

AGENDA



MARÇO
2018

ATIVIDADES
GRATUITAS

**COORDENADORIA DO SISTEMA
MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS**

Av. São João, 473 | 7º andar | Centro
01035-000 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

sistema
municipal de

bibliotecas



Capa: foto #FridasComunicacao e Fotografia



MÚSICA

Luana Hansen

Show com músicas autorais,
rap, funk e pop.



▶ **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**
Chá com Machado

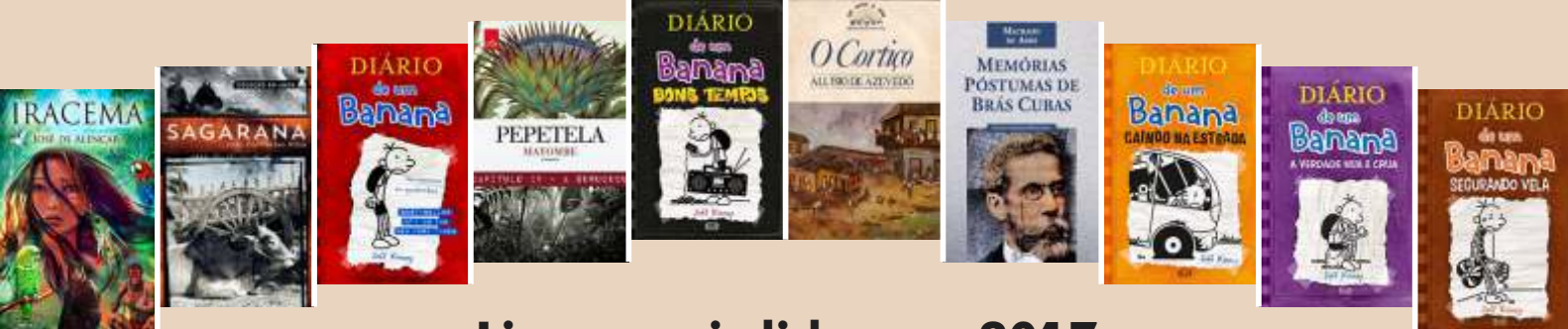
BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais de São Paulo, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura na formação dos cidadãos paulistanos. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

ÍNDICE	LIVROS	04
	CIRCO	06
	TEATRO	20
	MÚSICA	28
	OFICINA	38
	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	40
	INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	46
	EXPEDIENTE	50



Livros mais lidos em 2017 no Sistema Municipal de Bibliotecas

Foi divulgada pela Secretaria Municipal de Cultura, lista dos 100 livros mais lidos das Bibliotecas do Sistema Municipal. Dentre os mais emprestados, o recordista é a série Diário de um banana, de Jeff Kinney, que ocupou 10 posições entre os 16 primeiros mais lidos. Tendo “Diário de um banana: as memórias de Greg Heffley” em 3º lugar, com 1.704 empréstimos. “Harry Potter e a pedra filosofal”, o primeiro título da famosa série de J. K. Rowling, aparece na 17ª posição da lista, com 1.140 empréstimos.

Os títulos “Um Ano Inesquecível”, e “Cidade dos Ossos” também estão entre os destaques dos mais emprestados; não ficando de fora o famoso “A Cabana”, do escritor canadense William P. Young, lançado em 2007, que ocupa a 21ª posição, com 1.102 empréstimos.

A Fuvest marca presença nessa lista e dentre os 10 primeiros, 5 fazem parte da leitura obrigatória do vestibular, sendo o primeiro dos 100, a obra Sagarana de João Guimarães Rosa. O autor reúne nela, 9 contos, nos quais ambienta o sertão de Minas Gerais. Através de tramas regionais, usa a cultura

sertaneja para tratar de assuntos universais, sempre com temáticas do interesse popular: traição, vingança, violência e mistério. Rosa faz parte da terceira geração do movimento modernista, com fortes características regionalistas. É um dos grandes escritores brasileiros. Passe na biblioteca mais próxima, e reserve um exemplar!

Confira o Top 10 aqui, e a lista completa, entre outras notícias, no link abaixo:
<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/noticias/>

- Iracema: lenda do Ceará | José de Alencar
- Sagarana | João Guimarães Rosa
- Diário de um banana: as memórias de Greg Heffley | Jeff Kinney
- Mayombe: romance | Pepetela
- Diário de um banana: bons tempo | Jeff Kinney
- O cortiço | Aluísio de Azevedo
- Memórias póstumas de Brás Cubas | Machado de Assis
- Diário de um banana: caindo na estrada | Jeff Kinney
- Diário de um banana: a verdade nua e crua | Jeff Kinney
- Diário de um banana: segurando vela | Jeff Kinney

OLIM PIADAS

Na peça, a palhaça Palha está empolgada com esse grande evento internacional e quer muito participar. Com muito humor, ela tenta se infiltrar causando muita confusão. A peça passa por rituais olímpicos como o acender da tocha e a premiação dos atletas, além de explorar a comichidade em brincadeiras com esportes como a corrida, o halterofilismo e o lançamento de disco.

Público: Infantil | Para todas as idades. 60min.

- **01/03 (qui), 14h**
BP Vicente Paulo Guimarães
- **06/03 (ter), 14h30**
BP Rubens Borba
- **07/03 (qua), 14h30**
BP Raimundo de Menezes
- **14/03 (qua), 14h**
BP Adelpha Figueiredo
- **16/03 (sex), 14h**
BP Helena Silveira
- **17/03 (sáb), 14h**
BP Camila Cerqueira César
- **22/03 (qui), 14h**
BP Ricardo Ramos
- **24/03 (sáb), 14h**
BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- **27/03 (ter), 10h**
BP Malba Tahan
- **28/03 (qua), 14h30**
BP Roberto Santos
- **29/03 (qui), 14h**
BP Padre José de Anchieta



HISTORIETAS CARNAVALESCAS

Uma kombi com aspiração a trio elétrico, que de antiga veio de outros carnavais, e que de tanto rodar traz histórias de tempos atrás. Eu estava lá e vi tudinho, até ia trazer um confete pra você, mas na ladeira do escorrega levei um escorregão e caiu tudo no chão.

Narração intimista das histórias das marchinhas de carnaval e seus intérpretes. Com uma pitada cantada pra aquecer os tambores e acompanhada de oficina de construção de instrumentos percussivos feitos de um jeito simples, com materiais que encontramos em casa.

Tia Ciata – Quando veio da Bahia morar no Rio de Janeiro, trouxe com ela um pedacinho da África. Na sua casa grandes festas realizava, sempre regada com quitutes e dendê. Tia Ciata e as Tias Baianas, inspiraram a Ala das Baianas das escolas de Samba e o primeiro samba gravado e tocado na rádio, Pelo telefone (Pixinguinha e Digo), surgiu na sua casa em um dia de festa, ou melhor, de samba.

Instrumento: galinha/reco-reco.

Chiquinha Gonzaga – Ô abre alas que ela vai passar... Mulher de coragem, quando nasceu as moças só podiam tocar piano em casa. Teve que brigar com a família e muita gente pra poder fazer da música sua profissão, e foi a primeira brasileira a reger uma orquestra!

Instrumento: tambor de lata.

Carmem Miranda – A pequena notável chegou ao Brasil com apenas 01 aninho e desde adolescente quis seguir a carreira artística. Foi atriz, modelo e cantora muito bem sucedida.

Dentre tantas coisas que fez, interpretou uma das mais conhecidas marchinhas de carnaval: Mamãe eu quero...

Instrumento: corneta.

Noel Rosa – Seu forte era inventar canções. Prestava aten-



ção em tudo e em todo: numa conversa escutada, na mulher que passava, uma cena observada, o dinheiro, a fábrica, tudo podia ser música nas palavras de Noel. Sobre paixão também cantava, e canta um caso de quando Pierrot apaixonado estava.

Instrumento: reco-reco de conduíte.

Gostinho de quero mais? Que tal a Kombi Elétrica fazer sua estreia dando a volta no quarteirão e agitando a multidão!!!

Público: Infantil | Para todas as idades. 60min.

- **06/03 (ter), 14h30 - BP Belmonte**
- **07/03 (qua), 14h - BP Érico Veríssimo**
- **09/03 (sex), 14h - BP Castro Alves**
- **10/03 (sáb), 15h - BP Helena Silveira**

LE PETIT POTPOURRI



Espectáculo da Companhia Circo Delírio que apresenta números que incluem comédia física, participação do público, gags cômicas e destrezas elevadas criando uma atmosfera mágica e construindo junto com o público este original espetáculo circense!! Um show de variedades circenses composto por diferentes artistas que se revezam entre o palco e a banda, construindo cenas que cativam a família inteira.

Público: infantil | Para todas as idades. 60min.

- **11/03 (dom), 11h - BP Afonso Schmidt**
- **13/03 (ter), 14h30 - BP Belmonte**
- **15/03 (qui), 14h30 - BP Milton Santos**
- **17/03 (sáb), 11h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**
- **23/03 (sex), 13h30 - BP Anne Frank**

QUEBRANDO A BACIA

O palhaço, multiartista Montanha Carvalho, integrante do Grupo Namakaca, com mais de 16 anos de carreira no circo, apresenta seu primeiro espetáculo solo, "QUEBRANDO A BACIA". O espetáculo conta a difícil rotina de trabalho de Slivinski, o contra-regra atrapalhado do Circo Kapput. Limpar o traseiro do elefante acrobata, escovar os dentes da girafa bailarina, e alimentar um leão banguela são só algumas das aventuras que fazem parte do dia-a-dia do nosso herói. Para não irritar o bravo dono do circo, e na tentativa de melhorar de vida, Slivinski se arrisca no picadeiro, para realizar uma antiga performance da família, o inimitável número das bacias chechenas. Montanha se desdobra pra encenar todos os personagens dessa história unindo a poética do teatro e a magia das habilidades circenses num espetáculo que encanta adultos e crianças.

Público: infantil | Para todas as idades.
60min.

- 03/03 (sáb), 11h
BP Alceu Amoroso Lima
- 10/03 (sáb), 14h
BP Camila Cerqueira César
- 14/03 (qua), 14h
BP Gilberto Freyre
- 17/03 (sáb), 14h
BP Cassiano Ricardo
- 22/03 (qui), 10h
BP Aureliano Leite



A LONA CAIU!

Em A LONA Caiu! vemos um trio cômico, o palhaço Tuingo (Nico Serrano), o músico Tião (William Filho) e o dono de circo, falido, Afrânio (Deni MontSerrat). Como, literalmente, a casa caiu e não sobrou mais nada, a não ser seus pertences pessoais, os três chegam caminhando e descobrem uma lona e uma cadeira, que logo são “apossados” por Afrânio. Ele então resolve tentar algo inusitado: realizar números de palhaço para tentar resgatar algum “troco”. Diante disso, Tuingo questiona a atitude, mas resolve ajudá-lo, ou atrapalhá-lo. É ver para crer!

Juntos tiram da cartola diversos esquetes tradicionais e trazem à memória diversas peripécias dos palhaços tradicionais. Charlatanismo, disfarces e suspense dão o tom da apresentação!

Público: Livre. 50min.

- 02/03 (sex), 13h30 - BP Anne Frank
- 04/03 (dom), 11h - BP Narbal Fontes
- 11/03 (dom), 11h - BP Paulo Duarte
- 23/03 (sex), 16h - BP Álvaro Guerra
- 24/03 (sáb), 11h - BP Cassiano Ricardo

EM TROPEÇOS

A dupla de palhaços Pastel (Gabriel Sant'Anna) e Dondoca (Martha Paiva) abrem suas malas e levantam seu circo itinerante para compartilhar com o público suas incríveis habilidades em tropeçar! Com reprises do circo – teatro brasileiro, músicas, ilusões, magia cômica, dublagem, a dupla brinca com o público que participa desse universo onde rir de si e rir com o outro é o combustível da vida.

Público: infantil | Para todas as idades. 60min.

- 03/03 (sáb), 10h - BP Érico Veríssimo



RETIRANTES, MALAS, SONHOS E MANCEBOS

O espetáculo conta a história da chegada de um casal de retirantes nordestinos a uma nova terra, que agora será chamada de lar. Da arrumação do solo para firmar a casa, até a organização dos objetos que são cheios de histórias, o espetáculo se presta a mostrar a felicidade e a esperança dos retirantes com a nova terra. Retirantes é um espetáculo de circo que traz à cena elementos de dança e de música, tendo o retirante como tema principal.

Público: Infantil | Para todas as idades. 60min.

- **08/03 (qui), 15h**
BP Viriato Corrêa
- **09/03 (sex), 13h30**
BP Anne Frank
- **10/03 (sáb), 14h**
BP Silvy Orthof
- **11/03 (dom), 11h**
BP Nuto Sant'Anna
- **22/03 (qui), 14h**
BP Mário Schenberg
- **23/03 (sex), 14h30**
BP Affonso Taunay
- **24/03 (sáb), 11h**
BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- **25/03 (dom), 11h**
BP Milton Santos





Brinquedos, Brincadeiras e outras Poesias



Buzum

BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS E OUTRAS POESIAS

Brinquedos Brincadeiras e Outras Poesias propõe um resgate da relação com formas antigas de brincar lembrando brinquedos, jogos, músicas e poesias da cultura do brincante. O espetáculo transita em improvisações entre os palhaços e a plateia, demonstrações de virtuosismo em brinquedos como pião, diabolo, bolinhas e brincadeiras populares.

Em um lindo dia de Sol ou chuva, Bulacha e Zabeta, resolvem rememorar brinquedos e brincadeiras de suas infâncias. Num lúdico jogo de interação os dois palhaços divertem a plateia com suas confusões na tentativa de mostrar a todos velhas possibilidades de experiências brincantes.

Público: Livre | Infantil. 60min.

- **09/03 (sex), 14h - BP Jamil Almansur Haddad**

BUZUM

O espetáculo conta de maneira bem humorada o caminho da língua portuguesa pelo mundo, sua expansão pela Ásia, África e América do Sul. Em um ambiente intimista, com o uso de bonecos e um texto dinâmico, crianças e professores descubrem a presença de expressões e palavras africanas na língua portuguesa. Os bonecos saem das páginas de um enorme livro para ilustrar os caminhos feitos pelos portugueses em busca de novos territórios e especiarias e é claro, sua chegada ao Brasil.

Público: Livre. 6 horas

- **03/03 (sáb), 09h30 - BP José Paulo Paes**
- **06/03 (ter), 09h30 - BP Malba Tahan**
- **07/03 (qua), 09h30 - BP Adelpha Figueiredo**
- **10/03 (sáb), 09h30 - BP Raimundo de Menezes**
- **14/03 (qua), 09h30 - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**
- **17/03 (sáb), 09h30 - BP Roberto Santos**
- **24/03 (sáb), 09h30 - BP Sérgio Buarque de Holanda**

COMO NASCEM OS HERÓIS

A peça conta a história de um terrível vilão, o Senhor Atrito, que apronta todas no fantástico mundo da imaginação, onde tudo pode acontecer. Porém, dois cientistas malucos vão fazer de tudo para derrotar o terrível vilão e salvar o mundo da imaginação. O roteiro brinca com elementos naturais do cotidiano e discute ainda questões humanas e sensíveis ligadas ao relacionamento interpessoal e social. “A peça ensina que todos nós somos heróis, e que não é preciso ter superpoderes para ajudar o próximo.

A peça mistura música e teatro e foi criada especialmente para o público cego. No entanto, a permite que o não deficiente assista o espetáculo com uma venda cobrindo os olhos. Durante o espetáculo os deficientes visuais são levados por uma viagem de sensações que afloram com a emoção que emana de cada cena. O trabalho é complexo e envolve, além de atores e músicos, uma série de ajudantes responsáveis por causar as sensações na plateia.

Público: Livre | Infantil. 60min.

- 11/03 (dom), 11h30
BP Alceu Amoroso Lima
- 13/03 (ter), 14h30
BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 18/03 (dom), 11h
BP Nuto Sant’Anna
- 28/03 (qua), 14h30
BP José Mauro de Vasconcellos





Página Mágica

PÁGINA MÁGICA

A peça foi contemplada pela 30ª edição do Fomento ao Teatro da cidade de São Paulo foi pensada para ser realizada nas bibliotecas públicas da cidade. 'Página Mágica' foi concebida a partir da literatura. Serão 4 estórias independentes: O Saci, Chapeuzinho Vermelho, A lenda do Guaraná e Dom Quixote.

Nesse primeiro momento, a estória a ser contada será a do Saci. Três atores, Manul Fadul, Felipe Lwe e Vanessa Silva e mais de 20 bonecos representam uma versão criada por Beto Andreetta, desse que é um dos personagens mais conhecidos da cultura popular.

O enredo gira em torno da preservação de uma floresta

que corre o risco de ser destruída para a construção de uma cidade.

O saci, com a ajuda de um índio convoca várias entidades do nosso folclore: a mula sem cabeça, o curupira, o lobisomem e a lara são reunidos para a proteção da floresta.

A peça percorrerá 52 bibliotecas da cidade de São Paulo.

Público: Livre. 60min.

- **08/03 (qui), 11h e 14h30 - BP Milton Santos**
- **09/03 (sex), 11h e 14hh - BP Prof. Arnaldo Giacomio**
- **14/03 (qua), 11h e 14h30 - BP Raimundo de Menezes**
- **15/03 (qui), 11h e 15h - BP Viriato Corrêa**
- **16/03 (sex), 13h30 e 16h - BP Vicente de Carvalho**
- **17/03 (sáb), 14h e 16h - BP Sérgio Buarque Holanda**
- **20/03 (ter), 10h e 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **22/03 (qui), 11h e 14h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **27/03 (ter), 11h e 14h30 - BP Cora Coralina**
- **28/03 (qua), 14h e 16h - BP Érico Veríssimo**
- **29/03 (qui), 11h e 14h30 - BP Vinicius de Moraes**

CARAVANA HANS

Caravana Hans é um espetáculo itinerante, híbrido de encenação, contação de história e performance, inspirado em contos de Hans Christian Andersen. Uma criança, uma chinesinha e uma velha bailarina andam pelo mundo. Cada qual leva consigo apenas uma pequena caixa, com as quais contam as histórias d'A Pequena Vendedora de Fósforos, O Rouxinol e o Imperador e O Valente Soldadinho de Chumbo.

Público: Livre. 60min

- **01/03 (qui), 15h - BP Viriato Corrêa**
- **15/03 (qui), 15h - BP Clarice Lispector**



O Livro do Improviso

O LIVRO DO IMPROVISO

As atrizes Cíntia Portella e Máira De Grandi vão encontrar seu protagonismo em uma história criada em parceria com o público dentro da biblioteca. Através da improvisação teatral o público-leitor vai inspirá-las e ajudar a escrever essa estória. A partir de referências dos títulos encontrados na biblioteca o público vai ter a sensação de estar criando um livro!

Público: Adulto | 14 anos. 60min.

- 03/03 (sáb), 1430 - BP Milton Santos
- 08/03 (qui), 14h - BP Pedro Nava
- 10/03 (sáb), 14h - BP Amadeu Amaral
- 15/03 (qui), 14h - BP Ricardo Ramos
- 16/03 (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay
- 17/03 (sáb), 14h - BP Sylvia Orthof
- 21/03 (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 24/03 (sáb), 14h - BP Brito Broca
- 25/03 (dom), 13h - BP Chácara do Castelo

WATCHÁ - UMA VIAGEM PELA CIÊNCIA

Aparentemente, vamos assistir a uma aula sobre as leis científicas. Mas logo somos transportados ludicamente para o universo da Ciência, onde três cientistas malucos criam efeitos aparentemente mágicos - para demonstrar como a ciência está presente no nosso dia-a-dia. Experimentos fantásticos, como uma bola que sobrevoa a plateia, bolhas de sabão cheias de fumaça, o galão do fogo, uma máquina de aprisionar sombras e o incrível galão de fogo.

Público: Infantil | Para todas as idades. 60min.

- 13/03 (ter), 14h - BP Marcos Rey
- 14/03 (qua), 14h30 - BP José Mauro de Vasconcellos
- 15/03 (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 18/03 (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo
- 20/03 (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 21/03 (qua), 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 22/03 (qui), 14h - BP Afonso Schmidt
- 23/03 (sex), 14h - BP Helena Silveira
- 24/03 (sáb), 14h - BP Sylvia Orthof
- 29/03 (qui), 14h - BP Pedro Nava



Jacinto tudo numa Ilha

JACINTO TUDO NUMA ILHA

Espectáculo da Companhia Circo Delírio que apresenta números que incluem comédia física, participação do público, gags cômicas e destrezas elevadas criando uma atmosfera mágica e construindo junto com o público este original espetáculo circense! Um show de variedades circenses composto por diferentes artistas que se revezam entre o palco e a banda, construindo cenas que cativam a família inteira.

Público: Infantil | Para todas as idades. 60min.

- 17/03 (sáb), 13h - BP Afonso Schmidt
- 20/03 (ter), 14h - BP Marcos Rey
- 21/03 (qua), 14h30 - BP Roberto Santos
- 22/03 (qui), 14h - BP Raul Bopp
- 27/03 (ter), 10h - BP Amadeu Amaral

A SAGA DE JOÃO CAIXOTE

O espetáculo narra a história de João, um jovem que sai em busca da Pedra da Lua para curar seu povo que está



A Saga de João Caixote

perdendo a identidade. Quando bebê, João foi deixado, dentro de um caixote na porta da casa da senhora mais velha e respeitada da cidade, que o criou, dando-lhe imaginação e educação. Um dia João percebe que seu povo está perdendo a identidade e encorajado por sua mãe, decide sair numa saga em busca da Pedra da Lua. No caminho tem encontros com personagens fantásticos que se confundem com seu inconsciente, e que irá ajudá-lo a desmistificar os enigmas do caminho. Com música ao vivo a peça propõe uma vivência sensorial e imagética para todas as idades.

Público: Livre. 60min.

- 03/03 (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 04/03 (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 10/03 (sáb), 14h - BP Paulo Setúbal
- 11/03 (dom), 11h30 - BP Aureliano Leite
- 17/03 (sáb), 14h - BP Cora Coralina
- 18/03 (dom), 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 24/03 (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes
- 25/03 (dom), 14h - BP Vicente Paulo Guimarães

UMA SÓ

Com Lurdez da Luz

Lurdez Da Luz, uma das pioneiras do Hip Hop no Brasil se apresenta em um show/performance no estilo "one woman show" onde ela dispara suas bases de forma eletrônica e opera efeitos em sua própria voz passeando por toda sua obra. A artista tem 4 discos solo e além de versões originais a apresentação conta com remixes e momentos de poesia oral de sua autoria e de outras poetas brasileiras, como Hilda Hilst e Orides Fontela.

Público: 14 anos | Jovem e adulto. 60min.

- **03/03 (sáb), 14h - BP Sylvia Orthof**
- **13/03 (ter), 14h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **15/03 (qui), 15h - BP Jayme Cortez**
- **25/03 (dom), 14h - BP Paulo Setúbal**

FURUNFUNFUM NO CARNAVAL

Furunfunfum no Carnaval recria os tão decantados "Carnavais do Passado" para o público contemporâneo. O espetáculo é, em primeiro lugar, um baile de Carnaval para crianças de todas as idades. Mas é um baile diferente, conduzido por músicos-atores, através de músicas carnavalescas de diferentes épocas, interpretadas ao vivo. Farra, folia, cultura e alegria Colombina, Pierrot, Arlequim e outros clássicos personagens carnavalescos cantam história dos Carnavais brasileiros, convidando o público a cantar, dançar e conhecer (ou recordar) o significado de "brincar" o Carnaval.

Público: Livre | Infantil. 60min.

- **01/03 (qui), 15h - BP Clarice Lispector**
- **06/03 (ter), 10h - BP Amadeu Amaral**





Mulher Escrita

MULHER ESCRITA

Mulher Escrita é um encontro de compositoras com música e bate papo. A Embaixatriz do Samba Paulistano, Maria Helena, faz a mediação da conversa e integrantes da banda Sambadas acompanham as compositoras convidadas. Ao som da banda feminista e no comando de Maria Helena, madrinha do projeto, as mulheres compartilham com o público, além das músicas, as suas experiências, sonhos, pontos de vista, poesia, literatura, enfim, vida.

Público: Livre | Jovem e adulto. 120min

- 04/03 (dom), 11h - BP Camila Cerqueira César
- 10/03 (sáb), 13h - BP Sergio Buarque de Holanda
- 11/03 (dom), 11h - BP Álvares de Azevedo
- 18/03 (dom), 11h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 24/03 (sáb), 14h - BP Rubens Borba Alves de Moraes



Póin o Pé no Frevo

PÓIN O PÉ NO FREVO

A Pequena Orquestra Interativa vem propor um carnaval cheio de brincadeiras, com muito frevos clássicos (pernambucanos e baianos), marchinhas alagoanas de domínio público e muita diversão. Neste projeto de carnaval, a interatividade se faz presente. A cada novo tema, as pessoas são convidadas a participar do espetáculo juntamente com os artistas, corroborando no arranjo. Isso se dá sempre a partir de alguma sugestão do regente daquele tema, que demonstrará ao público o que ele deve fazer através de ações que explorem ritmo, afinação, coordenação motora e memória. Em cada número, uma nova surpresa para a plateia. E a diversão está garantida.

Público: Livre | Infantil. 60min.

- 02/03 (sex), 16h - BP Álvaro Guerra

LUANA HANSEN ▶

Um show com 12 músicas autorais, rap, funk e pop com letras que tratam, sobretudo da vida da mulher periférica.

Público: Livre | Jovem e adulto. 60min.

- **07/03 (qua), 14h - BP Gilberto Freyre**
- **10/03 (sáb), 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**
- **15/03 (qui), 15h - BP José Paulo Paes**
- **17/03 (sáb), 14h - BP Pedro Nava**
- **24/03 (sáb), 11h - BP Narbal Fontes**
- **25/03 (dom), 11h - BP Thales Castanho de Andrade**
- **27/03 (ter), 14h - BP Prefeito Prestes Maia**

BLOCO MAMÃE EU QUERO

Mais do que apenas um bloco de Carnaval, o Mamãe Eu Quero é uma experiência musical única para crianças e adultos durante todo o ano. É uma vivência que aproxima, gera empatia, transforma, ensina a ser feliz e cria memórias inesquecíveis. Nos shows, intervenções e oficinas do Mamãe, todos – do bebê à vovó - têm a oportunidade de tocar instrumentos de percussão e se juntar à nossa Bateria Encantada. Mais do que buscar a batida perfeita, o Mamãe existe para que cada pessoa – pequena ou grande – encontre o seu “superpoder” através da música, das brincadeiras entre famílias e da fantasia.

Público: Livre | Infantil. 60min.

- **03/03 (sáb), 11h - BP Nuto Sant'Anna**
- **04/03 (dom), 11h - BP Raul Bopp**
- **10/03 (sáb), 11h - BP Vicente de Carvalho**
- **11/03 (dom), 13h - BP Chácara do Castelo**
- **18/03 (dom), 11h - BP Paulo Duarte**



NÔ STOPA & BEZÃO - DUAS CASAS

Duas Casas é o encontro de duas histórias, duas vozes, dois violões e uma paixão pela música de dois cantores e compositores. Fincadas na simplicidade do universo folk, as músicas falam das coisas do coração, da alma e da vida do homem comum.

Público: a partir de 12 anos. 50min.

- 16/03 (sex), 16h - BP Álvaro Guerra
- 22/03 (qui), 14h30 - BP Vinicius de Moraes
- 28/03 (qua), 14h - BP Gilberto Freyre

PÓLIS

Pólis é um show intimista performático solo de Paulo Ohana, cantor, compositor e violonista natural de Brasília. O repertório é composto de canções autorais inéditas, apresentadas em formato voz e violão, intercaladas por textos e momentos de interação com o público. As músicas se servem de ritmos e gêneros recorrentes na Canção Brasileira - valsa, samba, frevo, entre outros - com letras de conteúdo "polirrico" (político+lírico). Paulo incorpora elementos da linguagem teatral à performance musical, transitando entre canto e fala, lirismo e ironia, indivíduo e cidade.

Público: Livre | Adulto. 60min.

- 02/03 (sex), 14h30 - BP Affonny Taunay
- 03/03 (sáb), 11h00 - BP Lenyra Fraccaroli
- 04/03 (dom), 13h - BP Chácara do Castelo
- 17/03 (sáb), 14h - BP Alceu Amoroso Lima
- 24/03 (sáb), 15h - BP Jayme Cortez





Apokalypsis Trio

APOKALYPSIS TRIO

Pocket show em formato trio da banda progressiva que participou dos Festivais de Águas Claras e São Lourenço. Saídos dos anos setenta e chegando aos setenta e oito em pleno vigor, os veteranos rockers criam uma atmosfera com estética pop psicodélica brasileira e conteúdo universal.

Público: a partir de 12 anos. 50min.

- 03/03 (sáb), 14h - BP Mário Schenberg
- 07/03 (qua), 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 10/03 (sáb), 14h - BP José Paulo Paes
- 13/03 (ter), 10h - BP Brito Broca
- 17/03 (sáb), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 22/03 (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 24/03 (sáb), 10h - BP Érico Verissimo
- 27/03 (ter), 14h30 - BP Belmonte

CUCA MONGA

Um espetáculo interativo, contagiante e lúdico de "Tradicional Street Band Jazz" com suas melodias, improvisos e alegria rítmica. Hits clássicos como "Hello Dolly" com brasilidade e releituras de "Trenzinho Caipira" (Villa Lobos), cantigas infantis como "A Dona Aranha" e muito mais.

Público: Livre. 50min.

- 01/03 (qui), 10h - BP Aureliano Leite
- 03/03 (sáb), 14h - BP Sérgio Buarque de Holanda
- 04/03 (dom), 11h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 06/03 (ter), 14h - BP Marcos Rey
- 10/03 (sáb), 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 18/03 (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen
- 25/03 (dom), 11h - BP Padre José de Anchieta

SIBITE BALEADO

Grupo de forró contemporâneo e irreverente. No repertório canções que marcaram a história do ritmo, de artistas como Dominguinhos e Zé Ramalho, até músicas mais recentes, do forró universitário, como as das bandas Falamansa e Bicho de Pé.

Público: a partir de 12 anos. 50min.

- 15/03 (qui), 14h30 - BP Vinícius de Moraes
- 29/03 (qui), 15h - BP José Paulo Paes

CARNAVAL DA TRUPE

Resgatando marchinhas tradicionais e misturando as músicas atuais, a Trupe, que é um pé de histórias, deixa florescer o amor entre um folião e uma boneca que ganha vida. Com muita música, história, confete e serpentina, pais e filhos vão tirar o pé do chão!!!

Público: Livre | Infantil. 60min.

- 06/03 (ter), 10h - BP Menotti Del Picchia
- 07/03 (qua), 14h - BP Álvares de Azevedo

BORDANDO COM CORA CORALINA

Bordando com Cora Coralina propõe aos participantes aprender a transformar trechos de obras da Cora Coralina em bordado ao lerem seus poemas, assim como familiarizar-se com a história de vida da escritora.

A atividade será mediada pela arte educadora Karina Adorno. Cada participante criará o seu próprio trabalho (desenho, escritos, etc) tendo como referência as leituras a serem realizadas. Na sequência haverá uma leitura dramática - consonante à prática da atividade. A atriz, Marô Zamaro tecerá conexões entre os participantes e o imaginário de Cora Coralina, traduzindo seus versos em palavra dita e cantada, Marô Zamaro pretende trazer o doce das palavras de Cora aos participantes, instaurando um tempo outro, o tempo do roçado, das tagarelices de comadre e das barrigas quentes de horas ao pé dos fogões de lenha. A intimidade da cozinha de Cora e a delicadeza da cozinheira e poeta serão as chaves para construir um ambiente que acolha e que deixe à vontade os participantes e suas criações.

Público: Livre. 150min.

- **06/03 (ter), 14h30 - BP Cora Coralina**
- **07/03 (qua), 14h30 - BP Roberto Santos**
- **09/03 (sex), 16h - BP Álvaro Guerra**
- **15/03 (qui), 10h - BP Aureliano Leite**
- **20/03 (ter), 10h - BP Amadeu Amaral**
- **24/03 (sáb), 14h - BP Jamil A. Haddad**
- **27/03 (ter), 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes**
- **29/03 (qui), 14h - BP Jayme Cortez**



MEDOS DAQUI E DE LÁ ▶

Personagens inseridos em diferentes contextos culturais se deparam com situações desafiadoras, nas quais seus medos são colocados à prova.

Como cada um deles enfrentará os seus medos?

Público: Livre | Infantil. 60min.

- **03/03 (sáb), 11h**
BP Jovina Rocha Álvares Pessoa
- **07/03 (qua), 10h**
BP Brito Broca
- **11/03 (dom), 10h**
BP Hans Christian Andersen
- **16/03 (sex), 14h30**
BP Affonso Taunay
- **23/03 (sex), 13h**
BP Vicente de Carvalho

TARIN, DA ADAGA AO FOGO

A obra traz em cena um cigano que, abençoado pela Deusa do fogo, transforma suas histórias e angústias em contos místicos e protege aqueles que lhe clamam por ajuda e conforto inebriando a todos que lhe ouvem. Uma homenagem do ator Gustavo Vazezi ao povo cigano.

Público: Livre | Adulto. 60min.

- **02/03 (sex), 15h**
BP Castro Alves
- **03/03 (sáb), 14h**
BP Cassiano Ricardo
- **22/03 (qui), 15h**
BP Clarice Lispector
- **23/03 (sex), 14h30**
BP Affonso Taunay
- **28/03 (qua), 10h**
BP Álvares de Azevedo





Chá com Machado

CHÁ COM MACHADO

Chá com machado é uma performance narrativa que recebe o público para degustar um chá artístico. Num clima bem intimista, simples e aconchegante, o conto *Uns Braços* é narrado em sua forma original, sem nenhuma alteração. Os personagens do conto de Machado de Assis são construídos com elementos e tipos da vida cotidiana, sem descrever grandes ações e nem heróis extraordinários, ou seja, os personagens são indivíduos que trabalham, sofrem, se divertem e amam. E é nesta mesma simplicidade que o conto será narrado, sem cenário, sem figurantes, apenas a narradora, o público, o chá e o Machado.

Público: Livre | Para Terceira idade. 60min.

- 01/03 (qui), 14h - BP Afonso Schmidt
- 04/03 (dom), 11h - BP Paulo Duarte
- 13/03 (ter), 14h - BP Malba Tahan
- 18/03 (dom), 13h - BP Chácara do Castelo
- 22/03 (qui), 14h - BP Pedro Nava
- 24/03 (sáb), 14h - BP Alceu Amoroso Lima
- 25/03 (dom), 11h - BP Castro Alves



Contos de Ternura, Assombro e Imaginação

CONTOS DE TERNURA, ASSOMBRO E IMAGINAÇÃO

Com muita interatividade, “Contos de ternura, assombro e imaginação” propõe um passeio pelas paisagens dos contos da tradição popular de vários países.

A narração de histórias é apresentada com música, objetos inusitados, efeitos sonoros, e muita interação. Uma experiência inesquecível de contato com saberes de lugares distantes, formas de perceber e lidar com os desafios da vida, uma oportunidade de cultivar a alma e a imaginação, experimentando toda sorte de emoções mergulhando na beleza das narrativas.

Público: Infantil | 3 anos. 40min.

- 01/03 (qui), 14h - BP Ricardo Ramos
- 03/03 (sáb), 14h30 - BP Jamil Almansur Haddad
- 08/03 (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 10/03 (sáb), 14h - BP Cassiano Ricardo
- 13/03 (ter), 14h30 - BP Cora Coralina
- 16/03 (sex), 14h30 - BP Prof. Arnaldo M. Giacomo
- 17/03 (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 21/03 (qua), 15h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet



Mulheres de Olhos Grandes

MULHERES DE OLHOS GRANDES

O espetáculo narrativo é livremente inspirado na novela “Mujeres de Ojos Grandes” da escritora mexicana Ángeles Mastretta e mistura relatos ficcionais e reais da atriz e contadora de histórias Priscila Harder. Resgatando as memórias familiares é que uma mãe encontra meios de fortalecer a vida de sua filha. Pouco a pouco vamos descobrindo a história de mulheres fascinantes. A música ao vivo, tocada no violão contrapõe, complementa e dialoga com o ritmo e nuances da narração. As texturas e vozes da narradora e do violão entrelaçadas fazem do espetáculo uma experiência única e inesquecível.

Público: Livre | Para Terceira idade. 60min.

- 01/03 (qui), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 07/03 (qua), 14h30 - BP José Mauro de Vasconcelos
- 10/03 (sáb), 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 14/03 (qua), 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 24/03 (sáb), 14h - BP Nuto Sant'Anna



Saí Andorinha

SAÍ ANDORINHA

Isabel Reis é Saí Andorinha, uma ave que voa sempre em bando. Sua trajetória é a história da sua vida: ela dança um tanto, canta outro tanto e conta histórias um bocado mais. Ela acredita no milagre do encontro, embora haja tanto desencontro pela vida. E gosta também de ouvir histórias, principalmente as que foram vividas.

Público: Livre | Infantil. 60min.

- 15/03 (qui), 14h - BP Raul Bopp
- 16/03 (sex), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 17/03 (sáb), 11h - BP Anne Frank
- 24/03 (sáb), 14h - BP Camila Cerqueira César

TRILHA LITERÁRIA

Sabemos que as histórias encantam e divertem as crianças e também que os jogos são poderosos instrumentos que as envolvem. Tais elementos possibilitam um diálogo com sua sensibilidade onírica, simbólica e lúdica, por isso vão ao encontro do seu ser e "falam sua linguagem". Assim, resolvemos juntar jogo e histórias em uma brincadeira com diversos clássicos da literatura infantojuvenil e desenvolvemos um jogo de trilha gigante com essa temática.

O objetivo é despertar ainda mais o interesse, o gosto e a curiosidade dos pequenos pela leitura, estimulando o desejo de conhecer sempre mais sobre o universo das histórias. Esperamos que elas possam se aventurar pelo reino do "faz de conta" enquanto brincam e se divertem com esse jogo.

Público: Livre | Infantil. 60min.

- 03/03 (sáb), 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 06/03 (ter), 14h - BP Paulo Setúbal
- 08/03 (qui), 14h - BP Raul Bopp
- 10/03 (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 13/03 (ter), 10h - BP Menotti Del Picchia
- 21/03 (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 24/03 (sáb), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 27/03 (ter), 14h - BP Marcos Rey
- 28/03 (qua), 15h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet





Trilheiros

TRILHEIROS

Proposta de uma nova forma de intervenção artística com foco no público infantil; unindo fazeres artísticos como narrativas gráficas, música e narração oral. Busca estimular o imaginário pela audição, utilizando-se de fábulas, lendas, pesquisas folclóricas e contos clássicos para transportar crianças e adultos para um universo imaginário que permeia cenários realistas e fantásticos.

Público: Livre | Infantil. 60min.

- 20/03 (ter), 14h30 - BP Belmonte
- 21/03 (qua), 14h30 - BP José Mauro de Vasconcelos

JOAQUIM, O FUSCA QUE CONTAVA HISTÓRIAS

Trata-se de um espetáculo itinerante que usa como base de transporte e fonte de histórias um tradicional fusca branco de 1978. A cena começa com o fusca chamado Joaquim chegando de uma de suas longas viagens e



Joaquim, o Fusca que Contava Histórias

procurando um lugar para estacionar e descansar. Ele estaciona, em diversos espaços, e de suas malas tira lembranças e histórias de todas as partes do Brasil e do mundo pelos quais passou. Dentre as diversas coisas que traz das viagens tem livros e brinquedos que contagia crianças e adultos de todas as idades, surdos, ouvintes e curiosos. Nessa passagem de Joaquim por São Paulo ele pretende conhecer algumas bibliotecas municipais da cidade deixando um pouco de suas aventuras e levando consigo um pouquinho das histórias desses lugares.

Público: Livre. 60min.

- 06/03 (ter), 10h - BP Prestes Maia
- 09/03 (sex), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 15/03 (qui), 10h - BP Padre José de Anchieta
- 23/03 (sex), 14h - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giacomini
- 27/03 (ter), 10h - BP Menotti Del Picchia



feirade livros troca gibis

São aceitos para troca, livros em boas condições de literatura infantil, juvenil, adulto, gibis, quadrinhos e mangás. Só não pode haver livros técnicos ou didáticos.

25 de março de 2018 | Domingo | 10h às 16h

PARQUE BUENOS AIRES

Av. Angélica, s/nº | altura do nº 1500 | Higienópolis



Foto: Margarete Barbosa

BIBLIOTECA
VIVA
DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

GRATUITO

EXPEDIENTE

Secretário de Cultura

André Sturm

Secretária Adjunta

Marília Barbour

Chefe de Gabinete

Juliana Velho

Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas

João Batista de Assis Neto

Assistentes

Marilda Ferrão Carteiro | **Raquel Bordinhon Bonagura**

Assessor do Gabinete para o Livro e a Leitura

Alonso Alvarez

Jovens Monitores

Thiago Andreieve | **Wandrê Gouveia C. Ananais**

Supervisão de Planejamento

Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica

Claudio Roberto da Silva | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão** |

Wladimir Martins do Prado

Estagiárias: **Daiane Naches Panini** | **Lorena Freitas da Silva**

Website SMB

Lícia Pupo De Paula | **Laura Junqueira Caldas**

Estagiária: **Isabella Delcorso Lopes Mouzinho**

Coordenação de Programas e Projetos

Lindsay Castro Lima

Programadores

Evaldo Piccino | **Ligia Rocha** | **Mariana Mantovoni**

Jovens Monitoras

Débora Santos | **Nathalia Freitas**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação

Raquel da Silva Oliveira

Coordenação Leste e Sul

Roseli Pires dos Santos Destre

Coordenação Norte e Oeste

Sueli Nemen Rocha

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Marta Nosé Ferreira

Coordenação de Informática

Francisco Marcos Dias

Serviços de Extensão – Ônibus-biblioteca | Pontos de Leitura | Bosques da

Leitura | Feira de Troca | Caixa Estante

João Batista de Assis Neto

Apoio

Terezinha Calado

Projeto Gráfico

Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS E BOSQUES DA LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENADORIA DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

