

**BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE:  
BALANÇO DE 2012 E PERSPECTIVAS PARA 2013**

**São Paulo, dezembro de 2012**

## SUMÁRIO

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| APRESENTAÇÃO                                                    | 04 |
| I. RESULTADOS ALCANÇADOS EM 2012                                | 06 |
| 1. OBRAS REFORMA DO ANEXO                                       | 07 |
| 2. INFRAESTRUTURA                                               | 08 |
| 3. RECURSOS HUMANOS                                             | 09 |
| 4. RECURSOS FINANCEIROS                                         | 10 |
| 5. ACERVO                                                       | 14 |
| 5.1 QUADROS DE ACERVO                                           | 14 |
| 5.2 DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES                                 | 15 |
| 5.2.1 Ampliação e atualização das coleções                      | 15 |
| 5.2.2 Descarte                                                  | 16 |
| 5.3 TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO                                    | 17 |
| 5.3.1 Sistema Alexandria                                        | 17 |
| 5.3.2 Disponibilização do acervo no catálogo <i>online</i>      | 18 |
| 5.3.2.1 Livros                                                  | 18 |
| 5.3.2.2 Periódicos                                              | 18 |
| 5.4 PRESERVAÇÃO DE COLEÇÕES                                     | 19 |
| 5.4.1 Higienização das coleções                                 | 20 |
| 5.4.1.1 No Edifício principal                                   | 20 |
| 5.4.1.2 Na Hemeroteca                                           | 20 |
| 5.4.2 Encadernação                                              | 21 |
| 5.4.3 Desinfestação                                             | 21 |
| 5.4.3.1 Desinfestação de acervo de livros por demanda           | 21 |
| 5.4.3.2 Desinfestação de acervo de periódicos                   | 22 |
| 5.4.4 Armazenamento, remoção interna e transporte de periódicos | 23 |
| 5.4.5 Outras ações de preservação                               | 23 |
| 5.4.5.1 Segurança Patrimonial                                   | 23 |
| 5.4.5.2 Prevenção e combate a incêndio                          | 24 |
| 6. PÚBLICOS                                                     | 25 |
| 7. AÇÃO CULTURAL                                                | 26 |
| 7.1 Arquivo Histórico                                           | 26 |
| 7.1.1 Atividades e instrumentos desenvolvidos e em andamento    | 26 |
| 7.1.2 Atendimento                                               | 27 |
| 7.2 Publicações                                                 | 28 |
| 7.2.1 Impressas                                                 | 28 |
| 7.2.1.1 Revistas da Biblioteca Mário de Andrade                 | 28 |
| 7.2.1.2 Livretos                                                | 29 |
| 7.3 Comunicação                                                 | 30 |
| 7.3.1 Comunicação via <i>web</i>                                | 31 |
| 7.3.1.1 <i>Site</i>                                             | 31 |
| 7.3.1.2 Redes Sociais                                           | 31 |
| 7.3.2 Comunicação em mídia impressa                             | 31 |
| 7.3.2.1 Agendas e cartazes                                      | 31 |
| 7.3.2.2 Cartazes especiais                                      | 31 |
| 7.3.2.3 <i>Em Cartaz</i>                                        | 32 |
| 7.3.3 Assessoria de Imprensa                                    | 32 |
| 7.3.4 Comunicação interna                                       | 32 |
| 7.4 Comunicação Visual                                          | 32 |

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| 7.4.1 Sinalização do Anexo                                          | 33        |
| 7.5 Programação                                                     | 33        |
| 7.5.1 Destaques da Programação de 2012                              | 34        |
| <b>8. PROJETOS ESPECIAIS (para captação de recursos externos)</b>   | <b>38</b> |
| 8.1 Projetos em fase de aprovação e início                          | 38        |
| 8.2 Projetos em andamento                                           | 39        |
| 8.3 Projetos finalizados                                            | 40        |
| 8.4 Projetos encaminhados e não aprovados                           | 41        |
| <b>9. PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO</b>                                  | <b>42</b> |
| <b>10. TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO</b>                                 | <b>43</b> |
| 10.1 Atividades de manutenção e suporte técnico                     | 43        |
| 10.2 Atividades técnicas e de planejamento                          | 43        |
| 10.3 Projetos / ações de tecnologia da informação                   | 44        |
| <b>II. PERSPECTIVAS PARA 2013</b>                                   | <b>45</b> |
| <b>ANEXO</b>                                                        | <b>47</b> |
| Lista de Periódicos Correntes                                       | 48        |
| Lista de eventos realizados pela Supervisão de Ação Cultural – 2012 | 58        |

## APRESENTAÇÃO

O presente documento demonstra que no ano de 2012 a Biblioteca Mário de Andrade alcançou muito bons resultados em termos de atendimento e programação. Mantivemos altos índices de público e muito boa avaliação de qualidade de serviços; conseguimos boa visibilidade na agenda cultural da cidade e boa repercussão na mídia.

No entanto, uma análise mais ampla, envolvendo outras frentes de trabalho da Biblioteca, demonstra que o esforço da equipe durante este ano não foi correspondido pelos resultados efetivamente conseguidos, em que pese os esforços para tanto.

A principal razão desses resultados alcançados foi, de um lado, financeira – corte drástico no orçamento e congelamento de recursos – mas também tivemos de enfrentar dificuldades com as obras de reforma do Anexo, devidas a problemas no projeto e a questões relacionadas ao gerenciamento e fiscalização e ao desenvolvimento da obra propriamente dito, conforme resumido neste documento.

Satisfeitos pelo fato de não termos deixado transparecer ao público os problemas que tivemos de enfrentar, alertamos, no entanto, para a precariedade de condições que, a ser mantida, terá graves repercussões a curto prazo.

Seguem as principais metas que haviam sido traçadas para 2012 e a situação no final desse exercício:

### **(1) término das obras do Prédio da Hemeroteca, instalações adequadas e coleções armazenadas – meta parcialmente atingida:**

- as obras foram terminadas no prazo, mas ainda demandam atenção e ações da parte da empreiteira e da SP-Obras, conforme apontados na ata de vistoria final ;
- as instalações não podem ser consideradas adequadas pois, até o momento, não foram solucionadas questões fundamentais relativas ao ar-condicionado e a infiltrações e vazamentos no 14º. e 15º.pavimentos, não foi realizada a ligação definitiva da Eletropaulo e não temos o link para internet;
- as coleções de periódicos encontram-se no local, mas ainda não estão devidamente organizadas, pois não foi possível contratar mão-de-obra extra para ajudar na recolocação do material nas estantes.

### **(2) todos os espaços em condições plenas de funcionamento (infraestrutura física, lógica, ar condicionado e equipes de atendimento e acervo) – meta parcialmente atingida:**

- há pendências relacionadas a instalações no edifício da sede, destacando-se algumas prioridades como a instalação de ar-condicionado na Circulante e outras áreas não contempladas pelo projeto de reforma (além disso, os equipamentos de

*ar-condicionado da torre e de outros espaços não apresentam condições adequadas de funcionamento*

**(3) acervo retrospectivo com presença significativa no sistema online, ou seja: 77.700 livros da Coleção Geral e de Artes; 330.000 fascículos de periódicos; 10.000 livros das coleções de Obras Raras e Especiais e de Artes - meta revista:**

*- esta meta teve de ser revista em função do corte orçamentário e do congelamento de recursos. Estavam previstos serviços terceirizados de catalogação retrospectiva e de inserção de fascículos de periódicos, ambos licitados em 2011. Esses serviços tornariam disponíveis, por um lado, livros que estão praticamente invisíveis ao grande público, pois estão catalogadas apenas em fichas e, por outro, periódicos não catalogados que hoje estão armazenados no edifício da Hemeroteca. A produção relativa ao tratamento técnico alcançada este ano foi, portanto, conseguida apenas com o trabalho da equipe existente, razão pela qual os números não foram muito diversos dos anos anteriores.*

**(4) wireless disponível no prédio principal e na Hemeroteca – meta parcialmente atingida:**

*- implantou-se a infraestrutura necessária e o link de acesso, mas o programa de cadastro não foi desenvolvido a tempo pela Prodam.*

**(5) sistema de segurança patrimonial implantado no prédio principal e na Hemeroteca – meta parcialmente atingida:**

*- implantou-se a infraestrutura necessárias no edifício anexo, mas no edifício principal houve a implantação do sistema de segurança apenas nas áreas mais relevantes, conforme especificado no item 5.4.5.1 deste relatório.*

**(6) manter a Biblioteca no circuito cultural da cidade, por meio da sua programação cultural e da publicação da Revista da Biblioteca Mário de Andrade – meta atingida.**

## **I. RESULTADOS ALCANÇADOS EM 2012**

## 1. OBRAS | REFORMA DO ANEXO

A reforma do Anexo foi finalizada em dezembro de 2012. O prédio de 16 andares, localizado à Rua Bráulio Gomes n.125/139, destina-se, principalmente, à Hemeroteca. Ali está armazenada a coleção retrospectiva de jornais e revistas de assuntos gerais. Posteriormente, o edifício abrigará também o acervo de microfilmes, a coleção ONU e o Arquivo Histórico. Dois andares destinam-se exclusivamente a atendimento ao público. Há, ainda, uma área para exposições e uma sala de conferências.

### **Custos e prazos**

---

Contrato inicial - R\$ 10.274.000,00  
1º. aditamento - R\$ 1.352.940,94  
2º. aditamento - R\$ 1.741.785,70  
3º. aditamento - R\$ 1.287.969,81  
4º. aditamento - R\$ 561.384,17  
Custo total: R\$ 15.218.016,47  
Início das obras: dezembro de 2009  
Prazo inicial: 15 meses  
Prazo final: 21 meses (setembro de 2012)

**Construtora: Cronacon**

**Gerenciamento: SP-Obras**

---

A conclusão das obras de reforma do edifício anexo foi um dos principais objetivos da Biblioteca em 2012. As obras foram atribuladas. No mês de maio deste ano sofreram paralisação no mês de maio por problemas de projeto e por entraves orçamentários. O contrato só foi retomado em julho, causando bastante prejuízo tanto no prazo quanto na qualidade do trabalho, já que a construtora desmobilizou equipes e não retornou no mesmo ritmo e com o mesmo cuidado na execução dos serviços.

O problema mais grave foi, sem dúvida, referente à estrutura do edifício. Após diversos questionamentos – feitos pela BMA, logo no início da reforma – e pedidos de revisão dos cálculos de carga, foi aprovada a contratação de uma empresa para o cálculo estrutural do edifício e a carga permitida em cada pavimento. Essa preocupação deveu-se aos expressivos tamanho e peso do acervo de periódicos, a ser acondicionado em estantes em dez andares do prédio.

Concluiu-se, então, que haveria necessidade de reforço estrutural em algumas lajes, além da substituição da fachada de concreto por brises, aliviando a sobrecarga na edificação. Esses obstáculos atrasaram ainda mais a liberação de recursos do BID – financiador da obra – que demorou a emitir sua concordância com o último aditivo de

recursos ao contrato.

Somem-se a isso sérios problemas enfrentados para a instalação da nova entrada de energia elétrica do edifício. Houve atrasos constantes da Eletropaulo, necessidade de ligação provisória de energia (que impediu obras no subsolo do edifício e testes nos sistemas de ar condicionado, alarme e prevenção de incêndio, gerador etc). Além disso, uma avaria no transformador recém-instalado ocasionou novo adiamento da ligação definitiva.

## **2. INFRAESTRUTURA**

Em 2012, a Supervisão de Administração e Finanças centrou esforços no planejamento, execução e acompanhamento de todas as providências de infraestrutura para a abertura da Hemeroteca. Dedicou-se, durante parte significativa do ano à realocação de recursos orçamentários e à realização de licitações que permitissem a contratação de serviços essenciais para o novo edifício. Foram, então, contratados os serviços limpeza, vigilância, manutenção predial e controle de acesso para a Hemeroteca. Os demais contratos de manutenção – prevenção e combate a incêndios, ar-condicionado, elevadores – deverão ser firmados em 2013.

Paralelamente às ações voltadas à abertura da Hemeroteca, a SAF realizou em 2012 as seguintes ações:

- Implantação do sistema de Discagem Direta a Ramal: o sistema de telefonia da BMA era obsoleto. Após a reforma, que previu a instalação de rede lógica - dados e voz - nos dois edifícios, contratamos serviços de telefonia digital e locação de central telefônica;

- Implantação do Setor de Autuação de Processos e descentralização dos pontos de tramitação de documentos. Antes, a BMA dependia do Gabinete de SMC para autuar seus processos. Em 2012, funcionários administrativos de todas as supervisões foram treinados para operar o sistema de movimentação de processos e o Setor de Protocolo passou por treinamento de autuação;

- Implantação da Brigada de Incêndio definitiva da BMA.

- Implantação de CFTV – Circuito Fechado de TV – para monitoramento das salas de Artes, Obras Raras e Mapoteca.

- Nova contratação de serviços de Controle de Acesso para os dois edifícios e implantação da primeira etapa de controle de acesso, com aquisição de 3 catracas eletrônicas.

- Baixa de Bens Inservíveis: grande parte dos móveis que estavam no depósito da Chácara do Castelo e no subsolo do edifício principal da Biblioteca foram encaminhados para baixa definitiva.



### 3. RECURSOS HUMANOS

Em 2012, a Biblioteca enfrentou os mesmos problemas de RH dos anos anteriores, apesar de um discreto aumento no número total de funcionários.

A carência de profissionais deve agravar-se, ainda mais, em 2013, com a abertura do edifício anexo neste mês. Em 2011, uma proposta de criação de cargos para a Hemeroteca foi enviada para votação na Câmara Municipal. Tal proposta não foi aprovada, o que inviabilizará o atendimento ao público, tornará mais lenta a organização do acervo e sua inserção no catálogo eletrônico e obrigará a equipe de bibliotecários a trabalhar com agendamento de horário para pesquisa de periódicos. Além disso, a falta de pessoal dificultará ainda mais a operação e manutenção – contratações de serviços, aquisição de materiais e de acervo etc - dos dois edifícios.

**Quadro 1 – Recursos humanos (2009 a 2012)**

| Período | Recursos Humanos                             | Nível Básico  | Nível Médio   | Nível Superior | Total      |
|---------|----------------------------------------------|---------------|---------------|----------------|------------|
| 2009    | Funcionários efetivos (Concursados)          | 35            | 22            | 36             | 93         |
|         | Funcionários não concursados (Comissionados) | 0             | 2             | 5              | 7          |
|         | Estagiários                                  |               |               |                | 11         |
|         | <b>Total</b>                                 | 35            | 24            | 41             | <b>111</b> |
| 2010    | Funcionários efetivos (Concursados)          | 30            | 22            | 28             | 80         |
|         | Funcionários não concursados (Comissionados) | 0             | 3             | 20             | 23         |
|         | Estagiários                                  |               |               |                | 15         |
|         | <b>Total</b>                                 | 30            | 25            | 48             | <b>118</b> |
| 2011    | Funcionários efetivos (Concursados)          | 27            | 23            | 23             | 73         |
|         | Funcionários não concursados (Comissionados) | 0             | 12            | 23             | 35         |
|         | Estagiários                                  |               |               |                | 16         |
|         | <b>Total</b>                                 | 27            | 35            | 46             | <b>124</b> |
| 2012    | Funcionários efetivos (Concursados)          | 28            | 23            | 25             | 76         |
|         | Funcionários não concursados (Comissionados) | 0             | 13            | 24             | 37         |
|         | Estagiários                                  | Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica  | 20         |
|         | <b>Total</b>                                 |               |               |                | <b>133</b> |

Nesse conturbado período de finalização da reforma, a BMA perdeu sua Coordenadora de Projetos e Obras, arquiteta responsável pela fiscalização do contrato com a Cronacon, que foi aprovada em concurso público e nomeada para a Secretaria de Habitação em agosto.

Alterações na chefia de outros setores administrativos também ocorreram: a coordenadora do RH aposentou-se, o Contador foi substituído e o coordenador de Compras assumiu o setor de Gestão de Contratos. A reformulação da equipe trouxe

mais coesão ao trabalho e consolidou procedimentos administrativos que foram experimentados em 2011. O fluxo do trabalho melhorou.

Houve, também, em 2012, uma oferta generosa de cursos e treinamentos nas áreas de Informática, Licitações e Contratos e Práticas Administrativas. As áreas técnicas tiveram a oportunidade de atualizar suas equipes em treinamentos e cursos para atendimento ao público e na área de catalogação.

#### **Quadro 2 – Aposentadorias de funcionários efetivos (2009 a 2012)**

| Período      | Nível Básico | Nível Médio | Nível Superior | Total     |
|--------------|--------------|-------------|----------------|-----------|
| 2009         |              | 1           | 2              | 3         |
| 2010         | 1            |             | 3              | 4         |
| 2011         | 3            |             | 1              | 4         |
| 2012         |              | 1           | 2              | 3         |
| <b>TOTAL</b> | <b>4</b>     | <b>2</b>    | <b>8</b>       | <b>14</b> |

#### **Quadro 3 – Previsão de aposentadorias para 2013**

| Período | Nível Básico | Nível Médio | Nível Superior | Total |
|---------|--------------|-------------|----------------|-------|
| 2013    | 4            | 4           | 2              | 10    |

#### **Quadro 4 – Necessidades de Recursos Humanos para 2013**

| categorias         | Edifício principal | Anexo     | TOTAL     |
|--------------------|--------------------|-----------|-----------|
| BIBLIOTECÁRIOS     | 12                 | 6         | 18        |
| AGPPs              | 17                 | 10        | 27        |
| <b>TOTAL GERAL</b> | <b>29</b>          | <b>16</b> | <b>45</b> |

## **4. RECURSOS FINANCEIROS**

O exercício de 2012 foi particularmente difícil no que se refere a recursos orçamentários e sua execução.

O corte na proposta orçamentária – houve liberação de apenas 1/3 dos recursos pedidos – e o congelamento de parte do orçamento forçou-nos a trabalhar com vistas a cumprir apenas os compromissos já firmados em contratos e adquirir itens essenciais para a manutenção da BMA. Com isso, algumas áreas ficaram bastante prejudicadas, notadamente, a aquisição de livros e a compra de móveis e equipamentos para o atendimento ao público no Anexo. Com muita dificuldade, foram adquiridas adquirir cortinas e um novo piano de cauda para o auditório. Nos últimos

dias de dezembro, conseguiu-se, também, adquirir novos arquivos para microfilmes.

Serviços licitados em 2011 não puderam, por falta de recursos, ser contratados, como a catalogação retrospectiva de livros e a inserção de periódicos na base de dados online. Esses serviços prejudicaram sobremaneira o atendimento e o acesso ao acervo, já que coleções não catalogadas *online* são, na prática, invisíveis aos usuários.

**Quadro 5 - Orçamento de 2012**

| RESUMO ORÇAMENTÁRIO 2012                             | Orçamento Inicial   | Orçamento Atualizado | Orçamento Congelado em 30/10/12 | Valor Empenhado até 18/12/2012 | % Empenhado   | Valor Liquidado até 18/12/2012 | % Liquidado   |
|------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------|
| <b>6.386 - Operações e Manutenção da BMA</b>         |                     |                      |                                 |                                |               |                                |               |
| 3.3.90.14.00.00 Diárias                              | 10.000,00           | 10.000,00            | 8.294,84                        | 1.705,16                       | 17,05%        | 1.705,16                       | 17,05%        |
| 3.3.90.30.00.00 Material de Consumo                  | 200.000,00          | 250.000,00           | 48.955,29                       | 200.724,71                     | 80,29%        | 183.548,04                     | 73,42%        |
| Passagens / Despesas com                             |                     |                      |                                 |                                |               |                                |               |
| 3.3.90.33.00.00 Locomoção                            | 17.000,00           | 17.000,00            | 10.053,26                       | 5.746,74                       | 33,80%        | 4.546,74                       | 26,75%        |
| 3.3.90.35.00.00 Serviços de Consultoria              | 50.000,00           | 50.000,00            | 50.000,00                       | 0,00                           | 0,00%         | 0,00                           | 0,00%         |
| 3.3.90.36.00.00 Outros Serv de Terceiros - P. Fisica | 10.000,00           | 10.000,00            | 10.000,00                       | 0,00                           | 0,00%         | 0,00                           | 0,00%         |
| 3.3.90.37.00.00 Locação de Mão de Obra               | 1.000.000,00        | 1.368.200,00         | 219,60                          | 1.291.421,24                   | 94,39%        | 985.622,80                     | 72,04%        |
| Outros Serv de Terceiros - P.                        |                     |                      |                                 |                                |               |                                |               |
| 3.3.90.39.00.00 Juridica                             | 2.693.000,00        | 4.696.800,00         | 177.142,06                      | 4.485.007,09                   | 95,49%        | 3.350.390,95                   | 71,33%        |
| 3.3.90.47.00.00 Obrig Tributárias e Contribuições    | 2.000,00            | 2.000,00             | 2.000,00                        | 0,00                           | 0,00%         | 0,00                           | 0,00%         |
| 3.3.90.92.00.00                                      | 0,00                | 0,00                 | 0,00                            | 0,00                           | 0,00%         | 0,00                           | 0,00%         |
| 4.4.90.52.00.00 Equipamentos e Mat. Permanente       | 150.000,00          | 368.436,50           | 39.927,62                       | 215.008,88                     | 58,36%        | 152.079,55                     | 41,28%        |
| <b>TOTAL DA DOTAÇÃO</b>                              | <b>4.132.000,00</b> | <b>6.772.436,50</b>  | <b>346.592,67</b>               | <b>6.199.613,82</b>            | <b>91,54%</b> | <b>4.677.893,24</b>            | <b>69,07%</b> |
| <b>6.388 - Realização de Atividades</b>              |                     |                      |                                 |                                |               |                                |               |
| 3.3.90.36.00.00                                      |                     |                      |                                 |                                |               |                                |               |
| Outros Serv de Terceiros - P. Fisica                 | 104.000,00          | 88.000,00            | 29.375,00                       | 58.625,00                      | 66,62%        | 56.905,00                      | 64,66%        |
| 3.3.90.39.00.00                                      |                     |                      |                                 |                                |               |                                |               |
| Outros Serv de Terceiros - P. Juridica               | 128.800,00          | 18.800,00            | 300,00                          | 18.500,00                      | 98,40%        | 16.474,07                      | 87,63%        |
| 3.3.90.47.00.00                                      |                     |                      |                                 |                                |               |                                |               |
| Obrig Tributárias e Contribuições                    | 20.000,00           | 20.000,00            | 0,00                            | 19.996,00                      | 99,98%        | 11.252,00                      | 56,26%        |
| <b>TOTAL DA DOTAÇÃO</b>                              | <b>252.800,00</b>   | <b>126.800,00</b>    | <b>29.675,00</b>                | <b>97.121,00</b>               | <b>76,59%</b> | <b>84.631,07</b>               | <b>66,74%</b> |
| <b>TOTAL GERAL</b>                                   | <b>4.384.800,00</b> | <b>6.899.236,50</b>  | <b>376.267,67</b>               | <b>6.296.734,82</b>            | <b>91,27%</b> | <b>4.762.524,31</b>            | <b>69,03%</b> |

**Quadro 6 – Operação e manutenção de serviços em 2012**

| SERVIÇO                                    | VALOR MENSAL      | Nº POSTOS SEDE | Nº POSTOS ANEXO | Nº FUNCIONÁRIOS SEDE | Nº FUNCIONÁRIOS ANEXO |
|--------------------------------------------|-------------------|----------------|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Manutenção Predial                         | 52.876,49         | 0              | 0               | 5                    | 3                     |
| Conservação e Limpeza                      | 62.795,00         | 0              | 0               | 18                   | 13                    |
| Vigilância                                 | 154.000,00        | 13             | 8               | 28                   | 20                    |
| Bombeiro Civil                             | 16.565,00         | 2              | 0               | 4                    | 0                     |
| Manutenção de Elevadores                   | 13.300,00         | 0              | 0               | 0                    | 0                     |
| Manutenção de Ar-Condicionado              | 19.780,00         | 2              | 0               | 5                    | 0                     |
| Manutenção de Jardins                      | 8.990,00          | 0              | 0               | 2                    | 0                     |
| Controle de Acesso                         | 43.023,95         | 7              | 4               | 12                   | 4                     |
| Locação de Rádios Intercomunicadores       | 594,00            | 0              | 0               | 0                    | 0                     |
| Locação de Máquinas de Café                | 2.720,00          | 0              | 0               | 0                    | 0                     |
| Locação de Máquinas Reprográficas          | 2.100,00          | 0              | 0               | 0                    | 0                     |
| Locação de Equipamentos para Microfilmagem | 3.500,00          | 0              | 0               | 0                    | 0                     |
| Locação de Central Telefônica              | 1.362,00          | 0              | 0               | 0                    | 0                     |
| <b>Total</b>                               | <b>381.606,44</b> | <b>22</b>      | <b>12</b>       | <b>74</b>            | <b>40</b>             |

## 5. ACERVO

### 5.1 Quadros de acervo

**Quadro 7 – Acervo de livros catalogados (distribuição por coleções)**

| Acervo de livros catalogados (no sistema <i>online</i> + em fichas) |                  |                  |                  |
|---------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Coleções                                                            | Quantidade       |                  |                  |
|                                                                     | 2010             | 2011             | 2012             |
| Circulante                                                          | 42.525           | 47.321           | 51.252           |
| Referência                                                          | 3.647            | 3.850            | 3.954            |
| SP                                                                  | 1.335            | 1.446            | 1.695            |
| ONU                                                                 | sem estatísticas | sem estatísticas | sem estatísticas |
| Artes                                                               | 27.000           | 28.454           | 29.766           |
| Obras Raras                                                         | ca. 28.000       | ca. 28.000       | ca. 30.000       |
| Coleção Geral                                                       | 200.856          | 204.642          | 209.727          |
| <b>Total</b>                                                        | <b>303.363</b>   | <b>313.713</b>   | <b>326.394</b>   |

**Quadro 8 – Acervo de periódicos – títulos correntes**

| Títulos correntes                        |                         |            |                    |
|------------------------------------------|-------------------------|------------|--------------------|
| Coleções                                 | Modalidade de aquisição |            | Total por coleções |
|                                          | Compra                  | Doação     |                    |
| Atualidades                              | 25                      | 295        | <b>320</b>         |
| Artes                                    | 2                       | 24         | <b>26</b>          |
| <b>Total por modalidade de aquisição</b> | <b>27</b>               | <b>319</b> | <b>346</b>         |

**Quadro 9 – Acervo de periódicos - total de títulos distribuídos por coleção**

| Coleções           | Total aproximado |
|--------------------|------------------|
| Artes              | 1.200            |
| Geral (Hemeroteca) | 9.200            |
| Raros              | 2.000            |
|                    | <b>12.400</b>    |

**Quadro 10 – Acervo de outros materiais**

| Outros materiais (unidades documentárias) parcialmente catalogados |                |
|--------------------------------------------------------------------|----------------|
| Artes (vários materiais)                                           | 70.000         |
| Mapoteca (mapas etc)                                               | 11.980         |
| Multimeios – Microfilmes (Díaz)*                                   | 4.174          |
| Multimeios – Rolos de áudio*                                       | 154            |
| Multimeios – VHS**                                                 | 96             |
| Microfilmagem – Microfilmes originais para preservação (Prata)*    | 5.000          |
| ONU*                                                               | 28.000         |
| <b>Total</b>                                                       | <b>149.980</b> |

\*dados estimados

\*\* materiais a serem reformatados (digitalizados e descartados)

## 5.2 desenvolvimento de coleções

### 5.2.1 Ampliação e atualização das coleções

#### Quadro 11 – Aquisição (2009 a 2012 – até 15 de dezembro)

| Aquisição – Distribuição por tipo de material e modalidade de aquisição e custos |         |            |         |            |                                            |            |         |            |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------|------------|--------------------------------------------|------------|---------|------------|-----------------------|
| <b>2009</b>                                                                      |         |            |         |            |                                            |            |         |            |                       |
| Tipo de material                                                                 | Compra  |            | Doações |            | Transferência do Sist. Mun. de Bibliotecas |            | Total   |            | Custo das compras     |
|                                                                                  | títulos | exemplares | títulos | exemplares | títulos                                    | exemplares | títulos | exemplares |                       |
| <b>Livros</b>                                                                    | 1480    | 1761       | 562     | 591        | 0                                          | 0          | 2042    | 2352       | <b>R\$ 68.572,93</b>  |
| <b>Periódicos</b>                                                                | 15      | 26         |         |            | 0                                          | 0          |         |            | <b>R\$ 9.552,50</b>   |
| <b>TOTAL GASTO</b>                                                               |         |            |         |            |                                            |            |         |            | <b>R\$ 78.125,43</b>  |
| <b>2010</b>                                                                      |         |            |         |            |                                            |            |         |            |                       |
| Tipo de material                                                                 | Compra  |            | Doações |            | Transferência do Sist. Mun. de Bibliotecas |            | Total   |            | Custo das compras     |
|                                                                                  | títulos | exemplares | títulos | exemplares | títulos                                    | exemplares | títulos | exemplares |                       |
| <b>Livros</b>                                                                    | 4068    | 5671       | 4037    | 4219       | 735                                        | 964        | 8840    | 10854      | <b>R\$ 123.294,78</b> |
| <b>Periódicos</b>                                                                | 24      | 43         |         |            |                                            |            |         |            | <b>R\$ 14.759,70</b>  |
| <b>TOTAL GASTO</b>                                                               |         |            |         |            |                                            |            |         |            | <b>R\$ 138.054,48</b> |
| <b>2011</b>                                                                      |         |            |         |            |                                            |            |         |            |                       |
| Tipo de material                                                                 | Compra  |            | Doações |            | Transferência do Sist. Mun. de Bibliotecas |            | Total   |            | Custo das compras     |
|                                                                                  | títulos | exemplares | títulos | exemplares | títulos                                    | exemplares | títulos | exemplares |                       |
| <b>Livros</b>                                                                    | 3144    | 4320       | 4018    | 4344       | 0                                          | 0          | 7162    | 8664       | <b>R\$ 131.398,30</b> |
| <b>Periódicos</b>                                                                | 14*     | 30**       | 195     | 195        | 0                                          | 0          | ---     | ---        | <b>R\$ 12.671,15</b>  |
| <b>TOTAL GASTO</b>                                                               |         |            |         |            |                                            |            |         |            | <b>R\$ 144.069,45</b> |
| <b>2012 (até 15 de dezembro)</b>                                                 |         |            |         |            |                                            |            |         |            |                       |
| Tipo de material                                                                 | Compra  |            | Doações |            | Transferência do Sist. Mun. de Bibliotecas |            | Total   |            | Custo das compras     |
|                                                                                  | títulos | exemplares | títulos | exemplares | títulos                                    | exemplares | títulos | exemplares |                       |
| <b>Livros</b>                                                                    | 1037    | 1361       | 4457    | 4833       | 26                                         | 26         | 5520    | 6220       | <b>R\$ 39.994,29</b>  |
| <b>Periódicos</b>                                                                | 27*     | 49**       | 319     | 319        | 0                                          | 0          | 346     | 368        | <b>R\$ 18.469,98</b>  |
| <b>TOTAL GASTO</b>                                                               |         |            |         |            |                                            |            |         |            | <b>R\$ 58.464,27</b>  |

\* títulos assinados em 2012

\*\* número de assinaturas

## 5.2.2 Descarte

**Quadro 12 – Descarte de unidades documentárias distribuídas por coleções**

| Coleções      | Tipo de material      | Quantidade |       |                |
|---------------|-----------------------|------------|-------|----------------|
|               |                       | 2010       | 2011  | 2012           |
| Circulante    | Livro                 | 3.266      | 1.793 | 497            |
| Referência    | Livro                 | ---        | ---   | 3              |
| Artes         | Livro                 | ---        | 18    | 21             |
| Coleção Geral | Livro                 | ---        | 119   | 27             |
| Multimeios    | Slides didáticos      | ---        | ---   | --             |
| Multimeios    | VHS, fita K7, cd, dvd | ---        | ---   | 1.037          |
| Hemeroteca    | jornal**              |            |       | ca. 350 caixas |

Em toda biblioteca, faz-se necessário desbaste e descarte de publicações, independente do suporte (livros ou multimeios). Tais procedimentos devem ser contínuos e sistemáticos, para manter a qualidade da coleção.

Em 2012, após criteriosa avaliação, foram realizados descartes de diferentes materiais, considerando-se, sobretudo, sua relevância e suas condições físicas (deterioradas, sujas, infectadas, irrecuperáveis). As obras também foram avaliadas do ponto de vista de seu conteúdo (não pertinência do conteúdo do material em relação às áreas temáticas do acervo e desatualização, sobretudo no caso da Circulante, quando não tinham valor histórico ou cultural especial e podiam ser substituídas por edições mais recentes).

Em relação ao acervo de multimeios, definiu-se que os suportes de informação em DVD e CD integrariam as diferentes coleções - Artes, Coleção Geral, Circulante - dependendo do assunto tratado e da forma de tratamento. Ficou ainda estabelecido que o material seria descartado quando estivesse irrecuperavelmente deteriorado.

Também foram identificadas e transferidas para o Arquivo Histórico da Biblioteca as fitas cassetes e VHS contendo palestras.

As fitas cassete contendo cursos de idiomas, audiolivros e slides deteriorados pelo tempo foram descartados, considerando-se que podem ser substituídas por mídias mais modernas e com conteúdos mais atuais.

Durante o processo de organização do acervo, centenas de fitas VHS e cassetes contendo filmes e músicas do circuito comercial foram descartadas, já que devido aos avanços tecnológicos não há aparelhos de videocassete e televisores em número suficiente para consulta do público que, por sua vez, pode dispor de uma ampla variedade de títulos em DVDs e CDs.

Numa biblioteca com diferentes acervos - alguns de preservação e outros exclusivamente para uso - como a Mário de Andrade, e estes últimos com elevado índice de circulação, há algumas peculiaridades que exigiram que se tomassem



algumas decisões. Assim, por exemplo, para não constar no catálogo *online* (de acesso público) um longo período de atraso no empréstimo do acervo da Circulante, os exemplares emprestados com atraso de mais de 500 dias e que, apesar de insistentemente cobrados dos usuários, não foram devolvidos, tiveram de ser descartados. Esses títulos, se considerados relevantes, entrarão na lista de indicações de aquisição da Biblioteca.

Devido às restrições de espaço físico para armazenamento do acervo, também definiu-se recentemente que as obras com número excessivo de exemplares e pouco emprestadas serão armazenadas numa sala próxima ao acervo da Circulante para avaliação e eventual remanejamento para outras coleções da Mário ou transferência para outros acervos do Sistema Municipal de Bibliotecas.

Com a chegada do acervo de periódicos à Hemeroteca e os problemas de espaço para armazenamento de materiais, o Grupo de Trabalho de Desenvolvimento de Coleções definiu, após diagnóstico desenvolvido junto a instituições detentoras de acervos de periódicos de acesso público e gratuito, o descarte dos títulos abaixo, nos períodos especificados:

*Diário Oficial da União*, de 1990 em diante.

*Diário Oficial do Estado de São Paulo*, de 1976 em diante.

*Diário Oficial do Município de São Paulo*, de 1975 em diante.

Este acervo foi considerado sem relevância para a BMA por estar disponível fisicamente em outras instituições, conforme levantamento realizado em 2009 pelo Grupo de Trabalho dos Diários Oficiais, ou ainda por estarem digitalizados e disponíveis gratuitamente ao público. Cabe acrescentar que grande parte dos fascículos descartados apresentava péssimo estado de conservação, fungos e danos por infestação.

## **5.3 tratamento da informação**

### **5.3.1 Sistema Alexandria**

A empresa Docs & Bytes, proprietária do software Alexandria, foi contratada em 2011 para adequar o sistema às necessidades relativas ao tratamento técnico, recuperação e circulação de obras raras e para o aprimoramento do módulo Periódicos do sistema. A conclusão desse trabalho estava prevista para o final de 2012, mas sua instalação dependia de contrato que deveria ter sido firmado com a Prodam para a hospedagem da base de dados. A SMC não incluiu esse item em seu escopo de serviços com a Prodam e a Biblioteca não tinha recursos para essa despesa. Por essa razão, o contrato com a Docs & Bytes foi suspenso por 120 dias.

## 5.3.2 Disponibilização do acervo no catálogo *online*

### 5.3.2.1 Livros

No que diz respeito aos livros, a área de Tratamento da informação trabalha em duas grandes frentes:

(1) tratamento técnico dos livros novos destinados às diferentes coleções;

(2) catalogação retrospectiva dos livros que ainda estão representados unicamente no catálogo de fichas e validação daqueles que, embora já estejam no catálogo *online*, necessitam de correções.

Os números apresentados no quadro a seguir mostram avanços no tratamento técnico do acervo da biblioteca, que só foram possíveis graças ao aumento da equipe da área – registre-se a contratação de mais uma bibliotecária em cargo comissionado e a transferência de um bibliotecário efetivo proveniente de outra biblioteca municipal. Ressalte-se, ainda, a melhoria na qualificação de parte da equipe.

#### Quadro 13 – Tratamento da Informação (Livros)

| Operações realizadas 2009 – 2012 |                     |                     |                      |                      |                    |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Total                            | Registros Inseridos | Registros Validados | Exemplares Inseridos | Exemplares Validados | Total de operações |
| 2009                             | 4.293               | 1.718               | 12.900               | ---                  | 18.911             |
| 2010                             | 6.382               | 5.699               | 12.960               | 3.631                | 28.672             |
| 2011                             | 5.517               | 4.630               | 10.639               | 3.876                | 24.662             |
| 2012                             | 6.621               | 5.113               | 12.619               | 5.132                | 29.485             |

### 5.3.2.2 Periódicos

A catalogação consiste em descrever os dados bibliográficos associados a um documento com a finalidade facilitar a identificação e recuperação do registro e acervo físico.

No caso de publicações periódicas, além da catalogação dos títulos, há também a inserção de fascículos da coleção que, no caso de grandes e antigas coleções, como a da Biblioteca, consiste em tarefa bastante morosa, pois o mesmo título muitas vezes apresenta alterações de numeração ou designações especiais.

Como alternativa à falta de acesso físico às publicações, foi realizada a pré-catalogação dos periódicos, atividade na qual são registrados apenas os dados das planilhas e fichas kardex existentes para controle do acervo. Posteriormente, com o acesso físico às publicações, será possível concluir a catalogação e realizar a inserção de fascículos das diferentes coleções.

**Quadro 14 – Catalogação de periódicos (periódicos disponibilizados no catálogo *online* distribuídos por coleções)**

| Ano                      | Títulos inseridos |       |       |               | Fascículos inseridos |       |         |               |
|--------------------------|-------------------|-------|-------|---------------|----------------------|-------|---------|---------------|
|                          | Raros             | Artes | Geral | Total por ano | Raros                | Artes | Geral   | Total por ano |
| 2010                     | ---               | ---   | 105   | 105           | ---                  | ---   | 29.828  | 29.828        |
| 2011                     | ---               | ---   | 457   | 457           | ---                  | ---   | 113.088 | 113.088       |
| 2012                     | 102               | 80    | 256   | 438           | 872                  | 946   | 8.774   | 10.592        |
| <b>Total por coleção</b> | 102               | 80    | 818   | 1.000         | 872                  | 946   | 142.916 | 144.734       |

**Quadro 15 – Pré-catalogação de periódicos no catálogo *online***

| Títulos inseridos        |              |            |            |               |
|--------------------------|--------------|------------|------------|---------------|
| Ano                      | Geral        | Artes      | Raros      | Total por ano |
| 2011                     | 190          | --         | --         | 190           |
| 2012                     | 7.641        | 920        | 292        | 8.853         |
| <b>Total por coleção</b> | <b>7.831</b> | <b>920</b> | <b>292</b> | <b>9.043</b>  |

#### 5.4. Preservação de coleções

Em 2012 foi dado andamento à sistematização e planejamento das atividades de monitoramento ambiental e climático das áreas de armazenamento, higienização e vistorias periódicas ao acervo, confecção de iscas de insetos, e sensibilização dos funcionários em relação aos cuidados com a limpeza e higiene nos locais de acervo e áreas próximas às reservas do edifício principal da Biblioteca.

No final de 2012, abriu-se nova frente de trabalho de preservação: a Hemeroteca. O trabalho inclui o diagnóstico das condições do ambiente e o monitoramento das instalações cujas obras de reforma acabaram de ser entregues. Identificou-se a necessidade de se providenciar aprimoramentos nos andares de acervo, como a identificação de telas com defeitos, vedação das portas e janelas etc. Por outro lado, a equipe de limpeza foi orientada quanto à maneira adequada de limpar os pisos e janelas.

A coordenadora de preservação é responsável pela supervisão do trabalho das equipes terceirizadas de higienização do acervo e de verificação das caixas desinfestadas.

## 5.4.1 Higienização das coleções

### 5.4.1.1 No Edifício principal

**Quadro 16 – Itens higienizados, distribuídos por coleções**

| higienização do acervo – 2010 a 2012 (até 15 de dezembro) |           |        |              |
|-----------------------------------------------------------|-----------|--------|--------------|
| coleções                                                  | 2010      | 2011   | 2012         |
| Artes                                                     | 8956      | 25.000 | ca.15.000    |
| Artes – cartazes e convites                               |           |        | 197          |
| Circulante                                                | 40.164    | 1.000  |              |
| Coleção Geral                                             | 137.857   | 1.000  | ca.16.950    |
| Coleção Massao Ohno - Livros                              | 900       |        | 40           |
| Coleção Murillo Marx                                      |           | 2.000  | 709          |
| Mapoteca                                                  | 3159      |        |              |
| Periódicos - fascículos                                   | 1.900.000 |        | 4.899 caixas |
| Raros                                                     | 31.200    |        | ca. 4.000    |

### 5.4.1.2 Na Hemeroteca

Com a reduzida equipe de Preservação (formada apenas por uma supervisora, duas agentes de apoio e dois estagiários) seria inviável a realização de todas as atividades do edifício principal e anexo – a Hemeroteca. Assim, foi realizado no final de 2011 o pregão para a contratação de empresa especializada na área tendo em vista a necessidade urgente de higienizar o acervo recém desinfestado à época.

**Empresa contratada:** José Augusto Zabaleta Irigon – Profilaxia ambiental orgânica

**Início e fim do contrato:** setembro/2012 a janeiro/2014 (16 meses)

**Valor total do contrato:** R\$ 1.244.100,00 (distribuído em 16 parcelas de R\$ 77.756,25)

**Objeto:** Higienização mecânica e organização física de cerca de 18.850 caixas (2.640.000 fascículos de jornais e revistas), situadas na Hemeroteca (edifício anexo da Biblioteca Mário de Andrade). Serviço realizado por empresa especializada em serviços de higienização de acervos. As atividades realizadas pela equipe de preservação são: fiscalização dos serviços relacionados à higienização dos materiais e atestes do serviço. A vistoria da higienização é feita por amostragem.

**Quadro 17 – Higienização de periódicos (Hemeroteca)**

| Higienização de periódicos (setembro a 15 de dezembro) |                 |                               |
|--------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------|
| Período                                                | Quant. de meses | Quant. de caixas higienizadas |
| 2012                                                   | 3               | 4.899                         |
| <b>TOTAL</b>                                           | 3 de 16         | 4.899 de 18.850               |

## 5.4.2 Encadernação

**Empresa contratada:** Led Encadernadora

**Início e fim do contrato:** janeiro/2011 a janeiro/2013

**Valor total inicial do contrato:** R\$ 66.000,00

**Início e fim do contrato:** janeiro/2013 a janeiro/2014 (2ª prorrogação)

**Valor atual reajustado:** R\$ 75.713,21 (equivalente a 8 lotes de R\$ 9.464,15)

**Objeto:** Encadernação de livros com contratação de empresa especializada. Dentre as atividades relacionadas ao envio e recebimento dos lotes estão: seleção dos livros pelas respectivas áreas, avaliação do estado de conservação dos livros, acondicionamento e encaminhamento dos livros para a empresa contratada, avaliação do trabalho de encadernação após retorno dos livros e seu encaminhamento às áreas.

### Quadro 18 – Livros encadernados das coleções de Artes, Geral e Circulante

| Encadernação – 2011 e 2012 |                     |                      |
|----------------------------|---------------------|----------------------|
| Período                    | Quantidade de lotes | Quantidade de livros |
| 2011                       | 8                   | 2.000                |
| 2012                       | 7                   | 1.731                |
| TOTAL                      | 15 de 16            | 3.731                |

## 5.4.3 Desinfestação

### 5.4.3.1 Desinfestação de acervo de livros por demanda

**Empresa contratada:** Empresa Stephan Schaefer

**Início e fim do contrato:** setembro/2011 a setembro/2012.

**Valor total inicial do contrato:** R\$ 39.600,00

**Início e fim do contrato:** setembro/2012 a setembro/2013 (prorrogação).

**Valor total do contrato:** R\$ 21.635,59 (distribuído em 3 lotes de R\$ 7.211,86)

**Objeto:** Desinfestação de materiais bibliográficos e documentais recebidos por meio de doações ou aquisições, a partir de contratação de empresa especializada em serviços de desinfestação de acervos. O contrato foi renovado por mais 12 meses, porém o volume foi reduzido em 50%, ou seja, para 9m<sup>3</sup> com envio de um lote a cada 4 meses.

### Quadro 19 – Material bibliográfico e documental desinfestado

| Período | Quant. de lotes | Quant. de livros*                         | Observação                                                                                          |
|---------|-----------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2011    | 1               | 1 m <sup>3</sup>                          | De setembro a dezembro de 2011                                                                      |
| 2012    | 5               | 13,27 m <sup>3</sup>                      | De janeiro a setembro de 2012. A partir de setembro não foi enviado nenhum lote para desinfestação. |
| TOTAL   | 6 de 6          | 14,27 m <sup>3</sup> de 18 m <sup>3</sup> |                                                                                                     |

\* quantidade de caixas por metro cúbico, conforme consta no contrato. A metragem cúbica é calculada pelo tamanho das caixas de acondicionamento do acervo a ser desinfestado. 3m<sup>3</sup> correspondem a aproximadamente 50 caixas nas medidas 32x32x54 cm.

#### 5.4.3.2 Desinfestação do acervo de periódicos (coleções localizadas em Santo Amaro)

**Empresa contratada:** Pedra Menina

**Início e fim do contrato:** setembro/2011 a setembro/2012

**Valor total do contrato:** R\$ 509.000,00

**Objeto:** Desinfestação de jornais e revistas a partir de contratação de empresa especializada em serviços de desinfestação. Trabalho iniciado em setembro de 2011 e finalizado em outubro de 2012. As atividades realizadas pela equipe de preservação foram: fiscalização dos serviços relacionados à guarda e desinfestação dos materiais e atestes do serviço.

#### Quadro 20 – Coleções de periódicos desinfestadas (coleções de Santo Amaro)

| Desinfestação de periódicos |                 |                                     |
|-----------------------------|-----------------|-------------------------------------|
| Período                     | Quant. de lotes | Quant. de caixas                    |
| 2011                        | 1 de 6          | 3.600 caixas de revistas            |
| 2012                        | 5 de 6          | 15.533 caixas de revistas e jornais |
| <b>TOTAL</b>                | 6 de 6          | ca. 19.133 caixas                   |

Após a entrega das caixas no Anexo (Hemeroteca) , a empresa responsável pelo serviço passou a realizar uma vistoria em todas as caixas. As caixas identificadas com insetos vivos ou sob suspeita (materiais com danos causados pelos insetos ou com muito acúmulo de pó) passarão por nova desinfestação anóxica. A montagem da bolha está prevista para o dia 09/01/2013.

#### Quadro 21 – Periódicos vistoriados

| Desinfestação de Periódicos – Vistoria das caixas pela empresa Pedra Menina |                                          |                                        |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------|------------------|
| Período                                                                     | Locais vistoriados                       | Quant. de caixas a serem desinfestadas | Observação       |
| 2012                                                                        | 8º frente e fundo, 9º frente e 13º fundo | 97                                     | de 14/11 a 14/12 |

#### 5.4.4 Armazenamento, remoção interna e transporte de periódicos

**Empresa contratada:** TCI BPO

**Início e fim do contrato:** dezembro/2011 a setembro/2012 (obs.: contrato sofreu aditamento)

**Valor total do contrato:** R\$ 997.119,00

**Objeto:** Armazenamento, remoção interna e transporte de periódicos - trabalho desenvolvido por contratação de empresa terceirizada. Foi inicializado em dezembro de 2011 e finalizado em outubro de 2012. Serviço executado inicialmente no galpão da TCI em Cotia, nos dias 25 e 26 de agosto o acervo restante foi transferido para um novo galpão em Louveira.

Atividades desenvolvidas pela equipe de preservação da BMA: acompanhamento e fiscalização dos serviços relacionados à guarda, armazenamento e transporte dos materiais e atestes do serviço.

#### Quadro 22 – Armazenamento, remoção interna e transporte de periódicos

| Armazenamento, remoção interna e transporte de periódicos - 2012 |                 |                                                 |                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Período                                                          | Quant. de lotes | Quant. de caixas                                | Observação                                                                                                                                |
| 2012                                                             | 6               | Estimado em 19.133 caixas de revistas e jornais | Transporte para o galpão, guarda pela TCI, tratamento anóxia no local realizado pela empresa Pedra Menina e transporte final para o Anexo |

A empresa contratada gerou grandes transtornos à Biblioteca: desde a desorganização das caixas e a perda de lista que acompanhava o acervo, ao transporte inadequado e mudanças de galpão. Por diversos meses a empresa foi penalizada e a equipe da BMA ainda trabalha na organização do acervo.

#### 5.4.5 Outras ações de preservação

##### 5.4.5.1 Segurança Patrimonial

A infraestrutura prevista pelo projeto de segurança eletrônica foi executada durante a reforma do Anexo e, desta forma, o edifício está em condições de receber equipamentos eletrônicos de segurança.

No Edifício principal, onde a compatibilização do projeto de segurança patrimonial e o projeto da reforma não ocorrera, procurou-se minimizar o problema de segurança na sede, optou-se por contratar um sistema de CFTV – circuito fechado de televisão – para as áreas de atendimento das coleções especiais: Artes, Obras Raras e Mapoteca. O sistema conta com 9 (nove) câmeras, uma sala de monitoramento e gravação constante de imagens captadas.

#### 5.4.5.2 Prevenção e combate a incêndio

O projeto de reforma previu a instalação de sistema de alarme e combate a incêndio nos dois edifícios. Os andares de guarda de acervo na sede contam com sistema de tubulação para acionamento de CO2 nas áreas reservadas para os livros. No edifício anexo foram instalados, além de sensores e *sprinklers*.

Entendemos, no entanto, que a existência de equipamentos de combate a incêndio não é suficiente para garantir a segurança de pessoas e acervos. Assim, uma das primeiras providências tomadas após a conclusão das obras foi a contratação de bombeiro civil para o edifício, a realização de curso de formação de brigadistas para todos os funcionários e a implantação da brigada de incêndio da BMA, a primeira da SMC.

Com a brigada formada, passamos a outras ações de segurança – mais abrangentes – e, para tanto, foi criado um Grupo de Trabalho que discute e implanta procedimentos tais como normas de controle de acesso ao edifício, regulamentos para funcionários e usuários da BMA, elaboração de Plano de Emergência etc.

#### Quadro 23 – Atividades de segurança e preservação de acervo

| Ações de preservação                                                                           | Quantidade de itens |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|
|                                                                                                | 2011                | 2012                        |
| Acondicionamento de materiais                                                                  | 26                  |                             |
| Colocação de etiquetas antifurto                                                               | 110.000             | 6.621                       |
| Confecção e colocação de iscas preventivas contra insetos (Sede)                               | 950                 | 1.320                       |
| Confecção de iscas preventivas contra insetos (Hemeroteca)                                     |                     | 550                         |
| Distribuição de novos desumidificadores e orientação quanto ao funcionamento dos mesmos (Sede) |                     | 19                          |
| Acompanhamento da colocação de vedações nas portas de entrada ao acervo (Sede)                 |                     | 22                          |
| Monitoramento de temperatura e umidade nos andares de acervo (torre)                           |                     | 22 andares (medição diária) |



## 6 PÚBLICOS

**Quadro 24 – Circulante (Acesso São Luís)**

| Público da Circulante |                              |            |                   |                   |                     |
|-----------------------|------------------------------|------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| ano                   | área de atendimento e acervo |            |                   |                   | Área de convivência |
|                       | frequentadores               | matrículas | obras emprestadas | obras consultadas |                     |
| 2010*                 | 69.941                       | 3.578      | 21.361            | 26.422            | 19.599**            |
| 2011                  | 159.874                      | 8.808      | 67.535            | 102.991           |                     |
| 2012                  | 164.711                      | 6.611      | 77.681            | 101.332           |                     |

\* a partir de 21 de julho de 2010, quando a Circulante foi aberta

\*\* inclui-se aqui o público de Atualidades atendido de janeiro a maio de 2010 na área de convivência da Circulante e o público de eventos da programação cultural desenvolvidos no local); em 2011, passou-se a registrar dados apenas relativos ao público da programação, apesar de o espaço ser também usado para leitura e estudo (ver Quadro 27)

**Quadro 25 – Coleções fixas (Acesso Consolação)**

| Público das coleções fixas - Acesso Consolação - distribuição por coleção |                                                      |                        |                     |                          |                     |                          |                     |                          |                     |                             |             |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------------|-------------|
| ano                                                                       | CG                                                   |                        | ARTES               |                          | MAPOTECA            |                          | RAROS               |                          | MULTIMEIOS          |                             | ATUALIDADES |
|                                                                           | Frequen-<br>tadores                                  | obras consulti-<br>das | frequen-<br>tadores | obras consulti-<br>tadas | frequen-<br>tadores | obras consulti-<br>tadas | frequen-<br>tadores | obras consulti-<br>tadas | Frequen-<br>tadores | quantid<br>micro-<br>filmes |             |
| 2010                                                                      | Área fechada ao público devido à reforma do edifício |                        |                     |                          |                     |                          |                     |                          |                     |                             |             |
| 2011                                                                      | 3.801                                                | 4.519                  | 5.334               | 8.923                    | 193                 | 483                      | 226                 | 875                      | 111                 | 297                         | 42.185      |
| 2012                                                                      | 2.973                                                | 4.455                  | 4.921               | 7.964                    | 62                  | 253                      | 343                 | 1.315                    | 278                 | 893                         | 42.595      |

**Quadro 26 – Coleções fixas (Acesso Consolação) – Totais**

| Público das coleções fixas - Acesso Consolação – Totais – 2010 a 2012 |                                                      |                 |        |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------|--------|
| ano                                                                   | Frequentadores                                       |                 |        |
|                                                                       | visitas espontâneas                                  | visitas guiadas | total  |
| 2010                                                                  | Área fechada ao público devido à reforma do edifício |                 |        |
| 2011                                                                  | 34.516                                               | 3.124           | 37.640 |
| 2012                                                                  | 51.398                                               | 1.760           | 53.147 |

## Quadro 27 – Público da Programação

| Público da Programação Cultural |                                   |                                                      |        |
|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------|--------|
| ano                             | Área de Convivência da Circulante | Auditório                                            | Total  |
| 2010                            | Sem estatísticas                  | Área fechada ao público devido à reforma do edifício | 1.172* |
| 2011                            | 633                               | 7.490                                                | 8.123  |
| 2012                            | 249                               | 6.286                                                | 6.535  |

\* inclui atividades realizadas na área de Convivência da Circulante e no saguão da Biblioteca

## Quadro 28 – Total de públicos

| Total de públicos atendidos pela BMA |                      |             |         |
|--------------------------------------|----------------------|-------------|---------|
| ano                                  | áreas de atendimento | programação | Total   |
| 2010                                 | 89.540               | 1.172       | 90.712  |
| 2011                                 | 197.514              | 8.123       | 205.637 |
| 2012                                 | 217.858              | 6.535       | 224.393 |

## 7. AÇÃO CULTURAL

### 7.1 Arquivo Histórico

O Arquivo Histórico da Biblioteca foi criado em 2004 com o intuito de reunir, preservar e dar acesso à história da Biblioteca por meio de peças gráficas, documentos, vídeos, áudios, objetos tridimensionais, fotografias e *clippings*, além de subsidiar atividades desenvolvidas por todas as supervisões da Biblioteca, e mais fortemente pela Supervisão de Ação Cultural, que reúne as coordenações de Publicações, Comunicação (interna e externa) e Programação Cultural da Biblioteca.

O Arquivo Histórico digital ocupa atualmente cerca de 2TB de espaço virtual na rede da Biblioteca.

#### 7.1.1 Atividades e instrumentos desenvolvidos e em andamento em 2012:

- Procedimentos de catalogação e indexação de peças gráficas, fotografias, logotipos e *clippings*. Ainda não desenvolvidos procedimentos para vídeos, documentos e objetos tridimensionais;
- Mapeamento da produção documental de todas as supervisões da Biblioteca (em andamento) e estruturação dos fundos, séries documentais coleções e dossiês;
- Glossário de tipos documentais produzidos e acumulados pela Biblioteca;
- Planilhas de controle de todos os registros (suporte digital e físico) de eventos realizados pela Ação Cultural;

- Procedimento de atendimento a pesquisas internas e externas: planilha de controle e organização dos materiais selecionados em pastas na rede virtual da Biblioteca;
- Desenvolvimento dos vocabulários controlados para a indexação de fotografias e *clippings* (em andamento). Ainda não desenvolvidos para vídeos, objetos tridimensionais e documentos;
- Customização do software livre e gratuito ICA-Atom para gestão de arquivos permanentes, provendo acesso não somente aos registros, mas também aos documentos digitais e digitalizados (imagens, vídeos, áudios e documentos) em ambiente *web*. Resta ainda solucionar *bugs* do sistema, efetivar a implantação no servidor da Biblioteca e dar prosseguimento aos testes.
- Armazenamento em HD externo, na Biblioteca, de todo o material digitalizado pelo Projeto Embratel e disponível no *site* Ponto Comunidade do Instituto Embratel.

#### **Quadro 29 – Registros da Programação arquivados em 2012**

| Registros arquivados em 2012 |         |             |         |                |         |
|------------------------------|---------|-------------|---------|----------------|---------|
| Vídeos                       |         | Fotografias |         | Peças Gráficas |         |
| Físico                       | Digital | Físico      | Digital | Físico         | Digital |
| -                            | 147     | -           | 530     | 197            | 80      |

#### **Quadro 30 - Materiais catalogados e indexados**

| Materiais catalogados e indexados em 2012* |            |
|--------------------------------------------|------------|
| Tipo                                       | Quantidade |
| Clippings                                  | 2200       |
| Fotografias (unidades)                     | 453        |
| Peças gráficas (títulos)                   | 161        |

#### **7.1.2 Atendimento**

O Arquivo Histórico atende a solicitações de pesquisas internas e externas.

Em 2012 foram atendidas 31 pesquisas, sendo 12 de funcionários e 19 de pesquisadores e instituições.

Assuntos mais solicitados:

- Arquitetura do prédio (plantas, tombamentos, fotografias, reformas e projetos);
- Sérgio Milliet;
- Sala e Coleção de Artes;
- Relatórios das seções (estatísticas, atividades, planos de ação);
- Certificados de participação de cursos e palestras;

- Fotografias dos espaços;
- Associação de Amigos e Patronos da Biblioteca Mário de Andrade;
- Eventos realizados na Biblioteca

## **7.2 Publicações**

### **7.2.1 Impressas**

#### **7.2.1.1 Revista da Biblioteca Mário de Andrade**

Números publicados em 2011, em coedição com a Imprensa Oficial do Estado:

**n. 67, 2011** – publicada em julho de 2012

Diretora Editorial: Maria Christina Barbosa de Almeida

Editor Executivo: Bruno Zeni

Este número comemora a abertura da Hemeroteca, que se daria em breve. Para convidar seus antigos públicos a voltarem a pesquisar em seu acervo e, ao mesmo tempo, despertar o interesse de novos públicos, esta edição apresenta como tema do Dossiê os periódicos e sua importância para a pesquisa. A seção Bibliotecas apresenta um panorama da Hemeroteca da Mário; procura dar uma ideia da riqueza da coleção e estimular sua consulta. Também a seção Fac-Símile traz uma joia do acervo, a revista *Avião*, lançada em 1948 como exemplar único. A revista *Avião* poderia ser entendida como um almanaque, um fanzine, uma criação lúdica de um grupo de intelectuais e artistas. É uma iniciativa dentro da linha de poéticas visuais, razão pela qual solicitamos a colaboração de artistas e poetas para uma releitura da publicação. Isso nos permitiu trazer a nossos leitores uma nova criação artística, tão bem-humorada quanto a que lhe deu origem. A seção Fortuna Crítica, traz estudos e depoimentos sobre o professor, tradutor e crítico literário Boris Schnaiderman. Na seção Bibliografias, o destaque foi para um assunto que temos observado despertar grande interesse nesta Biblioteca: as biografias. A Mário de Andrade possui, em suas várias áreas, uma das maiores coleções de biografias do país e há muita procura por esse tema. Para a seção Memória Editorial deste número, foi escolhido o editor José de Barros Martins, um dos maiores editores paulistanos. As diversas matérias fazem referência a obras da Mário e trazem ilustrações pertencentes ao acervo da Biblioteca.

**n. 68, 2012** – publicada em dezembro de 2012

Diretora Editorial: Maria Christina Barbosa de Almeida

Diretor Assistente: Rizio Bruno Sant'Ana

Com o número 68, a *Revista da Biblioteca Mário de Andrade* acerta sua periodicidade, eliminando a defasagem resultante de constantes atrasos em sua publicação. Mais importante que isso, na verdade, foi o fato de conseguirmos manter a publicação e o elevado nível de qualidade que a caracteriza. Isso foi possível graças ao esforço e à competência da equipe da Biblioteca envolvida nos diversos fazeres do processo de elaboração, e graças também à qualidade dos colaboradores, ao apoio do Secretário Municipal da Cultura, Carlos Augusto Calil, e da Diretoria e equipe da Imprensa Oficial, que confiaram no trabalho da Biblioteca.

A seção Miscelânea traz as notícias e realizações no período; a Memória Editorial lembra o professor Santa Cruz e a Livraria Duas Cidades (esta que foi, durante anos, como a Mário de Andrade, espaço de encontros e de discussão de ideias no centro da cidade de São Paulo); a Fortuna Crítica aborda a personalidade e a obra crítica de Alexandre Eulálio, que foi poeta, ensaísta, crítico de arte, cinema e literatura, tradutor, pesquisador, e chegou a trabalhar na Secretária Municipal da Cultura na gestão de Sabato Magaldi, tendo colaborado em diversos números do *Boletim Bibliográfico da Biblioteca Mário de Andrade* dos anos 1970. A seção Bibliotecas trata da coleção de *O Pirralho*, importante e única no Brasil e traz também matéria sobre a Seção de Artes criada por Sérgio Milliet; a seção Fac-Símile detém-se sobre um livro de artista de autoria de Julio Plaza, existente na Coleção de Obras Raras e Especiais, *I CHING CHANCE CHANGE*, obra que dialoga com outras publicações relevantes da Coleção, na linha das poéticas visuais. O Dossiê deste número traz uma parte dos trabalhos apresentados durante o Ciclo que fez muito sucesso em 2011 – *São Paulo: seus povos e suas músicas*. A seção Bibliografias acompanha esta temática, sugerindo obras sobre imigrantes em São Paulo, quase todas existentes nas diferentes coleções da Biblioteca Mário de Andrade, particularmente na Coleção São Paulo.

*Comissão Editorial:*

Marcelo Dias de Carvalho

Maria Christina Barbosa de Almeida

Rizio Bruno Sant’Ana

William Okubo

#### **7.2.1.2 Livretos**

***Hemeroteca da Mário: história, coleções e serviços***

Coordenação: Maria Christina Barbosa de Almeida

Colaboração das equipes de Ação Cultural, Acervo e Atendimento

Lançada e distribuída por ocasião da abertura da Hemeroteca, em dezembro de 2012.

### ***Mário de Andrade e Kilza Setti: três cantos em expansão***

Coordenação: Maria Christina Barbosa de Almeida e Marcelo Dias de Carvalho

Projeto gráfico: Renato Cardilli

Colaboração: Equipe de Ação Cultural

Conteúdo: textos de Carlos Augusto Calil e Kilza Setti, catálogo de obras da compositora e programa do concerto com biografia dos músicos.

Lançado e distribuído durante o concerto de mesmo nome e, posteriormente, a instituições culturais e escolas de música do país.

### ***Massao Ohno na Mário (título provisório)***

Em elaboração.

Organização: José Armando Pereira da Silva, William Okubo e Maria Christina Barbosa de Almeida

Textos de autoria de: Plínio Martins Filho, José Armando Pereira da Silva, Francisco Homem de Mello, William Okubo e Maria Christina Barbosa de Almeida

Prevista a publicação pela Associação de Amigos e Patronos da Biblioteca Mário de Andrade, em coedição com a Edusp.

## **7.3 Comunicação**

Em 2012 houve uma atuação mais ampla e mais qualificada da área de comunicação, destacando-se:

- maior e melhor planejamento das ações de comunicação institucional (interna e externa);
- desenvolvimento de ações de Comunicação em sintonia com a Assessoria de Imprensa da SMC;
- fornecimento sistemático de informações para a revista *Em Cartaz*, do Gabinete da SMC;
- ampliação das atividades de assessoria de imprensa, buscando maior aproximação com os canais formais de comunicação (jornais e revistas sobretudo);
- atualizações periódicas e planejadas do *site*
- atualizações periódicas e planejadas nas mídias sociais (*facebook* e *twitter*);
- implantação de algumas iniciativas de comunicação interna, em articulação com as demais equipes da Biblioteca

### **7.3.1 Comunicação via *web***

#### **7.3.1.1 *Site***

O *site* da Biblioteca, em que pesem as limitações impostas pela estrutura municipal, foi, em 2012, reestruturado e aprimorado e os conteúdos obedeceram a um planejamento de atualizações periódicas e de diversificação de notícias (entre acervo, atendimento e programação, sobretudo). O *site* passou a ter mais imagens e a página principal ficou mais atraente e amigável para os visitantes. Foram publicadas matérias sobre as ações do acervo e do atendimento realizadas na Biblioteca, informações sobre as novas aquisições, doações de livros e informativos sobre o atendimento foram mantidas.

Passou-se, ainda, a monitorar a visitação ao *site* através do *Google Analytics*, conforme tabela abaixo:

| <b>Mês</b>    | <b>Visualizações de página</b> |
|---------------|--------------------------------|
| Setembro/2012 | 23.603                         |
| Outubro/2012  | 25.588                         |
| Novembro/2012 | 22.222                         |
| Dezembro/2012 | 17.456                         |

#### **7.3.1.2 Redes Sociais**

Em 2012 a comunicação via web ampliou-se com a criação de páginas institucionais para as redes sociais, *facebook* e *twitter*. Desde o início, as páginas da BMA nas redes sociais foram bem aceitas pelo público. Em um ano, o *facebook* atingiu mais de 2 mil “curtir”, número que cresce a cada dia. A divulgação dos eventos culturais na rede ganha força à medida que os usuários compartilham a divulgação para seus contatos.

### **7.3.2 Comunicação em mídia impressa**

#### **7.3.2.1 Agendas e cartazes**

Todos os eventos culturais da Biblioteca foram difundidos em peças gráficas mensais - agendas - cartazes – com tiragem de 160 cartazes e 5000 agendas mensais. Os cartazes foram distribuídos em pontos estratégicos, tais como: instituições culturais e educacionais e em todas as 66 estações do metrô, propiciando uma divulgação ampla na cidade de São Paulo.

#### **7.3.2.2 Cartazes especiais**

Para eventos de maior relevância ou de maior duração foram produzidos cartazes especiais para divulgação. Em 2012, destacaram-se os ciclos *História (s) da Arte no Brasil* e *Mestres do Conto Latino-Americano*, a *Oficina de Leitura Atenta e Escrita*

*Criativa*, o concerto *Kilza Setti e Mário de Andrade: três cantos em expansão* e a *reabertura da Hemeroteca*. A divulgação, nesses casos, foi feita em instituições e locais específicos com o intuito de atingir o público alvo do evento.

#### **7.3.2.3 Em Cartaz**

Durante o ano de 2012 foram enviadas, mensalmente, informações sobre todos os eventos da Biblioteca para publicação na revista *Em Cartaz*. Em diversas edições da revista, a Biblioteca Mário de Andrade teve destaque com uma matéria especial.

#### **7.3.3 Assessoria de Imprensa**

Em 2012, os principais eventos da Biblioteca foram divulgados junto à mídia (grande imprensa, imprensa especializada). Os resultados foram positivos. Merece destaque a divulgação de eventos como o lançamento do n.67 da *Revista da Biblioteca Mário de Andrade* e o lançamento do projeto *Paraler* da Regina Silveira que, ao lado de pequenas notícias e de matérias diversas, tiveram a cobertura do programa *Metrópolis*, do Caderno 2 de *O Estado de S. Paulo* e do caderno *Ilustríssima* da *Folha de S. Paulo*. No segundo semestre de 2012, dois grandes eventos tiveram atenção especial para a imprensa: o concerto *Mário de Andrade e Kilza Setti: três cantos em expansão*, que teve nota no site e na revista *Concerto*, mídia especializada em música clássica e a inauguração da Hemeroteca, com matéria publicada na *Revista de História*, no jornal *Metrô News*, *Folha de S. Paulo*, no site da agência FAPESP e portal do Governo do Estado de São Paulo, para citar alguns.

#### **7.3.4 Comunicação interna**

No segundo semestre de 2012, foi realizado um estudo sobre a disposição dos *displays* de divulgação, localização e manutenção dos mesmos e com isso, desenvolveu-se um procedimento de fluxo de divulgações internas. Este procedimento possibilitou a unificação da identidade visual da Biblioteca nos ambientes internos da Biblioteca. Com a chegada do *designer gráfico*, a identidade visual se firmou e passou a fazer parte de todos os materiais gráficos produzidos.

#### **7.4 Comunicação visual**

Uma importante providência nesta área foi a definição dos tipos, quantidades e características de peças gráficas a serem executadas em 2012, a saber: agendas de programação, cartazes, *banners* externos, *folders* e livretos, que foram padronizados e projetados de acordo com as necessidades e condições de comunicação definidas pela Biblioteca. Com esse planejamento, foi possível a contratação de serviços



gráficos, por preção, o que permitiu, a partir do segundo semestre, maior agilidade e autonomia para a produção de peças gráficas de divulgação.

No segundo semestre de 2012, graças à contratação de um *designer gráfico*, a Biblioteca deixou de depender de serviços terceirizados de criação de peças gráficas. Com isto, foi possível elaborar as peças necessárias e respeitar o cronograma de publicação das mesmas.

#### 7.4.1 Sinalização do edifício Anexo

Em 2011 foram contratados serviços para o projeto de sinalização do edifício Anexo, seguindo, em linhas gerais, a lógica e a padronização adotadas no edifício principal. O projeto consistiu na criação do sistema de sinalização para o edifício, desenvolvido a partir de discussões com a equipe sobre uso dos espaços e de estudo de fluxos e necessidades informativas do usuário no espaço. O serviço foi finalizado em 2012 e implantado quando da inauguração do prédio.

#### 7.5 Programação

O quadro que se segue permite a visualização de dados quantitativos da programação – eventos e públicos – no período de 2010 a 2012. É importante ressaltar que a Biblioteca foi totalmente reaberta apenas em janeiro de 2011, o que explica o número reduzido de atividades e de público em 2010.

**Quadro 32 – Eventos realizados**

| Público da Programação cultural |                                          |                                                      |        |
|---------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------|
| ano                             | Área de Convivência (Café da Circulante) | Auditório                                            | Total  |
| 2010                            | sem estatísticas                         | Área fechada ao público devido à reforma do edifício | 1.172* |
| 2011                            | 633                                      | 7.490                                                | 8.123  |
| 2012                            | 249                                      | 6.286                                                | 6.535  |

*inclui atividades realizadas na área de Convivência da Circulante e no saguão da Biblioteca*

Nota-se que em 2012 houve uma queda na frequência do público em relação ao ano anterior. Isso se justifica, particularmente, por dois grandes eventos que foram realizados em 2011: o *Ciclo São Paulo, seus povos, suas músicas* (13 encontros - palestras e apresentações musicais realizadas entre janeiro e maio - que alcançaram um público total aproximado de 1.950 pessoas) e o *Festival Internacional de Violão*

*Leo Brower*, realizado em outubro de 2011 (além dos concertos, quase todos lotados, foram oferecidas *master classes* e palestras, com grande adesão de público).

Os eventos realizados em 2012 estão discriminados no Anexo I.

Deve-se destacar que todos os eventos foram registrados e formam a documentação do Arquivo Histórico. Alguns deles, como o *Ciclo Mestres do Conto Latino-Americano*, foram reproduzidos e estão disponíveis para consulta pública na Circulante.

### **7.5.1 Destaques da Programação de 2012:**

#### **- História(s) da arte no Brasil: módulo II**

*Realização: março/2012*

*Formato: 8 palestras distribuída em 4 encontros*

Do mesmo modo que o módulo I, realizado em novembro de 2011, o segundo módulo dedicado a discutir a historiografia da arte no Brasil, se propôs, por meio das palestras, a dar visibilidade à coleção de artes entre pesquisadores de história da arte. A ação foi concebida a partir do pioneirismo e importância da coleção para a pesquisa de história da arte na cidade de São Paulo.

Vários títulos disponíveis na coleção foram destacados pelos palestrantes como indispensáveis para uma compreensão mais aprofundada da constituição da história da arte no Brasil.

Sendo assim, ciclo de palestras relacionados a história da arte, sobretudo, no Brasil, valem ser retomados a partir de novos recortes temáticos, com o propósito de divulgar, cada vez mais, a coleção de artes da Biblioteca.

#### **- Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo**

*Realização: de março a dezembro de 2012*

*Formato: apresentação musical mensal (segunda quinta-feira de cada mês)*

As apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo na Biblioteca Mário de Andrade revelam-se como uma das atividades culturais mais coerentes com a história, missão e objetivos da instituição, por várias razões: o quarteto foi fundado por Mário de Andrade, patrono da Biblioteca, que buscava a quebra da dicotomia entre cultura erudita e cultura popular por meio da formação de público para a música erudita; a possibilidade do público se aprofundar mais em questões relativas à história da música e conhecer seus principais compositores. Além do concerto, obras sobre os compositores e o repertório, ficavam expostas antes de cada apresentação, na sala de artes, em frente ao auditório. Outros aspectos, como o tom didático e descontraído dos músicos durante as apresentações; a gratuidade das apresentações; o horário de apresentação (estrategicamente escolhido para que o público do entorno, que em

geral passa em frente a biblioteca para tomar ônibus ou metrô, pudesse comparecer,) revelaram as apresentações do grupo como uma atividade cultural de qualidade, oferecida gratuitamente, oferecida em um horário estrategicamente acessível.

Considerando o sucesso a perenidade do projeto, recomendamos que o mesmo seja mantido em 2013.

#### **- Ciclo Mestres do Conto Latino-Americano**

Realização: março, abril, maio, junho, agosto e setembro de 2012

Formato: 18 encontros (manhãs de sábados)

O projeto foi o grande destaque da programação cultural no ano de 2012. Voltado para a formação de repertório (capital cultural) entre o público interessado em literatura, o ciclo, considerado por muitos como um curso, se propôs de modo informal, a apresentar as principais características do gênero e a analisá-lo criticamente. Autores e títulos, muitos deles desconhecidos do público, foram profundamente discutidos por especialistas. As coleções (geral e circulante) se empenharam em disponibilizar os contos discutidos, antes e depois das palestras, de modo, a garantir seu acesso pelo público do ciclo. AS gravações em vídeo das palestras foram disponibilizadas para consulta local na Circulante. Mesmo após 3 meses do final do ciclo, há uma procura do público da Biblioteca pelos registros de vídeo.

Devido ao sucesso e pedido dos frequentadores é recomendável que a Biblioteca continue a investir em ciclos e palestras (informais) sobre literatura.

#### **- Leitura Atenta e Escrita Criativa**

Realização: agosto a dezembro de 2012

Formato: 5 encontros (última quarta-feira de cada mês)

Voltado para o público jovem, pouco frequente na biblioteca, o ciclo se propôs a ampliar a proposta dos ciclos *Literatura*, *Vestibular* e *Algo Mais* (realizado na BMA até 2011) e *A Hora e Vez do Vestibular* (realizado pelo Sistema Municipal de Bibliotecas).

Além de propiciar uma atividade voltada para uma leitura mais atenta de títulos da literatura brasileira exigidos pelo vestibular, o projeto privilegiou o processo de criação da escrita, oferecendo aos participantes instrumentos para uma leitura mais atenta e para a elaboração de textos.

O projeto, por ter cumprido seu principal objetivo - atrair um público jovem interessado em literatura - mereceria ser renovado em 2013.

#### **- Ciclo de Palestras da Temporada Lírica de Ópera do Theatro Municipal**

Realização: agosto a novembro de 2012

Formato: 3 encontros (última quarta-feira de cada mês)

Público: Ciclo de palestras realizadas em parceria com o Theatro Municipal com o propósito de propiciar ao público elementos para a fruição da Temporada Lírica apresentada no teatro, durante o segundo semestre. Os palestrantes convidados foram os comentadores contratados para escrever nos programas distribuídos durante os espetáculos.

Embora a frequência de público tenha sido muito baixa, os que frequentaram salientaram a importância das palestras para uma melhor compreensão das óperas.

Este programa de formação de público para a ópera merece ser retomado, mas precisa ser mais amplamente divulgado, com a colaboração do Theatro Municipal.

#### **- Apresentação Grupo Mosaico**

Realização: agosto a dezembro de 2012

Formato: 5 encontros (última quarta-feira de cada mês)

Apresentações musicais realizadas pelo grupo que se propõe a romper as fronteiras entre o erudito e o popular. No repertório foram apresentadas canções provenientes da música erudita, popular e de raiz. A proposta do grupo, em mesclar erudito e popular, segue a proposta estética e política do patrono da Biblioteca, que buscava por meio de sua obra e projetos romper com a dicotomia entre cultura erudita e cultura popular. As apresentações e o repertório do grupo propiciaram ao público a oportunidade de um contato com o legado musical brasileiro, erudito e popular.

As apresentações foram oferecidas sempre na última sexta-feira de cada mês, na hora do almoço, com o objetivo de oferecer uma programação cultural acessível e de qualidade às pessoas que trabalham no entorno da Biblioteca.

Apesar de pouca frequência, as apresentações atingiu o público-alvo que frequentaram outras apresentações do grupo e outras atividades culturais oferecidas pela biblioteca.

Projetos musicais, sobretudo aqueles que contemplam outras linguagens artísticas, como literatura, costumam ser bem recebidos pelo público.

#### **- Sarau Leitores e Leituras**

Realização: março a dezembro de 2012

Formato: 18 encontros quinzenais

O projeto se propõe a oferecer para os frequentadores da biblioteca um espaço informal para conversas sobre livros e leituras. Com a mediação de um funcionário da biblioteca, em geral da Coleção Circulante, os frequentadores ficam a vontade para expor seus textos e suas impressões sobre suas leituras.

Ainda que o projeto não tenha atraído mais do que dez pessoas por encontro, o seu

êxito pode ser percebido por propiciar ao público um local de sociabilidade, difícil de disponibilizar nas instalações da biblioteca, onde as pessoas possam se sentir à vontade para expor suas impressões e fazer novos amigos.

Recomenda-se que o programa continue com igual periodicidade, devido à aderência do público da Circulante a atividades coletivas e de sociabilidade em torno da leitura.

#### **- Série Literaturas**

Realização: julho, agosto e setembro

Formato: 3 encontros

A partir da discussão de temas genéricos (ficção científica, romance policial e rock), o projeto procurou atrair - mais do que pesquisadores ou estudiosos sobre algum tema ou aspecto das ciências humanas - aficionados por algum gênero ou estilo coberto pela Biblioteca. Neste caso, o objetivo do projeto foi atrair jovens, público pouco frequente na biblioteca, e um público adulto não especializado e não pesquisador, ou seja, um público que busca em suas leituras lazer, informalidade e sociabilidade.

Do mesmo modo que o público, os palestrantes convidados eram aficionados e não especialistas ou pesquisadores dos temas.

Outros temas poderão ser retomados, sobretudo aquelas que contemplem um público jovem ou nichos culturais poucos privilegiados em outras instituições culturais.

#### **- Eventos de lançamento da *Revista da Biblioteca Mário de Andrade* n.67 e 68**

Datas: n.67, em julho / n. 68, em dezembro

A edição n. 67, com dossiê sobre Boris Schnaiderman, foi lançada em um evento em homenagem ao escritor e tradutor russo. Além do lançamento da edição, foram proferidas no auditório da biblioteca, homenagens de Antonio Candido, Lygia Fagundes Telles, Paulo Bezerra e Carlos Augusto Calil, incluindo a *avant-première* do documentário *O que traduz Bóris?*, exibido, a seguir, durante todo o mês de julho na Biblioteca.

A edição n. 68 foi estrategicamente lançada na ocasião de inauguração do prédio anexo da Hemeroteca, em dezembro, com a presença de autoridades, articulistas, pesquisadores, professores, jornalistas e intelectuais da cidade de São Paulo.

Distribuição da Revista: instituições culturais, bibliotecas públicas, universitárias e especializadas brasileiras; articulistas e outras pessoas com vínculos com a Mário (palestrantes, pesquisadores, produtores, ex-diretores, membros da associação de amigos), autoridades e intelectuais.

### **- Concerto Kilza & Mário: Três cantos em expansão**

Realização: dezembro

Antecipando as comemorações de 120 anos de nascimento do escritor Mário de Andrade, a Biblioteca que leva seu nome convidou a compositora Kilza Setti - que, em 2012, completou 80 anos - a apresentar em estreia mundial sua última obra baseada nos poemas - *Dois poemas acreanos*, *Improviso do mal da América* e *Pela noite de barulhos espaçados* - de Mário de Andrade.

O concerto teve a regência de Lutero Rodrigues.

## **8. PROJETOS ESPECIAIS**

São considerados aqui **Projetos Especiais** aqueles viabilizados com auxílio de recursos externos à dotação orçamentária da Biblioteca, vários deles propostos pela Associação de Amigos e Patronos da Biblioteca Mário de Andrade.

Seguem abaixo quadros demonstrativos da situação desses projetos em dezembro de 2012:

### **8.1 Projetos finalizados em 2012**

|                          |                                                                                                               |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Projeto</b>           | <b>Mestres do Conto Latino-Americano</b>                                                                      |
| <b>Resumo</b>            | Ciclo de encontros sobre grandes contistas latino-americanos e análise de algumas de suas obras selecionadas. |
| <b>Proponente</b>        | Associação Amigos e Patronos da Biblioteca Mário de Andrade                                                   |
| <b>Custo</b>             | <b>R\$ 50.000,00</b>                                                                                          |
| <b>Fonte de recursos</b> | <b>Secretaria de Estado da Cultura – Programa de Ação Cultural</b>                                            |
| <b>Início</b>            | Abril de 2012                                                                                                 |
| <b>Conclusão</b>         | Setembro de 2012                                                                                              |
| <b>Situação</b>          | <b>Relatório de finalização concluído, entregue e aprovado pela Secretaria de Estado da Cultura.</b>          |

|                          |                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Projeto</b>           | <b>Preservação da coleção de periódicos do departamento Biblioteca Mário de Andrade</b>                                             |
| <b>Resumo</b>            | Projeto que executou atividades de higienização, avaliação histórica e catalogação de parte da coleção de periódicos da Biblioteca. |
| <b>Proponente</b>        | Associação Amigos e Patronos da Biblioteca Mário de Andrade                                                                         |
| <b>Custo total</b>       | <b>R\$ 311.990,19</b>                                                                                                               |
| <b>Fonte de recursos</b> | Lei de Incentivo Fiscal Federal / Patrocínio Programa Petrobrás Cultural                                                            |
| <b>Início</b>            | 2008                                                                                                                                |
| <b>Conclusão</b>         | Junho de 2012                                                                                                                       |
| <b>Situação</b>          | Prestação de contas entregue: aguardando aprovação dos relatórios pelo Ministério da Cultura                                        |

## 8.2 Projetos em andamento

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Projeto</b>                        | <b>PARALER / Projetos Especiais</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Resumo</b>                         | Realizar obra de arte permanente junto à Biblioteca Mário de Andrade, no contexto de revitalização do centro de São Paulo. A inserção – nas calçadas em torno da Biblioteca – de desenho original e específico criado pela artista plástica Regina Silveira pretende se tornar uma marca da forte presença da instituição na cidade. Ao requalificar o espaço urbano de seu entorno, destaca-se o importante espaço cultural que a Biblioteca, recentemente restaurada e modernizada, representa. |
| <b>Proponente</b>                     | Associação de Amigos e Patronos da Biblioteca Mário de Andrade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Custo</b>                          | <b>R\$ 750.000,00</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Fonte de recursos</b>              | Lei de Incentivo Fiscal Federal / Patrocínio Itau Unibanco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Início</b>                         | Outubro 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Data prevista para finalização</b> | Abril de 2013 (aguardando cronograma de obra)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Situação</b>                       | Em andamento.<br>Parte do material (porcelanato) já foi adquirida e se encontra em fase de corte.<br>O documento TPOV, essencial para o início das obras, aguarda cronograma de obra para ser expedido pela CET.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Projeto</b>                        | <b>Acesso e Difusão à Coleção de Obras Raras da Biblioteca Mário de Andrade</b>                                                                                                                                                                 |
| <b>Resumo</b>                         | Projeto de digitalização e disponibilização <i>online</i> para acesso, bem como catalogação de parte relevante do acervo de Obras Raras, em parceria com a Brasileira Digital USP.                                                              |
| <b>Proponente</b>                     | Associação de Amigos e Patronos da Biblioteca Mário de Andrade                                                                                                                                                                                  |
| <b>Custo</b>                          | <b>US\$ 30.000,00</b>                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fonte de recursos</b>              | Prêmio David Rockefeller Center for Latin Studies – Harvard University                                                                                                                                                                          |
| <b>Início</b>                         | Fevereiro de 2012                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Data prevista para finalização</b> | Setembro de 2012                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Situação</b>                       | Projeto finalizado e aprovado.<br>O escopo do projeto já se encontra concluído; no entanto, há algumas pendências de qualidade (páginas digitalizadas a serem refeitas) e alterações de <i>layout</i> e endereço na internet foram solicitadas. |

### 8.3 Projetos aguardando aprovação

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Projeto</b>                        | <b>Periódicos da Biblioteca Mário de Andrade: ações estruturais de preservação e acesso</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Resumo</b>                         | Projeto que inclui a elaboração de um inventário e disponibilização no sistema <i>online</i> dos fascículos de periódicos das coleções localizadas na Hemeroteca e na área de Obras Raras e Especiais da Biblioteca Mário de Andrade – a fim de potencializar sua difusão – e o desenvolvimento de um diagnóstico de suas condições de conservação, visando a necessárias ações posteriores de conservação preventiva e de restauro nos originais mais deteriorados. |
| <b>Proponente</b>                     | Associação de Amigos e Patronos da Biblioteca Mário de Andrade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Custo</b>                          | <b>R\$ 699.250,00</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Fonte de Recursos</b>              | Programa Petrobrás Cultural 2012 / Lei Rouanet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Data prevista para início</b>      | Agosto de 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Data prevista para finalização</b> | Maio de 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Situação</b>                       | Inscrito no edital do Programa Petrobras Cultural 2012 e no MinC (Lei Rouanet). Em fase de análise de admissibilidade no MinC. Diligência atendida em 15/02/2013.<br>Resultado da seleção Petrobras previsto para abril de 2013.                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Projeto</b>                        | <b>Acesso e Difusão à Coleção de Obras Raras da Biblioteca Mário de Andrade / Acervo - Obras Raras</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Resumo</b>                         | A preciosa coleção de obras raras da Biblioteca Mário de Andrade encontra-se virtualmente invisível para pesquisadores e público, pois grande parte não está catalogada. O projeto visa preservar os originais, ampliar o acesso à coleção e difundir seu conteúdo por meio de sua disponibilização em banco de dados <i>online</i> , restauro e digitalização dos materiais - bem como documentar processos e conhecimentos gerados durante o desenvolvimento do projeto, tendo em vista sua disseminação. |
| <b>Proponente</b>                     | Associação de Amigos e Patronos da Biblioteca Mário de Andrade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Custo</b>                          | <b>R\$ 4.962.320</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Fonte de recursos</b>              | Lei Rouanet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Início</b>                         | Fevereiro de 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Data prevista para finalização</b> | Janeiro de 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Situação</b>                       | Aprovado na Lei Rouanet. Portaria de aprovação publicada. Aguardando captação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



## 8.4 Projetos encaminhados e não aprovados em 2012

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Projeto</b>              | <b>Os 90 anos iniciais do periodismo paulistano: 1830 a 1920</b>                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Resumo</b>               | Projeto que prevê ações de conservação preventiva, catalogação e digitalização da coleção de periódicos da Biblioteca Mário de Andrade publicados na cidade de São Paulo de 1830 a 1920 e sua disponibilização integral na internet, para acesso universal e gratuito, visando sua difusão. |
| <b>Proponente</b>           | Associação de Amigos e Patronos da Biblioteca Mário de Andrade                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Custo solicitado</b>     | <b>€ 30.0000,00</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Fonte de recursos</b>    | Ayuda Fundación MAPFRE para Archivos Históricos de España, Portugal y América Latina                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Previsão de produção</b> | 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Situação</b>             | Não aprovado pela Fundación Mapfre.<br>Recursos não captados via Lei. Projeto reestruturado (escopo reduzido) para busca de novo patrocínio.                                                                                                                                                |

|                             |                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Projeto</b>              | <b>Massao Ohno – Arte em todas as páginas</b>                                                                                                                                           |
| <b>Resumo</b>               | Projeto de catálogo das obras mais relevantes do editor Massao Ohno que se encontram na Biblioteca Mário de Andrade.                                                                    |
| <b>Proponente</b>           | Associação de Amigos e Patronos da Biblioteca Mário de Andrade                                                                                                                          |
| <b>Custo previsto</b>       | <b>cerca de R\$ 150.000,00</b>                                                                                                                                                          |
| <b>Previsão de produção</b> | 2012                                                                                                                                                                                    |
| <b>Situação</b>             | Não houve inscrição na Lei Rouanet. Projeto reconfigurado e em desenvolvimento pela Biblioteca, para publicação com o apoio da EDUSP (2013), mas sem a previsão de repasse de recursos. |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Projeto</b>                    | <b>Mário de Andrade por Kilza Setti: três cantos em expansão</b>                                                                                                                                                                                         |
| <b>Resumo</b>                     | Projeto de difusão da obra da compositora Kilza Setti por meio da produção e registro audiovisual de sua última peça, bem como da produção de publicação comemorativa de seus 80 anos, composta de catálogo retrospectivo de sua obra e DVD do concerto. |
| <b>Proponente</b>                 | Associação de Amigos e Patronos da Biblioteca Mário de Andrade                                                                                                                                                                                           |
| <b>Custo total</b>                | <b>R\$ 179.075,00</b>                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Fonte de recursos prevista</b> | Lei Rouanet / captação de patrocinador                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Previsão de produção</b>       | 2012                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Situação</b>                   | Aprovado na Lei Rouanet, mas recursos não captados. Projeto reestruturado (escopo reduzido) e realizado com dotação orçamentária da Biblioteca.                                                                                                          |

## Projeto não contemplado

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Projeto</b>    | <b>Segurança Patrimonial – Edital de Demanda Espontânea / FNC MinC</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Proponente</b> | Biblioteca Mário de Andrade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Custo</b>      | <b>R\$ 450.000,00 (quatrocentos e cinquenta mil reais)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Resumo</b>     | O projeto apresentou como objetivo a implantação de sistema de segurança patrimonial em ambos os prédios da Biblioteca Mário de Andrade, departamento da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. Tanto o edifício sede como hemeroteca (prédio anexo) já possuem projeto executivo pronto e aprovado e necessitam de recursos para a aquisição dos equipamentos e implantação do sistema. |
| <b>Situação</b>   | Enviado a processo seletivo de demanda espontânea do Fundo Nacional de Cultura, no final de 2012.<br><i>Resultado: não contemplado.</i>                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 9. PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO

A criação, na nova estrutura, de uma supervisão de Planejamento, Avaliação e Tecnologia da Informação foi importante para que se implantasse a cultura do planejamento e da avaliação na Biblioteca e permitiu que se definissem políticas e procedimentos que contribuíram para a organização e gestão das atividades desenvolvidas nas várias áreas.

Elaboraram-se e implantaram-se, com o apoio dessa área, políticas, planos de ação, procedimentos, que racionalizaram o desenvolvimento das atividades, e cadernos técnicos, que viabilizaram a contratação de serviços.

Em relação à avaliação, foram desenvolvidos modelos de relatórios para as diversas áreas e foi elaborado e implementado o primeiro projeto de avaliação de serviços da Biblioteca após a reforma.

Esse projeto consistiu de uma pesquisa de público que teve por objetivo conhecer o perfil dos frequentadores da Biblioteca e obter sua avaliação em relação aos serviços de atendimento e da programação. O instrumento de coleta de dados referente aos serviços de atendimento foi elaborado por representantes da equipe de atendimento, sob a supervisão da área de Planejamento e da Diretoria. O questionário referente ao atendimento consistia de 20 questões fechadas e abertas, e o da programação, de 16 questões.

Obtivemos 585 questionários respondidos, distribuídos nas várias áreas de atendimento - 275 da Circulante, 174 da Sala de Atualidades, 46 da Sala São Paulo, 53 da Coleção Geral e 37 da Sala de Artes.

Foram 64 os questionários referentes à programação que foram respondidos após os eventos - 16 no *Leitura Atenta e Escrita Criativa*, 15 no *Lundus, Maracatu, Modinha e Feijoada*, e 33 na apresentação do *Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo*. O projeto de avaliação da programação não pode ser considerado representativo, pois a amostragem não contemplou todos os itens da programação, nem sequer os mais

representativos. Além disso, a coleta de dados aconteceu em apenas um encontro referente aos eventos acima citados.

A amostragem do atendimento foi considerada representativa e nos fornece um interessante perfil dos frequentadores. Os resultados de avaliação obtidos foram muito positivos para a Biblioteca. A maioria dos serviços, inclusive dos terceirizados (infraestrutura – limpeza, vigilância, controle de acesso) teve alta ocorrência de conceitos ‘bom’. Também o acervo foi, de maneira geral, bem avaliado. A exceção é o catálogo de pesquisa que, como se esperava, foi mal avaliado pelos frequentadores (apenas 43% considerou a ferramenta boa).

## 10. TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Esta área é subordinada à Supervisão de Planejamento e Tecnologia da Informação. Em 2012 teve grande desenvolvimento e foi aprimorada, com definição de escopo e atribuições de cada membro da equipe. Conta com um supervisor técnico, um encarregado de equipe, um assistente administrativo e um estagiário.

### 10.1 Atividades de manutenção e suporte técnico

| Atividades de manutenção e suporte técnico – 2012                        |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Serviços realizados                                                      | Total de atendimentos (ago.-dez.) |
| Manutenção/Configuração de <i>hardware</i>                               | 182                               |
| Instalação de equipamentos e <i>softwares</i>                            | 93                                |
| Outros serviços (configuração, pedidos de perfil, mudança de senha, etc) | 389                               |

### 10.2 Atividades técnicas e de planejamento

- acompanhamento de serviços da PRODAM, da LPM e da construtora CRONACON relativos à estruturação da rede lógica do Anexo (Hemeroteca);
- acompanhamento de serviços da PRODAM e da prestadora VIVO relativos à instalação do *link* de internet do Anexo;
- acompanhamento de serviços da PRODAM e da prestadora VIVO relativos à ampliação do *link* de internet da BMA;
- acompanhamento de serviços da PRODAM relativos à implantação da rede sem fio da BMA, infraestrutura e página de cadastramento de usuários;
- acompanhamento do desenvolvimento de novos módulos do sistema Alexandria e intermediação com técnicos da SMC e PRODAM para este fim;
- desenvolvimento de relatórios do sistema de relacionamento da Biblioteca;

- relatórios e manutenção da rede, segurança e procedimentos de migração de domínio;
- acompanhamento de vistoria da infraestrutura para atendimento de quesitos relacionados à prestadora Embratel;
- especificação técnica de equipamentos de informática a serem adquiridos;
- ateste referente à aquisição de equipamentos;
- supervisão de estágio de Tecnologia da Informação;
- Elaboração de manuais, treinamentos e palestras
- Elaboração dos fluxogramas dos processos e atividades do núcleo de tecnologia;
- Repositório de conteúdo Office livre;
- Aquisição e manutenção de equipamentos e bens

### 10.3 Projetos / ações de tecnologia da informação

| DENOMINAÇÃO DO PROJETO                                       | DOCUMENTADO  | SITUAÇÃO ATUAL |
|--------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| Rede sem fio                                                 | Sim          | Concluído      |
| Rede WiFi BMA Cadastro Web                                   | Sim          | Em andamento   |
| Ampliação de banda do <i>link web</i> da rede corporativa    | Sim          | Pendente       |
| Sistema de relacionamento da BMA                             | Sim          | Concluído      |
| Sistema de controle de acesso BMA                            | Não          | Cancelado      |
| Servidor de arquivos fase 1 bkp01                            | Não          | Concluído      |
| Servidor de arquivos fase 2 Linux                            | Em andamento | Em andamento   |
| Servidor de <i>backup</i> automático Meus Documentos         | Não          | Pendente       |
| Intranet <i>Tools</i> BMA                                    | Não          | Pendente       |
| Readequação e conscientização de política de <i>software</i> | Sim          | Pendente       |

## **II. PERSPECTIVAS PARA 2013**

## **METAS INSTITUCIONAIS PARA 2013:**

- Implantação do sistema de ar-condicionado na Circulante e demais áreas do edifício principal não contempladas no projeto original;
- Implementação de ações e sistemas que garantam o monitoramento regular e o ambiente adequado à preservação nas áreas de acervo nos dois edifícios da Biblioteca;
- Desenvolvimento de estudos e implantação de novas soluções para a cobertura do edifício Anexo e para os andares que apresentam dutos de água, de forma a eliminar riscos de vazamento que comprometam o acervo;
- Organização física de todo o acervo da Hemeroteca;
- Higienização de todo o acervo da Hemeroteca;
- Higienização do acervo de livros na quantidade correspondente a 3 andares da torre;
- Crescimento do acervo de livros em 8.000 títulos, sendo 50% por compra;
- Ampliação do acesso ao acervo de livros via sistema *online* em 8.000 novos registros;
- Hospedagem das bases de Obras Raras e Periódicos na PRODAM e acesso público ao acervo via sistema *online*;
- Ampliação da presença da Biblioteca no circuito cultural da cidade, por meio da sua programação cultural, de ações de comunicação e da publicação do número 69 da *Revista da Biblioteca Mário de Andrade*;
- Ampliação do público atendido pelas coleções fixas da Biblioteca, por meio de ações de comunicação e divulgação e de projetos especiais desenvolvidos com instituições educacionais e outras instituições culturais;
- Implantação da avaliação sistemática de serviços nas áreas de Atendimento e Ação Cultural.
- Hospedagem das bases de Obras Raras e Periódicos na PRODAM e acesso público ao acervo via sistema *online*;
- Implantação da *Biblioteca Mário de Andrade Digital*.

## **ANEXOS**

**ANEXO I****Lista de periódicos correntes (assinaturas e doações)**

| item | Título                                      | Local     | compra/doação |
|------|---------------------------------------------|-----------|---------------|
| 1    | A Índia: perspectivas                       | New Delhi | Doação        |
| 2    | A Peste: Revista de Psicanálise e Sociedade | SP        | Doação        |
| 3    | A Rede                                      | SP        | Doação        |
| 4    | A Terceira Idade                            | SP        | Doação        |
| 5    | A&U: Arquitetura e Urbanismo                | SP        | Compra        |
| 6    | About                                       | SP        | Doação        |
| 7    | About: Net marketing                        | SP        | Doação        |
| 8    | About: promoção, embalagem, design          | SP        | Doação        |
| 9    | Ácaro                                       | SP        | Doação        |
| 10   | Acervo: Revista do Arquivo Nacional         | RJ        | doação        |
| 11   | Afirmativa Plural                           | SP        | doação        |
| 12   | África                                      | SP        | doação        |
| 13   | Alea: Estudos Neolatinos                    | RJ        | doação        |
| 14   | Alfa                                        | SP        | doação        |
| 15   | Alfa: Revista de Linguística                | SP        | doação        |
| 16   | Alimentos e Nutrição                        | SP        | doação        |
| 17   | Almanaque Abril                             | SP        | doação        |
| 18   | Almanaque especial história                 | SP        | doação        |
| 19   | Ana Maria                                   | SP        | doação        |
| 20   | Ana Maria receitas                          | SP        | doação        |
| 21   | Ângulo                                      | SP        | doação        |
| 22   | Annual Report United Nations University     | SP        | doação        |
| 23   | Anuário Exame: Infraestrutura               | SP        | doação        |
| 24   | Arca                                        | MS        | doação        |
| 25   | As melhores receitas de Ana Maria           | SP        | doação        |
| 26   | Aventuras na História                       | SP        | doação        |
| 27   | Aventuras na História especial              | SP        | doação        |
| 28   | Bem Comum                                   | SP        | doação        |
| 29   | Blumenau em cadernos                        | SC        | doação        |
| 30   | Boa forma                                   | SP        | doação        |
| 31   | Boletim técnico do SENAC                    | RJ        | doação        |



|    |                                                  |          |        |
|----|--------------------------------------------------|----------|--------|
| 32 | Boletín de História y Antigüedades               | Colombia | doação |
| 33 | Bons Fluidos                                     | SP       | doação |
| 34 | Brasil almanaque de cultura popular              | SP       | doação |
| 35 | Brasileiros                                      | SP       | doação |
| 36 | Bravo                                            | SP       | Compra |
| 37 | Caderno CRH                                      | BA       | doação |
| 38 | Cadernos Adenauer                                | SP       | doação |
| 39 | Cadernos de Comunicação. Série Estudos           | RJ       | doação |
| 40 | Cadernos de Comunicação. Série Memória           | RJ       | doação |
| 41 | Cadernos de História da Ciência                  | SP       | doação |
| 42 | Cadernos de Pesquisa                             | SP       | doação |
| 43 | Cadernos do CHDD                                 | DF       | doação |
| 44 | Cadernos Junguianos                              | SP       | doação |
| 45 | Cadernos Nietzsche                               | SP       | doação |
| 46 | Cadernos Pagu                                    | SP       | doação |
| 47 | Cadernos SESC de cidadania                       | SP       | doação |
| 48 | Câmara portuguesa em revista                     | SP       | doação |
| 49 | Campos: Revista de Antropologia Social           | PR       | doação |
| 50 | Capricho                                         | SP       | doação |
| 51 | Caras                                            | SP       | doação |
| 52 | Caras especial                                   | SP       | doação |
| 53 | Caros Amigos                                     | SP       | doação |
| 54 | Carta Capital                                    | SP       | Compra |
| 55 | Carta de Veneza: revista comemorativa, 1964-1989 | RJ       | doação |
| 56 | Carta na Escola                                  | SP       | Compra |
| 57 | Casa e Jardim                                    | SP       | Compra |
| 58 | CES revista                                      | MG       | doação |
| 59 | Ciência Hoje                                     | SP       | Compra |
| 60 | Claudia                                          | SP       | doação |
| 61 | Claudia bebê                                     | SP       | doação |
| 62 | Claudia noivas                                   | SP       | doação |
| 63 | Cognitio: Revista de Filosofia                   | SP       | doação |
| 64 | Comunicação & Educação                           | SP       | doação |
| 65 | Comunicarte                                      | SP       | doação |
| 66 | Consumidor Moderno                               | SP       | doação |

|    |                                                                                |       |        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|
| 67 | Contigo!                                                                       | SP    | doação |
| 68 | Continuum Itaú Cultural                                                        | SP    | doação |
| 69 | Convergência                                                                   | MG    | doação |
| 70 | Coyote                                                                         | PR    | doação |
| 71 | Cuadernos de Pensamiento Político                                              | Madri | doação |
| 72 | Cult                                                                           | SP    | doação |
| 73 | Cult                                                                           | SP    | compra |
| 74 | Cultura Visual : revista do Mestrado em Artes Visuais da Escola de Belas Artes | BA    | doação |
| 75 | Dados: Revista de Ciências Sociais                                             | RJ    | doação |
| 76 | Delta                                                                          | SP    | doação |
| 77 | Digesto Econômico                                                              | SP    | doação |
| 78 | Dinheiro Rural                                                                 | SP    | doação |
| 79 | Diplomacia, Estratégia, Política : DEP                                         |       | doação |
| 80 | Dossiê                                                                         | SP    | doação |
| 81 | Educação                                                                       | RS    | doação |
| 82 | Elle                                                                           | SP    | doação |
| 83 | Em cartaz                                                                      | SP    | doação |
| 84 | Em Questão: Revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS     | RS    | doação |
| 85 | Em Revista                                                                     | SP    | doação |
| 86 | Época                                                                          | SP    | Compra |
| 87 | Época: edição especial                                                         | SP    | doação |
| 88 | Escritos                                                                       | RJ    | doação |
| 89 | Especial Contigo!                                                              | SP    | doação |
| 90 | Especial Contigo! looks, moda e beleza                                         | SP    | doação |
| 91 | Especial Você s/a                                                              | SP    | doação |
| 92 | The Specialist, The                                                            | SP    | doação |
| 93 | Estilo de vida                                                                 | SP    | doação |
| 94 | Estudos & Pesquisas Educacionais                                               | SP    | doação |
| 95 | Estudos Avançados                                                              | SP    | doação |
| 96 | Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea                                 | DF    | doação |
| 97 | Estudos em Avaliação Educacional                                               | SP    | doação |
| 98 | Estudos ibero-americanos                                                       | RS    | doação |

|     |                                                                 |             |        |
|-----|-----------------------------------------------------------------|-------------|--------|
| 99  | Exame                                                           | SP          | doação |
| 100 | Exame CEO                                                       | SP          | doação |
| 101 | Exame: melhores e maiores                                       | SP          | doação |
| 102 | Exame PME                                                       | SP          | doação |
| 103 | Facom / FAAP                                                    | SP          | doação |
| 104 | Filologia e Linguística Portuguesa                              | SP          | doação |
| 105 | Filosofia Alemã                                                 |             | doação |
| 106 | Florense                                                        | RS          | doação |
| 107 | Fluir                                                           | SP          | doação |
| 108 | Fluir Girls                                                     | SP          | doação |
| 109 | Fortune                                                         | NY          | doação |
| 110 | Forum: outro mundo em debate                                    | SP          | doação |
| 111 | Fronteira                                                       | MG          | doação |
| 112 | Fundação Mário Covas em Revista                                 | SP          | doação |
| 113 | Galileu                                                         | SP          | Compra |
| 114 | Geo                                                             | SP          | Compra |
| 115 | Gloss                                                           | SP          | doação |
| 116 | Guia de Piracicaba                                              | SP          | doação |
| 117 | Guia Exame.Sustentabilidade                                     | SP          | doação |
| 118 | Guia Quatro Rodas: pousadas & resorts                           | SP          | doação |
| 119 | Guia Viagem e Turismo                                           | SP          | doação |
| 120 | Guia Você s/a - Exame: as melhores empresas para você trabalhar | SP          | doação |
| 121 | História Viva : anos I e II [recurso eletrônico]                | SP          | doação |
| 122 | ICOMOS nouvelles = ICOMOS news                                  | Paris       | doação |
| 123 | IFLA Journal                                                    | Los Angeles | doação |
| 124 | Imaginário                                                      | SP          | doação |
| 125 | Imprensa                                                        | SP          | doação |
| 126 | Inclusão Social                                                 | DF          | doação |
| 127 | Info Corporate                                                  | SP          | doação |
| 128 | Info Exame                                                      | SP          | Compra |
| 129 | Inova.gov                                                       | SP          | doação |
| 130 | Inovação! Brasileiros                                           | SP          | doação |
| 131 | Insight inteligência                                            | SP          | doação |
| 132 | Integração: ensino, pesquisa, extensão                          | SP          | doação |

|     |                                                                         |            |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|------------|--------|
| 133 | Interesse Nacional                                                      | SP         | doação |
| 134 | <i>International preservation news</i>                                  | Paris      | doação |
| 135 | Isto é                                                                  | SP         | doação |
| 136 | Isto é 2016                                                             | SP         | doação |
| 137 | Isto é dinheiro                                                         | SP         | doação |
| 138 | Isto é platinum                                                         | SP         | doação |
| 139 | JK: a revista da Casa de Juscelino                                      | MG         | doação |
| 140 | Joyce Pascowitch                                                        | SP         | doação |
| 141 | Juventude.br                                                            | SP         | doação |
| 142 | Korea                                                                   | Seoul      | doação |
| 143 | Le Courier de l'Unesco                                                  |            | doação |
| 144 | Le Monde Diplomatique Brasil                                            | SP         | doação |
| 145 | Letras de Hoje                                                          | RS         | doação |
| 146 | Líbero: Revista do Programa de Pós-graduação da Faculdade Cásper Líbero | SP         | doação |
| 147 | Library of Congress Information bulletin                                | Washington | doação |
| 148 | Língua Portuguesa                                                       | SP         | Compra |
| 149 | Literatura e Sociedade                                                  | SP         | doação |
| 150 | Lituanus                                                                | U.S.A      | doação |
| 151 | Livro: Revista do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição                | SP         | doação |
| 152 | LoLa                                                                    | SP         | doação |
| 153 | Lua Nova                                                                | SP         | doação |
| 154 | Magma revista                                                           | SP         | doação |
| 155 | Maisvalia                                                               | SP         | doação |
| 156 | Manequim: edição especial noiva                                         | SP         | doação |
| 157 | Manequim                                                                | SP         | doação |
| 158 | Marie Claire                                                            | SP         | Compra |
| 159 | Marketing                                                               | SP         | doação |
| 160 | Martius-Staden-Jahrbuch                                                 | SP         | doação |
| 161 | Matrizes                                                                | SP         | doação |
| 162 | Mediações                                                               | PR         | doação |
| 163 | Men's Health                                                            | SP         | doação |
| 164 | Minha Casa                                                              | SP         | doação |
| 165 | Minha Novela                                                            | SP         | doação |
| 166 | Moda: Joyce Pacowitch                                                   | SP         | doação |
| 167 | Mundo Estranho                                                          | SP         | doação |
| 168 | National Geographic                                                     | Washington | doação |
| 169 | National Geographic, Brasil                                             | SP         | doação |
| 170 | National Geographic, Brasil. Edição especial                            | SP         | doação |

|     |                                                       |          |        |
|-----|-------------------------------------------------------|----------|--------|
| 171 | Negócios da Comunicação                               | SP       | doação |
| 172 | Neomondo                                              | SP       | doação |
| 173 | New York                                              | New York | doação |
| 174 | New Yorker                                            | New York | doação |
| 175 | Newsweek ISSN 0028-9604                               | New York | doação |
| 176 | Newsweek ISSN 0163-707X                               | New York | doação |
| 177 | Norte                                                 | RS       | doação |
| 178 | Nossa América                                         | SP       | doação |
| 179 | Notícias                                              |          | doação |
| 180 | Nova                                                  | SP       | doação |
| 181 | Nova Escola                                           | SP       | doação |
| 182 | Nova Escola edição especial                           | SP       | doação |
| 183 | Nova Escola gestão escolar                            | SP       | doação |
| 184 | Nutrire                                               | SP       | doação |
| 185 | O Escritor                                            | SP       | doação |
| 186 | O Escritor: Revista da União Brasileira de Escritores | SP       | doação |
| 187 | O&S : Organizações & sociedade                        | BA       | doação |
| 188 | Observatório                                          | SP       | doação |
| 189 | Organicom                                             | SP       | doação |
| 190 | Os Caminhos da Terra                                  | SP       | doação |
| 191 | Páginas Abertas                                       | SP       | doação |
| 192 | Panorama Editorial                                    | SP       | doação |
| 193 | Patrimoine mondial                                    | Madrid   | doação |
| 194 | Pequenas Empresas, Grandes Negócios                   | SP       | Compra |
| 195 | Perspectivas: Revista de Ciências Sociais             | SP       | doação |
| 196 | Pesquisa FAPESP                                       | SP       | doação |
| 197 | Piauí                                                 | RJ       | doação |
| 198 | Placar                                                | SP       | doação |
| 199 | Planeta                                               | SP       | doação |
| 200 | Playboy                                               | SP       | doação |
| 201 | Plug                                                  | SP       | doação |
| 202 | Poesia Sempre: mística e poesia                       | RJ       | doação |
| 203 | Poeta de Gaveta                                       | SP       | doação |
| 204 | Política Externa                                      | SP       | doação |
| 205 | Problemas Brasileiros                                 | SP       | doação |
| 206 | Propaganda                                            | SP       | doação |
| 207 | Proxima                                               | SP       | doação |
| 208 | Psicologia USP                                        | SP       | doação |
| 209 | Quadrant                                              | França   | doação |

|     |                                                         |    |        |
|-----|---------------------------------------------------------|----|--------|
| 210 | Quaestio                                                | SP | doação |
| 211 | Qualimetria                                             | SP | doação |
| 212 | Quatro Rodas                                            | SP | doação |
| 213 | Quatro Rodas especial                                   | SP | doação |
| 214 | Quatro Rodas moto                                       | SP | doação |
| 215 | Raça Brasil                                             | SP | Compra |
| 216 | Raízes                                                  | SP | doação |
| 217 | Rascunho: o jornal de literatura do Brasil              | PR | doação |
| 218 | Remate de Males: Revista de Teoria e História Literária | SP | doação |
| 219 | Renova SP                                               | SP | doação |
| 220 | Retrato do Brasil                                       | SP | doação |
| 221 | Revista de Administração                                | SP | doação |
| 222 | Revista 18                                              | SP | doação |
| 223 | Revista ABIGRAF                                         | SP | doação |
| 224 | Revista Adusp                                           | SP | doação |
| 225 | Revista Augustus                                        | RJ | doação |
| 226 | Revista Brasileira de Ciência Política                  | DF | doação |
| 227 | Revista Brasileira de Ciências Sociais                  | SP | doação |
| 228 | Revista Brasileira de Educação Física e Esporte         |    | doação |
| 229 | Revista Brasileira de Estudos Políticos                 | MG | doação |
| 230 | Revista da Academia Paulista de Letras                  | SP | doação |
| 231 | Revista da Biblioteca Mário de Andrade                  | SP | doação |
| 232 | Revista da Cultura                                      | SP | doação |
| 233 | Revista da ESPM                                         | SP | doação |
| 234 | Revista da Faculdade de Direito                         | SP | doação |
| 235 | Revista da Nova Bolsa                                   | SP | doação |
| 236 | Revista de Antropologia                                 | SP | doação |
| 237 | Revista de Arqueologia                                  | SP | doação |
| 238 | Revista de Biblioteconomia & Comunicação                | RS | doação |
| 239 | Revista de Cultura e Extensão da USP                    | SP | doação |
| 240 | Revista de Educação Pública                             | RJ | doação |
| 241 | Revista de História da Biblioteca Nacional              | RJ | doação |
| 242 | Revista de Letras UNESP                                 | SP | doação |
| 243 | Revista do Arquivo Geral da Cidade do RJ                | RJ | doação |
| 244 | Revista do Círculo de Estudos Bandeirantes              | PR | doação |
| 245 | Revista do Instituto de Estudos Brasileiros             | SP | doação |
| 246 | Revista do Livro                                        | RJ | doação |
| 247 | Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia.            | SP | doação |
| 248 | Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia.Suplemento  | SP | doação |

|     |                                                           |          |        |
|-----|-----------------------------------------------------------|----------|--------|
| 249 | Revista do Parlamento Paulistano                          | SP       | doação |
| 250 | Revista E                                                 | SP       | doação |
| 251 | Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe | CARIBE   | doação |
| 252 | Revista Fikr de Estudos Árabes                            | SP       | doação |
| 253 | Revista Histórica                                         | SP       | doação |
| 254 | Revista Horizonte Geográfico                              | SP       | doação |
| 255 | Revista Humanidades em Diálogo                            | SP       | doação |
| 256 | Revista Intercâmbio                                       | RJ       | doação |
| 257 | Revista Internacional de Espiritismo                      | SP       | doação |
| 258 | Revista Letras                                            | PR       | doação |
| 259 | Revista Mais                                              | SP       | doação |
| 260 | Revista Saberes Acadêmicos                                | MG       | doação |
| 261 | Revista Trabalho                                          | DF       | doação |
| 262 | Revista UniVap                                            | SP       | doação |
| 263 | Revista USP                                               | SP       | doação |
| 264 | Revista V                                                 | SP       | doação |
| 265 | <i>ReVista: Harvard review of Latin America</i>           | Harvard  | doação |
| 266 | Rolling Stone Brasil                                      | SP       | doação |
| 267 | Rumos: economia e desenvolvimento para os novos tempos    | DF       | doação |
| 268 | Samuel                                                    | SP       | doação |
| 269 | Saúde! É vital                                            | SP       | doação |
| 270 | Saúde! É vital especial                                   | SP       | doação |
| 271 | Seleções do Reader's Digest                               | RJ       | doação |
| 272 | Semanário: a revista para todos                           | SP       | doação |
| 273 | Sentidos                                                  | SP       | Compra |
| 274 | Serrote                                                   | SP       | doação |
| 275 | Silva                                                     | SP       | doação |
| 276 | Sinais Sociais                                            | RJ       | doação |
| 277 | Sou mais eu                                               | SP       | doação |
| 278 | SP em perspectiva                                         | SP       | doação |
| 279 | Staden-Jahrbuch                                           | SP       | doação |
| 280 | Superinteressante                                         | SP       | Compra |
| 281 | Tamises: Revista da Academia de Letras da Grande SP       | SP       | doação |
| 282 | Tempo Psicanalítico                                       | SP       | doação |
| 283 | Tempo Social: Revista de Sociologia da USP                | SP       | doação |
| 284 | Teresa: Revista de Literatura Brasileira                  | SP       | doação |
| 285 | Time                                                      | New York | doação |
| 286 | Tititi                                                    | SP       | doação |
| 287 | Trans/formação: Revista de Filosofia                      | SP       | doação |

|     |                                                                     |           |        |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
| 288 | UFO informe : boletim oficial do GPU- Grupo de Pesquisas Ufológicas | SP        | doação |
| 289 | Unesp Ciência                                                       | SP        | doação |
| 290 | Veja                                                                | SP        | Compra |
| 291 | Verbo de Minas                                                      | MG        | doação |
| 292 | Verbo: revista da ABEU                                              | SP        | doação |
| 293 | Veritas                                                             | RS        | doação |
| 294 | Via Atlântica                                                       | SP        | doação |
| 295 | Viagem e Turismo                                                    | SP        | doação |
| 296 | Vida Natural & Equilíbrio / Viva Saúde                              | SP        | Compra |
| 297 | Vida Simples                                                        | SP        | Compra |
| 298 | Vip                                                                 | SP        | doação |
| 299 | Viração: mudança, atitude e ousadia jovem                           | SP        | doação |
| 300 | Viva Saúde                                                          | SP        | doação |
| 301 | Viva! Mais                                                          | SP        | doação |
| 302 | Você mais feliz                                                     | SP        | doação |
| 303 | Você RH                                                             | SP        | doação |
| 304 | Você S/A                                                            | SP        | doação |
| 305 | Você S/A edição para mulheres                                       | SP        | doação |
| 306 | Weekend                                                             | Argentina | doação |
| 307 | Wish                                                                | SP        | doação |
| 308 | Wish Casa                                                           | SP        | doação |
| 309 | Wish Report                                                         | SP        | doação |
| 310 | Women's health                                                      | SP        | doação |

#### Jornais

| item | Título                          | Local | compra/doação |
|------|---------------------------------|-------|---------------|
| 1    | A Gaxéta                        | SP    | doação        |
| 2    | Agora São Paulo                 | SP    | compra        |
| 3    | Diário de S Paulo               | SP    | compra        |
| 4    | Diário do Comércio              | SP    | doação        |
| 5    | Folha de S Paulo                | SP    | compra        |
| 6    | Folha Dirigida                  | SP    | doação        |
| 7    | Jornal da Tarde                 | SP    | compra        |
| 8    | Jornal dos Concursos e Empregos | SP    | compra        |
| 9    | O Estado de S Paulo             | SP    | compra        |
| 10   | O Trecheiro                     | SP    | doação        |
| 11   | Primeira Mão                    | SP    | doação        |
| 12   | Valor Econômico                 | SP    | compra        |



**Periódicos de Artes**

| item | Título                                                                         | Compra / Doação |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1    | AU: Arquitetura e Urbanismo                                                    | compra          |
| 2    | Casa e Jardim                                                                  | compra          |
| 3    | Alberto                                                                        | doação          |
| 4    | Amarello                                                                       | doação          |
| 5    | Anuário Viva Música!                                                           | doação          |
| 6    | aParte XXI                                                                     | doação          |
| 7    | Arte!Brasileiros                                                               | doação          |
| 8    | Bamboo                                                                         | doação          |
| 9    | Concerto                                                                       | doação          |
| 10   | Concinnitas                                                                    | doação          |
| 11   | Dasartes                                                                       | doação          |
| 12   | Discursos Fotográficos                                                         | doação          |
| 13   | ffwMag                                                                         | doação          |
| 14   | Lume Arquitetura                                                               | doação          |
| 15   | Mapa das Artes São Paulo                                                       | doação          |
| 16   | Moderno MAM                                                                    | doação          |
| 17   | Murro em ponta de faca                                                         | doação          |
| 18   | Pomares                                                                        | doação          |
| 19   | Photo magazine                                                                 | doação          |
| 20   | Pós: Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP | doação          |
| 21   | Projeto Design                                                                 | doação          |
| 22   | Revista da Cinemateca Brasileira                                               | doação          |
| 23   | Select                                                                         | doação          |
| 24   | Una Revista                                                                    | doação          |
| 25   | Zum                                                                            | doação          |

## ANEXO II

### Eventos realizados na Biblioteca Mário de Andrade em 2012

| Data   | Tipo de Evento       | Nome do Evento                                | Apoio/Parceria               |
|--------|----------------------|-----------------------------------------------|------------------------------|
| 25/jan | especial             | Abertura da Exposição Senac - Um cartaz p/ SP | Philharmonia Brasileira      |
|        | apresentação musical | Chorando Jazz                                 | Philharmonia                 |
| 27/fev | palestra             | Dialográficos: o cartaz em cartaz             | Senac SP                     |
| 08/mar | apresentação musical | Quarteto de Cordas                            |                              |
| 13/mar | ciclo                | História(s) da Arte II                        |                              |
| 14/mar | especial             | Sarau Leitores e Leituras                     |                              |
| 15/mar | ciclo                | História(s) da Arte II                        |                              |
| 16/mar | cessão de espaço     | CRB Dia do Bibliotecário                      | CRB                          |
| 20/mar | ciclo                | História(s) da Arte II                        |                              |
| 22/mar | ciclo                | História(s) da Arte II                        |                              |
| 27/mar | palestra             | Semana de Arte Moderna                        | Companhia das Letras         |
| 28/mar | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                     |                              |
| 31/mar | ciclo                | Literaturas                                   |                              |
| 11/abr | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                     |                              |
| 11/abr | apresentação musical | Música da América Latina                      |                              |
| 12/abr | apresentação musical | Quarteto de Cordas                            |                              |
| 14/abr | ciclo                | Mestres do Conto Latinoamericano              | PROAC                        |
| 25/abr | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                     |                              |
| 28/abr | ciclo                | Mestres do Conto Latinoamericano              | PROAC                        |
| 04/mai | apresentação musical | Nos mares de Waldemar                         | Grupo Mosaico                |
| 05/mai | ciclo                | Mestres do conto latino-americano             | PROAC                        |
| 09/mai | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                     |                              |
| 10/mai | apresentação musical | Quarteto de cordas                            |                              |
| 12/mai | ciclo                | Mestres do conto latino-americano             | PROAC                        |
| 19/mai | ciclo                | Mestres do conto latino-americano             | PROAC                        |
| 23/mai | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                     |                              |
| 26/mai | ciclo                | Mestres do conto latino-americano             | PROAC                        |
| 31/mai | ciclo                | Literaturas                                   |                              |
| 02/jun | ciclo                | Mestres do conto latino-americano             | PROAC                        |
| 06/jun | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                     |                              |
| 14/jun | apresentação musical | Quarteto de Cordas                            |                              |
| 16/jun | ciclo                | Mestres do conto latino-americano             | PROAC                        |
| 19/jun | especial             | Pirandello                                    | Istituto Italiano di Cultura |
| 20/jun | especial             | Pirandello                                    | Istituto Italiano di Cultura |
| 21/jun | especial             | Pirandello                                    | Istituto Italiano di Cultura |
| 23/jun | ciclo                | Mestres do conto latino-americano             | PROAC                        |
| 26/jun | cessão de espaço     | Seminário Mindlin                             | Brasileira - USP             |
| 27/jun | cessão de espaço     | Seminário Mindlin                             | Brasileira - USP             |
| 28/jun | cessão de espaço     | Seminário Mindlin                             | Brasileira - USP             |
| 29/jun | apresentação musical | Recantos da Paisagem Brasileira               |                              |
| 30/jun | ciclo                | Mestres do conto latino-americano             | PROAC                        |
| 02/jul | especial             | Lançamento da Revista BMA 67                  | Imprensa Oficial             |
|        |                      | Exibição Documentário - Boris Schnaiderman    |                              |
| 06/jul | apresentação musical | Udi Cello Ensemble                            | Lei de Incentivo à Cultura   |
| 11/jul | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                     |                              |
| 16/jul | especial             | Exibição documentário                         |                              |

|        |                      |                                                                                      |                                  |
|--------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 19/jul | ciclo                | Literaturas                                                                          |                                  |
| 23/jul | especial             | Exibição documentário                                                                |                                  |
| 25/jul | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                                                            |                                  |
| 26/jul | especial             | Poesia Brasileira na 2a Guerra Mundial                                               | Centro de Cultura Judaica        |
| 27/jul | apresentação musical | Lupe Cotrim                                                                          |                                  |
| 30/jul | especial             | Exibição documentário                                                                |                                  |
| 04/ago | ciclo                | Mestres do conto latino-americano                                                    | PROAC                            |
| 06/ago | palestra             | Cena cultural paulistana antes da semana de 1922: em torno de Oswald e de O Pirralho |                                  |
| 08/ago | palestra             | Cena cultural paulistana antes da semana de 1922: em torno de Oswald e de O Pirralho |                                  |
| 08/ago | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                                                            |                                  |
| 09/ago | apresentação musical | Quarteto de Cordas                                                                   |                                  |
| 11/ago | ciclo                | Mestres do conto latino-americano                                                    | PROAC                            |
| 13/ago | ciclo                | Semana Russa                                                                         | Grupo Volga, Consulado da Rússia |
| 14/ago | ciclo                | Semana Russa                                                                         | Grupo Volga, Consulado da Rússia |
| 15/ago | ciclo                | Semana Russa                                                                         | Grupo Volga, Consulado da Rússia |
| 16/ago | ciclo                | Semana Russa                                                                         | Grupo Volga, Consulado da Rússia |
| 17/ago | ciclo                | Semana Russa                                                                         | Grupo Volga, Consulado da Rússia |
| 18/ago | ciclo                | Mestres do conto latino-americano                                                    | PROAC                            |
| 22/ago | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                                                            |                                  |
| 25/ago | ciclo                | Mestres do conto latino-americano                                                    | PROAC                            |
| 29/ago | ciclo                | Leitura atenta e escrita criativa                                                    |                                  |
| 31/ago | apresentação musical | Inspiração caipira                                                                   |                                  |
| 01/set | ciclo                | Mestres do conto latino-americano                                                    | PROAC                            |
| 04/set | palestra             | Mês da Cultura Independente                                                          | SMC/Centro Cultural da Juventude |
| 05/set | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                                                            |                                  |
| 06/set | palestra             | Temporada Lírica do Theatro Municipal                                                | Theatro Municipal                |
| 13/set | apresentação musical | Quarteto de Cordas                                                                   |                                  |
| 15/set | ciclo                | Mestres do conto latino-americano                                                    | PROAC                            |
| 19/set | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                                                            |                                  |
| 22/set | ciclo                | Mestres do conto latino-americano                                                    | PROAC                            |
| 25/set | especial             | Congresso Internacional de Bibliófilos                                               |                                  |
| 26/set | ciclo                | Leitura atenta e escrita criativa                                                    |                                  |
| 26/set | especial             | Lançamento de projeto e lançamento de livro de Regina Silveira                       | Banco Itaú S/A                   |
| 28/set | apresentação musical | Mosaico Brasil                                                                       |                                  |
| 29/set | ciclo                | Mestres do conto latino-americano                                                    | PROAC                            |
| 02/out | sessão de espaço     | Seminário SEMPLA                                                                     |                                  |
| 03/out | sessão de espaço     | Seminário SEMPLA                                                                     |                                  |
| 09/out | palestra             | Temporada Lírica do Theatro Municipal                                                |                                  |
| 10/out | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                                                            |                                  |
| 11/out | apresentação musical | Quarteto de Cordas                                                                   |                                  |

|        |                      |                                                         |                                          |
|--------|----------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 17/out | especial             | Leitura Dramática                                       |                                          |
| 23/out | cessão de espaço     | Masterclass                                             |                                          |
| 24/out | oficina              | Leitura atenta e escrita criativa                       |                                          |
| 25/out | cessão de espaço     | Masterclass                                             |                                          |
| 26/out | apresentação musical | Ser tão trio                                            |                                          |
| 27/out | cessão de espaço     | Masterclass                                             |                                          |
| 29/out | cessão de espaço     | Semana de Valorização do Patrimônio Histórico           | SMC/Departamento de Patrimônio Histórico |
| 30/out | cessão de espaço     | Semana de Valorização do Patrimônio Histórico           | SMC/Departamento de Patrimônio Histórico |
| 31/out | cessão de espaço     | Semana de Valorização do Patrimônio Histórico           | SMC/Departamento de Patrimônio Histórico |
| 07/nov | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                               |                                          |
| 08/Nov | apresentação musical | Quarteto de Cordas                                      |                                          |
| 21/Nov | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                               |                                          |
| 22/Nov | palestra             | Temporada Lírica - Theatro Municipal                    | Theatro Municipal                        |
| 23/Nov | cessão de espaço     | Associação ABRAINFO                                     |                                          |
| 27/Nov | cessão de espaço     | USP/SIBi                                                | USP/ SIBi                                |
| 28/nov | oficina              | Leitura atenta e escrita criativa                       |                                          |
| 30/Nov | apresentação musical | Grupo Mosaico Brasil                                    |                                          |
| 04/dez | especial             | Abertura da Hemeroteca                                  |                                          |
| 05/dez | ciclo                | Sarau Leitores e Leituras                               |                                          |
| 06/dez | apresentação musical | Quarteto de Cordas                                      |                                          |
| 08/dez | apresentação musical | Mário de Andrade e Kilza Setti: três cantos em expansão |                                          |
| 12/dez | oficina              | Leitura atenta e escrita criativa                       |                                          |
| 14/dez | apresentação musical | Grupo Mosaico Brasil                                    |                                          |

## **2012**

### **Prefeito do Município de São Paulo**

Gilberto Kassab

### **Secretário Municipal de Cultura**

Carlos Augusto Calil

### **Biblioteca Mário de Andrade**

*Diretora:* Maria Christina Barbosa de Almeida

*Supervisão de Acervo:* Elisangela Alves Silva

*Supervisão de Ação Cultural:* Marcelo Dias de Carvalho

*Supervisão de Administração e Finanças:* Heloisa Helena de Amorim Dip

*Supervisão de Atendimento:* Cristiane Batista dos Santos (dez.2011-set.2012), Patrícia Muniz Marçal (set.-dez.2012)

*Supervisão de Planejamento:* Laura Emilia da Silva (out.2011-out.2012)