Cesar Cabral

De baixo de uma carteira, num cesto de lixo ou mesmo numa rua, revelam-se situações cômicas das “Caquinhas” espalhadas no dia-a-dia.

CUIDANDO, DÁ LINHA

(1997, 7 min, cor)

Direção: Wilson Lazaretti

Crianças de 11 cidades de 3 estados comentam a depredação e conservação dos orelhões

MINHOCAS

(2005, 15 min, cor)

Direção: Paolo Conti

Nesta família de minhocas, Júnior está crescendo e ainda não conseguiu do pai, da mãe e do avô nenhuma resposta convincente para uma questão que não pára de intrigá-lo: por que é proibido cavar para cima?

MITOS DO MUNDO: POR QUE O CANGURU SALTA EM DUAS PATAS

(2004, 11 min, cor)

Baseado numa lenda aborígene australiana, as crianças vão saber porque o canguru salta em duas patas, além de aprender que ele se chama Bora e de conhecer as canções, os instrumentos e a pintura corporal usada por esse povo.

PARA CHEGAR ATÉ A LUA

(2005, 10min, cor)

Direção: José Guilherme Hiertz

Jaime, uma mosca-das-frutas, nasce atrasado em relação aos seus irmãos e irmãs e perde o ciclo de vida ao qual fora destinado. Com menos de um dia de vida, Jaime inicia sua curta jornada pelo mundo, buscando algo que dê sentido à sua existência

TEM UM DRAGÃO NO MEU BAÚ

(2005, 2 min, cor)

É a história de uma menina que tem um dragão no baú dela

Dia 8 de outubro, a partir das 15h e dia 11 de outubro, a partir das 17h (exibições seguidas) | Em DVD

A NOITE DO VAMPIRO

(2006, São Paulo)

Dir.: Alê Camargo

Um vampiro tenta dormir em sua morada, mas um terrível predador se aproxima.

DEVOÇÃO

(2006, Ceará)

Dir.: Rafael Ferreira

Jovem moça, muito devota, frequenta uma Igreja no interior. Porém, seu rosto está sempre coberto por um véu, despertando boatos e a fantasia de todos na cidade. O sacristão da Igreja, muito curioso, decide investigar o mistério em torno desta moça e acaba passando pelas maiores confusões para conseguir ver o rosto dela.

LEONEL PÉ-DE-VENTO

(2006, Rio Grande do Sul)

Dir.: Jair Giacomini

Leonel nasceu pé-de-vento e por isso vive isolado. Quando Mariana se aproxima dele, os dois descobrem a importância da amizade e da convivência com as diferenças.

LÚMEN

(2007, Minas Gerais)

Dir.: Wilian Salvador

Um inventor em crise tem uma idéia que parece ser a solução perfeita para seus problemas.

OS OLHOS DO PIANISTA

(2005, Rio Grande do Sul)

Dir.: Frederico Pinto

Em um cinema mudo, pianista cego executa trilhas ao vivo com a ajuda de sua neta.

PRIMEIRO MOVIMENTO

(2006, São Paulo)

Dir.: Érica Valle

A busca do equilíbrio em um delicado encontro amoroso.

RELACIONAMENTOS

(2003, Rio de Janeiro)

Dir.: Gordeeff

Uma abordagem animada de alguns tipos de relacionamentos interpessoais.

ROUBADA!

(2000, Rio de Janeiro)

Dir.: Conseqüência, Maurício Vidal, Renan de Moraes e Sergio Yamasaki

Uma divertida e frenética perseguição de uma velhinha de cadeira de rodas a um mal encarado ladrão de bolsas.

Dia 10 de outubro, a partir das 19h30 | Em DVD

GAROTO CÓSMICO

(Brasil, 2004, 35mm, 70 min, cor)

Direção: Alê Abreu

Num futuro distante, três crianças de um mundo programado descobrem a liberdade e a simplicidade através de brincadeiras de circo e apontam novos caminhos para sociedade.

O CINEMA FANTÁSTICO DE VICTOR-HUGO BORGES

Dia 7 de outubro, a partir das 19h30 (exibições seguidas) | Em 35 mm

DES FANTASTIK SUCRIC

(2001, 2 min, cor)

Dir.: Victor-Hugo Borges

Uma pequena fábula para gente grande. Um garoto encantado com a magia do circo, que aa todos surpreende com seu ingênuo talento. Um conto popular mostrado de uma forma estranhamente lírica.

EL CHATEAU

(2002, 6 min, cor)

Dir.: Victor-Hugo Borges

Rapaz apaixonado espera sua garota em um fino restaurante, onde desfilam tipos altivos e vis. Paródia das relações humanas, onde pessoas devoram umas as outras.

O MENINO QUE PLANTAVA INVERNOS

(2008, 15 min, cor)

Dir.: Victor-Hugo Borges

Antes de nascer, um menino tem seus pais mortos. Ele acredita que a tragédia foi causada por um maléfico dragão. Para se vingar, pensa em aniquilar o dragão trazendo à terra o pior frio já imaginado para congelar o monstro.

ICARUS

(2007, 11 min, cor)

Dir.: Victor-Hugo Borges

Ícarus é curta-metragem de animação em 3D, cujo visual é baseado em contos infantis. Fala sobre Ícarus, um garoto de 4 anos que vive numa grande cidade e se sente só, pois seus pais trabalham muito.

HISTORIETAS ASSOMBRADAS (para crianças malcriadas)

(2005, 16 min, cor)

Dir.: Victor-Hugo Borges

Três histórias que sua avó não contou, senão você ia fazer xixi na cama.

ANIMAÇÕES ADULTAS

Dia 8 de outubro, a partir das 19h30 (exibições seguidas) | Em DVD

DESIRELLA

(2004, 11min, cor).

Dir.: Carlos Eduardo Nogueira

Vivendo num conto de fadas, a velha Desirella numa desesperada tentativa de transcendência, obtém um par de sapatos mágicos que a torna jovem.

DEU NO JORNAL

(2005, 3min, cor, 2005)

Dir.: Yanko del Pino

A saga de um solitário e suas fantasias desenhadas em esferográfica num jornal velho.

ENGOLERVILHA

(2003, 8 min, cor)

Dir.: Marão

Trabalho coletivo composto por vinhetas bizarras ou escatológicas.

O2 CONJUNTO RESIDENCIAL

(2005, 5 min, cor)

Dir.: Adams Carvalho

Numa tediosa noite de sábado, um morador de um prédio residencial decide fixar um trampolim na janela de seu quarto.

ONDE ANDARÁ PETRÚCIO FELKER

(2001, 12 min, cor)

Dir.: Allan Sieber

A conturbada trajetória do artista plástico performático Petrucio Felker é traçada por meio de diversos depoimentos.

PAX

(2005, 14min, cor)

Dir.: Paulo Munhoz

Quatro religiosos se reúnem para discutir a violência do mundo atual e encontrar uma resposta para isso. Será que encontram?

Dia 9 de outubro, a partir das 17h (exibições seguidas) | Em DVD

ALMAS EM CHAMAS

(2000, 11 min, Cor)

Dir.: Arnaldo Galvão

Uma incendiária história de amor.

BIRIBINHA ATÔMICA

(2006, 3 min, cor).

Dir.: Ricardo Piologo e Rogério Vilela

Cansados das mesmas Biribinhas que não tinham a menor graça, o Mundo Canibal resolveu lançar a Biribinha Atômica.

CIDADE FANTASMA

(1999, 7 min, cor).

Dir.: Lisandro Santos

Jovem assalariado encontra garota no verão de Porto Alegre

ESSA ANIMAÇÃO NÃO TEM NOME

(2002, cor, 3 min)

Dir.: Thomas Larson

Animador leva projeto de animação para produtor de TV regional do interior de SP. Frustrado com a primeira experiência, participa da primeira reunião da Sociedade dos Cineastas Anônimos do Interior

HOTEL DO CORAÇÃO PARTIDO

(2006, 4 min, cor)

Dir.: Raoni Assis

Ronaldo era especial, seu coração era evidentemente maior que os corações normais.

OS TRÊS PORQUINHOS

(2006, 4 min, cor)

Dir.: Cláudio Roberto

A história infantil adaptada à realidade brasileira: Quem tem medo de lobo mau?

QUANDO JORGE FOI À GUERRA

(2004, 8 min, cor)

Dir.: Tadao Miaqui

1942, numa época de grande exclusão social, Jorge era o maior deles, e apesar de todos os obstáculos, ele os superou e alcançou seu objetivo.

SANTA DE CASA

(2006, 18 min, cor)

Dir.: Allan Sieber

Oséias leva uma vida desregrada até que sua mulher tem problemas no parto.

Desesperado, faz então uma promessa: se a filha sobrevivesse, ela se chamaria

Aparecida; ele pararia de fumar; e durante três Carnavais ele vestiria ela de santa e a colocaria em cima de um andor no meio do seu bloco, o Grêmio Carnavalesco Quem Nunca Sentiu Vai Sentir Agora.

SUSHIMAN

(2003, 20 min, cor, DVD)

Direção: Pedro Iuá

Tentativa desesperada de resolver um triângulo amoroso.

Dia 9 de outubro, a partir das 19h30 | Em DVD

MAMILOS EM CHAMAS

(Santa Catarina, 2008, vídeo, cor, 60 min)

Dir.: Gurcius Gewdner

Mamilos em Chamas é a saga do homem que trocou o ritmo alucinante da noite pela alegria do amor. Poderá este homem aceitar o passado negro de sua amada e ajudá-la a recuperar seu pobre filho das mãos de malignos malfeitores?

NÚCLEO DE ANIMAÇÃO DO CTAV (Centro Técnico Audiovisual)

Dia 10 de outubro, a partir das 17h (exibições seguidas) | Em DVD

EM NOME DA LEI

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Rodrigo Guimarães

Panorama sobre o autoritarismo e a opressão, através de três personagens que se movimentam em sincronismo com a trilha musical. Realizado com grafite e papel, colorido com aquarela.

EVOLUZ

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: José Rodrigues Neto

Um índio caminhando na praia vê luzes caindo do espaço. Ao cair transformam-se em árvores com frutos luminosos, que oferecem ao índio, que ao comê-lo fica “iluminado”, com poder de ir a outras galáxias procurar a sua dualidade (Índia) e libertá-la da pirâmide da sociedade. Ao libertá-la, eles seguem para um planeta onde existe várias árvores semelhantes.

INFORMÍSTICA

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: César Coelho

Um líder espiritual é encarregado de enfrentar e domesticar a máquina através de enigmas e palavras mágicas. Subitamente a máquina sai do seu controle e o destrói, mas uma criança, por curiosidade, arranca o fio da máquina desligando-a

INSTINTO ANIMAL

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Léa Zagury

Este filme estuda os movimentos de alguns animais dentro de um ponto de vista subjetivo, levando o espectador a sentir-se na pele de cada animal abordado (onça, macaco, cobra e gavião).

NOTURNO

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Aída Queiroz

Estudo gráfico de movimentos de cavalo.

O MÚSICO E O CAVALO

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Telmo Carvalho

Este filme mostra, através do encontro entre um sanfoneiro de rua e um cavalo amestrado de circo, ambos vítimas de situações adversas e difíceis, a amizade e a solidariedade.

PRESEPE

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Patrícia Alves Dias

Dois bonecos de mamulengo nordestinos desembarcam numa cidade grande.

QUANDO OS MORCEGOS SE CALAM

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Fábio Lignini

Numa estrada deserta, um homem enfrenta uma terrível tempestade, até chegar a uma casa misteriosa.

TEM BOI NO TRILHO

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Marcos Magalhães

Um bezerro abandona a boiada, atraído pelo trem que passa pelo sertão em seca. O Vaqueiro, ao perseguir o boizinho, acaba levando-o de encontro à locomotiva. O que parecia ser um trágico desastre, porém, cede lugar a um final inesperado.

VIAGEM DE ÔNIBUS

(1986, Rio de Janeiro)

Dir.: Daniel Schorr

Viagem de uma jovem a caminho do trabalho. Cenas do cotidiano urbano do Rio de Janeiro observadas a partir da janela do ônibus que cruza a cidade misturam-se ao sonho na imaginação da jovem.

CIRCUITO ESPECIAL

Dia 6 de outubro, a partir das 15h (exibições seguidas) | Em DVD

ESPECIAL: HUGH HARMAN E RUDOLF ISING

THE CALICO DRAGON

(EUA, 1935, The Calico Dragon, 8 min)

BOSKO'S EASTER EGGS

(EUA, 1937, Bosko's Easter Eggs, 8 min)

THE OLD PLANTATION

(EUA, 1935, The Old Plantation, 8 min)

LITTLE BUCK CHEESER

(EUA, 1937, Little Buck Cheeser, 8 min)

TOYLAND BROADCAST

(EUA, 1934, Toyland Broadcast, 8 min)

SWING WEDDING

(EUA, 1937, Swing Wedding, 8 min)

ART GALLERY

(EUA, 1939, Art Gallery, 9 min)

THE BOOKWORM

(EUA, 1939, The Bookworm, 8 min)

ESPECIAL: JIRÍ TRNKA

Dia 7 de outubro, a partir das 17h (exibições seguidas) | Em DVD

SONG OF THE PRAIRIE

(Arie prerie, Tchecoslováquia, 1949, cor, 23 min)

A DROP TOO MUCH

(O sklenicku víc, 1954, cor, 13 min)

THE HAND

(Ruka, 1965, cor, 17 min)

ESPECIAL: RAY HARRYHAUSEN

Dia 8 de outubro, a partir das 17h (exibições seguidas) | Em DVD

HANSEL AND GRETEL

(The Story of 'Hansel and Gretel', EUA, 1951, cor, 10 min)

OLD MOTHER HUBBARD

(Old Mother Hubbard, EUA, 1946, cor, 3 min)

THE TORTOISE & THE HARE

(The Story of the Tortoise & the Hare', EUA, 1949, cor, 11 min)

THE QUEEN OF HEARTS

(The Queen of Hearts, EUA, 1946, 2 min)

RAPUNZEL

(The Story of 'Rapunzel', EUA, 1949, cor, 10 min)

HUMPTY DUMPTY

(Humpty Dumpty, EUA, 1946, cor, 2 min)

LITTLE RED RIDING HOOD

(The Story of 'Little Red Riding Hood', EUA, 1949, 9 min)

THE STORY OF KING MIDAS

(The Story of King Midas, 1953, EUA, 10 min)

ESPECIAL: GEORGE PAL

Dia 9 de outubro, a partir das 15h (exibições seguidas) | Em DVD

JASPER'S IN A JAM

(Jasper's in a Jam, 1946, EUA, 7 min)

MR. STRAUSS TAKES A WALK

(Mr. Strauss Takes a Walk, 1942, EUA, 8 min)

JASPER'S DERBY

(Jasper's Derby, 1946, EUA, 8 min)

PHILIPS CAVALCADE

(Philips Cavalcade, 1934, EUA, 6 min)

OLIO FOR JASPER

(Olio for Jasper, 1946, EUA, 8 min)

WHAT HO, SHE BUMPS

(What Ho, She Bumps, 1937, EUA, 7 min)