

**MOSTRA DE CINEMA INDEPENDENTE**  
**GALERIA OLIDO / CINE OLIDO / CENTRO/ DE 13 A 18 / 16 ANOS**  
**/ R\$ 1.**

**ESPECIAL CANIBAL FILMES**

**ZOMBIO**

(Santa Catarina, 1999, vídeo, 45 min, cor, DVD)

**Direção:** Petter Baiestorf

**Elenco:** Coffin Souza, Denise V, Rose de Andrade, Cláudia de Sordi

Um casal chega a uma ilha paradisíaca e logo descobre que o lugar não é tão deserto quanto imaginavam. Hordas de mortos-vivos sedentos de sangue partem para cima dos namorados.

**ELES COMEM SUA CARNE**

(Santa Catarina, 1996, vídeo, 73 min, DVD)

**Direção:** Petter Baiestorf

Grupo de canibais que se diverte comendo fiscais da prefeitura.

/Dia 13, às 15h e Dia 16, às 17h (exibições seguidas)

**O MONSTRO LEGUME DO ESPAÇO**

(Santa Catarina, 1995, vídeo, 77 min, cor, DVD)

**Direção:** Petter Baiestorf

**Elenco:** Caquinha, Jorjão Timm, Marcelo Severo, César Coffin Souza

Cientista captura um ser extraterrestre constituído de tecido vegetal. A criatura se rebela e espalha terror e morte numa pacata cidadezinha do oeste de Santa Catarina.

**O MONSTRO LEGUME DO ESPAÇO 2**

(Santa Catarina, 2006, vídeo, 60 min, cor, DVD)

**Direção:** Petter Baiestorf

No dia seguinte ao ataque do ser extraterrestres, os colonos da região oeste de Santa Catarina barbarizam com o Monstro Legume.

Dia 14, às 15h e Dia 18, às 15h (exibições seguidas)

**ESPECIAL: CULTURA URBANA**

**SKATE OR DIE**

(São Paulo, 2008, vídeo, 8 min, cor, DVD)

**Direção:** Victor Ribeiro

**Elenco:** Victor Ribeiro

Em tempos de adolescência, Alexandre reencontra sua ex-namorada enquanto anda de skate pelas ruas de São Paulo, fazendo com que ele tenha de entender um jargão muito usado no universo do skatista: *skate or die*.

**SNEAKERS — ENTRANDO DE SOLA NA CULTURA URBANA**

(São Paulo, 2008, vídeo, 48 min, cor, miniDV)

**Direção:** Edson Soares

A explosão das séries limitadas e releituras de modelos antigos de tênis e a mudança no status do calçado que passou a ser visto por muitos, como peça de luxo ou mesmo plataforma artística.

/Dia 13, às 17h (exibições seguidas)

### **O DESAFIO DE ZEZÃO**

(São Paulo, 2006, 35mm, 13 min, 35mm)

**Direção:** Patrícia Cornils

No vasto mundo escuro das galerias que formam os 37 mil quilômetros de esgotos e córregos subterrâneos de São Paulo, um artista cria uma arte secreta entre água suja, baratas e humores insalubres, retomando a mística primitiva da arte rupestre do início da civilização humana.

### **NO TRAÇO DO INVISÍVEL**

(São Paulo, 2007, vídeo, 52 min, DVD)

**Direção:** Laura Faerman e Marília Scharlach

Percorrendo os lugares escolhidos pelo grafiteiro Zezão para pintar, o documentário desvenda uma São Paulo completamente desconhecida. Galerias de escoamento de águas pluviais, o Rio Tietê visto de dentro, construções abandonadas, são algumas das locações por onde ele transita.

/Dia 14, às 17h (exibições seguidas)

### **FREESTYLE: UM ESTILO DE VIDA...**

(São Paulo, 2008, vídeo, 15 min, DVD)

**Direção:** Pedro Gomes

A rima de improviso, o verso feito na hora, um momento transformado em música. Os artistas traçam um panorama do que é o freestyle na cultura hip-hop.

### **FAVELA NO AR**

(São Paulo, 2007, vídeo, 52 min, DVD)

**Direção:** Ivan 13 P

Favela no Ar é um retrato do rap nacional na voz de seus principais expoentes: Dexter, Afro-X, Sabotage, KL Jay e RZO.

/Exibições seguidas. Dia 15, às 17h

## **SESSÃO ESTRÉIA**

### **PELOS ESCOMBROS**

(São Paulo, 2009, vídeo, 90 min, DVD)

**Direção:** Ivan 13 P

Registro da trajetória de uma das bandas mais ativas da cena punk brasileira, o Agrotóxico. O documentário conta com depoimentos de personagens fundamentais do punk nacional: Fábio (Olho Seco), Jão (Ratos de Porão), Ariel (Invasores de Cérebro) e Markon (Lobotomia).

/Dia 14, às 19h30 | Dia 15, às 15h | Dia 16, às 15h | Dia 18, às 17h

### **NINGUÉM DEVE MORRER**

Dia 16, às 19h30

## **ESPECIAL: SAMBA**

### **SAMBA LENÇO – A MEMÓRIA ESTÁ NO CORPO**

(São Paulo, 2009, vídeo, 20 min, cor, DVD)

**Direção:** Ana Paula Quintino

Diogo é integrante de uma família que preserva a memória da cultura africana por meio do toque, canto e dança do samba de lenço.

### **OSVALDINHO DA CUÍCA – CIDADÃO SAMBA**

(São Paulo, 2008, vídeo, 50 min, cor, DVD)

**Direção:** Toni Nogueira, Simone Sou e Osvaldinho da Cuíca

Osvaldinho da Cuíca demonstra seus conhecimentos em performances, dançando e tocando vários instrumentos enquanto apresenta personagens e fatos marcantes da história do samba paulista.

/Dia 14, às 19h30

DEBATE SOBRE A PRODUÇÃO DE CINEMA INDEPENDENTE NO BRASIL  
COM A PRESENÇA DE PETER BAIESTORF, FERNANDO RICK, IVAN 13P E  
GURCIUS GEWDNER.

/ Dia 17/10, às 15h

### **3ª SEMANA DO VÍDEO POPULAR**

**GALERIA OLIDO/ CINE OLIDO / CENTRO / DE 1º A 4/ 14 ANOS/GRÁTIS**

A 3ª Semana do Vídeo Popular é uma realização do Coletivo de Vídeo Popular.

#### **Programa Infantil**

##### **VELHO BOLA MURCHA**

(2007, 5 min). Dir.: Rodrigo Eba. Realização: Graffiti com Pipoca.

Animação sobre um velho colecionador de bolas furadas que faz amizade com duas crianças do bairro.

##### **SEM TERRINHA EM MOVIMENTO**

(2009, 17 min). Dir. e realização: setores de educação, cultura e comunicação do MST. Documentário que aborda a infância e a pobreza no Brasil, relacionados ao Movimento Sem Terra, às escolas itinerantes, às ciranda infantil e aos desafios para conseguir uma sociedade justa e igualitária.

##### **TUDOBOLÔ**

(2001, 14 min). Dir.: Diogo Noventa.

Documentário sobre brinquedos futuristas e milenares como corrupio e jabolô, feitos pelo poeta Chico dos Bonecos.

##### **UM AMOR SALGADINHO**

(2004, 4 min). Dir.: Camila Verdum, Ingrid Gonçalves, Juan Borges Berruesco e outros. Realização: Oficinas Kinoforum.

Animação que utiliza técnica de colagem para mostrar as súplicas de um salgadinho.

##### **SOBRE FRUTAS E GAROTAS**

(2004, 5 min). Dir.: coletiva. Realização: Oficinas Kinoforum.

Animação que utiliza técnica *pixilation* (atores e objetos captados quadro a quadro, como fotos) para revelar frutas, uma jovem grávida e seu bebê comunicando-se facilmente.

##### **NHANHONHAMA PAULISTA**

(2007, 3 min). Dir. e realização: Diego F.F. Soares.

Pausa para um chocolate em meio à correria da grande São Paulo.

##### **ACADÊMICOS DO MORRINHO – PARTE 1**

(2006, 4 min). Dir.: coletiva. Realização: TV Morrinho.

Minutos antes de entrar na avenida, o puxador do samba da Acadêmicos do Morrinho, MC Marquinho, entra em crise e pede conselhos ao mestre Renato, colocando em risco o desfile.

##### **ACADÊMICOS DO MORRINHO – PARTE 2**

(2006, 4 min). Dir.: coletiva. Realização: TV Morrinho.  
Desfile da Escoa de Samba Acadêmicos do Morrinho.  
/ Exibições seguidas. Dia 1º, às 15h

## **Programa 5 – Política e Sociedade**

### **O PREÇO DA LUZ É UM ROUBO**

(2008, 9 min). Dir.: coletiva. Realização: Brigada Audiovisual da Via Campesina.  
O vídeo mostra como o modelo energético adotado no Brasil favorece as grandes empresas em detrimento do povo.

### **MARCHA DOS 5000**

(2007, 9 min). Dir.: Nicolau Bruno. Realização: MTST.  
Ameaçados de despejo em Capão Redondo, em 2006, o Movimento dos Trabalhadores Sem Teto organizou uma jornada de resistência que levou 5.000 participantes ao Palácio do Governo.

### **A LUTA CONTINUA**

(2008, 10 min). Dir.: coletiva. Realização: Movimento do Vídeo Popular, Goiânia, GO.  
O vídeo conta a trajetória, desde 2005, das famílias despejadas do Parque Oeste Industrial, em Goiânia.

### **FUTEBOL, A ARTE DO REAL**

(2008, 10 min). Dir.: coletiva. Realização: Movimento do Vídeo Popular, Goiânia, GO.  
A relação da comunidade de Real Conquista, em Goiânia, com o futebol.

### **UM FECHAR DE OLHOS**

(2003, 11 min). Dir.: Gilberto Caetano e Arnaldo Malta. Realização: Núcleo de Cinema e Vídeo Com-Olhar.

Diferenças sociais são enfocadas quando uma mulher impede que um gari se sente ao seu lado em um ônibus.

/ Exibições seguidas. Dia 1º, às 17h

## **Programa 10**

### **SINFONIA DAS ONDAS**

(2009, 7 min). Dir.: Cinema Básico 2009/01. Realização: Cinema Nosso/RJ.  
Escritora de sucesso tem a vida abalada por uma fã.

### **ÀS MARGENS**

(2008, 13 min). Dir.: coletiva. Realização: Às Margens.  
Documentário poético sobre pessoas que habitam regiões de várzea e margens de rios, na periferia de Osasco.

### **FREESTYLE: UM ESTILO DE VIDA...**

(2008, 15 min). Dir.: Pedro Gomes. Realização: DAP audiovisual.  
Por meio de improviso, os artistas traçam um panorama sobre o que é o freestyle na cultura hip hop.

### **CRESCEMOS SOMENTE NA OUSADIA!**

(2009, 24 min). Dir.: coletiva. Realização: Coletivo de Comunicação da Marcha Estadual Maria Cícera Neves do MST-SP e Sítio Passa Palavra.  
Feito em homenagem aos 25 anos do Movimento dos Trabalhadores Sem Terra, o vídeo mostra depoimentos de integrantes e imagens da marcha realizada em 2009.

/ Exibições seguidas. Dia 1º, às 18h30

## **Programa 4 – Comunicação Popular**

### **DIFUSÃO COMUNITÁRIA HELIÓPOLIS**

(2008, 12 min). Dir.: coletiva. Realização: Coletivo Nossa Tela.

História da Rádio Heliópolis, na zona sul de São Paulo, e sua luta para conquistar o direito de transmissão como rádio comunitária.

### **CINEMA DE QUEBRADA**

(2008, 47 min). Dir.: Rose Satiko G. Hikiji. Realização: Lisa (Laboratório de Imagem e Som em Antropologia da USP).

Moradores da periferia de São Paulo apresentam o cinema como meio de expressão e de reflexão.

/ Exibições seguidas. Dia 1º, às 20h

## **Programa 3 – Ficções**

### **SOBREVIVA**

(2008, 9 min). Dir.: Rodrigo Paschoalin. Realização: Oficina Básica de Criação Audiovisual e Cineclubes Consciência, Jundiaí.

O filme mostra como as pessoas encaram seus problemas do cotidiano.

### **O GRANDE VENCEDOR**

(2009, 15 min). Dir.: Jucélio Santos. Realização: Cine Favela.

Depois de fugir de casa por não suportar ver a violência sofrida pela mãe, menino recupera a esperança na vida por meio da capoeira.

### **PAI NOSSO DOS CINEASTAS**

(2007, 5 min). Dir. e realização: Henrique Bouduard.

Mensagem de esperança para todos aqueles que produzem cinema.

### **DESENCONTROS**

(2007, 4 min). Dir.: coletiva. Realização: Fabricine.

Dois jovens marcam um encontro depois de anos distantes.

### **KATMANDU – POR DENTRO DO COTIDIANO**

(2007, 14 min). Dir.: Carlos Carlos. Realização: CNSA.

Carlos Carlos e Zé Calanga mostram o cotidiano de uma capital brasileira.

### **A VIAGEM**

(2006, 12 min). Dir.: Rômulo dos Santos Paulino.

Para poder viajar com os amigos, rapaz procura uma forma de conseguir dinheiro.

### **69**

(2007, 17 min). Dir.: Thais Scabio. Realização: Cavalo Marinho Audiovisual Ltda.

Após comemorar seu aniversário de 69 anos, mulher reflete sobre sua vida e decide mudá-la.

/ Exibições seguidas. Dia 2, às 15h

## **Programa 1 – São Paulo em Cena**

### **NARRATIVAS DA SÉ**

(2008, 20 min). Direção: Diogo Noventa. Realização: Companhia Estudo de Cena.

Exercício videográfico em oito cenas realizadas a partir da observação de situações vividas na Praça da Sé, em São Paulo.

### **EM BUSCA DO GOZO PERDIDO**

(2007, 15 min). Dir.: Alex Mountfort e Fernando Rodrigues Frias. Realização: Oficinas Culturais Oswald de Andrade.

O cenário pornográfico presente no centro velho de São Paulo e seus personagens.

### **PARI**

(2008, 13 min). Dir.: coletiva. Realização: Coletivo Nossa Tela.  
A história do bairro do Pari e a exploração dos imigrantes pela indústria têxtil.

### **NA REAL DO REAL**

(2008, 10 min). Dir.: coletiva. Realização: Favela Atitude.  
Em 11 de dezembro de 2007, a Prefeitura de São Paulo coordena uma ação de despejo contra moradores da Favela Real Parque.  
/ Exibições seguidas. Dia 2, às 17h

Programa Francês - Coletivo Kourtrajmé – Internacional

### **365 JOURS A CLICHY MONTFERMEIL**

(documentário, 25 min)

### **PROJET 28 MILIMETRES**

(documentário, 15 min)

### **JUSTICE**

(vídeo clipe, 5 min)

### **GO TAST**

(Ficção, 22 min)

/Exibições seguidas. Dia 2, às 19h

## **Programa 8 – Experimental**

### **A CARNE**

(2007, 8 min). Dir.: Fernando S. Soares e Rosi. Realização: NCA.  
Mãe não se conforma com a morte de seu filho.

### **MERREIS**

(2003, 17 min). Dir.: Filipe Freitas e Leandro HBL. Realização: Filipe Freitas e Leandro HBL.  
Amigos se deparam com situações surreais durante viagem ao Rio de Janeiro.

### **PELA METADE**

(2007, 5 min). Dir.: Ana Divino. Realização: Cinema de Guerrilha.  
Rapaz tenta capturar um evento que se repete em sua vida.

### **FOI SONHAR COM ELA**

(2006, 5 min). Dir.: Julio Fonte. Realização: Cinema de Guerrilha.  
O fim de uma relação casual leva uma pessoa a passar por diversos tormentos.

### **ONOMATOMANIA**

(2006, 3 min). Dir.: Diego F.F. Soares. Realização: NCA.  
O vídeo faz uma crítica às eleições em São Paulo.

### **PROGRAMA BOLA E ARTE: MORRO DE SANTA MARTA/RJ**

(2008, 13 min). Dir.: Carlos Carlos. Realização: CNSA.  
O programa de televisão *Bola e arte* viaja ao Rio de Janeiro para conversar com Fiell, rapper e cineasta, morador do Morro de Santa Marta.

### **EU 44**

(2009, 5 min). Dir.: Wilq Vicente. Realização: Wilq Vicente e Carol Mesquita.  
Sobre questionamentos de uma jovem a respeito de sua vida.

### **TÁ ME OUVI-VENDO?**

(2009, 4 min). Dir.: Rogério Pixote. Realização: Cinebecos.  
Vídeo com eixo no texto *Trabalhadores do Brasil*, de Marcelino Freire, em diálogo com os filmes *Terra em transe* e *Di-Glauber*, de Glauber Rocha.

/ Exibições seguidas. Dia 3, às 15h

## **Programa 11**

### **POSTAL DA LAPA**

(2009, 6min29). Dir.: Oficina de Documentário. Realização: Cinema Nosso/RJ.  
Documentário conta para que serviam os famosos arcos da Lapa, no Rio de Janeiro.

### **EU, VOCÊ E O SANTA HELENA**

(2009, 8 min). Dir.: coletiva. Realização: Cineclube Arco de Triunfo/Mundo em Foco.  
Por meio de um trabalho escolar, duas alunas descobrem fatos relacionados ao bairro Santa Helena.

### **AMANHÃ TALVEZ**

(2009, 9 min). Dir.: Rogério Pixote. Realização: Arte na Periferia.  
Cotidiano de um homem que bebe e assiste à TV.

### **VAGUEI OS LIVROS, ME SUJEI COM A M... TODA**

(2007, 27min30). Dir.: Akins Kinte, Mateus Subverso e Allan da Rosa. Realização: Edições Toró.  
Documentário aborda a estigmatização de autores e personagens negros na divulgação da História.

### **MUNDO ESCOLA**

(2008, 22 min). Dir.: Maísa Paes de Almeida. Realização: Danilo França e Maísa Paes de Almeida.

Alunos são instigados a terem um olhar crítico sobre seu cotidiano por meio do cinema.  
/ Exibições seguidas. Dia 3, às 17h

## **Programa Latino II**

### **NOW!**

Dir.: Santiago Alvarez  
(1965, experimental, 5 min)  
Montagem de reportagens e fotos sobre a luta dos negros norte-americanos contra a discriminação racial.

### **SWIFT**

Dir.: Cine de la Base  
(1971, documentário, 13 min)  
Informe clandestino do Exército Revolucionário del Pueblo(ERP), sobre o seqüestro de Stanley Silvester, cônsul britânico e gerente do frigorífico Swift.

### **MATERIALES 2TV**

Dir.: Canal 2TV  
(Uruguai, 2006, televisão, 5 min)  
Vinheta da programação da televisão comunitária Canal 2TV, de Villa Colón, periferia de Montevidéu.

### **1ER CONGRESO DE COMUNICACIÓN HACIA EL SOCIALISMO - CAYAPA**

Dir.: Vive TV  
(Venezuela, 2008, televisão, 10 min)  
Vídeos produzidos durante o 1º Congreso de Comunicación hacia el Socialismo, transmitidos na televisão comunitária Vive TV, Caracas.

### **TALLER DE ANIMACIÓN EXPERIMENTAL**

Dir.: Cátia Tve  
(Venezuela, 2008, animação/televisão, 5 min)

Animações construídas em processo de oficinas pela Cátia TVe, televisão comunitária da periferia de Caracas.

### **UN MINUTO POR MIS DERECHOS - 5 CORTOS**

Dir.: Kino

(Argentina, 2008, experimental, 5 min)

5 video-minutos sobre direitos humanos, produzidos em oficinas com jovens de 14 a 21 anos de diferentes cidades da Argentina.

### **HASTA LA VICTORIA SIEMPRE**

Dir.: Santiago Alvarez

(Cuba, 1967, documentário, 19 min)

Exemplo do "Cinema Urgente" de Santiago Alvarez, este documentário foi produzido após poucos dias da morte de Che Guevara, para sua homenagem em Cuba.

/Exibições seguidas. Dia 3, às 19h

## **Programa VI – Estudo Cena: A República - Vídeo Popular**

### **ESTUDO DE CENA: A REPÚBLICA**

Diogo Noventa - Companhia Estudo de Cena

(2009, ficção, 90 min)

Adaptação do texto “18 Brumário de Luis Bonaparte” escrito por Karl Marx em 1852.

/Dia3, às 20h

## **Programa Latino I**

### **ME MATAN SI NO TRABAJO Y SI TRABAJO ME MATAN**

Dir.: Raymundo Gleyzer e Cine de la Base

(1974, Argentina, documentário, 12 min)

Documentário sobre a greve vitoriosa dos trabalhadores metalúrgicos da fábrica INSUD, em Buenos Aires, que protestaram contra as mortes por saturnismo, doença causada por intoxicação de chumbo no sangue.

### **FUZIL, METRALHA! O POVO NÃO SE CALA**

Dir.: Edwin Villca Gutiérrez e Rudy Menacho Monzón

(2004, Bolívia, 19 min)

Cobertura dos conflitos armados que ficaram conhecidos como a Guerra do Gás, entre fevereiro e outubro de 2003, em La Paz (Bolívia).

### **MORENA**

Dir.: Mal de Ojo TV

(2006, México, documentário, 17 min)

Em 2006, a Coordenadoria de Mulheres Oaxaqueñas decide se envolver na luta popular de Oaxaca (México), tomando a televisão local e devolvendo-a para o povo.

/Exibições seguidas. Dia 4, às 15h

## **Programa ABVP - Associação Brasileira do Vídeo Popular - Sala Azul**

### **A LUTA DO POVO**

Dir.: Renato Tapajós - Movimento Popular de Saúde.

(1980, 30 min)

Documentário registra os acontecimentos do movimento operário entre 1978 e 1980.

### **INVASORES OU EXCLUÍDOS?**



César Mendes e Dulcídio Siqueira - Centro de Produção Cultural e Educativa da Universidade de Brasília.

(1989, 30 min)

Documentário conta a história das favelas de Brasília e da luta dos movimentos populares por melhores condições de moradia no Distrito Federal.

**OLHA! ISSO PODE DAR BOLO**

Dir.: Alfredo Alves - Ibase Vídeo.

(1991, 25 min)

Ficção sobre como a televisão, especialmente a propaganda, pode influenciar a vida cotidiana das pessoas. O vídeo mostra uma família de trabalhadores de baixa renda.

/Exibições seguidas. Dia 4, às 19h