

## **COMUNICADO Nº 006/2009-DEC**

O Departamento de Expansão Cultural faz saber aos interessados que estará recebendo projetos de espetáculos nas linguagens teatro, dança, circo e cultura popular, públicos infantil e adulto, para a composição de temporadas, no período compreendido entre os dias **05/03 a 29/08/2010**, nos teatros João Caetano, Paulo Eiró, Paulo Setúbal, Arthur Azevedo, Martins Penna e Cacilda Becker. A programação dos teatros estará condicionada aos períodos de reformas e manutenção.

### **1 Do projeto**

1.1 Os projetos deverão ser entregues, na Secretaria Municipal de Cultura/ Divisão de Programação situado à Av. São João 473 – térreo - recepção, em duas vias idênticas e impressas , acondicionadas em envelopes individuais e lacrados, no período de **03/12 a 20/12/2009** – de 2ª à 6ª feira - das 14:00 as 18:00 horas. Não serão aceitos projetos enviados por correio ou por e-mail.

1.2 Os projetos entregues deverão apresentar na capa de ambas as vias a Ficha de Inscrição (Anexo 1) totalmente preenchida.

1.3 Além da Ficha de Inscrição (Anexo 1), o Projeto deverá conter as seguintes informações:

- Nome do Espetáculo
- Nome do Grupo/Cia;
- Nome do representante do grupo (integrante do grupo/ produtor que será o único interlocutor com o Núcleo de Teatros Distritais), **com cópias do RG , CPF e DRT;**
- Contatos do grupo/ representante: endereço completo com CEP, telefones, e-mail;
- Lista do elenco completo (atores e diretor), **com cópias do DRT** de todos os integrantes e currículo resumido de todos os integrantes;
- Relação das músicas a serem executadas, se for o caso
- Direitos autorais liberados para execução do espetáculo ou declaração de autoria (mesmo que o período autorizado seja anterior a temporada pretendida)
- Ficha técnica completa da montagem (autor, produtor e equipe técnica), atualizada
- Histórico (currículo/ release) do grupo;
- Sinopse do espetáculo para imprensa (4 linhas) contendo, obrigatoriamente, **idade recomendada gênero e duração;**
- Descrição do espetáculo, incluindo detalhamentos do projeto, como, proposta de montagem/ encenação, projetos de cenário e figurino (fotos e/ou desenhos), técnicas envolvidas, processo criativo, estudos realizados, materiais gráficos e de imprensa (se houver) e outras informações que possam ser importantes para a avaliação;
- Cópia integral do texto (quando houver);

- Informações técnicas (necessidades de som e luz, projeto cenotécnico, necessidades de montagem, mapas de palco e de luz etc);
- Material áudio-visual (VHS ou DVD e CD), se houver.
- Declaração assinada pelo representante do grupo de que aceita e conhece incondicionalmente as regras do presente comunicado, se responsabilizando por todas as informações contidas no projeto e caso seja selecionado, pelo cumprimento do respectivo plano de trabalho, no tocante ao local, data e horário propostos pela comissão de avaliação, para a apresentação do espetáculo, sob pena de não contratar ou receber qualquer apoio ou subsídio da Administração Municipal pelo período de dois anos (ver anexo 3).

## **2. Das possibilidades de pauta**

Os espetáculos serão selecionados para as pautas dos teatros para temporadas de até 6 semanas, cabendo a Divisão de Programação definir os períodos de cada projeto selecionado de acordo com o perfil do espetáculo e do teatro onde estará alocado. Horário das apresentações:

### **2.1. Espetáculos para público infantil:**

Sábados e domingos – 16:00 horas

### **2.2. Espetáculos para público adulto:**

Sextas e sábados as 21:00 horas e domingos as 19:00 horas

## **3. Da remuneração**

3.1 - As companhias se comprometem a cumprir temporada com preços populares: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia entrada para estudantes, portadores de deficiência, aposentados e idosos, etc.)

3.2 - As companhias receberão um cachê fixo de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) referente à primeira apresentação do espetáculo e um cachê variável, proporcional ao público presente. Este cachê variável corresponderá ao pagamento pela Prefeitura de adicional de R\$ 5,00 (cinco reais) para cada pessoa presente no teatro, sendo o total apurado pela soma do público indicado em todos os borderôs da temporada. Este valor variável fica limitado ao teto de R\$ 8.000,00 (oito mil reais).

3.3. O procedimento de pagamento da parte fixa do cachê será iniciado após a realização da primeira apresentação e o cachê variável será pago após o término da temporada em cota única.

3.4 – A companhia também receberá 90% de reversão de bilheteria e deverá recolher 10% do borderô diário para o FEPAC referente ao pagamento pela cessão do teatro.

3.5 - Todo equipamento necessário para a realização do espetáculo que ultrapasse o rider do teatro, operação das vendas dos ingressos na bilheteria e técnicos para montagens e desmontagens serão de responsabilidade da companhia

3.6 - O DEC ofertará aos pleiteados material gráfico para divulgação.

3.7 - Caberá à companhia indicar um representante pessoa jurídica para a contratação e pessoa jurídica ou física para cessão de uso do teatro. O pagamento será efetuado em conta corrente em banco a ser informado pela contratante.

3.8 - Quaisquer custos com liberação de direitos autorais serão de responsabilidade da companhia.

#### **4. Da seleção**

Os projetos serão selecionados pela Comissão de Avaliação de Projetos para Ocupação dos Teatros, composta por funcionários da Secretaria Municipal de Cultura e constituída através de portaria nos termos da legislação vigente. Para a seleção dos espetáculos serão observados os seguintes critérios:

4.1 a qualidade artística do projeto (texto, proposta de montagem/ encenação, currículo do grupo e dos integrantes etc);

4.2 a capacidade de realização e possibilidade de adequação às condições técnicas dos Teatros Distritais (vide Anexo 2);

4.3 a diversidade de expressões, linguagens, técnicas e temático presente nos projetos, que possam propiciar

O acesso ao pluralismo, à criatividade e à inventividade do fazer cultural e artístico;

4.4 o atendimento das demandas das comunidades de cada uma das regiões de localização dos Teatros Distritais;

4.5 a qualidade e mérito artístico do grupo proponente e do espetáculo proposto.

#### **5. Das disposições finais**

5.1 O Departamento de Expansão Cultural da Secretaria Municipal de Cultura reserva-se o direito de convidar outros espetáculos não inscritos na presente seleção para a composição das pautas, bem como de remanejar os horários, datas e períodos descritos no presente comunicado, caso considere pertinente e de interesse público.

5.2 Os representantes dos grupos selecionados para a composição das pautas serão contatados pessoalmente pela equipe da Divisão de Programação para ajustes de datas e detalhes, e informados sobre todos os procedimentos de contratação **a partir de 20/01/2010**.

5.3 Os representantes, pessoa física ou jurídica, indicados pelos grupos não poderão estar inadimplentes perante a Prefeitura do Município de São Paulo e deverão estar em situação regular perante o CADIN Municipal - (Cadastro Informativo Municipal) - [http://www3.prefeitura.sp.gov.br/cadin/Pesq\\_Deb.aspx](http://www3.prefeitura.sp.gov.br/cadin/Pesq_Deb.aspx)).

5.4. As companhias teatrais e de dança não poderão ser integradas por funcionários públicos municipais.

5.5 Os representantes dos grupos **não selecionados** serão comunicados por e-mail e poderão retirar os projetos no mesmo local de recepção no período a ser informado neste mesmo e-mail. Após esse período, os projetos serão descartados.

5.6 Maiores informações podem ser obtidas através do telefone (0xx11) 3397.0163 ou através do e-mail [esemicek@prefeitura.sp.gov.br](mailto:esemicek@prefeitura.sp.gov.br).

### **ANEXO 1 – Ficha de Inscrição** **Comunicado 006/2009- DEC**

Preencher e anexar como folha de rosto (capa) do projeto em cada uma das vias encaminhadas

Nome da Companhia:

Dados do Representante do grupo:

Nome:

RG:

CPF:

DRT:

Número do CCM (se for cadastrado):

Endereço completo com CEP:

Telefones de contato:

e- mail:

Histórico da companhia:

Site ou blog da companhia:

Dados da Pessoa Jurídica:

Razão Social:

CNPJ:

Número do CCM da empresa:

Dados do Espetáculo:

Nome do espetáculo:

Duração:

Classificação:

Release:

Release curto (máximo 5 linhas):

Ficha técnica com número do DRT:

Descrição Técnica do espetáculo (descreva medidas mínimas e máximas de palco, detalhes da montagem, projeto cenográfico e de iluminação):

Linguagem (assinalar até duas linguagens predominantes):

teatro

dança

circo

cultura popular

outros (especificar):,

O espetáculo já foi apresentado anteriormente?

não, trata-se da estréia do espetáculo

sim

Se sim, informar o(s) período(s) e o(s) local(is) de apresentação/ temporadas anteriores:

Público:

infantil

adulto

livre

Opção de Teatro (numere de 1 a 6 por ordem de preferência):

Teatro Paulo Setúbal

Teatro João Caetano

Teatro Paulo Eiró

Teatro Cacilda Becker

- Teatro Arthur Azevedo
- Teatro Martins Penna

Sugestão de temporada (numere 1 a 7 por ordem de preferência):

- Março
- Abril
- Maio
- Junho
- Julho
- Agosto

Data:

---

nome completo, RG e assinatura do representante do grupo

**ANEXO 2 – Informações sobre os teatros**  
**Comunicado 006/2009- DEC**

**TEATRO JOÃO CAETANO**

**Endereço completo:**Rua: Borges Lagoa-650- Vila Clementino- SÃO PAULO

**Dados técnicos:**

Capacidade: 438 pessoas.

Palco: Profundidade: 12 m

Proscênio: 05 m

Boca de cena: 08,80 m

Altura boca de cena: 06,00 m

Urdimento: 12 m

Altura do palco: 53 cm

Altura do urdimento: 12 m

**O Teatro possui urdimento e fosso de orquestra.**

**O Teatro possui acesso a portadores de necessidades especiais.**

**Equipamento: Iluminação:**

46	PC TELEM – 1000 W
06	PC TELEM - 500 W
16	SETH LIGHT - (11 DE 1000 W) E (03 DE 500 W)
16	FRAISNEL – 1000 W
16	PAR FOCO 5 – 1000 W
08	PAR FOCO 1 – 1000 W
04	PAR FOCO 2 - 1000 W
01	ESCADA DE ALUMÍNIO DUPLA DE 11 DEGRAUS
-	GARRAS TIPO GANCHO
01	MESA DE LUZ ETC –ION 1024
07	VARAS DE LUZ

**Sonorização:**

01	CONSOLE MIX STANER CCX 08 – 08 CANAIS
01	CONSOLE STUDIOMASTER TRILOGY 206- 16 CANAIS ( EM

	MANUTENÇÃO)
02	EQUALIZADOR VOXMAN GRAPHIC E OS 15 BANDAS
01	DIGITAL PU QUARTZ TU 3038 FORTEX
04	PROF POWER AMPLIFER MOD.P.A.2100 HL FL RANG MOD.AKI 2400
04	
01	CROSSOVER ECX 52 ELETRONIC ADVANCE
01	MICROVERB 04 PREST SIGNAL PROCESSING ALESSIS
01	COMPACT DISC PLAYER TEAC 1100
02	DO DOUBLE-CASSETTE DECK-UR W 600R STEREO TEAC
02	CAIXAS DE PA COM DOIS ALTO FALANTES DE 15 POLEGADAS, 01 CORNETA C/ DRIVER, 01 TWITER
01	DVD MARCA PHILCO
01	COMPRESSOR STÉREO-S.COM-SAMSOM
01	COMPACT DISC PLAYER TEAC-PD-D2390-(CARROSSEL 05 CDS)
01	CD PLAYER PORTÁTIL-DM76-LENOX

**Quantidade de Camarins:** 10 camarins

---

### Teatro Paulo Eiró

**Endereço completo:** Av. Adolfo Pinheiro , 765 Alto da Boa Vista / Santo Amaro / São Paulo -  
cep 04733-100

**Dados técnicos:** Platéia Inferior 418 e Platéia Superior 182 lugares,  
Med. Palco: Boca Cena 9.3 m (largura), 5.1 m (altura), 8.3 m (profundidade) ,  
Procênio 4,1 m

Varas Cénicas : 5 Manuais e 5 contrapesadas

Varas Luz : 5 no palco e 3 na platéia

Coxias : 4 coxias (pernas) de cada lado, distantes 2 metros entre sí , com seis metros de profundidades

Ciclorama : 13 m x 7 m - Branco

Rotunda : 1 Preta

Bambolina: 4 Preta

Cortina Abertura de Cena: Azul Royal (Manual)

O Teatro possui urdimento e fosso de orquestra.



**Equipamento:**

**Iluminação:** Refletores Fresnel, Elipsoidal, Par, PC e Set-Light, Mesa Luz Digital MMX, Demultiplexado MMX, Rack Analógico 48 canais e Escadas 16 e 19 Degraus.

**Sonorização:** Mesa de Som 7 canais c/ 2 Caixas Amplificadas e Toca CD portátil.

**Quantidade de Camarins:** 4 superiores e 1 no palco

---

**Teatro Cacilda Becker**

**Endereço completo:** Rua Tito, 295 – Lapa.

**Dados técnicos**

Capacidade: 195 lugares

Palco:

Profundidade: 8,70 metros

Largura boca de cena: 11,80 metros

Altura boca de cena: 5,60 metros

Altura do palco e urdimento: 11 metros

Piso: madeira

Portas de entrada de cenário: 2,80X4,50 metros

Varas de cenário: 5 (manuais)

Varas de iluminação: 4

Camarins: 3

O Teatro possui urdimento e não possui fosso de orquestra. O Teatro possui acesso a portadores de necessidades especiais. O Teatro possui ar condicionado.

**Equipamento:**

Iluminação:

Mesa 48/96 canais

14 PCs

6 Fresnéis

8 Elipsoidais

12 Setlights

18 PAR foco 2

18 PAR foco 5

Sonorização:

Console Mixer 16 canais

Microfones: 1 head set shure PGX14/93/ 6 mic. Com fio shure SM/ 1 mic. Sem fio shure PGX24.

Amplificadores: 2 Times One 1000w

1 Times One 1700w

1 Times One 1700w (retorno)

4 caixas de som acústicas P.A. – subwoofer

4 caixas de som acústicas de arranjo linear (retorno)

## Teatro Paulo Setúbal

### **Dados técnicos**

Dimensões palco (Altura x largura x profundidade/ metros) = 4,35 x 11,90 x 4,75m

Dim. Proscênio (m) = 0,80 x 8,75 m

Capacidade do teatro = 208 lugares

Número de varas de cenário = 6

Número de varas de iluminação = 3 (comprimento 10,00m)

### **Equipamentos de som**

Console de mixagem profissional Behringer, SL-2442FX, ou superior: 01 (um) com 16 canais XLR, 4 estéreos P10, 4 saída de subgrupo, 4 vias auxiliares de retorno+ duas comutáveis, presets de efeitos.

Amplificadores de potência 400 WRMS: 02 (dois) com 4 ohms, turbo ventilado, um para P.A. e outro para retorno

Amplificadores de potência 400 WRMS: 02 (dois) com 4 ohms, turbo ventilado, um para P.A. e outro para retorno

Caixas acústicas profissional de retorno: 02 (duas) com 150 WRMS, 12" e driver, 99dB (min.), resposta e frequência de 70 a 19.000 Hz marca Accus AK12M ou superior

Rack aberto: 01 (um) padrão 19".

Reprodutor de CD: 01(um) marca TEAC ou superior.

Reprodutor de DVD: 01 (um) marca Pioneer modelo 383, Philips ou superior

Microfones com fio para voz: 06 (seis) marca Shure modelo SM ou superior

Adaptadores Direct Box: 04 (quatro)

Pedestais tipo girafa: 02 (dois)

Pedestais de mesa: 04 (quatro)

Projektor multimídia DLP: 01 (um) marca Infocus X2 ou superior, 1500 ANSI lumens, 2000:1 de contraste

Suporte de projetor com extensor: 01(um)

#### **Equipamentos de iluminação**

TELA DE PROJEÇÃO 6,00X3,80m (1)

MESA DE CONTROLE EXPRESS 24/48 COM MONITOR (1)

DIMMERBOX MX1220/SINDAL/220V (3)

REFLETOR SET LIGHT 1000W	UN	10,00
REFLETOR PAR FOCO 5	UN	20,00
REFLETOR FRESNEL 1000W	UN	12,00
REFLETOR PC 1000W	UN	12,00
REFLETOR COLORTRAN C/ BANDEIRAS	UN	4,00

**Quantidade de camarins** = 2 camarins de 17,75m<sup>2</sup> com banhos individuais

---

### **TEATRO ARTHUR AZEVEDO**

**Endereço completo:** Av. Paes de Barros, 955 – Mooca – CEP 03115-02

#### **Dados técnicos do palco:**

Boca de cena - 8,20 mt

Largura - 8,60 mt

Altura - 4,90 mt

Profundidade - 8,00 mt

Altura do piso do palco ao urdimento - 11,50 mt

Medidas do urdimento ao telhado - 2,50 mt

Largura total do proscênio - 8,00 mt

Medida do avanço do proscênio a partir da boca de cena - 2,50 mt

Dimensões laterais da coxia - largura - 5,00 mt e profundidade - 8,00 mt

Vara de Cenário: 8 contrapesadas

10 manual

Vara de Iluminação: 8 sendo:

5 no palco

1 no proscênio

2 na platéia

O Teatro possui urdimento e não possui fosso de orquestra.

O Teatro possui acesso a portadores de necessidades especiais.

#### **Equipamento:**

**Iluminação:** 1 mesa DITEL Analógica 48 canais - 4Kilowatts por canal

30 refletores tipo PC 1.000W cada (28 funcionando)

30 refletores tipo Fresnel 1.000W cada (28 funcionando)

10 refletores tipo Par 64 foco 5 1.000W (4 funcionando)

2 refletores tipo Elipsoidal Telem  
2 refletores tipo Elipsoidal Altman

**Sonorização:** 2 caixas amplificadas  
1 cd duplo  
1 equalizador  
1 mesa de 8 canais

**Quantidade de Camarins:** 2 inferiores e 2 superiores  
Estacionamento gratuito no local (quantidade limitada de carros)

---

### Teatro Martins Penna

**Endereço completo:** Largo do Rosário, 20, Penha, Zona Leste, Cep 03064-02

#### **Dados técnicos**

**Palco:** profundidade 6 m, altura do piso do palco 4,80 m, altura do palco em relação ao piso da platéia 1m, coxia 2,72 largura e 6m de profundidade, Boca de cena 11,70

**Capacidade:** 249 poltronas

**Varas Cenário e Iluminação:** 01 vara de 19 pontos, 01 vara de 17 pontos, 01 vara de 16 pontos, 01 vara de 14 pontos e 02 varas de 06 pontos.

**O Teatro possui urdimento e fosso de orquestra?** Não possui.

**O Teatro possui acesso a portadores de necessidades especiais?** Sim

#### **Equipamento:**

Iluminação: Mesa e Rack analógicos, 24 canais, modelo Telem

Sonorização: 02 caixas de som Leacs/ VTX 3000, mesa de som 12 canais, marca mockiE 1202 VLZ

**Quantidade de Camarins:** 02

**Anexo 3 - Declaração de aceite das condições do comunicado 2009-  
DEC  
Comunicado 006/2009- DEC**

DECLARO, na condição de representante do grupo inscrito, que aceito e conheço incondicionalmente as regras do presente comunicado, que me responsabilizo por todas as informações contidas no projeto e, caso seja selecionado, pelo cumprimento do respectivo plano de trabalho, no tocante ao local, data e horário propostos pela comissão de avaliação, para a apresentação do espetáculo.

Data:

---

nome completo, RG e assinatura do representante do grupo