

# CIRCUITO SÃO PAULO DE CULTURA

## BANDA BICHO DE PÉ



A Banda Bicho de Pé surgiu no final dos anos 90, quando os jovens de São Paulo descobriram o prazer de dançar juntinho nas festas das universidades e o valor artístico das canções e dos poetas nordestinos reacendeu suas luzes

Neste contexto surgiu a Banda Bicho de Pé (1998) com uma presença feminina no vocal. Em menos de um ano a música "Nosso Xote", de autoria da vocalista Janaina Pereira, ficou entre as mais tocadas em todo o país e atingiu o 3º lugar nas paradas de SP, segundo a *Crowley*.

### Serviço

**Local:** Teatro Alfredo Mesquita

**Data:** 18.07 às 21h

**Classificação:** Livre

**Duração:** 60 minutos

**Ingressos:** Entrada gratuita (os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da sessão, limitado um por pessoa)

## SOCIAL SAMBA FINO

Social Samba Fino apresenta o samba nas suas mais diversas vertentes, fazendo a ponte de ligação entre o samba tradicional, samba rock, samba canção, samba soul, samba dolente e muito mais.

A interpretação tem a característica marcante do *Social*, de apresentar o samba de forma sofisticada, através de arranjos que realçam a sua elegância, com uma formação inusitada, que conta com instrumentos como guitarra, contrabaixo acústico e elétrico, piano, cavaquinho e percussão, sem desprezar a pureza da sua origem e confirmando a marca de um estilo musical que tão bem representa a modernidade.

### **Serviço**

**Local:** Teatro Alfredo Mesquita

**Data:** 19.07 às 21h

**Classificação:** Livre

**Duração:** 60 minutos

**Ingressos:** Entrada gratuita (os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da sessão, limitado um por pessoa)



## DANÇA

### ELES DANÇAM MAL

Eles Dançam Mal é um projeto coreográfico que propõem utilizar o conceito e a estética dos Karokês para a criação de um espetáculo/performance de dança contemporânea, investigando o “dançar mal” como discurso e expressão cênica, procurando diminuir a distância entre o artista e o espectador

A proposta é ressignificar a função do intérprete-criador, do espectador, da música e da hierarquia desses elementos na constituição de um espetáculo de dança.



#### **Serviço**

**Local:** Teatro Alfredo Mesquita

**Data:** 25 e 26.07 às 21h e 27.07 às 19h

**Classificação:** Livre

**Duração:** 40 minutos

**Ingressos:** Entrada Franca (os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da sessão)

INFANTIL

## A RAINHA PROCURA...

O espetáculo coloca o palhaço em jogo num grande tabuleiro de xadrez. Neste tabuleiro, sobraram apenas a Rainha – que se encontra em um estado de profunda tristeza e solidão por ter seu reino massacrado pelo exército adversário – e um peão, seu fiel escudeiro. Na tentativa de recuperar seu reino, a Rainha abre testes para bispos, cavalos, torres e peões. Porém, seus planos acabam mudando de rumo com a aparição de dois palhaços que preferem ser bobos da corte a servir como defensores do território.

### Serviço

**Local:** Teatro Alfredo Mesquita

**Data:** 26 e 27.07 às 16h

**Classificação:** Livre

**Duração:** 60 minutos

**Ingressos:** Entrada gratuita (os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da sessão, limitado um por pessoa)

