



acidadeprecisa.org  
contato@acidadeprecisa.org  
rua manuel joaquim pera, 166  
05539-030 butantã sp.sp

## EDITAL “EXPERIMENTO ITORORÓ”

### PLANO DE TRABALHO

O Instituto A Cidade Precisa de Você e seus integrantes é público frequentador e colaborador das instalações do Vila Itororó Canteiro Aberto, onde já participamos de oficinas, construímos mobiliários para espaços públicos em sua marcenaria, participamos de debates e outras atividades promovidas pela atual gestão.

Nosso plano de trabalho prevê manter o conceito de espaço de uso público, com atividades abertas e gratuitas no contexto da apropriação coletiva e da validação como patrimônio público. Em diálogo com os moradores, trabalhadores e frequentadores do entorno, ex-moradores e acolhimento de visitantes de outras regiões da cidade, as atividades fomentarão para que se conheça e usufrua desse experimento de construção coletiva e cultura do cotidiano, que integra o patrimônio material e imaterial da cidade de São Paulo.

Visitas ao canteiro, ações de educação patrimonial, marcenaria aberta, cozinha coletiva, experiências de permacultura urbana no espaço aberto, galpão disponível para conversar, ensaiar, brincar, estudar, aprender, discutir, descansar, com regras flexíveis de uso, são premissas a serem mantidas - que ampliam o conceito de cultura para além das artes, em consonância com as características do Experimento Vila Itororó e fortalecendo as atividades convergentes com o tripé de eixos de atuação do Instituto A Cidade Precisa de Você: gestão compartilhada dos espaços públicos, fazer e ativar na cidade e educação e conteúdo para o exercício da cidadania ativa.

#### 1. Ativação cultural

**1a. Galpão aberto** ao público de terça a domingo, sempre das 10 às 17 horas, e excepcionalmente à noite quando houver atividades agendadas mais adequadas a esse horário. Visitas ao canteiro em horários específicos, marcenaria e cozinha abertas.

#### 1b. Atividades culturais permanentes

De forma que o público sempre tenha um atrativo adicional para frequentar o espaço em qualquer momento. Com a coordenação de Heloísa Sobral, especializada na gestão de projetos culturais, e José Vieira, experiente na gestão de espaços culturais, a proposta é de:



acidadeprecisa.org  
contato@acidadeprecisa.org  
rua manuel joaquim pera, 166  
05539-030 butantã sp.sp

Formação de uma biblioteca expandida (hoje existe a específica do tema patrimônio/arquitetura/Vila Itooró), com diversidade de temas e obras para atender públicos das diversas faixas etárias e interesses.

Quinzenalmente o acervo da biblioteca terá recortes temáticos, de forma a renovar seus atrativos para os frequentadores usuais e seduzir novos.

Quinzena da gastronomia, do artesanato, de personalidades do Bixiga etc., o que possibilita fazer intervenções urbanas que levem da rua para a Itooró, como por exemplo, lambes de receitas culinárias, fixadas no bairro, convidando as pessoas a lerem mais na Vila Itooró e a colher/plantar ingredientes na horta comunitária.

Em função e em torno da biblioteca, outras atividades temáticas serão programadas, de saraus a oficinas de criação de histórias por crianças, de discussão de urbanismo contemporâneo à memória, de forma a atender aos diversos perfis de público frequentador.

Exemplo: contação de histórias para crianças é uma das atividades a serem incentivadas. Sejam histórias de livros ou autorais, envolve públicos de diferentes faixas etárias numa convivência afetiva de memória e imaginação.

[1 atividade por quinzena](#)

Ocupação do espaço por artistas para ali ensaiarem teatro, circo, música, dança, como ateliê para artistas visuais e outras experimentações artísticas clássicas e de cultura popular compõe as atividades permanentes de relacionamento com a comunidade e ativação do espaço.

Encontros e mostras da produção local com alta densidade demográfica, o Bixiga tem também um alto índice de população idosa e com tempo livre. Provocar e agendar dia/hora fixos de encontros para que essa população (e outras faixas etárias de igual interesse) possa tricotar em grupo, cozinhar em grupo, bordar em grupo, plantar e colher em grupo, promove a convivência e a socialização com outras faixas etárias e vizinhança.

Práticas corporais agendamento com interessados para a prática coletiva de ioga, tai-chi-chuan, lian gong e outras modalidades que requerem um espaço amplo, raros nas imediações.

[agenda diária](#)

## **2. Fomento à cultura maker**

Com a coordenação de Barão, designer de experiências e do artista Raphael Franco.



acidadeprecisa.org

contato@acidadeprecisa.org

rua manuel joaquim pera, 166

05539-030 butantã sp.sp

### Marcenaria aberta

Espaço de criação e “mão na massa” que os frequentadores podem utilizar livremente, sob a supervisão e com o apoio de um oficinairo que permanece full time no espaço.

Na marcenaria os associados do Instituto A Cidade Precisa de Você desenvolverão a prototipagem de mobiliários urbanos, projetos open source para a cidade.

permanente

Oficinas abertas na marcenaria, uma por mês, em que os participantes aprendem a construir/fazer algo para a melhoria da cidade e para ampliar suas habilidades.

Ex. construir um banco a ser colocado numa área do bairro onde não tem nenhum, criar um brinquedo com recicláveis comuns no bairro para um espaço público no território ou da Vila, técnicas de restauro que podem ser aplicadas no Canteiro da Vila ou nas fachadas de sua residência entre outras possibilidades. O conteúdo das oficinas considerará as sugestões levantadas junto aos frequentadores.

1 por mês

Dia do Conserto, em um sábado por mês, encontro para “consertar coisas”, em que oficinairos dão suporte e disponibilizam material e ferramentas para pequenos consertos de objetos e há a troca de experiências entre os participantes. Colaborativamente, trabalha-se o consumo consciente, incentivo à reciclagem, desperta-se habilidades e promove-se a convivência.

1 sábado por mês

Eco-hacker-: workshops de soluções tecnológicas open source para economia de recursos naturais e econômicos - cultivo automatizado de vegetais, composteira, cisterna, bomba hacker, biodigestor.

1 a cada 3 meses

### **3. Formação sobre a cidade e fazer a cidade**

Um dos pilares do Instituto A Cidade Precisa de Você e alinhado com os propósitos deste edital é promover uma maior participação da sociedade civil na vida pública urbana, a educação para o exercício da cidadania, cujas ações tenham como resultado a discussão e a conscientização urbana e a cidadania ativa.



acidadeprecisa.org  
contato@acidadeprecisa.org  
rua manuel joaquim pera, 166  
05539-030 butantã sp.sp

Com a coordenação de Laura Sobral, arquiteta e urbanista, referência na discussão do fazer a cidade e Guilherme Ortenblad, arquiteto e urbanista, gestor de projetos na cidade.

### **Fórum permanente**

Uma programação com um evento bimestral será implementada, com seminários, cursos, rodas de conversa e workshops de arquitetura e urbanismo, com a temática em torno da cidade como espaço de convívio, ocupação da cidade, direito à cidade e arquitetura possível para a ativação dos espaços públicos das cidades.

1 evento por bimestre

### **Visitas guiadas ao Canteiro Aberto**

No formato atual, com até meia hora de duração, guiadas por um profissional de arquitetura-patrimônio, para grupos de até 20 pessoas, apresentando o projeto e conduzindo discussões suscitadas acerca do passado e futuro da Vila.

2 dias por semana

4. **Educação patrimonial:** grupo de estudo e intervenções, permanente e transdisciplinar. com a participação também da academia, em torno da dimensão do patrimônio cultural contemporâneo.

Coordenado por Lilian Amaral, atualmente diretora da Rede Internacional de Educação patrimonial – [www.oepe.es](http://www.oepe.es), , artista visual, curadora e pesquisadora internacional especialista no campo da memória, arte e esfera pública contemporânea, coordenará um grupo de estudo-intervenção tendo como foco o contexto urbano, arquitetônico, cultural social em que se insere a Vila Itooró, baseado na concepção de inventário participativo e cartografia afetiva do espaço, tendo como concepção a museologia social e museu do território, com forte implicação social e co-elaborativa, estimulando o imaginário de outras maneiras de se construir a cidade e seus espaços culturais, gentrificação, e outros temas que contribuam para o Polo Cultural e Criativo Vila Itooró ser apropriado pela população, assim como discutir-se a modelagem de ocupação dos apartamentos da Casa 11.

O grupo, aberto ao público e estimulando a participação de ex-moradores da Vila, terá uma proposição de intervenção após cada encontro, como o inventário de outras vilas no Bixiga, a acessibilidade dos caminhos para a Vila Itooró, um inventário dos sentidos além da visualidade do espaço e do território, promovendo a acessibilidade, conexão com outros equipamentos culturais do território, entre outros temas convergentes.

1 encontro e uma atividade por mês



acidadeprecisa.org  
contato@acidadeprecisa.org  
rua manuel joaquim pera, 166  
05539-030 butantã sp.sp

#### **4) Gestão compartilhada**

Atuando para promover a gestão compartilhada de espaços públicos e de uso comum, o Instituto A Cidade Precisa de Você pesquisa e promove o diálogo entre o poder público, sociedade civil e iniciativa privada visando a modelagem de compartilhamento de direitos e responsabilidades. A investigação também se estende a identificar quais são parâmetros possíveis para a participação do investimento privado priorizando o interesse público.

O Instituto detém o ineditismo de agregar em um mesmo projeto o poder público, a sociedade civil e a iniciativa privada, com o concurso Batatalab, mobiliário urbano para o Largo da Batata, com criação pela sociedade civil de mobiliários adequados aos desejos dos frequentadores, levantados por meio de pesquisa, com a autorização do poder público para sua implementação e permanência, e o apoio financeiro da iniciativa privada.

Sediado no espaço Fazedoria, espaço compartilhado com outras associações e coletivos, o Instituto põe em prática a gestão compartilhada de espaços e propósitos.

Nossa expectativa é de uma soma potente com os parceiros já existentes no Canteiro Aberto Vila Itororó. Com o Goethe o Instituto mantém um profícuo relacionamento, de colaborações mútuas. Com o Instituto Pedra, um histórico de colaboração e participação em eventos realizados no Canteiro Aberto. O Fablab é um ativador do espaço e possibilita composição em atividades e objetivos que se complementam.

Na Vila Itororó os gestores de cada Núcleo do Instituto se revezarão trimestralmente na co-gestão.

#### **5) Comunicação e formação de público**

Para a afluência e formação de público, se consensará com demais parceiros as formas de divulgação da programação na Vila e seu relacionamento com o território e a cidade.

Intervenções Urbanas para a Vila ir às pessoas é a intenção.

Por exemplo:

Itororó Itinerante - construção de pequenos carrinhos usando tecnologias de usinagem e impressão digital disponíveis no fablab, somado a resíduos da obra da Itororó. Após a construção, sua presença nas ruas do entorno promovendo o uso do Fablab e a própria Vila.

Textos literários e provocativos nas ruas, em lambe-lambe, com chamada para a biblioteca da Vila Itororó, para os encontros do grupo de educação patrimonial etc.

A sinalização do espaço é outra sugestão: sobre o tapume da Rua Martiniano de Carvalho, um painel com a agenda quinzenal ou mensal do espaço, sempre



acidadeprecisa.org

contato@acidadeprecisa.org

rua manuel joaquim pera, 166

05539-030 butantã sp.sp

vivo e renovado. A sinalização na entrada do galpão também é outro ponto a ser explorado para convidar o público.

Os canais de comunicação digitais mostram-se fundamentais para a difusão das atividades permanentes e as atrações. Site do espaço, facebook, YouTube, Instagram.

### **DIMENSIONAMENTO DE EQUIPE**

7 profissionais na coordenação dos núcleos

1 produtor full time

2 mediadores (estagiários) full time

1 formador de público que também guia as visitas ao Canteiro

1 oficinheiro na marcenaria full time

1 assistente administrativo-financeiro part time

1 auxiliar de limpeza e suporte na infra das atividades

Associados do Instituto e colaboradores externos convidados para a implementação de atividades.

### **FICHA TÉCNICA**

Gestão compartilhada: coordenadores dos núcleos em rodízio

Coordenadores:

Ativação cultural: Heloísa Sobral e José Augusto Vieira de Aquino

Cultura maker: Barão Di Sarno e Raphael Franco

Educativo formação sobre a cidade: Laura Sobral e Guilherme Ortenblad

Educação patrimonial: Lilian Amaral

Abaixo a programação básica do espaço, que se repete trimestralmente pelo período de um ano.



acidadeprecisa.org  
 contato@acidadeprecisa.org  
 rua manuel joaquim pera, 166  
 05539-030 butantã sp.sp

## PROGRAMAÇÃO – CALENDÁRIO BÁSICO

PROGRAMAÇÃO	PERMANENTE	QUINZENAL	MENSAL	BIMESTRAL	TRIMESTRAL
Uso livre do galpão para brincar, estudar, ficar, conviver e fruir					
<b>Atividades</b>					
Biblioteca aberta					
Atividade ligada à biblioteca					
Recorte temático de acervo					
Ensaios de artistas					
Encontros e exposições da produção local					
Práticas corporais					
Cozinha coletiva					
Agrofloresta/horta					
Outros usos propostos pelos frequentadores					
<b>Fomento à cultura maker</b>					
Marcenaria aberta					
Oficina aberta na marcenaria					
Dia do Concerto					
Eco-maker					
<b>Formação sobre a cidade</b>					
Seminário, palestra, roda de conversa ou workshop					
Visitação guiada ao Canteiro	2 dias por semana				
<b>Educação Patrimonial</b>					
Grupo de discussão					
Intervenção/ação					