

DANÇA

REVERIE

Reverie é um solo idealizado por Morena Nascimento que tem como ponto de partida a observação do trabalho de fotomontagens da artista alemã Grete Stern.



Serviço

Local: Teatro Cacilda Becker

Data: 29 e 30.08 às 21h e 31.08 às 19h

Duração: 45 minutos

Classificação: 12 anos

Ingressos: Entrada Franca (retirar ingressos com uma hora de antecedência na bilheteria do teatro)

CIRCUITO SÃO PAULO DE CULTURA

TEATRO

NOEL ROSA, O POETA DA VILA E SEUS AMORES

O espetáculo “Noel Rosa, O Poeta da Vila e Seus Amores” conta através de recortes não-lineares a vida do compositor Noel Rosa.

Plínio Marcos tratou o texto como um “roteiro”, sua intenção é privilegiar as músicas de Noel. Assim, as cenas dramáticas nos servem para ilustrar suas composições e fornecer um mosaico sobre sua vida.



Serviço

Local: Teatro Cacilda Becker

Data: 08 e 09.08 às 21h e 10.08 às 19h

Classificação: 14 anos

Duração: 110 minutos

Ingressos: Entrada Franca (os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da sessão, limitado um par por pessoa)

DANÇA

SKETCHBOOK

Um espetáculo que mistura teatro, dança, parkour e música, apresentando parte dos rascunhos e anotações do coreógrafo Diogo Granato, colhidas ao longo de sua carreira e nunca utilizadas em seus trabalhos.

Em Sketchbook, se faz necessário o uso de pequenas cenas que representam, cada uma, uma entrada nesse caderno de rascunhos, isto sendo natural ao conceito do trabalho, afinal a palavra sketch é a tradução de esboço, de rápida cena, de “um esquema preliminar representando os principais traços de um objeto ou uma cena”.

Serviço

Local: Teatro Cacilda Becker

Data: 15 e 16.08 às 21h e 17.08 às 19h

Classificação: 12 anos

Duração: 50 minutos

Ingressos: Entrada Franca (ingressos devem ser retirados com uma hora de antecedência)



DIVINÉIA

O espetáculo “Divinéia” procura mostrar, no palco, a convivência entre homens encarcerados, utilizando para isso uma fusão entre técnicas de dança contemporânea, artes marciais e as várias culturas coexistentes no universo prisional.

Mais do que a constrangedora realidade presidiária, o que se manifesta é um pulsar de um mundo menino, as várzeas alagadas, transformadas em campos de futebol, do grande Recife onde Jorge viveu sua infância.

Serviço

Local: Teatro Cacilda Becker

Data: 01 e 02.08 às 21h e 03.08 às 19h

Classificação: 12 anos

Duração: 50 minutos

Ingressos: Entrada Franca (os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da sessão)



ELES DANÇAM MAL

Eles Dançam Mal é um projeto coreográfico que propõem utilizar o conceito e a estética dos Karaokês para a criação de um espetáculo/performance de dança contemporânea, investigando o “dançar mal” como discurso e expressão cênica, procurando diminuir a distância entre o artista e o espectador

A proposta é ressignificar a função do intérprete-criador, do espectador, da música e da hierarquia desses elementos na constituição de um espetáculo de dança.



Serviço

Local: Teatro Cacilda Becker

Data: 22 e 23.08 às 21h e 24.08 às 19h

Classificação: Livre

Duração: 40 minutos

Ingressos: Entrada Franca (os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da sessão)

INFANTIL

CARTAS DE UM MENINO VIAJANTE

O espetáculo “Cartas de um menino viajante” conta a história de um menino que aguarda por alguém em uma estação de trem, depois de uma longa viagem. Durante essa espera, o garoto encontra um homem e resolve mostrar as cartas que escreve e nas quais relata, a seu modo, toda sua história. Através das cartas que traz em sua mala, vamos viajando também pelas histórias de amores, encontros, despedidas, alegrias e tristezas.

Serviço

Local: Teatro Cacilda Becker

Data: 09 e 10.08 às 16h

Classificação: Livre

Duração: 55 minutos

Ingressos: Entrada Franca (os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da sessão)

