

# AGENDA

BIBLIOTECA



**FEVEREIRO**  
2018

ATIVIDADES  
GRATUITAS

**COORDENADORIA DO SISTEMA  
MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS**

Av. São João, 473 | 7º andar | Centro  
01035-000 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)

sistema  
municipal de  
  
bibliotecas



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA



**CIRCO**  
*Em Tropeços (Dondoca e Pastel)*



**TEATRO**

◀ *A Saga de João Caixote*

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais de São Paulo, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura na formação dos cidadãos paulistanos. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

|                       |                      |    |
|-----------------------|----------------------|----|
| ÍNDICE                | MÚSICA               | 04 |
|                       | TEATRO               | 14 |
|                       | CIRCO                | 18 |
|                       | DANÇA                | 22 |
|                       | BRINCANTE   OFICINAS | 26 |
| INTERVENÇÃO ARTÍSTICA | 32                   |    |
| CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS | 34                   |    |
| EXPEDIENTE            | 42                   |    |



Furunfunfum no Carnaval

### FURUNFUNFUM NO CARNAVAL

Furunfunfum no Carnaval recria os tão decantados "Carnavais do Passado" para o público contemporâneo. O espetáculo é, em primeiro lugar, um baile de Carnaval para crianças de todas as idades. Mas é um baile diferente, conduzido por músicos-atores, através de músicas carnavalescas de diferentes épocas, interpretadas ao vivo. Farra, folia, cultura e alegria Colombina, Pierrot, Arlequim e outros clássicos personagens carnavalescos cantam história dos Carnavais brasileiros, convidando o público a cantar, dançar e conhecer (ou recordar) o significado de "brincar" o Carnaval.

Público: Livre | Infantil. 60min.

**01/02 (qui), 14h - Biblioteca Pedro Nava**  
**03/02 (sáb), 11h - Biblioteca Narbal Fontes**  
**03/02 (sáb), 14h - Biblioteca Sylvania Orthof**  
**15/02 (qui), 14h - Biblioteca Ricardo Ramos**  
**17/02 (sáb), 14h - Biblioteca Viriato Corrêa**  
**18/02 (dom), 11h - Biblioteca Milton Santos**  
**20/02 (ter), 10h - Biblioteca Prestes Maia**  
**28/02 (qua), 14h30 - Biblioteca Roberto Santos**



Carnaval da Trupe

### CARNAVAL DA TRUPE

Resgatando marchinhas tradicionais e misturando as músicas atuais, a Trupe, que é um pé de histórias, deixa florescer o amor entre um folião e uma boneca que ganha vida. Com muita música, história, confete e serpentina, pais e filhos vão tirar o pé do chão!!!

Público: Livre | Infantil. 60min.

**01/02 (qui), 15h - Biblioteca Clarice Lispector**  
**06/02 (ter), 15h - Biblioteca Paulo Setúbal**  
**08/02 (qui), 14h - Biblioteca Raul Bopp**  
**16/02 (sex), 13h30 - Biblioteca Prof. Arnaldo Giacomo**  
**17/02 (sáb), 14h - Biblioteca Thales Castanho**  
**25/02 (dom), 11h - Biblioteca Jayme Cortez**  
**27/02 (ter), 14h30 - Biblioteca Rubens Borba A. Moraes**  
**28/02 (qua), 14h30 - Biblioteca José M. Vasconcelos**

### PÓIN O PÉ NO FREVO

A Pequena Orquestra Interativa vem propor um carnaval cheio de brincadeiras, com muitos frevos clássicos (pernambucanos e baianos), marchinhas alagoanas de domi-



Póin o Pé no Frevo

nio público e muita diversão. Neste projeto de carnaval, a interatividade se faz presente. A cada novo tema, as pessoas são convidadas a participar do espetáculo juntamente com os artistas, corroborando no arranjo. Isso se dá sempre a partir de alguma sugestão do regente daquele tema, que demonstrará ao público o que ele deve fazer através de ações que explorem ritmo, afinação, coordenação motora e memória. Em cada número, uma nova surpresa para a plateia. E a diversão está garantida. Público: Livre | Infantil. 60min.

- 02/02 (sex), 15h - Biblioteca Castro Alves**
- 03/02 (sáb), 14h - Biblioteca Malba Tahan**
- 04/02 (dom), 11h - Biblioteca Jovina Rocha**
- 15/02 (qui) 14h - Biblioteca Afonso Schimdt**
- 16/02 (sex) 14h30 - Biblioteca Affonso Taunay**
- 17/02 (sáb), 11h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**
- 20/02 (ter), 14h30 - Biblioteca Belmonte**
- 24/02 (sáb), 11h - Biblioteca Anne Frank**
- 25/02 (dom), 11h30 - Biblioteca Aureliano Leite**



Bloco Mamãe Eu Quero

### BLOCO MAMÃE EU QUERO

Mais do que apenas um bloco de Carnaval, o Mamãe Eu Quero é uma experiência musical única para crianças e adultos durante todo o ano. É uma vivência que aproxima, gera empatia, transforma, ensina a ser feliz e cria memórias inesquecíveis. Nos shows, intervenções e oficinas do Mamãe, todos – do bebê à vovó - têm a oportunidade de tocar instrumentos de percussão e se juntar à nossa Bateria Encantada. Mais do que buscar a batida perfeita, o Mamãe existe para que cada pessoa – pequena ou grande – encontre o seu “superpoder” através da música, das brincadeiras entre famílias e da fantasia.

Público: Livre | Infantil. 60min.

- 02/02 (sex), 14h - Biblioteca Jamil Haddad**
- 16/02 (sex), 13h30 - Biblioteca Anne Frank**
- 17/02 (sáb), 11h - Biblioteca Sérgio B. de Holanda**
- 24/02 (sáb), 14h - Biblioteca Milton Santos**
- 25/02 (dom), 11h - Biblioteca Paulo Setúbal**



Pólis

### PÓLIS

Pólis é um show intimista performático solo de Paulo Ohana, cantor, compositor e violonista natural de Brasília. O repertório é composto de canções autorais inéditas, apresentadas em formato voz e violão, intercaladas por textos e momentos de interação com o público. As músicas se servem de ritmos e gêneros recorrentes na Canção Brasileira - valsa, samba, frevo, entre outros - com letras de conteúdo “polírico” (político+lírico). Paulo incorpora elementos da linguagem teatral à performance musical, transitando entre canto e fala, lirismo e ironia, indivíduo e cidade.

Público: Livre | Adulto. 60min.

**17/02 (sáb), 11h - Biblioteca Nuto Sant'Anna**

**24/02 (sáb), 14h - Biblioteca Gilberto Freyre**

**25/02 (dom), 11h - Biblioteca Monteiro Lobato**

### CANTORIA ANIMADA

Cantando, dançando, tocando e escutando os pequeninos, a “Cantoria Animada” cria um ambiente lúdico e nostálgico ao explorar canções, sons de animais e de instrumentos e as deliciosas cirandas de rodas. O



Quarteto Tesla

grupo, que já atua há 9 anos, tem se apresentado em Parques, Casas de Cultura, CEUs, Eventos e Festas. é formado por músicos atuantes em diversos outros projetos. Com interpretações próprias para clássicos, como Alecrim Dourado, Sapó Cururu e Fui no Mercado, os artistas convidam as crianças e toda a família a interagir, a brincar e a se divertir.

Público: Livre | Infantil. 60min.

**03/02 (sáb), 14h - Biblioteca Rubens Borba A. Moraes**

**04/02 (dom), 11h - Biblioteca Ricardo Ramos**

**24/02 (sáb), 14h - Biblioteca Raimundo de Menezes**

### QUARTETO TESLA

Grupo de guitarras elétricas

Grupo de guitarras elétricas que tem como conceito estético-artístico a execução de obras originalmente escritas para o quarteto de cordas tradicional: violinos I e II, viola e violoncelo. O quarteto de guitarras se propõe a desterritorializar a instrumentação original das obras e, por meio de procedimentos de crossovering, reterritorializá-la em um contexto contemporâneo, ou seja, trazer à luz o amálgama de dois âmbitos ora



Banda Kick Bucket

inconciliáveis: o da música erudita e o da música popular.  
Público: Livre | 50min.

**02/02 (sex), 14h30 - Biblioteca Affonso Taunay**  
**07/02 (qua), 14h - Biblioteca Thales Castanho**  
**08/02 (qui), 14h30 - Biblioteca Vinícius de Moraes**  
**15/02 (qui), 14h - Biblioteca Mário Schenberg**  
**16/02 (sex), 13h - Biblioteca Vicente de Carvalho**  
**21/02 (qua), 14h - Biblioteca Álvares de Azevedo**  
**22/02 (qui), 15h - Biblioteca José Paulo Paes**  
**25/02 (dom), 11h30 - Biblioteca Alceu Amoroso Lima**  
**27/02 (ter), 10h - Biblioteca Menotti Del Picchia**  
**28/02 (qua), 14h - Biblioteca Adelpha Figueiredo**

### BANDA SUJOS & MAL PAGOS

Clássicos do Outlaw Country, Blues, Rockabilly e releituras de bandas como Led Zeppelin, Doors, Talking Heads. Formato acústico com Contrabaixo, Violão, Percussão, Gaita e Vozes.

Público: A partir dos 12 anos. 50min.

**03/02 (sáb), 15h - Biblioteca José Paulo Paes**  
**04/02 (dom), 13h - Biblioteca Chácara do Castelo**  
**17/02 (sáb), 14h - Biblioteca José Mauro Vasconcelos**



Apokalypsis Trio

**18/02 (dom), 11h - Biblioteca Paulo Sérgio D. Milliet**  
**24/02 (sáb), 11h - Biblioteca Clarice Lispector**  
**24/02 (sáb), 14h - Biblioteca Mário Schenberg**  
**25/02 (dom), 11h - Biblioteca Narbal Fontes**

### BANDA KICK BUCKET

Nascida nas ruas paulistanas, a Kick Bucket é uma banda de proposta ousada, original e moderna em uma mistura de estilos, que passam pelo Jazz, Soul, Hip Hop, Rap e música eletrônica.

Público: A partir dos 12 anos. 50min.

**03/02 (sáb), 14h - Biblioteca Cassiano Ricardo**  
**04/02 (dom), 11h - Biblioteca Álvares de Azevedo**  
**17/02 (sáb), 11h - Biblioteca Clarice Lispector**  
**18/02 (dom), 11h - Biblioteca Paulo Duarte**  
**24/02 (sáb), 14h - Biblioteca Affonso Taunay**  
**25/02 (dom), 11h - Biblioteca Padre José de Anchieta**

### APOKALYPSIS TRIO

Pocket show em formato trio da banda progressiva que participou dos Festivais de Águas Claras e São Lourenço. Saídos dos anos setenta e chegando aos setenta anos em

pleno vigor, os veteranos rockers criam uma atmosfera com estética pop psicodélica brasileira e conteúdo universal.

Público: A partir dos 12 anos. 50min.

**17/02 (sáb), 14h**  
**Biblioteca Sylvia Orthof**

### **CUCA MONGA**

Um espetáculo interativo, contagiante e lúdico de "Tradicional Street Band Jazz" com suas melodias, improvisos e alegria rítmica. Hits clássicos como "Hello Dolly" com brasilidade e releituras de "Trenzinho Caipira" (Villa Lobos), cantigas infantis como "A Dona Aranha" e muito mais. Público: Livre. 50min.

**21/02 (qua), 10h**  
**Biblioteca Brito Broca**

**25/02 (dom), 10h**  
**Biblioteca Érico Veríssimo**

**27/02 (ter), 14h30**  
**Biblioteca Belmonte**



### A SAGA DE JOÃO CAIXOTE

O espetáculo narra a história de João, um jovem que sai em busca da Pedra da Lua para curar seu povo que está perdendo a identidade. Quando bebê, João foi deixado, dentro de um caixote na porta da casa da senhora mais velha e respeitada da cidade, que o criou, dando-lhe imaginação e educação. Um dia João percebe que seu povo está perdendo a identidade e encorajado por sua mãe, decide sair numa saga em busca da Pedra da Lua. No caminho tem encontros com personagens fantásticos que se confundem com seu inconsciente, e que irá ajudá-lo a desmistificar os enigmas do caminho.

Público: Livre. 60min.

**17/02 (sáb), 11h - Biblioteca Padre José de Anchieta**

**18/02 (dom), 11h - Biblioteca Menotti Del Picchia**

**24/02 (sáb), 11h - Biblioteca Pedro Nava**

**25/02 (dom), 11h - Biblioteca Sylvia Orthof**

### CARAVANA HANS

Caravana Hans é um espetáculo itinerante, híbrido de encenação, contação de história e performance, inspirado em contos de Hans Christian Andersen. Uma criança, uma chinesinha e uma velha bailarina andam pelo mundo. Cada qual leva consigo apenas uma pequena caixa, com as quais contam as histórias d'A Pequena Vendedora de Fósforos, O Rouxinol e o Imperador e O Valente Soldadinho de Chumbo.

Público: Livre. 60min.

**04/02 (dom), 11h - Biblioteca Hans Christian Andersen**

**09/02 (sex), 14h - Biblioteca Arnaldo Giacomini**

**17/02 (sáb), 14h - Biblioteca Gilberto Freyre**

**01/03 (qui), 15h - Biblioteca Viriato Corrêa**

**15/03 (qui), 15h - Biblioteca Clarice Lispector**





### PÁGINA MÁGICA

A peça foi contemplada pela 30ª edição do Fomento ao Teatro da cidade de São Paulo foi pensada para ser realizada nas bibliotecas públicas da cidade. 'Página Mágica' foi concebida a partir da literatura. Serão 4 estórias independentes: O Saci, Chapeuzinho Vermelho, A lenda do Guaraná e Dom Quixote.

Com direção de Wanderley Piras, música original de Cesar Maluf e bonecos confeccionados por Mestre Bila - mamulengueiro pernambucano - 'Página Mágica' se junta a extensa lista de espetáculos realizados pela Pia Fraus para o público infantil, sempre atentos para levar conteúdo de qualidade às nossas crianças.

A peça percorrerá 52 bibliotecas da cidade de São Paulo.  
Público: Livre. 60min.

**06/02 (ter), 14h e 16h - Biblioteca Vicente P. Guimarães**  
**07/02 (qua), 14h30 e 16h30 - Biblioteca Roberto Santos**  
**08/02 (qui), 11h e 15h - Biblioteca Viriato Corrêa**  
**15/02 (qui), 11h e 15h - Biblioteca Jayme Cortez**  
**16/02 (sex), 14h e 16h - Biblioteca Camila C. César**  
**20/02 (ter), 14h e 16h - Biblioteca Malba Tahan**  
**21/02 (qua), 10h e 14h - Biblioteca Érico Veríssimo**  
**22/02 (qui), 14h30 e 16h30 - Biblioteca Vinicius Moraes**  
**23/02 (sex), 13h30 e 15h30 - Biblioteca Anne Frank**  
**27/02 (ter), 10h e 14h - Biblioteca Prestes Maia**  
**28/02 (qua), 14h30 e 16h30 - Biblioteca Cora Coralina**



*Em Tropeços*

### EM TROPEÇOS

A dupla de palhaços Pastel (Gabriel Sant'Anna) e Dondoca (Martha Paiva) abrem suas malas e levantam seu circo itinerante para compartilhar com o público suas incríveis habilidades em tropeçar! Com reprises do circo – teatro brasileiro, músicas, ilusões, magia cômica, dublagem, a dupla brinca com o público que participa desse universo onde rir de si e rir com o outro é o combustível da vida.

Público: Para todas as idades | Infantil

**22/02 (qui), 14h - Biblioteca Afonso Schmidt**

**23/02 (sex), 16h - Biblioteca Álvaro Guerra**

**24/02 (sáb), 14h - Biblioteca Camila C. César**

**25/02 (dom), 15h - Biblioteca Chácara do Castelo**



*Retirantes, Malas, Sonhos e Mancebos*

### RETIRANTES, MALAS, SONHOS E MANCEBOS

O espetáculo conta a história da chegada de um casal de retirantes nordestinos a uma nova terra, que agora será chamada de lar. Da arrumação do solo para firmar a casa, até a organização dos objetos que são cheios de histórias, o espetáculo se presta a mostrar a felicidade e a esperança dos retirantes com a nova terra. Retirantes é um espetáculo de circo que traz à cena elementos de dança e de música, tendo o retirante como tema principal. Público: Para todas as idades | Infantil. 60min.

**17/02 (sáb), 14h - Biblioteca Raimundo de Menezes**

**18/02 (dom), 10h - Biblioteca Érico Veríssimo**



*Brinquedos, Brincadeiras e outras Poesias*

### **BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS E OUTRAS POESIAS**

Brinquedos Brincadeiras e Outras Poesias propõe um resgate da relação com formas antigas de brincar relembrando brinquedos, jogos, músicas e poesias da cultura do brincante. O espetáculo transita em improvisações entre os palhaços e a platéia, demonstrações de virtuosismo em brinquedos como pião, diabolo, bolinhas e brincadeiras populares.

Em um lindo dia de Sol ou chuva, Bulacha e Zabela, resolvem rememorar brinquedos e brincadeiras de suas infâncias. Num lúdico jogo de interação os dois palhaços divertem a platéia com suas confusões na tentativa de mostrar a todos velhas possibilidades de experiências brincantes.

Público: Livre | Infantil. 60min

**15/02 (qui), 14h - Biblioteca Pedro Nava**

**16/02 (sex), 15h - Biblioteca Castro Alves**

**17/02 (sáb), 14h - Biblioteca Helena Silveira**

**18/02 (dom), 11h - Biblioteca Brito Broca**

**22/02 (qui), 14h - Biblioteca Raul Bopp**

**23/02 (sex), 14h - Biblioteca Affonso Taunay**

**24/02 (sáb), 14h - Biblioteca Viriato Corrêa**

**25/02 (dom), 11h - Biblioteca Paulo Duarte**



*Historietas Carnavalescas*

### **HISTORIETAS CARNAVALESICAS**

Uma kombi com aspiração a trio elétrico, que de antiga veio de outros carnavais, e que de tanto rodar traz histórias de tempos atrás. Eu estava lá e vi tudinho, até ia trazer um correfê pra você, mas na ladeira do escorrega levei um escorregão e caiu tudo no chão.

Narração intimista das histórias das marchinhas de carnaval e seus intérpretes. Com uma pitada cantada pra aquecer os tambores e acompanhada de oficina de construção de instrumentos percussivos feitos de um jeito simples, com materiais que encontramos em casa.

Público: Para todas as idades | Infantil. 60min.

**04/02 (dom), 11h - Biblioteca Paulo Duarte**

**06/02 (ter), 10h - Biblioteca Prestes Maia**

**08/02 (qui), 14h - Biblioteca Pedro Nava**

**09/02 (sex), 14h30 - Biblioteca Afonso Taunay**

**21/02 (qua), 14h30 - Biblioteca José M. Vasconcelos**

**28/02 (qua), 14h - Biblioteca Thales Castanho**

**06/03 (ter), 14h30 - Biblioteca Belmonte**

**07/03 (qua), 14h - Biblioteca Érico Veríssimo**

**09/03 (sex), 15h - Biblioteca Castro Alves**

**10/03 (sáb), 14h - Biblioteca Helena Silveira**

**EXPERIMENTOS CONCRETOS**

Ponto de partida de uma pesquisa que esboça contornos da relação do indivíduo com a cidade, trazendo uma estética urbana para o estado corporal do flamenco, na tentativa de ressignificar seus gestos e intenções. Inspirado no livro de George Perec "Tentativa de esgotamento de um local parisiense" – obra que revela a experiência contemporânea de um voyeur urbano, contemplador e narrador da cidade. No ano de 1974, Perec permanece três dias seguidos na praça de Saint-Sulpice, em Paris, entre 18 e 20 de outubro, anotando tudo o que via. Com essa proposta, o autor transforma os acontecimentos cotidianos da rua em um texto composto por fotografias escritas, um catálogo de ações, gestos e imagens, uma lista de fatos insignificantes da vida cotidiana. Nesses primeiros 30 minutos que serão apresentados (primeira investigação), o caminho coreográfico escolhido assim como na narrativa de Perec, não terá regras, cadência ou hierarquia.

Público: Livre

**04/02 (dom), 13h**

**Biblioteca Viriato Corrêa**

**17/02 (sáb), 13h**

**Biblioteca Jamil Almansur Haddad**

**18/02 (dom), 13h**

**Biblioteca Chácara do Castelo**

**23/02 (sex), 14h**

**Biblioteca Prof. Arnaldo Magalhães Giácomo**

**24/02 (sáb), 14h**

**Biblioteca Malba Tahan**

**25/02 (dom), 11h**

**Biblioteca Vicente Paulo Guimarães**





*Kelvin, O Vira-lata*

### **KELVIN, O VIRA-LATA**

Dirigido pela Helena Figueira, da Cia. Suno, este espetáculo traz uma linda mensagem de amor e esperança, facilmente compreendida no gesto, na mímica e na dança deste personagem. A peça conta a história de um cãozinho abandonado que busca um novo lar, um novo dono. De maneira poética e bem humorada ele se relaciona com a dura realidade das ruas: o lixo, as pulgas, o frio e a falta de comida. “Kelvim, o vira lata” entretém, emociona e leva ao público uma mensagem lúdica de amor e esperança.

Público: Livre

**03/02 (sáb), 11h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**  
**04/02 (dom), 11h - Biblioteca Milton Santos**  
**17/02 (sáb), 14h - Biblioteca Cassiano Ricardo**  
**18/02 (dom), 11h - Biblioteca Raul Bopp**  
**24/02 (sáb), 14h - Biblioteca Marcos Rey**



*Cânticos que Encantam*

### **CÂNTICOS QUE ENCANTAM**

O projeto “Cânticos que encantam” é um espetáculo/performance de dança com voz e percussão e interatividade com o público, inspirado em algumas expressões culturais existentes em nosso país como: Ciranda, afoxé, maculelê, capoeira, coco de roda, samba de roda, jongo, samba reggae, puxada de rede, percussão corporal, dança de rua, cacuriá e bumba meu boi. O trabalho é concebido para ser realizado em espaços alternativos, como áreas de convivência, pátios, praças, ruas ou teatros onde o público possa ter acesso ao palco.

Público: Livre

**03/02 (sáb), 14h - Biblioteca Cora Coralina**  
**17/02 (sáb), 14h30 - Biblioteca Vinícius de Moraes**  
**18/02 (dom), 11h - Biblioteca Roberto Santos**  
**24/02 (sáb), 11h - Biblioteca Jovina Rocha**

## LÍNGUAS BRINCANTES

Quando estamos num espaço público podemos encontrar com pessoas conhecidas e desconhecidas, diferentes e muito diferentes. Como lidamos com elas? Como aprendemos a lidar? Será que nós, ouvintes, podemos brincar com surdos? Será que quem usa a Língua Portuguesa pode se divertir com uma língua de sinais? E será que a tradução é o melhor caminho?

É este o desafio que o grupo êBA! propõe. Por meio de brincadeiras, dinâmicas e rodas de conversas, a ideia é levar todo a um grau de entrega e interação, quebrando barreiras que só o lúdico, o mágico e a diversão são capazes de quebrar. Serão realizadas atividades que estimulam a troca e o contato entre os participantes, utilizando o espaço público não como segregação e individualismos, mas como fonte de riquezas e aprendizados.

O GRUPO êBA! surgiu no início de 2012 a partir da intersecção entre diversos interesses: a contação de histórias, as brincadeiras infantis, a cultura popular e a cultura Surda. Foi com estas quatro bases que desenvolvem técnicas de narração que unem o público surdo e o ouvinte num mesmo universo lúdico e interativo – o que também se desdobra em oficinas, formação de educadores e intervenções culturais.

Público: Livre. 60min.

**03/02 (sáb), 14h**

**Biblioteca Sérgio Buarque de Holanda**

**04/02 (dom), 11h**

**Biblioteca Monteiro Lobato**



## **BOLOLOFOS PERSONAGENS DA LITERATURA**

Na Oficina Bolofofos Personagens da Literatura, as crianças são convidadas a criar um boneco de pelúcia tendo como inspiração um personagem da literatura envolvendo o acervo da biblioteca. Nessa proposta as crianças recebem um boneco em branco que possui um formato interessante: um dos lados é pequeno e o outro grande, permitindo que ela estruture seu personagem de acordo como achar melhor. Por exemplo: o lado maior pode ser uma enorme cabeça, com um corpinho reduzido e vice-versa. Usá-lo na horizontal também é uma opção. A criatividade é quem manda! Com os bonecos em mãos, os pequenos podem começar a obra de arte diretamente neles, desenhando e colorindo a criaturinha. As partes complementares como cabelos, membros e acessórios podem ser anexados com uma costurinha manual. Público: Livre | Infantil. 60min.

**01/02 (qui), 10h e 11h - Biblioteca Padre José de Anchieta**

**03/02 (sáb), 14h e 15h - Biblioteca Camila C. César**

**06/02 (ter), 10h e 11h - Biblioteca Menotti Del Picchia**

**07/02 (qua), 14h30 e 15h30 - Biblioteca José Mauro de Vasconcelos**

**18/02 (dom), 10h30 e 11h30 - Biblioteca Aureliano Leite**

**20/02 (ter), 14h30 e 15h30 - Biblioteca Cora Coralina**

**21/02 (qua), 14h e 15h - Biblioteca Thales Castanho**

**23/02 (sex), 14h e 15h - Biblioteca Jamil A. Haddad**

**24/02 (sáb), 11h e 12h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**

**28/02 (qua), 15h e 16h - Biblioteca Paulo Sérgio Duarte Milliet**





### BUZUM

O espetáculo conta de maneira bem humorada o caminho da língua portuguesa pelo mundo, sua expansão pela Ásia, África e América do Sul. Em um ambiente intimista, com o uso de bonecos e um texto dinâmico, crianças e professores descobrem a presença de expressões e palavras africanas na língua portuguesa, de alimentos e plantas indígenas na cultura brasileira e que a tão comentada Globalização já começou há séculos. Os bonecos saem das páginas de um enorme livro para

ilustrar os caminhos feitos pelos portugueses em busca de novos territórios e especiarias e é claro, sua chegada ao Brasil.

Público: Livre. 6h

**03/02 (sáb), 10h30, 11h, 11h30, 14h, 14h30 e 15h -  
Biblioteca Jayme Cortez**

**17/02 (sáb), 10h30, 11h, 11h30, 14h, 14h30 e 15h -  
Biblioteca Rubens Borba Alves de Moraes**

**23/02 (sex), 10h30, 11h, 11h30, 14h, 14h30 e 15h -  
Biblioteca Castro Alves**



Folias, Brincadeiras e Cantigas

### FOLIAS, BRINCADEIRAS E CANTIGAS

O grupo Festa de Rei traz a riqueza e beleza dos ritmos da cultura popular brasileira em um show interativo que passa pelo afoxé, samba de roda, côco de embolada, capoeira e bumba meu boi, tudo acompanhado de muita brincadeira e alegria.

Público: Livre. 60min.

**03/02 (sáb), 11h - Biblioteca Brito Broca**

**04/02 (dom), 10h - Biblioteca Érico Veríssimo**

### CORTEJO E BRINCADEIRAS CULTURAIS

Um cortejo musical fará a honra de convidar as crianças a entrarem em um universo brincante de cantigas de roda, versos e muita magia. A cultura popular brasileira será o norte dessa viagem. Música, poesia, brincadeira trarão o universo das brincadeiras tradicionais de volta para as crianças.

Público: livre. 60min.

**03/02 (sáb), 14h - Biblioteca Adelpha Figueiredo**

**04/02 (dom), 11h - Biblioteca Aureliano Leite**



Trilheiros

### TRILHEIROS

Proposta de uma nova forma de intervenção artística com foco no público infantil; unindo fazeres artísticos como narrativas gráficas, música e narração oral. Busca estimular o imaginário pela audição, utilizando-se de fábulas, lendas, pesquisas folclóricas e contos clássicos para transportar crianças e adultos para um universo imaginário que permeia cenários realistas e fantásticos.

Público: Livre | Infantil. 60min.

**01/02 (qui), 14h - Biblioteca Afonso Schmidt**

**02/02 (sex), 16h - Biblioteca Álvaro Guerra**

**03/02 (sáb), 14h - Biblioteca Helena Silveira**

**04/02 (dom), 11h - Biblioteca Nuto Sant'Anna**

**17/02 (sáb), 11h - Biblioteca Jovina Rocha A. Pessoa**

**18/02 (dom), 11h - Biblioteca Monteiro Lobato**

**25/02 (dom), 11h - Biblioteca Hans Christian Andersen**

**27/02 (ter), 14h - Biblioteca Amadeu Amaral**



*Sai Andorinha*

### SAÍ ANDORINHA

Isabel Reis é Sai Andorinha, uma ave que voa sempre em bando. Sua trajetória é a história da sua vida: ela dança um tanto, canta outro tanto e conta histórias um bocado mais. Ela acredita no milagre do encontro, embora haja tanto desencontro pela vida. E gosta também de ouvir histórias, principalmente as que foram vividas.

Público: Livre | Infantil. 60min.

**16/02 (sex), 16h - Biblioteca Álvaro Guerra**

**17/02 (sáb), 11h - Biblioteca Nerval Fontes**

**18/02 (dom), 11h - Biblioteca Hans Christian Andersen**

**22/02 (qui), 14h - Biblioteca Ricardo Ramos**

**23/02 (sex), 13h - Biblioteca Vicente de Carvalho**

**24/02 (sáb), 14h - Biblioteca Cassiano Ricardo**



*Contos de Ternura, Assombro e Imaginação*

### CONTOS DE TERNURA, ASSOMBRO E IMAGINAÇÃO

Com muita interatividade, “Contos de ternura, assombro e imaginação” propõe um passeio pelas paisagens dos contos da tradição popular de vários países.

A narração de histórias é apresentada com música, objetos inusitados, efeitos sonoros, e muita interação. Uma experiência inesquecível de contato com saberes de lugares distantes, formas de perceber e lidar com os desafios da vida, uma oportunidade de cultivar a alma e a imaginação, experimentando toda sorte de emoções mergulhando na beleza das narrativas.

Público: 3 anos | Infantil. 40min.

**06/02 (ter), 14h30 - Biblioteca Belmonte**

**09/02 (sex), 11h - Biblioteca Alceu Amoroso Lima**

### MEDOS DAQUI E DE LÁ

Personagens inseridos em diferentes contextos culturais se deparam com situações desafiadoras, nas quais seus medos são colocados à prova. Como cada um deles enfrentará os seus medos?

Público: Livre | Infantil. 60min.

**06/02 (ter), 10h - Biblioteca Amadeu Amaral**

**17/02 (sáb), 15h - Biblioteca Jayme Cortez**

**18/02 (dom), 11h - Biblioteca Álvares Azevedo**

**20/02 (ter), 15h - Biblioteca Paulo Setúbal**

**24/02 (sáb), 14h - Biblioteca Helena Silveira**

### TARIN, DA ADAGA AO FOGO

A obra traz em cena um cigano que, abençoado pela Deusa do fogo, transforma suas histórias e angústias em contos místicos e protege aqueles que lhe clamam por ajuda e conforto inebriando a todos que lhe ouvem. Uma homenagem do ator Gustavo Valezi ao povo cigano.

Público: Livre | Adulto. 60min.

**17/02 (sáb), 14h - Biblioteca Marcos Rey**

**18/02 (dom), 11h - Biblioteca Vicente Paulo Guimarães**

**20/02 (ter), 10h - Biblioteca Amadeu Amaral**

**24/02 (sáb), 14h - Biblioteca Sérgio Buarque de Holanda**

**25/02 (dom), 11h - Biblioteca Nuto Sant'Anna**





### MULHERES DE OLHOS GRANDES

O espetáculo narrativo é livremente inspirado na novela “Mujeres de Ojos Grandes” da escritora mexicana Ángeles Mastretta e mistura relatos ficcionais e reais da atriz e contadora de histórias Priscila Harder. Resgatando as memórias familiares é que uma mãe encontra meios de fortalecer a vida de sua filha. Pouco a pouco vamos descobrindo a história de mulheres fascinantes. A música ao vivo, tocada no violão contrapõe, complementa e dialoga com o ritmo e nuances da

narração. As texturas e vozes da narradora e do violão entrelaçadas fazem do espetáculo uma experiência única e inesquecível.

Público: Livre | Para Terceira Idade. 60min.

**07/02 (qua), 15h - Biblioteca Paulo Sérgio Duarte Milliet**

**08/02 (qui), 14h - Biblioteca Mário Schenberg**

**15/02 (qui), 15h - Biblioteca José Paulo Paes**

**17/02 (sáb), 14h - Biblioteca Alceu Amoroso Lima**

**21/02 (qua), 14h - Biblioteca Adelpha Figueiredo**

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS E BOSQUES DA LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENADORIA DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>



## QUARTETO TESLA

Grupo de guitarras elétricas

Grupo de guitarras elétricas que tem como conceito estético-artístico a execução de obras originalmente escritas para o quarteto de cordas tradicional: violinos I e II, viola e violoncelo.

## EXPEDIENTE

Secretário de Cultura  
**André Sturm**  
Secretária Adjunta  
**Marília Barbour**  
Chefe de Gabinete  
**Juliana Velho**

Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas  
**João Batista de Assis Neto**

Assistentes  
**Marilda Ferrão Carteiro** | **Raquel Bordinhon Bonagura**

Assessor do Gabinete para o Livro e a Leitura  
**Alonso Alvarez**

Jovens Monitores  
**Thiago Andreieve** | **Wandrê Gouveia C. Ananais**

Supervisão de Planejamento  
**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica  
**Claudio Roberto da Silva** | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão** |  
**Wladimir Martins do Prado**  
Estagiárias: **Daiane Naches Panini** | **Lorena Freitas da Silva**

Website SMB  
**Lícia Pupo De Paula** | **Laura Junqueira Caldas**  
Estagiária: **Isabella Delcorso Lopes Mouzinho**

Coordenação de Programas e Projetos  
**Lindsay Castro Lima**

Programadores  
**Evaldo Piccino** | **Ligia Rocha** | **Mariana Mantovoni**

Jovens Monitoras  
**Débora Santos** | **Nathalia Freitas**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação  
**Raquel da Silva Oliveira**

Coordenação Leste e Sul  
**Roseli Pires dos Santos Destre**

Coordenação Norte e Oeste  
**Sueli Nemen Rocha**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato  
**Marta Nosé Ferreira**

Coordenação de Informática  
**Francisco Marcos Dias**

Serviços de Extensão – Ônibus-biblioteca | Pontos de Leitura | Bosques da  
Leitura | Feira de Troca | Caixa Estante  
**João Batista de Assis Neto**

Apoio  
**Terezinha Calado**

Projeto Gráfico  
**Pepe Andrade**

# Contação de Histórias **TARIN, DA ADAGA AO FOGO** Com Gustavo Valezi

