

Protocolo nº 20677076	R. Jurubim, 207
Protocolo nº 20670929	R. Dr Andre Peggion, 176
Protocolo nº 20658065	Av. Elisio Cordeiro de Siqueira (Pça Fenelon G Pereira)
Protocolo nº 20652866	R. Persefone s/n
Protocolo nº 20647085	R. Santa Teresa de Ávila, 111
Protocolo nº 20622022	R. Santo Antonio de Pádua, 92
Protocolo nº 20640974	R. Manoel Barbosa (canteiro central)
Protocolo nº 20643077	R. Domingos Pereda, 500
Protocolo nº 20541697	R. Nucleo Bandeirante, 246
Protocolo nº 20569554	R. Silvestro Palma, 75
Protocolo nº 20663405	R. Manuel Soutelo, 201
Protocolo nº 20635691	R. Prof Araujo Coelho,
Protocolo nº 20615685	R. Dr. Augusto Andrade, 9
Protocolo nº 20613586	R. Dona Lazara Silveira da Silva, 5
E-mail	Av Anastacio, 2423
E-mail	Av. Jornalista Paulo Zingg x Est Turística do Jaraguá – Praça pública
E-mail	R. Banabuiú, 210
E-mail	R. Almirante Isaias de Noronha – Mercado Pirituba
Gabinete	R. das Pedras e R. dos Tamarindos – Praça pública
Gabinete	Trav. Rosa Menina – Praça pública
Ocorrência nº 676/17	R. Sebastião Laranjeiras, 71
Ocorrência nº 687/17	R. Cedro Japones, 26
Ocorrência nº 693/17	R. Horma, 265
Ocorrência nº 696/17	R. Manuel Pinheiro, 502
Ofício nº 307/17	Av. Dom Carmine Rocco, 399
UPJ	R. Água doce de Mantena, R. Arroio do Tigre, R. Joana Pedroso, R. Litoral Paranaense

ÁREA PÚBLICA REMOÇÃO	
DOCUMENTO	ENDEREÇO
Protocolo nº 20673996	R. Albuquerque de Barros, 112 Área Municipal
Ocorrência 694/2017	R. Erva Capitação, 18 e 76
UPJ	R. Tenente Manuel Joaquim Lopes, 161
UPJ	R. Luis Filgueira Souto, 633
UPJ	R. Coronel Antônio Pereira Lima, 229
UPJ	R. Iperara, 20
UPJ	R. Persefone, 80

ÁREA INTERNA PARTICULAR PODA	
DOCUMENTO	ENDEREÇO
Pedido nº 195/ 2017	R. Fragozo de Campos, 135
ÁREA INTERNA PARTICULAR REMOÇÃO	
DOCUMENTO	ENDEREÇO
Pedido nº 195/ 2017	R. Fragozo de Campos, 135
Pedido nº 199/ 2017	R. Dom João Batista Lobão, 129

## SÃO MIGUEL

### GABINETE DO PREFEITO REGIONAL

**SISTEMA MUNICIPAL DE PROCESSOS - SIM-PROC COMUNIQUE-SE: EDITAL 2017-1-210**  
**PREFEITURA REGIONAL SAO MIGUEL PAULISTA**  
 ENDEREÇO: RUA DONA ANA FLORA PINHEIRO DE SOUZA, 76  
 2017-0.101.550-8 BRUNO GEROLDE FALCAO  
 HTTPS://SLCE.PREFEITURA.SP.GOV.BR

## VILA MARIANA

### GABINETE DO PREFEITO REGIONAL

**SISTEMA MUNICIPAL DE PROCESSOS - SIM-PROC COMUNIQUE-SE: EDITAL 2017-1-210**  
**PREFEITURA REGIONAL VILA MARIANA**  
 ENDEREÇO: RUA JOSE DE MAGALHAES, N 500  
 2017-0.007.480-2 MANOEL NAVARRO FILHO  
 HTTPS://SLCE.PREFEITURA.SP.GOV.BR  
 2017-0.050.164-6 MANOEL NAVARRO FILHO  
 HTTPS://SLCE.PREFEITURA.SP.GOV.BR

## SAPOEMBA

### COORDENADORIA DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMETNO URBANO

#### Supervisão Técnica de Uso do Solo e Licenciamentos

UNIDADE DE CADASTRO SUB-UNIDADE DE EMPLACAMENTO									
De acordo com Decreto 49.346/2008, procedemos à revisão de numeração nos logradouros abaixo relacionadas e concedemos as atuais numerações conforme seguem									
<b>RUA ESTEVÃO FAINOR</b> que começa na Rua Carlo Coccia e termina na Travessa Frederico Klose, Cadlog 47.918-7, setor 153, quadras 140, 141 e 142.									
LADO PAR									
Início na Rua Carlo Coccia									
Ant.	Atual	Ant.	Atual	Ant.	Atual	Ant.	Atual	Ant.	Atual
37	23	39	29	40	35	41	41	42	47
43	53	20A	61	33	69	31	75	29	81
30	93	22	107	85	113	83	117	07	123
89	127	62	137	15	141	158	145	12	151
128	155	14	161	13A	167	143A	171	143B	177
19	183	11	195	03	209	Fim do lado par no logradouro formado pela Travessa Frederico Klose.			
LADO IMPAR									
Início na Rua Carlo Coccia									
Ant.	Atual	Ant.	Atual	Ant.	Atual	Ant.	Atual	Ant.	Atual
31B	10	28A	18	28	22	25	28	61	36
13B	42	100	48	S/N	52	11A	58	120	68
21A	76	20	82	06	86	06A	92	05A	98
05	108	05B	112	02A	118	67	122	16	124
430	128	18	134	17A	140	17B	144	17	150
9A	160	08	168	Travessa Franz Boas					
Ant.	Atual	Ant.	Atual	Ant.	Atual	Ant.	Atual	Ant.	Atual
13	182	12C	192	6B	202	10	214	720	220
Fim do lado impar no logradouro formado pela Travessa Frederico Klose.									

### COMUNICADO - PROJETOS DEFERIDOS E INDEFERIDOS

**EDITAL Nº 09/2017/SMC-NFC – 1º EDITAL DE FOMENTO AO SERVIÇO DE RADIOFUSÃO COMUNITÁRIA PARA A CIDADE DE SÃO PAULO**

**PROCESSO SEI: 6025.2017/0008718-8**

I - A Secretaria Municipal de Cultura/Núcleo de Fomentos Culturais, nos termos do item 6.2. do Edital de Chamamento Nº 09/2017/SMC/NFC – 01ª Edição - PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO SERVIÇO DE RADIODIFUSÃO COMUNITÁRIA PARA A CIDADE DE SÃO PAULO, publicado no D.O.C. de 14/09/2017, e republicado em 02/11/2017, TORNA PÚBLICA a lista dos projetos DEFERIDOS e INDEFERIDOS, conforme segue:

DEFERIDOS – 20 projetos

Número	Agente responsável pela inscrição
on-1245010732	Teka Magalhães
on-452465913	Evani Jesus
on-1661553728	Teka Magalhães
on-1424234979	Alessandro Marques da Silva
on-170944629	Alessandro Marques da Silva
on-850618560	Manoel Mariano Vicente
on-1619022229	Izildinha Carolina de Farias
on-2066678741	WASHINGTON LUIS PEREIRA DE SOUZA
on-785064263	WASHINGTON LUIS PEREIRA DE SOUZA
on-1420373822	Luis Gomes Alves

VI. Boaçava	Ipê roxo	Podá de adequação
Jd. Regina	Cássia	Podá de adequação
	Diversas	Podá de limpeza
City América	Eucalipto	Podá de limpeza
Jd. São Jose	Alfeneiro	Podá de adequação
Piqueri	Amoreira	Podá de adequação
Jd. São Jose	Tipuanas	Podá de adequação
V. Zatt	Abacateiro	Podá de adequação
Jd. Paqueta	Ficus	Podá de adequação
V. Jaraguá	Jambolão	Podá de adequação
V. Jaguari	Sibipiruna	Podá de limpeza
Jd. Libano	Eucaliptos	Remoção
Chácara Inglesa	Pau Ferro	Podá de adequação
Jd. Libano	Ipê Rosa	Podá de adequação
Pq. Maria Domitilla	Patás de vaca	Podá de adequação
	Diversas	Podá de adequação
V. Comercial	Leucena	Podá de adequação
V. Pereira Barreto	Diversas	Podá de limpeza
Diversas	Podá de limpeza	
Jd. Donaria	Diversas	Podá de limpeza
Pq. Panamericano	Sibipiruna	Outros
Jd. Brasília	Pau Ferro	Outros
Pirituba	Ficus	Pau de adequação
V. Mangalot	Ipê Roxo	Podá de limpeza
	Aroeira	Podá de formação
Jaraguá	Diversas	Podá de adequação

BAIRRO	ESPÉCIE	SERVIÇO
Jd. Regina	Alfeneiro	Remoção
Jd. Maristela	Citros/ Sibipiruna	Remoção
Pq. Anhanguera	Sibipiruna	Remoção
Pq. São Domingos	Mirindiba	Remoção
Jd. Rincão	Alfeneiro	Remoção
Jd. Santo Elias	Citros	Remoção
City América	N.L.	
América	N.L.	Remoção
BAIRRO	ESPÉCIE	SERVIÇO
VI. Boaçava	N.L./ Amoreira	Podá de adequação/ limpeza
BAIRRO	ESPÉCIE	SERVIÇO
VI. Boaçava	Pinha	Remoção
VI. Zat	Alfeneiro	Remoção

## CULTURA

### COORDENADORIA DE CIDADANIA CULTURAL

#### COMUNICADO

**PROCESSO SEI: 6025.2017/0009684-5 Edital nº 10/2017/SMC-NFC – 2º Edital de Pintura de Rua**

I - A Secretaria Municipal de Cultura, nos termos do item 5.3.2. do Edital nº 10/2017/SMC-NFC – 2º Edital de Pintura de Rua, publicado no D.O.C. de 30/09/2017, informa que analisados os recursos apresentados por Thiago Falgetano – Sentindo a Arte, Ricardo do Carmo – Túnel 12 e Vinicius do Espírito Santo – Galeria Piritubana, decide acatá-los e COMUNICA que os mesmos estão habilitados.

#### COMUNICADO

**PROCESSO SEI: 6025.2017/0009684-5 Edital nº 10/2017/SMC-NFC – 2º Edital de Pintura de Rua**

I - A Secretaria Municipal de Cultura, com base no elementos constantes do presente, em especial à ATA de seleção (5444749), elaborada pela Comissão Julgadora, instituída por intermédio da Portaria nº 135/SMC-G/2017, alterada pela Portaria 142/SMC-G/2017, nos termos do item 7.6. do Edital nº 10/2017/SMC-NFC – 2º Edital de Pintura de Rua, publicado no D.O.C. de 30/09/2017, TORNA PÚBLICA a lista dos projetos selecionados, bem como lista de projetos suplentes:

MÓDULO I – R\$ 15.000,00  
 on-32639510 – Rodrigo Gea Caetano – Grafite Educa – Nota 89

Projeto Físico – Ademir C. Martins – Projeto Anata Convida 2 – Nota 82

on-199622658 – Fabio Gomide – 3Crew – Nota 81  
 on-529099250 – Jackeline Aparecida – Grafite de Mulher (R)Existe – Nota 80

SUPLENTES  
 on-1397304646 – Guilherme Barcelos de Lima – Zona Leste em Cores – Nota 79

on-1959854431 – Jeferson Salustiano – Mar de Cores – Nota 69

MÓDULO II – R\$ 50.000,00  
 on-536688018 – Daniel Duarte – Skate Park Aricanduva – Nota 93

on-1523851673 – André Luis Lemes – Lambe Lambe: A Poesia das Mulheres de Heliópolis –Nota 92

Projeto Físico – Maycon Dany – Muralha DAKI – Nota 90  
 on-705764521 – Julio Cesar da Cruz – Projeto Casa Viva – Nota 86

SUPLENTES  
 on-504304681 – Mauro Sergio – Cartografitti – Nota 83

Projeto Físico – Vinicius do Espírito Santo – Galeria Piritubana – Nota 82

Projeto Físico – Thiago Falgetano – Sentindo a Arte – Nota 81

Projeto Físico – Ricardo do Carmo – Túnel 12 – Nota 80

II - Os representantes dos projetos aprovados ficam NOTIFICADOS de que devem atender ao 7.8 do Edital, conforme o caso, no prazo de 05 (cinco) dias úteis contados desta publicação, sob pena de, não o fazendo, serem considerados desistentes, nos termos do subitem 7.9 do item VIII do Edital.

on-172370483	Manoel Mariano Vicente
on-1815491843	Maria Rita Paes Falcone
on-983041197	FRANCISCA LUCIMAR
on-1317435123	Neusa Cardoso dos Santos
on-1149050177	Elizemildo Lira Correa
on-58941882	CYRO CESAR SILVEIRA
on-1198279693	Antonia Cleide Alves
on-1580143232	Jose Ribeiro de Souza
on-121123531	Júlio Cesar Martins Echeverria Fretes
on-141905753	Emerson José Moura da Silva

INDEFERIDOS – 7 projetos

Número	Agente responsável pela inscrição
on-576006573	Juçara
on-1669296023	Vinicius Nunes Oliveira de Moraes
on-735845575	Almir Ribeiro dos Santos
on-206578886	JOSE ROBERTO FERNANDES
on-926707834	Roberto Pereira de Araujo
on-1013138979	Paulo Simões Ferrão
on-1040521524	Jacira Costa Reis

O prazo para eventual interposição de recurso é de 05 (cinco) dias úteis a contar da publicação deste comunicado.

### EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 002/2017/SMC/NFC - COLAB

**PROCESSO Nº 6025.2017/0011849-0**

A Prefeitura do Município de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Cultura, doravante denominada SMC, em parceria com o Ministério da Cultura, doravante denominado MinC, pelo Convênio 791093/2013 e com apoio de execução da Empresa do Cinema e do Audiovisual de São Paulo S.A. (SPCine) torna público que no período **17 de novembro até 18 de dezembro de 2017 até às 18h**, receberá por cadastramento online no Portal SP CULTURA, através link <http://spcultura.prefeitura.sp.gov.br/>, inscrições dos interessados em participar do Chamamento Público "COLAB", de acordo com os dispositivos da Lei Federal nº 8666/1993 além das demais disposições legais e regulamentares porventura aplicáveis.

#### 1. DO OBJETO DO EDITAL

Este edital tem como objeto selecionar criadores para participar das Salas Criativas e elaborarem projetos transmídias. Serão selecionados 6 (seis) criadores de cada área audiovisual totalizando 36 (trinta e seis). As áreas são: game, ficção animação, ficção live action, documentário, história em quadrinhos e conteúdo seriado. A seleção se dará por sorteio dos inscritos das áreas específicas.

#### 2. DESCRIÇÃO DO CONVÊNIO COLAB

O Laboratório de Convergência Audiovisual - COLAB se faz necessário em nossa atual conjuntura por avançar não só no tema da convergência de meios, ao qual estamos debatendo e vivenciando desde o final do século passado, mas também avançar no objetivo de aproximar, convergir e criar ambiente de troca de experiências entre criadores, produtores, pensadores e agentes da cadeia produtiva do audiovisual de áreas distintas, como cinema de ficção, documentaristas, desenvolvedores de games, artistas de audiovisual, desenvolvedores de aplicativos, etc.

Nos últimos tempos a cidade de São Paulo retoma seu maior talento: juntar e potencializar sua diversidade de talentos em prol da inovação do setor audiovisual. Os laboratórios têm o objetivo de criar um espaço para o debate de questões presentes atualmente no meio audiovisual, sobretudo, a criação transmídia. O formato proposto para o laboratório será o reunir grupos de criadores desenvolvedores, os quais terão como tarefa propor projetos pertinentes às questões levantadas. De forma inédita, o laboratório atua justamente no espaço vazio entre muitas ações já presentes no mercado como o Fórum Brasil, que traz questões acerca do mercado de televisão; o BRLab, laboratório de roteiro de ficção; e, BIG festival, que apresenta painéis da última produção de jogos eletrônicos.

O laboratório avança de forma complementar a estas experiências e atua como espaço gerador de possibilidades criativas e de negócios entre os atuantes do setor. A metodologia de encontros e problematização coletiva aplicada no COLAB avança sobre a metodologia aplicada nas oficinas de desenvolvimento do DOCTV, ANIMATV e FICTV que se demonstraram extremamente eficazes e contribuíram consideravelmente para a qualificação dos conteúdos e proponentes.

De acordo com o objeto do convênio oferecemos nos dias 19 e 20 de janeiro na UNIBES Cultural, 2 (dois) encontros (sendo um encontro em cada dia) que terão MasterClass, Salas Criativas e Project Jam e todas as atividades terão como ponto focal a ideia de transmídia na área audiovisual. No final desses encontros haverá também a publicação de um livro que reunirá textos sobre o assunto e será um fechamento para este convênio.

Para fim deste Chamamento Público serão selecionados 36 criadores com projetos em 6 (seis) áreas específicas: game, ficção animação, ficção live action, documentário, história em quadrinhos e conteúdo seriado para participarem das Salas Criativas e do Project Jam. As Salas Criativas serão espaços de encontros entre os criadores de diversas áreas e moderadores que em grupo, e após diálogos de interlocuções entre os criadores, deverão criar projetos transmídias. Os critérios de seleção para os 36 criadores serão elencados no item 2 deste mesmo edital.

#### 3. DA INSCRIÇÃO DOS CRIADORES PARA AS SALAS CRIATIVAS

3.1. As Salas Criativas serão espaços oferecidos para o debate entre os criadores e seus projetos de modo a cruzar as percepções das diversas áreas. Cada criador apresentará seu projeto, salientando desafios e obstáculos; um resumo de sua trajetória profissional; seus interesses criativos (temas, mídias, métodos, etc).

3.1.1 As Salas Criativas possuem duas finalidades:

a) Servir como laboratório de projetos a partir de discussão em grupos de profissionais qualificados do setor audiovisual;

b) Estabelecer diálogo entre agentes de diferentes elementos da cadeia produtiva, possibilitando parcerias futuras.

3.1.2 Cada Sala Criativa contará com um provocador, que mediará e conduzirá os debates e 6 (seis) criadores de diferentes linguagens do campo audiovisual (definidas no item 3.2.3 deste Chamamento Público).

3.1.3 Os projetos apresentados pelos criadores nas Salas Criativas devem ser os mesmos inscritos nos editais e chamamentos públicos em que foram finalistas.

3.2 Podem participar das Salas Criativas os criadores que foram proponentes finalistas de alguma edição de editais ou chamamentos públicos de audiovisual ocorridos no período de 01 de janeiro de 2013 até presente data, lançados pela SMC ou pela SPCine.

3.2.1 Entende-se por finalistas aquele proponente que foi convocado até a última fase antes do resultado final, mas não foram contemplados, copatrocinados ou vencedores do referido edital.

3.2.2 Só poderão participar como criadores das Salas Criativas os finalistas que não foram eliminados por motivo de indeferimento de inscrição ou desclassificado.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL COMUNITÁRIA PAZ
ASSOCIAÇÃO CULTURAL COMUNITÁRIA EVEREST
ASSOCIAÇÃO E MOVIMENTO COMUNITARIO BENEFICENTE EDUCATIVA CULTURAL SAUDE
Sociedade Amigos de Vila Constança Savic
Associação Cultural Comunitária LBR
ABRAQUA
UNAS - União de Núcleos Associações e Sociedades dos Moradores e Região.
União Social do Jd Santana e Adjacências
ASSOCIAÇÃO CIDADÃ
União dos Moradores e do Comércio de Paraisópolis

Instituição responsável - Nome completo ou Razão Social	Observações
Associação Cantareira	Faltam CCM / Anexos VI e VIII
Ass Milenio	Faltam RG/CPF / CNPJ
Associação Cultural Comunitária Caminho para a Vida	Faltam Anexos IV, V e VI / RG / CPF
ASSOCIAÇÃO CULTURA COMUNITARIA TERNURA	Faltam Anexos III, V e VI / RG / CPF
ASSOCIAÇÃO CULTURAL COMUNITÁRIA INTERAÇÃO	Faltam Anexo II/ CNPJ
Associação Cultural Comunitária Libertacao	Faltam RG/ CPF
Instituto de Defesa e Apoio da Mulher -IDEAM	Faltam cópia do CNPJ /CCM/ Estatuto Social atualizados/ CPF/ RG

3.2.3 O finalista tem que ter participado de um edital que tenha como objeto a criação de algum produto audiovisual nas seguintes áreas: game, ficção animação, ficção live action, documentário, história em quadrinhos e conteúdo seriado.

3.2.3.1 Serão selecionados 6 (seis) criadores de cada área audiovisual acima descrita totalizando 36 (trinta e seis).

3.3. As inscrições para credenciamento das Salas Criativas estarão abertas das 00h do dia 17 de novembro de 2017 até as 18h do dia 19 de dezembro de 2017, exclusivamente através do Formulário de Inscrição disponibilizado no portal eletrônico da SPCultura no sítio eletrônico <http://http://spcultura.prefeitura.sp.gov.br/>.

3.4. Os resultados decorrentes deste edital serão divulgados no site da SMC

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cultura> e em DOC.

3.5 As datas fixadas deste edital estarão estipuladas conforme cronograma apresentado no Anexo 1

#### 4. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO