PERMITID, CONFORME ESPECIFICADO PELOS PARAGRAFOS 1 E 10, DO ARTIGO 13, DA LEI 14223/06 IV. GUARDEM COE-RENCIA FORMAL ENTRE ELES, DE MODO A ASSEGURAR HAR-MONIA ENTRE TIPO, FORMA, CORES E MATERIAIS; V. TENHAM A MESMA ALTURA, TOMADA EM RELACAO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DO ESTABELECIMENTO OU ESTEJAM ALINHADOS SEGUNDO UM MESMO FIXO HORIZONTAL: VI ESTEJAM INSTA-LADOS ABAIXO DA LINHA DA MARQUISE, QUANDO HOUVER 2009-0.280.095-3 PARKSTOP ADMINISTRAÇÃO LTDA

CONPRESP-COMUNIQUE-SE I.COPIA DO CPF E RG DO INTERES-SADO, CONFORME O CASO: II.PROCURAÇÃO DO INTERESSADO OUANDO SE FIZER NECESSARIA(CPF E RG) III. COPIA DO IPTU IV.COPIA DA LICENCA DE FUNCIONAMENTO OU PROTOCOLO DO PEDIDO DE LICENCA V.FOTO DA FACHADA DO IMOVEL ONDE SE DESEJA COLOCAR O ANUNCIO EM TODAA SUA EXTENSAO. INCLUINDO O TERREO E PELO MENOS MAIS UM PAVIMENTO, QUANDO HOUVER; VI.CROQUIS COM AS MEDIDAS DO ANUNCIO - BASE, ALTURA E ESPESSURA - E COM ESPE-CIFICACAO DAS CORES USADAS E A INDICACAO DO LUGAR DE SUA FIXACAO NA FACHADA DO IMOVEL: VII.COPIA DA AUTORIZAÇÃO DO CONPRESP. NOS CASOS EM QUE O IMOVEL TENHA SOFRIDO INTERVENCOES EM SUAS FACHADAS APOS SEU PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO. NO CASO DE MAIS DE UM ESTABELECIMENTO NO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE TOMBAMENTO, O PEDIDO INDIVIDUAL DE LICENCIAMENTO ALEM DOS DOCUMENTOS CITADOS ACIMA DEVERA SER ACRESCIDO DE: -PROJETO OU CROQUIS, SIMU-LANDO A INSTALACAO DO CONJUNTO DE ANUNCIOS (UM PARA CADA ESTABELECIMENTO), COM AS RESPECTIVAS DI-MENSOES DE CADAANUNCIO E SUAS ALTURAS EM RELACAO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DE CAD A ESTABELECIMENTO; -ANUENCIA EXPRESSA DO CONDOMINIO OU, NO CASO DE AUSENCIA DE CONDOMINIO, DO CONJUNTO DOS ESTABELE-CIMENTOS INSTALADOS NO IMOVEL, COM RELACAO AO PRO-JETO OU CROOUIS APRESENTADO: O ANUNCIO NA FACHADA DE IMOVEL TOMBADO, OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, DEVERA APRESENTAR: I-AREA MAXIMA DE UM METRO E CINQUENTA DECIMETROS QUADRADOS, ALTURA MINIMA DE DOIS METROS E VINTE CENTIMETROS QUANDO NO ALINHAMENTO, ALTURA MAXIMA DE CINCO METROS II. AVANCO MAXIMO COM RELACAO AO PLANO DA FACHADA IGUAL A QUINZE CENTIMETROS III.AVANCO MAXIMO SOBRE PASSEIO IGUAL A QUINZE CENTIMETROS, QUANDO NOP ALI-NHAMENTO, NO CASO DE EXISTIREM DIFERENTES ESTABELECI-MENTOS NO MESMO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, SERA PERMITIDA A INSTALAÇÃO DE UM ANUNCIO POR CADA ESTABELECIMENTO, DESDE QUE: II.CADA ANUNCIO NAO ULTRAPASSE A AREA MAXIMA E AS ALTURAS MAXIMAS E MINIMAS DEFINIDAS ACIMA, III.A SOMA DAS AREAS DE TODOS OS ANUNCIOS, NAO ULTRAPASSE O PERMITID, CONFORME ESPECIFICADO PELOS PARAGRAFOS 1 E 10, DO ARTIGO 13, DA LEI 14223/06 IV. GUARDEM COE-RENCIA FORMAL ENTRE ELES, DE MODO A ASSEGURAR HAR-MONIA ENTRE TIPO FORMA CORES E MATERIAIS: V TENHAM A MESMA ALTURA, TOMADA EM RELACAO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DO ESTABELECIMENTO OU ESTEJAM ALINHADOS SEGUNDO UM MESMO EIXO HORIZONTAL; VI.ESTEJAM INSTA-LADOS ABAIXO DA LINHA DA MAROUISE, OUANDO HOUVER 2009-0.283.115-8 PORTO SEGURO COMPANHIA DE SE-

GUROS GERAIS. CONPRESP-COMUNIQUE-SE I.COPIA DO CPF E RG DO INTERES-SADO, CONFORME O CASO; II.PROCURACAO DO INTERESSADO OUANDO SE FIZER NECESSARIA(CPF E RG) III. COPIA DO IPTU IV.COPIA DA LICENCA DE FUNCIONAMENTO OU PROTOCOLO DO PEDIDO DE LICENCA V.FOTO DA FACHADA DO IMOVEL ONDE SE DESEJA COLOCAR O ANUNCIO EM TODAA SUA EXTENSAO, INCLUINDO O TERREO E PELO MENOS MAIS UM PAVIMENTO, OUANDO HOUVER: VI.CROOUIS COM AS MEDIDAS DO ANUNCIO - BASE, ALTURA E ESPESSURA - E COM ESPE-CIFICACAO DAS CORES USADAS E A INDICACAO DO LUGAR DE SUA FIXACAO NA FACHADA DO IMOVEL; VII.COPIA DA AUTORIZAÇÃO DO CONPRESP. NOS CASOS EM QUE O IMOVEL TENHA SOFRIDO INTERVENCOES EM SUAS FACHADAS APOS SEU PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO. NO CASO DE MAIS DE UM ESTABELECIMENTO NO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE TOMBAMENTO, O PEDIDO INDIVIDUAL DE LICENCIAMENTO, ALEM DOS DOCUMENTOS CITADOS ACIMA DEVERA SER ACRESCIDO DE: -PROJETO OU CROQUIS, SIMU-LANDO A INSTALAÇÃO DO CONJUNTO DE ANUNCIOS (UM PARA CADA ESTABELECIMENTO), COM AS RESPECTIVAS DI-MENSOES DE CADAANUNCIO E SUAS ALTURAS EM RELACAO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DE CAD A ESTABELECIMENTO: -ANUENCIA EXPRESSA DO CONDOMINIO OU, NO CASO DE AUSENCIA DE CONDOMINIO, DO CONJUNTO DOS ESTABELE-CIMENTOS INSTALADOS NO IMOVEL, COM RELACAO AO PRO-JETO OU CROQUIS APRESENTADO; O ANUNCIO NA FACHADA DE IMOVEL TOMBADO, OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, DEVERA APRESENTAR: I-AREA MAXIMA DE UM METRO E CINQUENTA DECIMETROS QUADRADOS, ALTURA MINIMA DE DOIS METROS E VINTE CENTIMETROS QUANDO NO ALINHAMENTO, ALTURA MAXIMA DE CINCO METROS II. AVANCO MAXIMO COM RELACAO AO PLANO DA FACHADA IGUAL A QUINZE CENTIMETROS III.AVANCO MAXIMO SOBRE PASSEIO IGUAL A QUINZE CENTIMETROS, QUANDO NOP ALI-NHAMENTO NO CASO DE EXISTIREM DIFERENTES ESTABELECI-MENTOS NO MESMO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, SERA PERMITIDA A INSTALACAO DE UM ANUNCIO POR CADA ESTABELECIMENTO, DESDE QUE: II.CADA ANUNCIO NAO ULTRAPASSE A AREA MAXIMA E AS ALTURAS MAXIMAS E MINIMAS DEFINIDAS ACIMA. III.A SOMA DAS AREAS DE TODOS OS ANUNCIOS. NAO ULTRAPASSE O PERMITID, CONFORME ESPECIFICADO PELOS PARAGRAFOS 1 E 10, DO ARTIGO 13, DA LEI 14223/06 IV. GUARDEM COE-RENCIA FORMAL ENTRE ELES, DE MODO A ASSEGURAR HAR-MONIA ENTRE TIPO, FORMA, CORES E MATERIAIS: V. TENHAM A MESMA ALTURA, TOMADA EM RELACAO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DO ESTABELECIMENTO OU ESTEJAM ALINHADOS SEGUNDO UM MESMO EIXO HORIZONTAL; VI.ESTEJAM INSTA-LADOS ABAIXO DA LINHA DA MARQUISE, QUANDO HOUVER 2009-0.283.730-0 LUCIANO LUCAS GALVINAS

CONPRESP-COMUNIQUE-SE 1.AS PECAS GRAFICAS DEVEM CONTER O NUMERO DO CONTRIBUINTE CONSTANTE DO IPTU 2.APRESENTAR CERTIFICADO DE REGULARIDADE OU DOCU-MENTO EQUIVALENTE, CORRESPINDENTE AS AREAS ASSINA-LADAS EM PECAS GRAFICAS COMO REGULARIZADAS

2009-0.287.581-3 AISLAN ALONSO TERRONE BORGES

CONPRESP-COMUNIQUE-SE I.COPIA DO CPF E RG DO INTERES-SADO, CONFORME O CASO: IL PROCURAÇÃO DO INTERESSADO QUANDO SE FIZER NECESSARIA(CPF E RG) III. COPIA DO IPTU IV.COPIA DA LICENCA DE FUNCIONAMENTO OU PROTOCOLO DO PEDIDO DE LICENCA V.FOTO DA FACHADA DO IMOVEL ONDE SE DESEJA COLOCAR O ANUNCIO EM TODAA SUA EXTENSAO, INCLUINDO O TERREO E PELO MENOS MAIS UM PAVIMENTO, OUANDO HOUVER: VI. CROOUIS COM AS MEDIDAS DO ANUNCIO - BASE, ALTURA E ESPESSURA - E COM ESPE-CIFICACAO DAS CORES USADAS E A INDICACAO DO LUGAR DE SUA FIXACAO NA FACHADA DO IMOVEL; VII.COPIA DA ALITORIZAÇÃO DO COMPRESP NOS CASOS EM OLIF O IMOVEL TENHA SOFRIDO INTERVENCOES EM SUAS FACHADAS APOS SEU PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO. NO CASO DE MAIS DE UM ESTABELECIMENTO NO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE TOMBAMENTO, O PEDIDO INDIVIDUAL DE LICENCIAMENTO, ALEM DOS DOCUMENTOS CITADOS ACIMA

DEVERA SER ACRESCIDO DE: -PROJETO OU CROQUIS, SIMU-LANDO A INSTALACAO DO CONJUNTO DE ANUNCIOS (UM PARA CADA ESTABELECIMENTO). COM AS RESPECTIVAS DI-MENSOES DE CADAANUNCIO E SUAS ALTURAS EM RELACAO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DE CAD A ESTABELECIMENTO; -ANUENCIA EXPRESSA DO CONDOMINIO OU, NO CASO DE AUSENCIA DE CONDOMINIO, DO CONJUNTO DOS ESTABELE-CIMENTOS INSTALADOS NO IMOVEL, COM RELACAO AO PRO-JETO OU CROQUIS APRESENTADO; O ANUNCIO NA FACHADA DE IMOVEL TOMBADO, OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, DEVERA APRESENTAR: I-AREA MAXIMA DE UM METRO E CINQUENTA DECIMETROS QUADRADOS, ALTURA MINIMA DE DOIS METROS E VINTE CENTIMETROS QUANDO NO ALINHAMENTO, ALTURA MAXIMA DE CINCO METROS II. AVANCO MAXIMO COM RELACAO AO PLANO DA FACHADA IGUAL A QUINZE CENTIMETROS III.AVANCO MAXIMO SOBRE PASSEIO IGUAL A QUINZE CENTIMETROS, QUANDO NOP ALI-NHAMENTO. NO CASO DE EXISTIREM DIFERENTES ESTABELECI-MENTOS NO MESMO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, SERA PERMITIDA A INSTALACAO DE UM ANUNCIO POR CADA ESTABELECIMENTO, DESDE QUE: II.CADA ANUNCIO NAO ULTRAPASSE A AREA MAXIMA E AS ALTURAS MAXIMAS E MINIMAS DEFINIDAS ACIMA. III.A SOMA DAS AREAS DE TODOS OS ANUNCIOS, NAO ULTRAPASSE O PERMITID CONFORME ESPECIFICADO PELOS PARAGRAFOS 1 F 10 DO ARTIGO 13 DA LEI 14223/06 IV GUARDEM COF-RENCIA FORMAL ENTRE ELES, DE MODO A ASSEGURAR HAR-MONIA ENTRE TIPO, FORMA, CORES E MATERIAIS; V. TENHAM A MESMA ALTURA, TOMADA EM RELACAO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DO ESTABELECIMENTO OU ESTEJAM ALINHADOS SEGUNDO UM MESMO EIXO HORIZONTAL; VI.ESTEJAM INSTA-LADOS ABAIXO DA LINHA DA MAROUISE. OUANDO HOUVER 2009-0.290.320-5 KAMINSKAS CORRETORA DE SEGUROS

CONPRESP-COMUNQUE-SE/ COMUNICAMOS NOVAMENTE I.COPIA DA LICENCA DE FUNCIONAMENTO OU PROTOCOLO DO PEDIDO DE LICENCA II.FOTO DA FACHADA DO IMOVEL ONDE SE DESEJA COLOCAR O ANUNCIO. EM TODA A SUA EXTENSAO, INCLUINDO O TERREO E PELO MENOS MAIS UM PAVIMENTO, QUANDO HOUVER; III.CROQUIS COM AS MEDIDAS DO ANUNCIO - BASE, ALTURA E ESPESSURA E COM ESPECI-FICACAO DAS CORES USADAS E A INDICACAO DO LUGAR DE SUA FIXACAO NA FACHADA DO IMOVEL: IV.COPIA DA AUTORIZAÇÃO DO CONPRESP. NOS CASOS EM QUE O IMOVEL TENHASOFRIDO INTERVENCOES EM SUAS FACHADAS APOS SEU PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO. NO CASO DE MAIS DE UM ESTABELECIMENTO NO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE TOMBAMENTO, O PEDIDO INDIVIDUAL DE LI-CENCIAMENTO, ALEM DOS DOCUMENTOS CITADOS ACIMA DE-VERA SER ACESCIDO DE: -PROJETO OU CROQUIS, SIMULANDO A INSTALACAO DO CONJUNTO DE ANUNCIOS (UM PARA CADA ESTABELECIMENTO), COM AS RESPECTIVAS DIMENSOES DE CADAANUNCIO E SUAS ALTURAS EM RELACAO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DE CAD A ESTABELECIMENTO; -ANUENCIA EXPRESSA DO CONDOMINIO OU, NO CASO DE AUSENCIA DE CONDOMINIO, DO CONJUNTO DOS ESTABELECIMENTOS INS-TALADOS NO IMOVEL, COM RELACAO AO PROJETO OU CRO-QUIS APRESENTADO; O ANUNCIO NA FACHADA DE IMOVEL TOMBADO, OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBA-MENTO, DEVERA APRESENTAR: I. AREA MAXIMA DE ATE UM METRO E CINQUENTA DECIMETROS QUADRADOS, ALTURA MINIMA DE DOIS METROS E VINTE CENTIMETROS OLIANDO NO ALINHAMENTO, ALTURA MAXIMA DE CINCO METROS II.AVANCO MAXIMO COM RELACAO AO PLANO DA FACHADA IGUAL A QUINZE CENTIMETROS; III.AVANCO MAXIMO SOBRE PASSEIO IGUAL A QUINZE CENTIMETROS, QUANDO NO ALI-NHAMENTO. NO CASO DE EXISTIREM DIFERENTES ESTABELECI-MENTOS NO MESMO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, SERA PERMITIDA A INSTALAÇÃO DE UM ANUNCIO POR CADA ESTABELECIMENTO, DESDE QUE: II.CADA ANUNCIO NAO ULTRAPASSE A AREA MAXIMA E AS ALTURAS MAXIMAS E MINIMAS DEFINIDAS ACIMA III.A SOMA DAS AREAS DE TODOS OS ANUNCIOS. NAO ULTRAPASSE O PERMITIDO, CONFORME ESPECIFICADO PELOS PARAGRAFOS 1 E 10, DO ARTIGO 13, DA LEI 14223/06 IV. GUARDEM COE-RENCIA FORMAL ENTRE ELES, DE MODO A ASSEGURAR HAR-MONIA ENTRE TIPO, FORMA, CORES E MATERIAIS; V.TENHAM A MESMA ALTURA, TOMADA EM RELACAO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DO ESTABELECIMENTO OU ESTEJAM ALINHADOS SEGUNDO UM MESMO EIXO HORIZONTAL; VI.ESTEJAM INSTA-LADOS ABAIXO DA LINHA DA MARQUISE, QUANDO HOUVER 2009-0.314.137-6 ALEXANDRE DE BARROS

CONPRESP-COMUNIQUE-SE APRESENTAR PLANTA APRO-VADA ANTERIOR PARA COMPROVAR A OCUPACAO QUE NAO ATENDE AO RECUO DE 0.50 M EM UM DOS LADOS DO TER-RENO COMO DESCRITONA RESTRICAO DA COMPANHIA LO-

2009-0.322.858-7 ROSA DE LIMA SOARES

CONPRESP-COMUNIQUE-SE APRESENTAR MATER IAL DE PRO-JETO ORGANIZADO REFERENTE AO CONTEUDO MINIMO DE DOCUMENTOS TECNICOS QUE DEVEM COMPOR OS PROJETOS DE INTERVENCAO EM EDIFICACOES PROTEGIDAS POR LE-GISLACAO DE TOMBAMENTO MUNICIPAL, SUBMETIDOS A ANALISE E APROVACAO DO DPH E DO CONPRESP. OS DOCU-MENTOS QUE DEVERAO SER APRESENTADOS CONSTAM NO SITE: WWW.CONPRESP.SP. GOV.BR

2009-0.345.463-3 NIOLICE ANNA CORCELLI MALANDRINO CONPRESP-COMUNIQUE-SE APRESENTAR XEROX DE DOCU-MENTO QUE COMPROVE A AREA QUE SE DIZ REGULARIZADA (XEROX DA PLANTA APROVADA OU DO ALVARA DE CONSER VACAO OU DO CEDI) APRESENTAR NOVO JOGO DE PLANTAS QUE CONSTE LEGENDA DA AREA REGULARIZADA E DA AREA

A REGULARIZAR 2009-0.349.968-8 SIMONE COSTA SANTOS

CONPRESP-COMUNIQUE-SE APRESENTAR XEROX DE DOCU-MENTO QUE COMPROVE A AREA QUE SE DIZ REGULARIZADA (XEROX DA PLANTA APROVADA OU DO ALVARA DE CONSER-VACAO OU DO CEDI)

2009-0.358.113-9 BANCO ITAU S/A

CONPRESP-COMUNIQUE-SE APRESENTAR: XEROX DA 1 E 2 FOLHA DO IPTU COMPROVAR ATRAVES DE DOCUMENTO (XEROX DA PLANTA APROVADA OU DO ALVARA DE CONSER-VACAO OU DO CEDI) A AREA QUE SE DIZ REGULARIZADA.

Depto. de Expansão Cultural

RETIFICAÇÃO DA PUBLICAÇÃO DOC. 23/12/09.

LEIA-SE COMO SEGUE E NÃO COMO CONSTOU. EDITAL DE CHAMAMENTO PARA CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS EM ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA E TEATRO - CHAMA-MENTO

DOS SELECIONADOS PARA A SEGUNDA FASE 001/2009-DEC-G

A Secretaria Municipal de Cultura e a Secretaria Municipal de Educação FAZ SABER que, durante o período de 21 a 29 de janeiro de 2010, nos horários e locais especificados, todos localizados a Avenida São João 473 Centro Galeria Olido ocorrerão as entrevistas com selecionados da primeira fase do Edital de Chamamento 01/2009. Lista dos selecionados

com data e horário para entrevista, conforme, anteriormente, divulgado no DOC de 23/12/2009. O não cumprimento desclassifica o candidato.

EDITAL nº 001 - DEC 006/2010

A ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA, através do Departamento de Expansão Cultural da Secretaria Municipal de Cultura, FAZ SABER que dos dias 11 a 15 de janeiro de 2010, no horário das 9h às 17h, na sede da Escola, sito a Rua Volkswagen s/nº - Casa 1 - Parque Público Lina e Paulo Raia, estarão abertas vagas novas para Corais e Oficinas abaixo

Documentação Necessária: RG ou Certidão de Nascimento originais.

Caso a idade não confira com a faixa etária do Coral ou da Ofi cina, a inscrição será cancelada automaticamente

CORAIS

Nome da Oficina: Coral das Mães Professoras: Maru Ohtani e May Kahtouni

Faixa Etária: acima de 20 anos

Nº Vagas: 20

Público Alvo: Mães, Avós e Comunidade Horário: 3ª feira das 16h às 18h

Duração: Anual

Início: 9 de fevereiro de 2010

Release: História do Samba colocado de forma poética com músicas que traz o contexto do samba antigo até os dias de

Nome da Oficina: CORAL ARCOLITO

Professoras: Maru Ohtani Faixa Etária: 7 e 8 anos

Nº Vagas: 20

Público Alvo: Alunos e Comunidade Horários: 4ª feira das 11h às 11h45

Duração: Anual

Início: 10 de fevereiro de 2010 Release: Cantar com prazer através de canções que propiciam o

brincar e o jogo cênico. Nome da Oficina: COREMIA Professora: Maru Ohtani

Faixa Etária: de 13 a 18 anos

Nº Vagas: 20

Público Alvo: Ex-alunos e Comunidade

Horário: 4ª feira das 16h às 18h Duração: Anual

Início: 10 de fevereiro de 2010

Release: Trabalhar a voz, técnica vocal, respiração, afinação percepção auditiva com músicas que possam traduzir a vontade do aluno.

Nome da Oficina: CORAL ARCOLITO

Professoras: Maru Ohtani e Daniela Bozzo

Faixa Etária: 7 e 8 anos Nº Vagas: 20

Público Alvo: Alunos e Comunidade

Horários: 5ªfeira das 16h30 às 17h20 Duração: Anual

Início: 11 de fevereiro de 2010 Release: Cantar com prazer através de canções que propiciam o

brincar e o jogo cênico.

OFICINADEARTESVISUAIS Nome da Oficina: OFICINA DE EX-ALUNOS

Professora: Marcos Venceslau

Faixa Etária: acima de 13 anos

N° Vagas: 15

Público Alvo: Ex-alunos Horário: 4ª feira das 13h30 às 15h30

Duração: anual Início: 10 de fevereiro de 2010

Release: A Oficina pretende aproveitar o conhecimento do ex-aluno, respeitando suas vontades e aprofundando-o na

linguagem plástica, desenvolvendo trabalho pessoal e coletivo dentro das possibilidades oferecidas: desenho, pintura, co lagem, HQ, modelagem e outros.

Nome da Oficina: MULTIMIDIA NAS ARTES VISUAIS

Professora: João Carlos de Souza Faixa Etária: de 9 a 12 anos

Nº Vagas: 10

Público Alvo: Alunos

Horários: 4ª feira das 13h30 às 15h

Duração: anual

Início: 10 de fevereiro de 2010

Release: O curso visa a manipulação de imagens digitais através da computação gráfica. Os alunos realizarão desenhos, fotografias e filmes utilizando câmaras e filmadoras, além de programas de computação gráfica tais como: paint, movie

maker, illustrator e photoshop Nome da Oficina: MULTIMIDIA NAS ARTES VISUAIS

Professora: João Carlos de Souza Faixa Etária: de 9 a 12 anos

N° Vagas: 10

Público Alvo: Alunos

Horários: 6ª feira das 9h às 10h30

Duração: anual

Início: 12 de fevereiro de 2010

Release: O curso visa a manipulação de imagens digitais através da computação gráfica. Os alunos realizarão desenhos. fotografias e filmes utilizando câmaras e filmadoras, além de programas de computação gráfica tais como: paint, movie maker, illustrator e photoshop.

OFICINADEDANÇA Nome da Oficina: DANÇA Professor: Petterson Costa

Faixa Etária: de 8 a 12 anos N° Vagas: 15

Público Alvo: Alunos e Comunidade

Horário: 4ª feira das 13h30 às 15h30

Duração: Anual

Início: 10 de fevereiro de 2010

Release: Esta Oficina aborda procedimentos técnicos como ferramenta de criação . Lida com o diálogo de elementos da educação somática, artes marciais e dancas de rua (Top Rock e Footwork)

OFICINASDEMÚSICA

Nome da Oficina: DA SUCATA AO SOM, DO SOM À MÚSICA Professor: Wilson Dias

Faixa Etária: 9 a 16 anos

N° Vagas: 15

Público Alvo: Alunos, Ex-alunos e Comunidade

Horário: sábado das 9h às 12h

Duração: Anual

Início: 13 de fevereiro de 2010

Release: A Oficina se propõe a descoberta de sons a partir de material alternativo (sucata) para caminhar rumo a uma criação coletiva de músicas e cenas co-relatadas. Culmina em um espe

táculo musical e cênico Nome da Oficina: BRINCANDO E CANTANDO - EXPERIMEN

ΤΔΝDΟ Δ VO7 Professora: May Kahtouni Faixa Etária: 8 a 10 anos Nº Vagas: 15

Público Alvo: Alunos e Comunidade Horário: 3ª feira das 13h30 às 15h30 Duração: Anual

Início: 9 de fevereiro de 2010

Release: Oficina de canto/técnica vocal baseada na relação corpo-voz, voltada para o público infanto-juvenil, onde são abordados aspectos essenciais sobre o tema de forma lúdica e dinâmica, através de jogos e exercícios específicos. Durante o trabalho será desenvolvido um repertório de canções e cantigas de roda, parte de nosso cancioneiro popular.

OBS.: é desejável que a criança já tenha participado de atividades ligadas ao canto-coral.

Nome da Oficina: GRUPO DE PERCUSSÃO DA EMIA

Professor: Nado Garcia

Faixa Etária: de 12 a 17 anos

Nº Vagas: 10 Público Alvo: Alunos, Ex-alunos e Comunidade

Horário: 4ª feira das 14h às 15h30

Duração: Anual

Início: 10 de fevereiro de 2010

Release: Noções elementares de teoria musical. Fundamentos da percussão, técnicas de mãos e baquetas. Divulgação de música escrita para esse tipo de formação.

Nome da Oficina: CONJUNTO DE VIOLÕES "COM A CORDA TODA"

Professor: Marcus Felix

Faixa Etária: acima de 10 anos

Nº Vagas: 8

Público Alvo: Alunos e Ex-alunos Horário: 4ª feira das 16h30 às 18h30

Duração: Anual

Início: 10 de fevereiro de 2010

Release: Desenvolver repertório variado como Choros, MPB,

Pop, Clássicos e Renascença. OBS. : o aluno deve ter noção na leitura de cifras.

OFICINASDETEATRO

Nome da Oficina: "HISTÓRIAS BRINCADAS" Professora: Milene Perez

Faixa Etária: 8 a 11 anos

Nº Vagas: 15 Público Alvo: Alunos e Comunidade

Horário: 2ª Feira das 15h40 às 17h30

Duração: Anual Início: 8 de fevereiro de 2010

Release: No percurso das histórias, a busca de uma saída é o que movimenta o herói e, como escreveu o estudioso Joseph Campbell, o que rege o seu caminho é a capacidade de seguir o próprio Coração. As crianças relacionam-se com o mundo através desta consciência cardíaca e, em suas brincadeiras, compartilham a mesma busca, uma vez que no mundo mágico

da imaginação, elas têm total maestria. Esta oficina é uma busca em direção a este "coração" que necessita ser ouvido e estimulado, principalmente no mundo em

que vivemos hoje. Para tanto, iremos utilizar: jogos teatrais, teatro de animação

(bonecos, objetos e máscaras) e rodas de histórias. Nome da Oficina: TEATRO COMUNIDADE

Professor: Carlos Sgreccia

Faixa Etária: acima de 13 anos

Nº Vagas: 12 Público Alvo: Ex-alunos e Comunidade

Horário: 2ª Feira das 16h30 às 19h30 Duração: Anual

Início: 8 de fevereiro de 2010 Release: "CORA" - transformar em teatro a obra poética de

Cora Coralina Nome da Oficina: OFICINA DE CIRCO - TEATRO

Professor: Clayton Heringer

Faixa Etária: 13 a 18 anos Nº Vagas: 20

Público Alvo: Ex-alunos e Comunidade

Horário: 3ª feira das 17h30 às 20h30 Duração: anual

Início: 9 de fevereiro de 2010

Release: Através das técnicas do circo-teatro o aluno terá contato com todo o universo da construção de um espetáculo, desde a elaboração da personagem até a produção de uma

peça, como montagem de cenário e figurino. Nome da Oficina: "IMPROVISAR PARA CONSTRUIR"

Professora: Thereza Peric Faixa Etária: 13 a 18 anos

Nº Vagas: 15

Público Alvo: Ex-alunos Horário: 6ª Feira das 16h30 às 18h30

Duração: Anual Início: 12 de fevereiro de 2010

Release: A partir de improvisações, as cenas e roteiros são criados. Há um enfoque especial para a fala, cujas pesquisas sonoras são muito enfatizadas. O aluno adquire autonomia através da constante pesquisa com os parâmetros componentes da linguagem teatral.

Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas

DEMONSTRATIVO DE COMPRAS E SERVIÇOS

EFETUADOS POR CSMB RELATIVO AO MÊS DE DEZEMBRO/09, DE ACORDO COM O ARTIGO 16 DA LEI FEDERAL 8.666/93 E ARTIGO 116 DA

25.30 - Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas

N.E. EMITIDAS

PRECO

100.000.00

20.000.00

ITEM DE DESPESA / FORNECEDOR

			IOIAL
	COMPRAS		
	96845 / 2009	30.46.1 Livros	919,44
		EDITORA OBJETIVA LTDA	
	97088 / 2009	30.46.1 Livros	8.037,00
	SOCIEDADE DE AMIGOS DA BIB. NACIONAL		
	99237 / 2009	30.46.1 Livros	1.720,55
		EDITORA PERSPECTIVA AS	
	99239 / 2009	52.99.99 Outros Equip. e Materiais Permanentes	859,80
		UNIC CENTRAL DIST. DE MATERIAIS LTDA	
	99241 / 2009	52.39.99 Outros Equip. e Utens. Hidr. e Elétricos	4.291.20
		UNIC CENTRAL DIST. DE MATERIAIS LTDA	
	99243 / 2009	52.6.99 Outros Ap. e Equip. Comunicação	850,00
			,
SUPRACOM MAT. DE ESC. E INF. LTDA			
	99244 / 2009	52.6.99 Outros Ap.e Equip. Comunicação	2.268.75
		E.A. DOS SANTOS TELEFONIA-ME	
			18.946.74
IOIAL DE COMITIVAS			10.340,74

SERVICOS 96207 / 2009 39.22.3 Eventos Esportivos, Culturais e Turísticos 7.000,00 BERLIM PRODUÇÕES E COMUNICAÇÕES LTDA 96723 / 2009 39.5.99 Outros Serviços Técnicos Profissionais 4.667,00

ESPAÇO MUSICAL - ARTE, CULT. ED. LTDA 97296 / 2009 36.6.6 Palestrantes 600.00

97336 / 2009 39.48.1 Cursos de Esp. e Trein. ALTERNATIVA BRIGADAS DE EMERG.LTDA-EPP

LUIZ MARIA VEIGA

98418 / 2009 39.43.1 Energia Elétrica de Prédios Públicos ELETROPAULO METROPOLITANA EL.SP SA

imprensaoficial Autoridade Certificadora

SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO

