

PERMITID, CONFORME ESPECIFICADO PELOS PARAGRAFOS 1 E 10, DO ARTIGO 13, DA LEI 14223/06 IV. GUARDEM COERENCIA FORMAL ENTRE ELAS, DE MODO A ASSEGURAR HARMONIA ENTRE TIPO, FORMA, CORES E MATERIAIS; V. TENHAM A MESMA ALTURA, TOMADA EM RELAÇÃO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DO ESTABELECIMENTO OU ESTEJAM ALINHADOS SEGUNDO UM MESMO EIXO HORIZONTAL; VI. ESTEJAM INSTALADOS ABAIXO DA LINHA DA MARQUISE, QUANDO HOUVER

2009-0.280.095-3 PARKSTOP ADMINISTRACAO LTDA
CONPRES- COMUNIQUE-SE I. COPIA DO CPF E RG DO INTERESSADO, CONFORME O CASO; II. PROCURACAO DO INTERESSADO QUANDO SE FIZER NECESSARIA (CPF E RG) III. COPIA DO IPTU IV. COPIA DA LICENCA DE FUNCIONAMENTO OU PROTOCOLO DO PEDIDO DE LICENCA V. FOTO DA FACHADA DO IMOVEL ONDE SE DESEJA COLOCAR O ANUNCIO EM TODAA SUA EXTENSAO, INCLUINDO O TERREO E PELO MENOS MAIS UM PAVIMENTO, QUANDO HOUVER; VI. CROQUIS COM AS MEDIDAS DO ANUNCIO - BASE, ALTURA E ESPESSURA - E COM ESPECIFICACAO DAS CORES USADAS E A INDICACAO DO LUGAR DE SUA FIXACAO NA FACHADA DO IMOVEL; VII. COPIA DA AUTORIZACAO DO CONPRES, NOS CASOS EM QUE O IMOVEL TENHA SOFRIDO INTERVENCOES EM SUAS FACHADAS APOS SEU PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO. NO CASO DE MAIS DE UM ESTABELECIMENTO NO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE TOMBAMENTO, O PEDIDO INDIVIDUAL DE LICENCIAMENTO, ALEM DOS DOCUMENTOS CITADOS ACIMA DEVERA SER ACRESCIDO DE: -PROJETO OU CROQUIS, SIMULANDO A INSTALACAO DO CONJUNTO DE ANUNCIOS (UM PARA CADA ESTABELECIMENTO), COM AS RESPECTIVAS DIMENSOES DE CADAANUNCIO E SUAS ALTURAS EM RELAÇÃO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DE CAD A ESTABELECIMENTO; -ANUENCIA EXPRESSA DO CONDOMINIO OU, NO CASO DE AUSENCIA DE CONDOMINIO, DO CONJUNTO DOS ESTABELECIMENTOS INSTALADOS NO IMOVEL, COM RELACAO AO PROJETO OU CROQUIS APRESENTADO; O ANUNCIO NA FACHADA DE IMOVEL TOMBADO, OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, DEVERA APRESENTAR: I-AREA MAXIMA DE UM METRO E CINQUENTA DECIMETROS QUADRADOS, ALTURA MINIMA DE DOIS METROS E VINTE CENTIMETROS QUANDO NO ALINHAMENTO, ALTURA MAXIMA DE CINCO METROS II. AVANCO MAXIMO COM RELACAO AO PLANO DA FACHADA IGUAL A QUINZE CENTIMETROS III. AVANCO MAXIMO SOBRE PASSEIO IGUAL A QUINZE CENTIMETROS, QUANDO NOP ALINHAMENTO. NO CASO DE EXISTIREM DIFERENTES ESTABELECIMENTOS NO MESMO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, SERA PERMITIDA A INSTALACAO DE UM ANUNCIO POR CADA ESTABELECIMENTO, DESDE QUE: II. CADA ANUNCIO NAO ULTRAPASSE A AREA MAXIMA E AS ALTURAS MAXIMAS E MINIMAS DEFINIDAS ACIMA. III. A SOMA DAS AREAS DE TODOS OS ANUNCIOS, NAO ULTRAPASSE O PERMITID, CONFORME ESPECIFICADO PELOS PARAGRAFOS 1 E 10, DO ARTIGO 13, DA LEI 14223/06 IV. GUARDEM COERENCIA FORMAL ENTRE ELAS, DE MODO A ASSEGURAR HARMONIA ENTRE TIPO, FORMA, CORES E MATERIAIS; V. TENHAM A MESMA ALTURA, TOMADA EM RELAÇÃO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DO ESTABELECIMENTO OU ESTEJAM ALINHADOS SEGUNDO UM MESMO EIXO HORIZONTAL; VI. ESTEJAM INSTALADOS ABAIXO DA LINHA DA MARQUISE, QUANDO HOUVER

2009-0.283.115-8 PORTO SEGURO COMPANHIA DE SEGUROS GERAIS.
CONPRES- COMUNIQUE-SE I. COPIA DO CPF E RG DO INTERESSADO, CONFORME O CASO; II. PROCURACAO DO INTERESSADO QUANDO SE FIZER NECESSARIA (CPF E RG) III. COPIA DO IPTU IV. COPIA DA LICENCA DE FUNCIONAMENTO OU PROTOCOLO DO PEDIDO DE LICENCA V. FOTO DA FACHADA DO IMOVEL ONDE SE DESEJA COLOCAR O ANUNCIO EM TODAA SUA EXTENSAO, INCLUINDO O TERREO E PELO MENOS MAIS UM PAVIMENTO, QUANDO HOUVER; VI. CROQUIS COM AS MEDIDAS DO ANUNCIO - BASE, ALTURA E ESPESSURA - E COM ESPECIFICACAO DAS CORES USADAS E A INDICACAO DO LUGAR DE SUA FIXACAO NA FACHADA DO IMOVEL; VII. COPIA DA AUTORIZACAO DO CONPRES, NOS CASOS EM QUE O IMOVEL TENHA SOFRIDO INTERVENCOES EM SUAS FACHADAS APOS SEU PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO. NO CASO DE MAIS DE UM ESTABELECIMENTO NO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE TOMBAMENTO, O PEDIDO INDIVIDUAL DE LICENCIAMENTO, ALEM DOS DOCUMENTOS CITADOS ACIMA DEVERA SER ACRESCIDO DE: -PROJETO OU CROQUIS, SIMULANDO A INSTALACAO DO CONJUNTO DE ANUNCIOS (UM PARA CADA ESTABELECIMENTO), COM AS RESPECTIVAS DIMENSOES DE CADAANUNCIO E SUAS ALTURAS EM RELAÇÃO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DE CAD A ESTABELECIMENTO; -ANUENCIA EXPRESSA DO CONDOMINIO OU, NO CASO DE AUSENCIA DE CONDOMINIO, DO CONJUNTO DOS ESTABELECIMENTOS INSTALADOS NO IMOVEL, COM RELACAO AO PROJETO OU CROQUIS APRESENTADO; O ANUNCIO NA FACHADA DE IMOVEL TOMBADO, OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, DEVERA APRESENTAR: I-AREA MAXIMA DE UM METRO E CINQUENTA DECIMETROS QUADRADOS, ALTURA MINIMA DE DOIS METROS E VINTE CENTIMETROS QUANDO NO ALINHAMENTO, ALTURA MAXIMA DE CINCO METROS II. AVANCO MAXIMO COM RELACAO AO PLANO DA FACHADA IGUAL A QUINZE CENTIMETROS III. AVANCO MAXIMO SOBRE PASSEIO IGUAL A QUINZE CENTIMETROS, QUANDO NOP ALINHAMENTO. NO CASO DE EXISTIREM DIFERENTES ESTABELECIMENTOS NO MESMO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, SERA PERMITIDA A INSTALACAO DE UM ANUNCIO POR CADA ESTABELECIMENTO, DESDE QUE: II. CADA ANUNCIO NAO ULTRAPASSE A AREA MAXIMA E AS ALTURAS MAXIMAS E MINIMAS DEFINIDAS ACIMA. III. A SOMA DAS AREAS DE TODOS OS ANUNCIOS, NAO ULTRAPASSE O PERMITID, CONFORME ESPECIFICADO PELOS PARAGRAFOS 1 E 10, DO ARTIGO 13, DA LEI 14223/06 IV. GUARDEM COERENCIA FORMAL ENTRE ELAS, DE MODO A ASSEGURAR HARMONIA ENTRE TIPO, FORMA, CORES E MATERIAIS; V. TENHAM A MESMA ALTURA, TOMADA EM RELAÇÃO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DO ESTABELECIMENTO OU ESTEJAM ALINHADOS SEGUNDO UM MESMO EIXO HORIZONTAL; VI. ESTEJAM INSTALADOS ABAIXO DA LINHA DA MARQUISE, QUANDO HOUVER

2009-0.314.137-6 ALEXANDRE DE BARROS
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR PLANTA APROVADA ANTERIOR PARA COMPROVAR A OCUPACAO QUE NAO ATENDE AO RECUO DE 0,50 M EM UM DOS LADOS DO TERRENO COMO DESCRITONA RESTRICAO DA COMPANHIA LOTEADORA.

2009-0.322.858-7 ROSA DE LIMA SOARES
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR MATER IAL DE PROJETO ORGANIZADO REFERENTE AO CONTEUDO MINIMO DE DOCUMENTOS TECNICOS QUE DEVEM COMPOR OS PROJETOS DE INTERVENCAO EM EDIFICACOES PROTEGIDAS POR LEGISLACAO DE TOMBAMENTO MUNICIPAL , SUBMETIDOS A ANALISE E APROVACAO DO DPH E DO CONPRES. OS DOCUMENTOS QUE DEVERAO SER APRESENTADOS CONSTAM NO SITE: WWW.CONPRES.SP.GOV.BR

2009-0.345.463-3 NIOlice ANNA CORCELLI MALANDRINO
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR XEROX DE DOCUMENTO QUE COMPROVE A AREA QUE SE DIZ REGULARIZADA (XEROX DA PLANTA APROVADA OU DO ALVARA DE CONSERVACAO OU DO CEDI) APRESENTAR NOVO JOGO DE PLANTAS QUE CONSTE LEGENDA DA AREA REGULARIZADA E DA AREA A REGULARIZAR.

2009-0.349.968-8 SIMONE COSTA SANTOS
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR XEROX DE DOCUMENTO QUE COMPROVE A AREA QUE SE DIZ REGULARIZADA (XEROX DA PLANTA APROVADA OU DO ALVARA DE CONSERVACAO OU DO CEDI).

2009-0.358.113-9 BANCO ITAU S/A
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR: XEROX DA 1 E 2 FOLHA DO IPTU COMPROVAR ATRAVES DE DOCUMENTO (XEROX DA PLANTA APROVADA OU DO ALVARA DE CONSERVACAO OU DO CEDI) A AREA QUE SE DIZ REGULARIZADA.

2009-0.287.581-3 AISLAN ALONSO TERRONE BORGES - EPP

CONPRES- COMUNIQUE-SE I. COPIA DO CPF E RG DO INTERESSADO, CONFORME O CASO; II. PROCURACAO DO INTERESSADO QUANDO SE FIZER NECESSARIA (CPF E RG) III. COPIA DO IPTU IV. COPIA DA LICENCA DE FUNCIONAMENTO OU PROTOCOLO DO PEDIDO DE LICENCA V. FOTO DA FACHADA DO IMOVEL ONDE SE DESEJA COLOCAR O ANUNCIO EM TODAA SUA EXTENSAO, INCLUINDO O TERREO E PELO MENOS MAIS UM PAVIMENTO, QUANDO HOUVER; VI. CROQUIS COM AS MEDIDAS DO ANUNCIO - BASE, ALTURA E ESPESSURA - E COM ESPECIFICACAO DAS CORES USADAS E A INDICACAO DO LUGAR DE SUA FIXACAO NA FACHADA DO IMOVEL; VII. COPIA DA AUTORIZACAO DO CONPRES, NOS CASOS EM QUE O IMOVEL TENHA SOFRIDO INTERVENCOES EM SUAS FACHADAS APOS SEU PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO. NO CASO DE MAIS DE UM ESTABELECIMENTO NO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE TOMBAMENTO, O PEDIDO INDIVIDUAL DE LICENCIAMENTO, ALEM DOS DOCUMENTOS CITADOS ACIMA

DEVERA SER ACRESCIDO DE: -PROJETO OU CROQUIS, SIMULANDO A INSTALACAO DO CONJUNTO DE ANUNCIOS (UM PARA CADA ESTABELECIMENTO), COM AS RESPECTIVAS DIMENSOES DE CADAANUNCIO E SUAS ALTURAS EM RELAÇÃO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DE CAD A ESTABELECIMENTO; -ANUENCIA EXPRESSA DO CONDOMINIO OU, NO CASO DE AUSENCIA DE CONDOMINIO, DO CONJUNTO DOS ESTABELECIMENTOS INSTALADOS NO IMOVEL, COM RELACAO AO PROJETO OU CROQUIS APRESENTADO; O ANUNCIO NA FACHADA DE IMOVEL TOMBADO, OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, DEVERA APRESENTAR: I-AREA MAXIMA DE UM METRO E CINQUENTA DECIMETROS QUADRADOS, ALTURA MINIMA DE DOIS METROS E VINTE CENTIMETROS QUANDO NO ALINHAMENTO, ALTURA MAXIMA DE CINCO METROS II. AVANCO MAXIMO COM RELACAO AO PLANO DA FACHADA IGUAL A QUINZE CENTIMETROS III. AVANCO MAXIMO SOBRE PASSEIO IGUAL A QUINZE CENTIMETROS, QUANDO NOP ALINHAMENTO. NO CASO DE EXISTIREM DIFERENTES ESTABELECIMENTOS NO MESMO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, SERA PERMITIDA A INSTALACAO DE UM ANUNCIO POR CADA ESTABELECIMENTO, DESDE QUE: II. CADA ANUNCIO NAO ULTRAPASSE A AREA MAXIMA E AS ALTURAS MAXIMAS E MINIMAS DEFINIDAS ACIMA. III. A SOMA DAS AREAS DE TODOS OS ANUNCIOS, NAO ULTRAPASSE O PERMITID, CONFORME ESPECIFICADO PELOS PARAGRAFOS 1 E 10, DO ARTIGO 13, DA LEI 14223/06 IV. GUARDEM COERENCIA FORMAL ENTRE ELAS, DE MODO A ASSEGURAR HARMONIA ENTRE TIPO, FORMA, CORES E MATERIAIS; V. TENHAM A MESMA ALTURA, TOMADA EM RELAÇÃO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DO ESTABELECIMENTO OU ESTEJAM ALINHADOS SEGUNDO UM MESMO EIXO HORIZONTAL; VI. ESTEJAM INSTALADOS ABAIXO DA LINHA DA MARQUISE, QUANDO HOUVER

2009-0.290.320-5 KAMINSKAS CORRETORA DE SEGUROS LTDA
CONPRES- COMUNIQUE-SE/ COMUNICAMOS NOVAMENTE I. COPIA DA LICENCA DE FUNCIONAMENTO OU PROTOCOLO DO PEDIDO DE LICENCA II. FOTO DA FACHADA DO IMOVEL ONDE SE DESEJA COLOCAR O ANUNCIO, EM TODA A SUA EXTENSAO, INCLUINDO O TERREO E PELO MENOS MAIS UM PAVIMENTO, QUANDO HOUVER; III. CROQUIS COM AS MEDIDAS DO ANUNCIO - BASE, ALTURA E ESPESSURA E COM ESPECIFICACAO DAS CORES USADAS E A INDICACAO DO LUGAR DE SUA FIXACAO NA FACHADA DO IMOVEL; IV. COPIA DA AUTORIZACAO DO CONPRES, NOS CASOS EM QUE O IMOVEL TENHA SOFRIDO INTERVENCOES EM SUAS FACHADAS APOS SEU PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO. NO CASO DE MAIS DE UM ESTABELECIMENTO NO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE TOMBAMENTO, O PEDIDO INDIVIDUAL DE LICENCIAMENTO, ALEM DOS DOCUMENTOS CITADOS ACIMA DEVERA SER ACRESCIDO DE: -PROJETO OU CROQUIS, SIMULANDO A INSTALACAO DO CONJUNTO DE ANUNCIOS (UM PARA CADA ESTABELECIMENTO), COM AS RESPECTIVAS DIMENSOES DE CADAANUNCIO E SUAS ALTURAS EM RELAÇÃO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DE CAD A ESTABELECIMENTO; -ANUENCIA EXPRESSA DO CONDOMINIO OU, NO CASO DE AUSENCIA DE CONDOMINIO, DO CONJUNTO DOS ESTABELECIMENTOS INSTALADOS NO IMOVEL, COM RELACAO AO PROJETO OU CROQUIS APRESENTADO; O ANUNCIO NA FACHADA DE IMOVEL TOMBADO, OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, DEVERA APRESENTAR: I. AREA MAXIMA DE ATE UM METRO E CINQUENTA DECIMETROS QUADRADOS, ALTURA MINIMA DE DOIS METROS E VINTE CENTIMETROS QUANDO NO ALINHAMENTO. ALTURA MAXIMA DE CINCO METROS II. AVANCO MAXIMO COM RELACAO AO PLANO DA FACHADA IGUAL A QUINZE CENTIMETROS; III. AVANCO MAXIMO SOBRE PASSEIO IGUAL A QUINZE CENTIMETROS, QUANDO NO ALINHAMENTO. NO CASO DE EXISTIREM DIFERENTES ESTABELECIMENTOS NO MESMO IMOVEL TOMBADO OU EM PROCESSO DE ABERTURA DE TOMBAMENTO, SERA PERMITIDA A INSTALACAO DE UM ANUNCIO POR CADA ESTABELECIMENTO, DESDE QUE: II. CADA ANUNCIO NAO ULTRAPASSE A AREA MAXIMA E AS ALTURAS MAXIMAS E MINIMAS DEFINIDAS ACIMA III. A SOMA DAS AREAS DE TODOS OS ANUNCIOS, NAO ULTRAPASSE O PERMITID, CONFORME ESPECIFICADO PELOS PARAGRAFOS 1 E 10, DO ARTIGO 13, DA LEI 14223/06 IV. GUARDEM COERENCIA FORMAL ENTRE ELAS, DE MODO A ASSEGURAR HARMONIA ENTRE TIPO, FORMA, CORES E MATERIAIS; V. TENHAM A MESMA ALTURA, TOMADA EM RELAÇÃO A COTA DA SOLEIRA DA PORTA DO ESTABELECIMENTO OU ESTEJAM ALINHADOS SEGUNDO UM MESMO EIXO HORIZONTAL; VI. ESTEJAM INSTALADOS ABAIXO DA LINHA DA MARQUISE, QUANDO HOUVER

2009-0.314.137-6 ALEXANDRE DE BARROS
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR PLANTA APROVADA ANTERIOR PARA COMPROVAR A OCUPACAO QUE NAO ATENDE AO RECUO DE 0,50 M EM UM DOS LADOS DO TERRENO COMO DESCRITONA RESTRICAO DA COMPANHIA LOTEADORA.

2009-0.322.858-7 ROSA DE LIMA SOARES
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR MATER IAL DE PROJETO ORGANIZADO REFERENTE AO CONTEUDO MINIMO DE DOCUMENTOS TECNICOS QUE DEVEM COMPOR OS PROJETOS DE INTERVENCAO EM EDIFICACOES PROTEGIDAS POR LEGISLACAO DE TOMBAMENTO MUNICIPAL , SUBMETIDOS A ANALISE E APROVACAO DO DPH E DO CONPRES. OS DOCUMENTOS QUE DEVERAO SER APRESENTADOS CONSTAM NO SITE: WWW.CONPRES.SP.GOV.BR

2009-0.345.463-3 NIOlice ANNA CORCELLI MALANDRINO
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR XEROX DE DOCUMENTO QUE COMPROVE A AREA QUE SE DIZ REGULARIZADA (XEROX DA PLANTA APROVADA OU DO ALVARA DE CONSERVACAO OU DO CEDI) APRESENTAR NOVO JOGO DE PLANTAS QUE CONSTE LEGENDA DA AREA REGULARIZADA E DA AREA A REGULARIZAR.

2009-0.349.968-8 SIMONE COSTA SANTOS
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR XEROX DE DOCUMENTO QUE COMPROVE A AREA QUE SE DIZ REGULARIZADA (XEROX DA PLANTA APROVADA OU DO ALVARA DE CONSERVACAO OU DO CEDI).

2009-0.358.113-9 BANCO ITAU S/A
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR: XEROX DA 1 E 2 FOLHA DO IPTU COMPROVAR ATRAVES DE DOCUMENTO (XEROX DA PLANTA APROVADA OU DO ALVARA DE CONSERVACAO OU DO CEDI) A AREA QUE SE DIZ REGULARIZADA.

2009-0.322.858-7 ROSA DE LIMA SOARES
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR MATER IAL DE PROJETO ORGANIZADO REFERENTE AO CONTEUDO MINIMO DE DOCUMENTOS TECNICOS QUE DEVEM COMPOR OS PROJETOS DE INTERVENCAO EM EDIFICACOES PROTEGIDAS POR LEGISLACAO DE TOMBAMENTO MUNICIPAL , SUBMETIDOS A ANALISE E APROVACAO DO DPH E DO CONPRES. OS DOCUMENTOS QUE DEVERAO SER APRESENTADOS CONSTAM NO SITE: WWW.CONPRES.SP.GOV.BR

2009-0.345.463-3 NIOlice ANNA CORCELLI MALANDRINO
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR XEROX DE DOCUMENTO QUE COMPROVE A AREA QUE SE DIZ REGULARIZADA (XEROX DA PLANTA APROVADA OU DO ALVARA DE CONSERVACAO OU DO CEDI) APRESENTAR NOVO JOGO DE PLANTAS QUE CONSTE LEGENDA DA AREA REGULARIZADA E DA AREA A REGULARIZAR.

2009-0.349.968-8 SIMONE COSTA SANTOS
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR XEROX DE DOCUMENTO QUE COMPROVE A AREA QUE SE DIZ REGULARIZADA (XEROX DA PLANTA APROVADA OU DO ALVARA DE CONSERVACAO OU DO CEDI).

2009-0.358.113-9 BANCO ITAU S/A
CONPRES- COMUNIQUE-SE APRESENTAR: XEROX DA 1 E 2 FOLHA DO IPTU COMPROVAR ATRAVES DE DOCUMENTO (XEROX DA PLANTA APROVADA OU DO ALVARA DE CONSERVACAO OU DO CEDI) A AREA QUE SE DIZ REGULARIZADA.

Depto. de Expansão Cultural

RETIFICAÇÃO DA PUBLICAÇÃO DOC. 23/12/09.

LEIA-SE COMO SEGUIE E NÃO COMO CONSTOU. EDITAL DE CHAMAMENTO PARA CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS EM ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA E TEATRO – CHAMAMENTO DOS SELECIONADOS PARA A SEGUNDA FASE.

001/2009-DEC-G

A Secretaria Municipal de Cultura e a Secretaria Municipal de Educação **FAZ SABER** que, durante o período de **21 a 29 de janeiro de 2010**, nos horários e locais especificados, todos localizados a Avenida São João, 473, Centro, Galeria Olido, ocorrerão as entrevistas com selecionados da primeira fase do Edital de Chamamento 01/2009. Lista dos selecionados com data e horário para entrevista, conforme, anteriormente, divulgado no DOC de 23/12/2009. O não cumprimento desclassifica o candidato.

EDITAL nº 001 - DEC 006/2010

A ESCOLA MUNICIPAL DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA, através do Departamento de Expansão Cultural da Secretária Municipal de Cultura, **FAZ SABER** que dos dias 11 a 15 de janeiro de 2010, no horário das 9h às 17h, na sede da Escola, sito a Rua Volkswagen s/nº - Casa 1 - Parque Público Lina e Paulo Raia, estarão abertas vagas novas para Corais e Oficinas abaixo relacionadas.

Documentação Necessária: RG ou Certidão de Nascimento originais.

Caso a idade não confira com a faixa etária do Coral ou da Oficina, a inscrição será cancelada automaticamente

C O R A I S

Nome da Oficina: Coral das Mães

Professoras: Maru Ohtani e May Kahtouni

Faixa Etária: acima de 20 anos

Nº Vagas: 20

Público Alvo: Mães, Avós e Comunidade

Horário: 3ª feira das 16h às 18h

Duração: Anual

Início: 9 de fevereiro de 2010

Release: História do Samba colocado de forma poética com músicas que traz o contexto do samba antigo até os dias de hoje.

Nome da Oficina: CORAL ARCOLITO

Professoras: Maru Ohtani

Faixa Etária: 7 e 8 anos

Nº Vagas: 20

Público Alvo: Alunos e Comunidade

Horários: 4ª feira das 11h às 11h45

Duração: Anual

Início: 10 de fevereiro de 2010

Release: Cantar com prazer através de canções que propiciam o brincar e o jogo cênico.

Nome da Oficina: COREMIA

Professora: Maru Ohtani

Faixa Etária: de 13 a 18 anos

Nº Vagas: 20

Público Alvo: Ex-alunos e Comunidade

Horário: 4ª feira das 16h às 18h

Duração: Anual

Início: 10 de fevereiro de 2010

Release: Trabalhar a voz, técnica vocal, respiração, afinação, percepção auditiva com músicas que possam traduzir a vontade do aluno.

Nome da Oficina: CORAL ARCOLITO

Professoras: Maru Ohtani e Daniela Bozzo

Faixa Etária: 7 e 8 anos

Nº Vagas: 20

Público Alvo: Alunos e Comunidade

Horários: 5ª feira das 16h30 às 17h20

Duração: Anual

Início: 11 de fevereiro de 2010

Release: Cantar com prazer através de canções que propiciam o brincar e o jogo cênico.

O F I C I N A D E A R T E S V I S U A I S

Nome da Oficina: OFICINA DE EX-ALUNOS

Professora: Marcos Venceslau

Faixa Etária: acima de 13 anos

Nº Vagas: 15

Público Alvo: Ex-alunos

Horário: 4ª feira das 13h30 às 15h30

Duração: anual

Início: 10 de fevereiro de 2010

Release: A Oficina pretende aproveitar o conhecimento do ex-aluno, respeitando suas vontades e aprofundando-o na linguagem plástica, desenvolvendo trabalho pessoal e coletivo dentro das possibilidades oferecidas: desenho, pintura, colagem, HQ, modelagem e outros.

Nome da Oficina: MULTIMÍDIA NAS ARTES VISUAIS

Professora: João Carlos de Souza

Faixa Etária: de 9 a 12 anos

Nº Vagas: 10

Público Alvo: Alunos

Horários: 4ª feira das 13h30 às 15h

Duração: anual

Início: 10 de fevereiro de 2010

Release: O curso visa a manipulação de imagens digitais através da computação gráfica. Os alunos realizarão desenhos, fotografias e filmes utilizando câmaras e filmadoras, além de programas de computação gráfica tais como: paint, movie maker, illustrator e photoshop.

Nome da Oficina: MULTIMÍDIA NAS ARTES VISUAIS

Professora: João Carlos de Souza

Faixa Etária: de 9 a 12 anos

Nº Vagas: 10

Público Alvo: Alunos

Horários: 6ª feira das 9h às 10h30

Duração: anual

Início: 12 de fevereiro de 2010

Release: O curso visa a manipulação de imagens digitais através da computação gráfica. Os alunos realizarão desenhos, fotografias e filmes utilizando câmaras e filmadoras, além de programas de computação gráfica tais como: paint, movie maker, illustrator e photoshop.

O F I C I N A D E D A N Ç A

Nome da Oficina: DANÇA

Professor: Petterson Costa

Faixa Etária: de 8 a 12 anos

Nº Vagas: 15

Público Alvo: Alunos e Comunidade

Horário: 4ª feira das 13h30 às 15h30

Duração: Anual

Início: 10 de fevereiro de 2010

Release: Esta Oficina aborda procedimentos técnicos como ferramenta de criação . Lida com o diálogo de elementos da educação somática, artes marciais e danças de rua (Top Rock e Footwork).

O F I C I N A S D E M Ú S I C A

Nome da Oficina: DA SUCATA AO SOM, DO SOM À MÚSICA

Professor: Wilson Dias

Faixa Etária: 9 a 16 anos

Nº Vagas: 15

Público Alvo: Alunos, Ex-alunos e Comunidade

Horário: sábado das 9h às 12h

Duração: Anual

Início: 13 de fevereiro de 2010

Release: A Oficina se propõe a descoberta de sons a partir de material alternativo (sucata) para caminhar rumo a uma criação coletiva de músicas e cenas co-relatadas. Culmina em um espetáculo musical e cênico.

Nome da Oficina: BRINCANDO E CANTANDO - EXPERIMENTANDO A VOZ

Professora: May Kahtouni

Faixa Etária: 8 a 10 anos

Nº Vagas: 15

Público Alvo: Alunos e Comunidade

Horário: 3ª feira das 13h30 às 15h30

Duração: Anual

Início: 9 de fevereiro de 2010

Release: Oficina de canto/técnica vocal baseada na relação corpo-voz, voltada para o público infanto-juvenil, onde são abordados aspectos essenciais sobre o tema de forma lúdica e dinâmica, através de jogos e exercícios específicos. Durante o trabalho será desenvolvido um repertório de canções e cantigas de roda, parte de nosso cancionero popular.

OBS.: é desejável que a criança já tenha participado de atividades ligadas ao canto-coral.

Nome da Oficina: GRUPO DE PERCUSSÃO DA EMIA

Professor: Nado Garcia

Faixa Etária: de 12 a 17 anos

Nº Vagas: 10

Público Alvo: Alunos, Ex-alunos e Comunidade

Horário: 4ª feira das 14h às 15h30

Duração: Anual

Início: 10 de fevereiro de 2010

Release: Noções elementares de teoria musical. Fundamentos da percussão, técnicas de mãos e baquetas. Divulgação de música escrita para esse tipo de formação.

Nome da Oficina: CONJUNTO DE VIOLÕES “COM A CORDA TODA”

Professor: Marcus Felix

Faixa Etária: acima de 10 anos

Nº Vagas: 8

Público Alvo: Alunos e Ex-alunos

Horário: 4ª feira das 16h30 às 18h30

Duração: Anual

Início: 10 de fevereiro de 2010

Release: Desenvolver repertório variado como Choros, MPB, Pop