

CIRCUITO SÃO PAULO DE CULTURA

MÚSICA

BIXIGA 70

A Banda Bixiga 70 chega chegando ao segundo disco. O groove ficou mais pesado, guitarras e teclados agora estão na linha de frente junto com os metais, bateria, baixo e percussões impulsionam os arranjos sem massagem, a ira se espalha pelos timbres, pelas linhas melódicas, pelos riffs. A temperatura subiu geral.

A influência do afrobeat – supracitada nas boas críticas do primeiro disco, de 2011 – agora se dilui num mar de referências e o som alcançado identifica a banda como uma impressão digital. A África, afinal, é o mundo inteiro.

Desde o trompete que chora no solo de “Deixa a Gira Girá” até o lamento coletivo na saideira, “Isa”; tudo parece reverberar a frequência que tomou as ruas do Brasil em junho de 2013 – mês em que a banda finalizou este segundo disco, com produção de seus integrantes e mixagem de Victor Rice.

Serviço

Local: Teatro João Caetano

Data: 18.07 às 21h

Classificação: Livre

Duração: 60 minutos

Ingressos: Entrada gratuita (os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da sessão, limitado um por pessoa)



DANÇA

DIVINÉIA

O espetáculo “Divinéia” procura mostrar, no palco, a convivência entre homens encarcerados, utilizando para isso uma fusão entre técnicas de dança contemporânea, artes marciais e as várias culturas coexistentes no universo prisional.

Mais do que a constrangedora realidade presidiária, o que se manifesta é um pulsar de um mundo menino, as várzeas alagadas, transformadas em campos de futebol, do grande Recife onde Jorge viveu sua infância.

Serviço

Local: Teatro João Caetano

Data: 25 e 26.07 às 21h e 27.07 às 19h

Classificação: 12 anos

Duração: 50 minutos

Ingressos: Entrada Franca (os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da sessão)

