

## **EDITAL DE CHAMAMENTO 2012**

### ***Oficineiros - Habilitados***

Ademar Josué Fernandes da Cunha: Diversidade cultural - introdução às flautas andinas  
Adriana Augusta Thomaz: Use a imaginação  
Adriana Castilho Bento: Introdução à encadernação artesanal  
Adriana Castilho Bento: Livro-carimbo  
Adriana Castilho Bento: Oficina de encadernação japonesa  
Adriana Claudia Pires da Silva: Nelson Rodrigues - O imortal  
Adriana Cristina Vieira Pastorello: Recortes da moda  
Adriana Quintanilha Coelho de Paula: Construção de Boneco em espuma  
Airá Fuentes Tacca: 1,2,3. Era uma vez  
Airtton Dupin Garcia: A experiência da palavra  
Alan Beserra Toledo da Silva: Sua cultura, nossa cara  
Alessandro Rodrigues da Silva: Xadrez para todos  
Alex Kantorowicz Buck: O gosto musical em discussão  
Alexandra Pericão Nogueira Pinto: Oficina livre de contação de histórias com ênfase em lendas brasileiras  
Alexandre Costa Bleinat: Voz ativa - canto coral  
Alexandre Marchesini: Nelson Rodrigues: memórias e confissões  
Alexandre Marino Fernandez: Introdução à leitura crítica dos meios audiovisuais  
Alexandre Miano da Costa: Xadrez para iniciantes  
Aline Fernandes dos Santos: Oficinas de danças brasileiras  
Amanda Carneiro Santos: Risco à poesia  
Amanda Zelzino Amador: Oficina de leitura  
Ana Carolina Helcias Ribeiro de Escobar: A hora e a vez do vestibular  
Ana Cristina da Silva: Roteiro Básico para audiovisual  
Ana Elisa Prates: Em prosa e em verso: a literatura encantando a terceira idade  
Ana Katia de Souza Pessoa: Cidadania e atitude  
Ana Luísa Lacombe: A Arte de Contar Histórias  
Ana Luiza Gomes da Silva Gallo: A voz do corpo  
Ana Maria Andrade: Leitura de mesa ou conversa ao pé das letras  
Ana Maria Dubraz da Costa André: O lúdico na poesia e mitologia  
Ana Maria Dubraz da Costa André: Processos de criação: linguagens plásticas poéticas  
Ana Marques Canello: Brincando com histórias  
Ana Paula de Souza: O corpo e a voz na hora de contar histórias  
Ana Paula Moreira: Criando e inventando  
Anabel Andrés: Dançando a jornada mítica interior  
Anderson da Silva: Marionetes de material reciclado  
Anderson da Silva: Teatro de bonecos para crianças  
Anderson da Silva: Teatro de fantoches  
Andre Luiz de Lima Farias: Contando mitos gregos na ágora por Playmobil's  
André Luiz de Lima Farias: Do leitor ao autor de quadrinhos  
Andre Luiz dos Santos: Comunicação comunitaria  
André Renato Oliveira Silva: A hora e a vez do vestibular

André Valente: A hora e a vez do vestibular  
Andréa Maria Nogueira: Contar histórias com sensibilidade faz ouvir as emoções  
Andrea Rubinstein: Sombras encantadas  
Angela Castelo Branco: Ateliê de escrita  
Angélica Reny Guimarães Rovida: Ventre-repente  
Anna Paula Silva Cesário: A interação do teatro com a literatura  
Anna Paula Silva Cesário: Meu livro, minha história  
Antonio Ezequiel de Souza Neto: Aprendendo xilogravura  
Antonio Ezequiel de Souza Neto: Fanzines nas zonas de sampa  
Antonio Frederico Pereira: Conhecimento, composição e canto falado  
Antonio Pedro Pavão Costa: A cidade e o teatro  
Arlete Maria P. Ferreira: Contação de história  
Beatriz Malagodi Bernardi: Poesia nossa de cada dia  
Beatriz Silva Cruz: Jogos de Histórias: uma expedição narrativa  
Bruna Santana Amado Lima: Processos criativos a partir da obra de Mário de Andrade: literatura e teatro  
Bruno Sayão: Ateliê de artes para jovens  
Bruno Veloso: Diálogos multiculturais da literatura  
Camila Feltre: Livro mundo  
Camila Januário de Lima: Aproximações cênicas - Kawabata  
Camila Nascimento Freitas: Contos de infância - mexendo no baú de memórias  
Carlos Alberto Casoni Rodrigues: Breve curso sobre história da música  
Carlos Alberto da Conceição Teixeira: Estudos sobre a cultura negra  
Carlos Alberto da Conceição Teixeira: Introdução aos estudos literários  
Carlos Alberto Ferreira: Histórias em quadrinhos  
Carlos Lotto: Afro-poemas  
Carlos Rogerio Eustachio da Silva Cupertino Amorim: Afroviveres, afrofazeres  
Carlos Rogerio Eustachio da Silva Cupertino Amorim: Fanzinadas: impressas, virtuais, sonoras, visuais  
Carolina Machado Guimarães Lopes: Textos Visuais: quando a letra vira imagem  
Carollina Carvalho Ramos de Lima: A hora e a vez do vestibular  
Célia Gomes Chaves: Caminhos da narrativa  
Celso Ohi: A simbologia das formas animadas  
Celso Ohi: Bonecos contadores de história  
Celso Ohi: Oficina de formas animadas para adultos  
Cesar Ricardo Tomaz da Silva: Fanzines nas Zonas Sampa: oficina de histórias em quadrinhos  
Cesar Ricardo Tomaz da Silva: Leitura e criação de ficção fantástica  
Cesar Riello Santos: Oficina de xilogravura, pensando sua cidade e sua leitura  
Christian Macedo Lins: Oficina de teatro de sombras  
Cibele Paula Troyano Terçaroli: Cantando teatro  
Cintia Campolina de Onofre: Canto em cena  
Clarice Schcolnic: Oficina de Contador de Histórias  
Claudia Maria Leite Antunes: Oralidade - Uma herança para se manter as tradições  
Cleidione Santos de Moraes: Teatro e o folclore brasileiro: contos e lendas  
Cléo Beolchi Vieira: História da dança - Uma vivência prático-teórica

Cosmo Luciano do Nascimento: Oficina de redes sociais - O incentivo à leitura 2.0  
Creusa Girão da Silva: Cores e contos com Cremilia  
Cristiane Bastos Ferreira: A hora e a vez do vestibular  
Cristiane Madeira Motta: Teatrar Afro  
Cristiane Urbinatti: Dramaturgia corporal, vocal e a palavra poética  
Cristina Martins Tavelin: Oficina de criação musical e literária: onde as linguagens sonora e escrita se encontram  
Dabila Lauana Cazarotto: Dançando literalmente  
Dácio Mesquita Bicudo Junior: Oficinas de artes visuais - HQ  
Daniel Alves Brasil: Explorando a commedia dell'arte  
Daniel de Andrade Moura: Oficina de canto coral  
Daniel Esteves Macedo Pereira: Fanzines nas zonas de sampa  
Daniel Esteves Macedo Pereira: Memória e histórias do bairro  
Daniel Esteves Macedo Pereira: Roteiro para ficção  
Daniel Saraiva Rabanea: Vestibular animado  
Daniel Saraiva Rabanea: Video-trailer literário  
Daniel Seda Pereira de Moraes: ToyArts animados  
Daniele Gomes de Oliveira: Poesia Visual: aproxime-se!  
Darlene Pio: Literatura nas redes sociais  
Denilson Oliveira: Iniciação a criação em dramaturgia  
Denise de Lourdes Batista Araújo: Teatrando pelos contos  
Diane Boda: Ciência, história e cultura  
Dinah Feldman Harari: África: um continente de histórias  
Dionízio Bueno: Escrita criativa - Exercício do olhar e de liberação da linguagem  
Dorberto Rocha Carvalho: Elaboração e desenvolvimento de projetos culturais  
Dorotilde de Paula Dias: Preparando o corpo e a mente para os prazeres da leitura  
Dulcimara Alves das Neves: Raízes da cultura afrobrasileira  
Eda Nagayama: Veja o filme, leia o livro - Oficina de literatura e cinema  
Edith Chacon Theodoro: Brincando com a poesia  
Edith Chacon Theodoro: O sabor de saber poetar - uma estratégia para leituras e produção de textos  
Edith Chacon Theodoro: Poesia em sala de aula - uma estratégia para leituras e produção de textos  
Edna Kátia Gaiardoni: Encadernação básica  
Edson Luiz Gon: Oficina de Construção e manipulação de boneco gigante  
Edson Pelicer: Fanzines nas zonas de sampa  
Edson Pelicer: Projeto graffitiras  
Eduardo de Melo dos Santos: Apreendendo astronomia: Observatório virtual e experimentos didáticos  
Elaine de Oliveira e Barri: Primeiros contatos com a Língua brasileira de sinais  
Elen Cristina Souza Koch Vaz Doppenschmitt: Iniciação à criação de curta metragem  
Elen Cristina Souza Koch Vaz Doppenschmitt: Leituras cruzadas: a literatura através do cinema latino-americano  
Eliana Silva Silveira: Jornal da Biblioteca  
Elisa Band: Machado de Assis e Tchekhov - Estudos e criação de cena  
Erica Fernandez Caro: A narrativa e a construção lúdica

Erika Coracini: Brincar e contar é só começar  
Ertton de Moraes: Desmistificando a leitura através dos quadrinhos  
Esther Fernandes de Veja: Contadores de história  
Evandra de Jesus Laurenti: Oficina Técnica para Desenvolvimento e Gestão de Projetos Culturais Audiovisuais  
Evandro César dos Santos: Os rios de São Paulo: educação ambiental, fotografia e vídeo  
Evandro José Pires da Silva: Oficina de Fanzines Zineficina  
Fabiana de Pontes Rubira: Laboratório experimental de narração de estórias: vivências narrativas  
Fabiana Vascon: A hora e a vez do vestibular  
Fabiana Vascon: Literatura vivenciada  
Fábio Aparecido Moreira: Rodas de leitura para o vestibular  
Fábio Sgroi: Oficina de história em quadrinhos: crônica urbana e arte sequencial  
Fernanda Palo Prado: Território livre: como fazer o seu fanzine cultural  
Fernanda Procópio Mangiullo: Olhares inspirados nas obras de Pierre Verger e Mario Cravo Neto  
Fernanda Sanchez Fernandes: Oficina de teatro para crianças  
Fernanda Sofia da Silva: Mazzaropi em cena  
Fernando dos Santos: Desenvolvendo o desenho cômico e estilizado  
Fernando dos Santos: Fanzines na zona de sampa  
Fernando Martins Lara: A hora e a vez do vestibular  
Fioravante Mancini Filho: História da arte do século XX  
Francisca da Penha Santos: O adolescente em movimento  
Gabriel Henrique de Paula Carneiro: Uma breve história do cinema paulista  
Gazy Andraus: Leitura HQDramática  
Geraldo Magela Boaventura: Danças Folclóricas (Cantos e Danças populares)  
Gianpaolo Celli Cunha: Aprendendo a escrever  
Gianpaolo Celli Cunha: Mitologia, história e jornada do herói - As origens da fantasia  
Giovanni Francischelli: Oficina de Webdocumentário em Korsakow  
Gira de Oliveira: Teatro: do conto para a cena  
Gisele Scudelio Jorgetti: Vivendo as histórias  
Gisele Soares de Vasconcelos: A Arte de Contar Histórias  
Gisele Sodre Paes: Oficinas de leitura Travessia pela palavra  
Giselle Del Pino Guerra Tavares: Oficina da palavra - Produção de texto  
Guilherme Kikuti: Oficina de Xilogravura  
Hemilin de Andrade Faustino: Narração oral para educadores  
Henrique Gomes: Moda na história do homem  
Hugo Silva Vasconcelos Mendes: Xadrez Ecológico - campeonato interativo  
Ian da Rocha Cichetto: Fanzines de Quadrinhos fantásticos  
Ian da Rocha Cichetto: Uma borboleta num alfinete: criação de poesia visual  
Iara Castro Aragão: Brincadeira do boi  
Irani da Cruz Cippiciani: Introdução à técnica do teatro de sombras  
Irene Tanabe: Histórias Contadas com origamis para pessoas com deficiência visual  
Isadora de Godoy Ferraz: Desenho: o espaço, as linhas e suas poéticas

Isadora de Godoy Ferraz: Marcas gráficas: introdução ao carimbo artesanal  
Izabela Riberio Pimentel: Oficina de criatividade para terceira idade  
Jackie Obrigon: Memórias  
Jaime de Oliveira Soares: Introdução ao jogo de xadrez para crianças  
Jaime de Oliveira Soares: Introdução ao jogo de xadrez para jovens, adultos e terceira idade  
Janaina Behling: Cultura urbana e designer social  
Janete Menezes Rodrigues: Autor: ator em cena  
Joana Marques Barbosa: O clown dentro de mim?!João Martins Ferreira: História da arte  
João Martins Ferreira: Verso e prosa: grandes escritores da língua portuguesa  
João Paulo Caetano Alves: A arte narrativa na sala de aula  
Jonilson Nobre Montalvão: Pinhole - Fotografia dos Primórdios  
Jorge Antonio Ribeiro da Silva: Voos literários  
José Antonio de Melo Pereira: O violão na música brasileira  
José Fernando Rodrigues: Oficina de musicalização  
José Lopes de Souza: Angola Mãe  
José Lopes de Souza: Samba de roda no terreiro  
José Wilson Magalhães: Arte em preto e branco com nanquim  
José Wilson Magalhães: Desenhando com pincel / Arte Disney  
José Wilson Magalhães: Oficina de desenho a nanquim / Arte-final  
Josephina Aparecida Burigo: En-contar  
Juliana Gonçalves Bratfisch: A escrita de si: uma introdução ao gênero autobiográfico  
Juliana Leal Dorneles: Improvisando com machado de assis  
Juliana Molinas Acosta: Orientação profissional - E agora o que vou ser?  
Junior Cleiton Gonçalves: Dança na maturidade  
Karen Kipnis: Projeto escrevendo - Oficina de escrita e leitura para o cotidiano  
Karina Vernizzi Santos: Direito à inclusão social e linguística - Um curso de português  
Kelly Crisitina Santos: SerTão na dança e na poesia - Homenagem ao centenário de Luiz Gonzaga  
Leandro Manoel de Godoy: Live action: aventuras nas bibliotecas  
Leila Monsegur: Poesia ilustrada - metáfora visual  
Liana Yuri Shimabukuro: Oficina de Livros de texturas  
Liana Yuri Shimabukuro: Oficina de Livros Pop-Ups artesanais  
Ligia Caetano Carvalho: Artes plásticas: criação de personagens  
Lilian Suzana Marchetti: Mancala, histórias e mitos africanos  
Liliana Harb Bollos: Crítica e música  
Lívia Perez de Paula: História do cinema mundial  
Lucas Diego Reynoso Sosa: Oficina de fanzini  
Lucas Diego Reynoso Sosa: Oficina de stencil  
Lucas Pereira da Silva Arantes: Mini peças teatrais  
Lucia Capuchinqui: Literatura viva!  
Luciano Fava Ribeiro de Carvalho: Monteiro Lobato, o modernista conservador  
Luis Paulo de Almeida Maeda: Shakespeare em cena  
Luiz Claudio Cândido: Iniciação ao teatro e explorações literárias

Luiz Lobato da Silva: Ritmo, rima e poesia digital  
Luiza Helena Thesin: Livro objeto  
Luiza Helena Thesin: Livro pirata  
Maíra Corrêa Machado: Lendo e entendendo a literatura do vestibular  
Manuel Messias da Silva Filho: Quem conta seus contos encanta  
Mara Heleno Fernandes: Jogos de teatro com literatura  
Marcela Boni Evangelista: Histórias de quem lê: a importância das bibliotecas na formação de seus frequentadores  
Marcela de Sousa Costa: Ciranda temperada  
Marcela Gomes Pupatto: Brincar com mímica  
Marcelo Badari: Toy dolls - workshop de chaveiros em feltro  
Marcelo de Almeida Nunes: Jogasampa nas Bibliotecas  
Márcia Fernandes dos Santos: Música em gesto, prosa e verso  
Marcia Plana Souza Lopes: A hora e a vez do vestibular  
Marcia Plana Souza Lopes: A palavra além do papel  
Marco Antonio Ramos Neubarth: Introdução à dublagem - A interpretação, o sentido e o significado da palavra  
Marcos Eduardo Passarelli: Educar é preciso, reciclar é necessário  
Marcos Venceslau de Carvalho: Oficina de cartum  
Marcos Venceslau de Carvalho: Oficina de quadrinhos Avançado  
Marcos Venceslau de Carvalho: Oficinas de quadrinhos Iniciantes  
Maria Anunciação Rosa da Silva: Os sons que vem do lixo  
Maria Aparecida Gregório: Resgatando cordel  
Maria da Graça Berman: Livros em lista  
Maria Estela Galvão Lapponi: Encontro com corpo intruso  
Maria Isabel Ache: Histórias com bonecos  
Maria Lídia de Moraes Pinto: Do texto literário à história contada  
Maria Nireuda Alves Longobardi: Oficina de varal de histórias  
Mariana de Oliveira Costa: Corpo em criação  
Marli da Silva Porto Fernandes: Plenitude das palavras  
Marta Russo Friedericks: Oficina anima ecos  
Marta Russo Friedericks: Oficina de vídeo "o livro-clip"  
Maurício Sterchele: Criando monstro  
Mauro Soares Cordeiro: Produção de expressões em linguagens variadas nas bibliotecas  
Melina Lima de Resende: Fotozine  
Merenice Merhej: Stencil Poético  
Milton Aparecido de Aguiar: Rap ambiental  
Miriam Winiaver Garini: Contos de Fadas  
Mirian Naomi Uezu: Oficina de Kirigami  
Natália Machiaveli Morão de Oliveira: Cinema de animação: quem conta um conto anima um ponto  
Neusa Maria Jodem Almança Possatti: Como ajudar uma criança a se tornar leitora  
Nina Nussenzweig Hotimsky: Mediação de leitura e jogos tradicionais  
Nobuyoshi Chinen: Oficina avançada de histórias e quadrinhos  
Nobuyoshi Chinen: Oficina linguagem HQ

Olivia Dias Pontes: Meu livro de Poesia  
Patricia Elaine Françoza de Freitas: Paisagens textuais  
Patricia Ferraz: Histórias da minha infância  
Patricia Ferraz: Medo? Medo de que?  
Patricio Cordeiro Silva: Escultura argila  
Paula Fabiana Silva: História do cinema / Pensar cinema  
Paula Tavoraro: Oficina de redação para o vestibular  
Paulo Fernando Dias de Toledo Pitombo: Imagens mentais no texto literário  
Paulo Roberto Marciano da Silva: O conhecimento da periferia  
Paulo Rodrigo Bueno da Cruz: Biblioteca no palco - Irmãos Grimm e Charles Perrault  
Pedro Daniel D'andrea: Radiografia dos personagens infanto-juvenis  
Pedro Ivo Pinto Argolo: Oficina de percepção, prática e criação musical  
Pedro Rodrigo Peñuela Sanches: Laboratório de criação e experimentação: dança e poesia  
Perkins Teodoro Moreira: Ensaio gráfico - São Paulo século XXII  
Perkins Teodoro Moreira: Ilustração editorial  
Phabulo Mendes de Souza: Análise e leitura das obras  
Phabulo Mendes de Souza: O despertar da escrita  
Priscilla Maria Amaral dos Santos: Construção e manipulação de bonecos  
Quelany Vicente: Nossa memória, nossa história  
Quelany Vicente: Roteiro adaptado  
Rachel M. Z. Grenfell: Volta ao mundo através dos jogos  
Rachel Maria Zimbres Grenfell: Animais brasileiros em extinção  
Rachel Maria Zimbres Grenfell: Volta ao mundo através dos jogos  
Rafael Benvindo Figueiredo Galante: A diáspora africana e a formação das musicalidades afro-brasileiras nos séculos XIX e XX  
Rafael Costa Bastos: Cordel: poesia e gravura  
Rafael do Santos Castro: Oficina de flauta doce - Soprano  
Rafael Fernando Souza Guimarães: Orquestra Percussiva reciclável  
Raíssa Pardial Corso: Xilogravura Expressando cordel  
Ramon de Almeida Lemos: Poesia falada  
Ramon de Almeida Lemos: Oficina de clown para crianças  
Raoni Reis Novo: Construindo um filme  
Rebeca Gelse Rodrigues: Panorama da literatura infantojuvenil brasileira  
Rebeca Gelse Rodrigues: Vamos brincar de poesia?  
Regina Alves Maioli Ferrareto: Descobrindo o conto  
Regina Pinto Pessoa: O teatro de sombras conta histórias  
Renata Domingos Volpato: A arte da contação de histórias  
Renata Pereira da Silva Aioldi: A descoberta das palavras na obra de Clarice Lispector  
Renata Rocha Cirilo: Crônicas de observação  
Renato Castro da Silva: Oficina poética correndo o risco  
Reynaldo Rocha Bessa: Como escrever seu livro (Oficina de escrita criativa)  
Rita Aparecida Nasser Gomes: Varal de poesias  
Rita de Cassia Almeida Braga: Ter, notar, anotar e escrever  
Rita de Cássia Bancalero: Atuação: a tua ação

Roberto José Esteves: Fotojornalismo módulo I  
Roberto José Esteves: Fotojornalismo módulo II  
Rodrigo Okuyama: Oficina para crianças de ilustração e zines  
Rodrigo Silveira: Fanzines nas Zonas de Sampa  
Romulo Alex Inácio: Arte sequencial e poesia visual  
Roney de Gouveia e Freitas: Introdução ao cinema documentário  
Rosa Lucimara das Dores: Diário do boneco  
Rosa Lucimara das Dores: Proposta para desconstrução da Sagrada Família  
Rosana Antunes: HQ, Mangá e Fanzine  
Rosana de Cássia Baron Telles: Recriando as histórias infantis - De Esopo à Ana Maria Machado  
Rosana de Cássia Baron Telles: Recriando o folclore brasileiro  
Rosana Leci Andrade: Danças brasileiras, festas e brincadeiras  
Rubens Antelmo: Qual o som da sua história?  
Selma de Aguiar Crepaldi: Panos e lendas  
Sergio Luis de Oliveira Mesiano: Xadrez literário - Dom Quixote  
Sérgio Pereira Couto: Literatura policial e detetivesca - Estudo e desenvolvimento da escrita profissional  
Shirley Badaró de Mello: Projeto Cultural Afro brasileiro Flores de Obaluaye  
Silmara Lopes Piris da Silva: Lúdico alinhavo do ser com a sua história - literatura de cordel X intervenção urbana  
Sílvia Sztterling Munimos: Mãos à obra, que vamos fazer história!  
Sílvia Sztterling Munimos: Por dentro da literatura  
Sílvio Ribeiro Viana: É hora de brincar com a cultura popular  
Simone Laiz de Moraes Lima: Hai-kais em movimento  
Simonia Fukue Nakawaga: Criação do Mangá  
Solange Dorfman Knijnik: Desatando os nós da voz  
Stella da Silva de Souza: Musicalização infantil  
Suzana Schmidt Viganó: Jogando com o mundo que eu leio, escrevendo sobre o mundo que eu jogo  
Sybille de Freitas Ariano: A hora e a vez do vestibular  
Talita Rosa Genebra: Introdução aos jogos teatrais, um mergulho na cultura indígena  
Tatiane Oliveira Arias Santos: Brincaducando  
Thais Larizzatti: Introdução ao desenho artístico  
Thammy Alonso Guastella: Orientação vocacional  
Thiago Seiji Takahashi: Oficina avançada: história em quadrinhos  
Thiago Seiji Takahashi: Oficina básica: história em quadrinhos  
Tulio Tavares: O mundo a partir de sua própria história  
Ulisses Luiz Angelo Junior: Contar histórias hoje em dia  
Valderez Cardoso Gomes: Da escritura, da invenção, da interpretação  
Valéria Arbex de Barros: Poetizando à vida  
Valéria Rocha Cirilo: Togu'na: aprendendo a ouvir e contar histórias  
Valério Júnior dos Santos: Hip hop linguagens urbanas: Música, cultura, tecnologia, cidadania, inclusão social e manifestação cultural  
Valter Eduardo Flavio da Silva: Primeiras impressões



Vanessa Castro de Oliveira: Tecelã, tecelinha, tece histórias - Oficina lúdica de contadores de histórias  
Vera de Almeida Andrade: Brincar e reaproveitar - Oficina de brinquedos populares com materiais descartáveis  
Vera Lucia Dias: Observatório Urbano Paulista - Ler e reconhecer a cidade. Faça sua rota  
Vinicius de Paula Marques: Violão Popular  
Vivian Cristina Machado Braga: Aquilo deu nisso  
Vivian Cristina Machado Braga: Meu mundo de papel  
Viviane Xavier Marques: Mitologia e vida  
Wilq Vicente dos Santos: Oficina de vídeo Libras  
Wilson Andre Filho: Básico de histórias em quadrinhos  
Wilson Kohama: Oficina de Mangá  
Worney Almeida de Souza: Como contar uma história em forma de quadrinhos  
Yoná Soares Rodrigues Arrifano: Brincando de ler  
Zenaide Paludo: Roda de historias

## **EDITAL DE CHAMAMENTO 2012**

### ***Oficineiros – Não-habilitados***

Adriana Câmara: Assistência de direção para TV e Cinema  
Adriana Claudia Pires da Silva: Descobrimo shakespeare  
Adriana Escher de Oliveira: Aproximações cênicas  
Adriana Silveira Simões Pereira: Escrever bem é para todos  
Adriano Gregório Castelo Branco Alves: Lúcido lúdico. Construção de instrumentos criativos  
Affonso Lobo: Do conto à cena - uma experiência de teatro narrativo  
Affonso Lobo: Haicais e Teatro - Pintou estrelas no muro e teve o céu ao alcance das mãos  
Aila de Barros Rodrigues: O corpo cênico  
Aironete Maria de Barros: A arte de declamar poemas ou interpretar textos  
Aironete Maria de Barros: Macunaima - Trapalhadas de um herói - Montando um sarau lítero-musical  
Alam da Silva Lima: Oficina de introdução à pintura: pintura contemporânea  
Alexandre Costa Bleinat: Curso de extensão cultural - música  
Alexandre Dutra Constancio: Linguagem fotográfica  
Alexandre Ilha de Vilhena: Personas e roteiros  
Alexandre Ilha de Vilhena: Viola e Drummond: um inicio poético ao mundo teatral  
Alexandre Miano da Costa: Estudando as obras do vestibular  
Alexandre Miano da Costa: Teatro para iniciantes  
Alexandre Ribeiro de Oliveira: Iniciação ao violão  
Alexandre Santo: Qual é o seu saci / Criações de intervenções/ teatral-musical  
Alexsandra Mauro: Oficina de desinibição e desenvolvimento de aptidões criativas  
Aline Guimarães da Silva: Teatralizando contos e crônicas  
Ana Betina França Rugna Lopes: Teatro e linguagens  
Ana Carolina Barnardo Nascimbem: Letras em cena  
Ana Carolina Pereira Lima: A história que aprendi a contar no teatro

Ana Claudia dos Reis Lopes: Juntando pedaços - da vida e de retalhos  
Ana Claudia dos Reis Lopes: Modelando a vida  
Ana Claudia dos Reis Lopes: Reciclando com arte  
Ana Katia de Souza Pessoa: O legado africano e a afrodescendência no Brasil  
Ana Maria Andrade: Experimentos cênicos em três atos  
Ana Paula Pavanello Sultani: O som da cena  
Anastácia Kyrissoglou: Arte, mitologia e meio-ambiente  
Anastácia Kyrissoglou: Iniciação ao ecodesign e artesanato sustentável  
Anastácia Kyrissoglou: Natureza morta, um exercício de arte e criatividade  
Andre Luiz de Lima Farias: Contando a história de Dona Maria por ela mesma  
André Ricardo de Oliveira: A percussão na cultura popular tradicional brasileira  
Andrea Zeppini Menezes da Silva: O alienista: literatura e improvisação  
Andreia Cristina Campinho: Pintura com materiais alternativos  
Angelica Colombo Gonçalves Luiz: A Arte de Contar Histórias  
Antonio Ezequiel de Souza Neto: HQ para quem não sabe desenhar  
Antônio Maurício Tadeu Cury e Cury: Projeto Oficina Reciclarte  
Antonio Pedro Pavão Costa: Oficina de teatro de bonecos com ênfase à leitura  
Armando Nunes do Nascimento: Iniciar Capoeira  
Ayune Maisano Namur: Aprendendo a desenhar  
Ayune Maisano Namur: Cinema: curta fazer um curta  
Ayune Maisano Namur: Construindo a história com artes plásticas  
Barbara Garcia Leal Nascimento: Teatro na Adolescência  
Beatriz Campos Faria: Da literatura marginal à cena teatral: Desdobramentos de  
Ana Cristina César, Caio Fernando Abreu e Paulo Leminski  
Bernadete Alves: Lendo teatro  
Bruno Cordeiro Cassoni: Oficina musicando histórias: crianças fazendo instrumentos  
Bruno lury Fracchia: Telenovela: seu processo de criação  
Bruno Sayão: Colagem como linguagem visual  
Bruno Sayão: Memória e expressão artística na terceira idade  
Caio Lucas Mombelli Cassim: Improviso e ação  
Camila Feltre: Ilustre livro  
Camila Ferreira do Couto Ventura: Fotografia para todos  
Carla Jacy Lopes: Elaboração de projetos culturais  
Carlos Alberto Ferreira: Caricatura e desenho de humor  
Carlos Alberto Ferreira: Desenho  
Carlos José da Palma: A ilusão do teatro - uma introdução à cenografia  
Carlos José Mendes Cavalcanti: Dança popular do arco de flores e do pau com fitas para terceira idade  
Carolina Silva de Santana: Guerra, paz e Guernica: entre dança e pintura  
Caroline Daiane Araújo de Oliveira: Dança e cantos afro-brasileiros  
Caroline Daiane Araújo de Oliveira: Oficina de montagem - introdução ao teatro  
Cecilia Schucman: Contações de histórias e teatro: aspectos educativos, artísticos e terapêuticos  
Cecilia Schucman: JET - Jornada especial de teatro: um mergulho poético na trajetória biográfica do educador  
César Christian Marques do Amaral: Palavra dançada

Cesar Riello Santos: Oficina stencil - arte, para disseminação de idéias  
Christiane Castilho Rocha Brasil: Oficina de teatro  
Cibele Maria Moura Schiavo: Descobrimo o mundo pela história da arte  
Cibele Maria Moura Schiavo: Releitura de obras - artistas brasileiros  
Cibele Paula Troyano Terçaroli: Introdução ao teatro  
Claudia Henriques Gomes: Histórias pra quem tem histórias  
Claudia Pacheco Simões: Teatro, música e memória  
Claudio Donato: Desenhando com o lado direito do cérebro  
Clayton Ramos Rabelo: Fanzines nas Zonas de Sampa - Cartoon  
Cleidione Santos de Moraes: Fazendo Arte  
Cleidione Santos de Moraes: Ilustração de poesia afro "Oro"  
Cléo Beolchi Vieira: Palavra e Movimento - Dançando poesias sobre a Guerra do Paraguai  
Cleusa Alves dos Santos: Oficina de Literatura de Cordel  
Cosmo Luciano do Nascimento: Oficina de rádio - A locução como incentivo para a prática da leitura  
Cristiane Urbinatti: Quem quiser brincar, põe o dedo aqui  
Cristina Maluli Moreira: Introdução ao universo teatral: criação, movimento e crítica  
Daniel de Andrade Moura: Construção de instrumentos musicais  
Daniel Saraiva Rabanea: Oficina de animação em stop motion  
Darlene Pio: Inovação poética  
Denise de Lourdes Batista de Araújo: Teatrando pelos contos  
Denise Pereira Silva: Caixa-história  
Diego Pereira: Hora de Brincar  
Dirce Thomaz dos Santos: Remexer na memória para criar nossa história  
Dulcineia Dibo: Iniciação ao trabalho do ator  
Ederson Silvério Martins: A música e suas diferentes formas (História da música)  
Ederson Silvério Martins: Princípios da harmonia e improvisação  
Edmilson Quirino dos Reis: Ilustrando poesias brasileiras  
Edmilson Quirino dos Reis: Fazendo Quadrinhos dos Contos da Literatura Brasileira  
Edna Furuiti: Realidade em ficção - Oficina de criação literária  
Edneide Lunguinho da Silva: Teatro para crianças  
Edson Paulo de Souza: Manuel Bandeira - Da cena à poesia  
Eduardo Fernandes de Mello: Representação de personagens...  
Elisabete Graça Longhi dos Santos: O lixo nosso de cada dia  
Elisabete Pereira de Nóbrega: Stencil Art  
Elizabeth Maria Ziani: Literatura viva - tecendo literatura  
Elizabeth Maria Ziani: Sequências da vida  
Eloá Zan: Contos para educação nutricional, história "Até as princesas soltam pum"  
Eloá Zan: Contos para educação nutricional, histórias "A galinha xadrez" e "A galinha ruiva"  
Elton Belini Rico Galves: Convite à leitura e exercício teatral  
Emerson Alcalde de Jesus: Poesia Performática  
Eric Frade Fernandes de Oliveira: Oficina de percussão: Cultura do tambor  
Everaldo Carmon Barreto: Modelagem de argila - avançado

Everaldo Carmon Barreto: Modelagem de argila - iniciante  
Fabiana Correa Prando: Semeadores de histórias  
Fabiana Lorente Nicolau: Voz na cena e leitura dramática  
Fabiana Menassi Oliveira: Fanzinando os 5 R's  
Fátima de Oliveira: Poéticas visuais  
Felipe Chusyd: Do roteiro ao ebook  
Fernanda Aranda Amado Flaminio: Palavras - Acesse o acervo que há dentro de você!  
Fernanda Aranda Amado Flaminio: Ser mandala  
Fernanda Teixeira Gama: Iniciação Teatral para adultos  
Fernanda Teixeira Gama: Oficina de Montagem Teatral para Crianças - O Mágico de Oz  
Fernanda Teixeira Gama: Romeu e Julieta a partir de jogos teatrais  
Fernando Lúcio Ferreira da Silva Rino: Oficina de contador de histórias  
Flavia Bertinelli Almeida: Um canto e um conto, todo mundo conta um pouco  
Flavia de Lima Sodré: Musicalização e prática de leitura com ênfase em canto coral  
Flávia Renata dos Reis Dias: Oficina livre 1 - Contar histórias e revelar segredos  
Flávia Renata dos Reis Dias: Oficina livre 2 - Contar histórias e produzir textos  
Flávia Renata dos Reis Dias: Oficina livre 3 - Ouvir histórias e desenhar histórias  
Francisca da Penha Santos: A criança em movimento  
Francisca da Penha Santos: A melhor idade em movimento  
Geraldine Quaglia: Brincar de teatro  
Geraldine Quaglia: Experiência teatral  
Geraldo Abdias Lopes: Oficinas de peteca  
Germano Gonçalves Arrudas: APP: A arte da poesia periférica  
Gilberto Barboza de Freitas: Autores do Brasil  
Gilberto Barboza de Freitas: Improvisando a cena  
Gilberto Barboza de Freitas: Plínio Marcos - Um roteiro  
Graziela Augusta do Nascimento: Brincando aprendendo  
Guilherme Gomes Cardim Mattos: O certificado do riso  
Guilherme Rodio Ribeiro: Treinamento no método de ator  
Gumercindo Rocha Dorea Filho: Cine-vídeo Eficiência  
Gustavo Cirilo Cândido: Oficina Prática de cavaquinho - samba e choro  
Hélio Silva de Vasconcelos Mendes: A influência do ranço cultural discriminatório e da visão holofote na construção da guerra contra as drogas  
Henrique Bouduard: Construção de Fanzine e HQ  
Hercules Zacharias Lima de Moraes: Iniciação à arte do ator  
Hugo Oscar Veja Marambio: O boneco como guardião de contos e lendas  
Hugo Silva Vasconcelos Mendes: As aventuras de Brás Cubas  
Hugo Silva Vasconcelos Mendes: Matrix- filosofando com a juventude  
Iara Castro Aragão: Máscaras do Brasil  
Inajá da Conceição: Cultura corporal do movimento no ensino escolar  
Isabel Cristina Del Matto: (Cons) x (des)truindo memórias  
Isabel Cristina Del Matto: Redescobrimo o sagrado feminino através da dança do ventre  
Iza Aparecida Anacleto Cortada Lotito: Clássicos do teatro para a terceira idade

Izabel Weffort Rodolfo: Nós na cidade  
Izabel Weffort Rodolfo: Retratos urbanos  
Jaergenton de Souza Corrêa: Mochilão urbano - Pertencimento territorial  
Janaina Tineo Dias: Na cadência do samba  
Janaina Tineo Dias: Oficina na roda de conversa  
Janne Cláudia Barros Cordeiro: Relendo o Saci para criações de esquetes cômicas  
Jaqueline Talita da Silva: Literatura contemporânea e popular construindo a cidadania juvenil  
Joana Marques Barbosa: O teatro físico de Jacques Lecoq: um novo olhar a diferentes dinâmicas da vida  
João Paulo Caetano Alves: Contando histórias e ter histórias para contar  
João Paulo dos Santos: Projeto de Artes Integradas  
Joice Bittencourt Tofoli: Animando São Paulo - do roteiro ao storyboard  
Joice Bittencourt Tofoli: Olhares sob Nelson  
Jonilson Nobre Montalvão: Fan Foto: Zine e Fotografia  
José Antonio de Melo Pereira: Educação musical  
José Antonio de Melo Pereira: O violão na terceira idade  
José Augusto Burillo: Cinderela: magrela, amarela, paquera  
Joyce Ribeiro e Souza: Ateliê de pintura  
Juliana Caldas: A obra literária no vestibular - um prazer possível  
Juliana Caldas: Leitura literária - Uma experiência dos sentidos  
Karin Cristina Valente: Arte em ler - ler/escrever/redigir  
Karin Virginia Rodrigues Giglio: Iniciação artística: teatro e dança  
Karin Virginia Rodrigues Giglio: Teatro-dança na poesia  
Kátia Alexandre: Projeto Nau Ciranda das pipas sinparedes contam histórias  
Kátia Ferreira da Silva: Arte com reciclagem  
Kely Elias de Castro: Preparação corporal para o ator-manipulador: o desenvolvimento da relação ator/boneco  
Larissa Magagnini de Souza: Jovem contador de histórias  
Laura Carvalho Hércules: Cinema e Artes Visuais: trânsitos e debates  
Leandro Henrique França Altafim: Mangarte em Sampa  
Léo de Lima: Cantando com a terceira idade  
Léo de Lima: Música para todos  
Liana Yuri Shimabukuro: Soltando os bichos - Oficina de fantasias baseado no livro "Bichos que existem e bichos que não existem", de Arthur Nestrovski  
Lindy Barbosa: Os caminhos do jovem ator no teatro contemporâneo  
Livia Presto Braga: Histórias em movimento  
Luana de Carvalho Vignon Guimarães: Projeto miolo mole  
Lucas Pereira da Silva Arantes: Novas narrativas teatrais  
Lucelia Coelho Barbosa: Jongo, origem, passos e música  
Lucelia Coelho Barbosa: Yoga para todos - Iniciação ao Hatha Yoga  
Lucélia Machiaveli: Teatro um agente transformador  
Lucia Capuchinqui: Dramaturgia em ação  
Lucia Helena dos Santos Romero: Cri-ARTE-atro: a resignificação da cena através dos objetos cotidianos  
Luciano José Draetta Ferreira: O riso - Oficina de palhaço

Luis Carlos Batista: Introdução ao desenho e a pintura óleo sobre a tela  
Luis Felipe dos Santos Ribeiro: Soletrando música  
Luís Marcelo Guedes Cury: Seminário - Resgate de uma atitude participativa  
Luís Marcelo Guedes Cury: Workshop de dança contemporânea - Percepção do próprio processo  
Luis Paulo de Almeida Maeda: Teatro e literatura: um diálogo cênico  
Luiz Adriano Daminello: Do roteiro à cena de cinema  
Luiz Albano de Carvalho: Música ao pé da letra  
Luiz Carlos Borges: Oficina Cirando Literária  
Mafuane Silva de Oliveira: África, Palop's e Brasil - Oficina Contos africanos de língua portuguesa e outras histórias  
Manoella Segia Mignone: Educação ambiental para educadores  
Marcela Boni Evangelista: A casa e a rua: conhecendo a história dos bairros de São Paulo  
Marcela Gomes Pupatto: Jogos teatrais e brincadeira poéticas  
Marcelo Badari: Criação de tirinhas autobiográficas  
Marcelo de Almeida Nunes: É de pequeno que se lança os dados  
Marcelo Silveira: Iniciação ao teatro  
Marcelo Silveira: Iniciação do Teatro  
Marcia Aparecida Gonçalves Maciel: Diálogo entre o resgate e manutenção da estrutura emocional do ser  
Marcia Cristina Amorim Chagas: Filosofia e astronomia  
Marco Antonio da Silva: Despertando o potencial criativo na Terceira Idade através do Teatro  
Marco Antonio da Silva: Oficinas Cinematográficas: Vídeo, linguagem e cinema  
Marco Antonio da Silva: Teatro e Criatividade para crianças e adolescentes  
Marco Antonio de Jesus Pires: Oficina de brinquedos com recicláveis  
Marco Antonio de Jesus Pires: Oficina de ecobijutérias  
Maria Aparecida Lopes Bob: Introdução à pintura em tela na linguagem de ilustração  
Maria Aparecida Miranda: Mulheres Negras: Reciclando e resignificando a própria história - Arte e subjetividade  
Maria Cecília Rodrigues: A musicoterapia no dia a dia  
Maria Cecília Rodrigues: Relaxamento com música  
Maria da Graça Berman: Teatro no papel  
Maria de Lourdes Salazar Q. de Moura: O resumo da ópera  
Maria Eugenia Cordero: Poesia, uma linguagem visual  
Maria Filomena de Souza: Curso livre de inglês - Projeto "I am here"  
Mariá Guedes Pereira: A construção de personagens cômicos a partir de textos teatrais e literários  
Maria Helena Machado Farina: Literatura em cena  
Maria Izabel Cardoso Gomes Pântano: História da arte através de projeções pelo Power Point  
Maria Izabel Cardoso Gomes Pântano: Inspiração: a integração da literatura e a música como fonte de inspiração de pinturas  
Maria Izabel Cardoso Gomes Pântano: M.C. Escher inspirando criações em aquarelas

Maria Janete Carneiro: Desenhando a vida pela vida  
Maria Otilia Amaral Franoso: Historias em movimento  
Maria Rosa Caldas Lira: Dana popular brasileira  
Mariana Mattar Ribeiro: O maravilhoso universo dos livros infantis  
Mariana Mattar Ribeiro: Teatro, mem3ria e cidade  
Mariana Queiroz Fernandes: Leituras de museu  
Mariana Schmidt Farias: Gerando vida, hist3rias e cor  
Mar3lia Cristina da Costa e Silva: Workshop de dana contempor4nea - Infinitas possibilidades do movimento  
Marllon Brando Feitosa Chaves: Oficina de teatro e literatura  
Martha Raquel Alves Leit4o: Cidadania, Democracia e Coletividade  
Melina Lima de Resende: Fotonovela  
Melina Lima de Resende: Leitura visual: a fotografia  
Melissa Migueles Panzutti: Literatura e jogo teatral  
Melissa Migueles Panzutti: O corpo e jogo na educao  
Milton Aparecido de Aguiar: Ecoteatro com poesia ambiental  
Milton Fernandes Filho: Atualidades na Biblioteca  
Milton Fernandes Filho: Economia Mundial na biblioteca  
Milton Luiz Guedes Cury: ABC do Desenvolvimento Sustent4vel  
Milton Luiz Guedes Cury: O Amor 3  
Miriam Winiaver Garini: Contos de Shakespeare  
Mirian Naomi Uezu: Oficina de Kirigami  
Mirian Naomi Uezu: Oficina de Kirigami - criar e brincar com papel  
Nadge Medeiros de Souza: Entre livros e entrelinhas  
Neli Teixeira Menezes: Cart3es artesanais com 3nfase em pintura com terra  
Neli Teixeira Menezes: Flores com sementes de alimento  
Neli Teixeira Menezes: Puf de pet - empapelamento  
Neuza Guerreiro de Carvalho: Resgate de mem3ria autobiogr4fica  
Patricia Ferraz: Os bichos est4o em festa  
Patricia Maia Quitschal: Vampiras e representa3es da sexualidade feminina na fico  
Patricia Regina Vanetti Veiga: Fazedores de hist3ria  
Patricia Rosa Affonso: Um corpo em cena  
Patr3cia Souza de Oliveira: Artes  
Paula Tavolaro: Oficina de escritores  
Paulo Del Castro Souza Silva: Oficina de Introduo teatral Telas Brasil  
Paulo Fernando Dias de Toledo Pitombo: Artes pl4sticas - Desenho e pintura para todos  
Paulo Fernando Dias de Toledo Pitombo: Mandalas de mosaico  
Paulo Rodrigo Bueno da Cruz: Biblioteca no palco - Hans Christian Andersen  
Pedro Daniel D'andrea: Narrativa tradicionais: saberes populares em projetos educacionais  
Pedro Daniel D'andrea: Valorizando as trajet3rias de vida e a caminhada das fam3lias  
Pedro Ivo Pinto Argolo: Oficina conta, canta e encanta  
Pedro Luis Braga Silva: Teatro para os olhos e para os ouvidos  
Priscila Jacomo: Oficina de improvisao teatral

Priscila Maria Magalhães: Educomunicação midialogando  
Priscila Silva Reis Quedas: Oficina Básica de teatro - Identidades  
Priscilla Maria Amaral dos Santos: Iniciação ao teatro - com foco no improviso e uso de máscaras  
Rafael do Santos Castro: Oficina de baixo elétrico  
Rafael do Santos Castro: Oficina de teoria musical  
Regiane Menezes Celloni Capato: Oficinas livres - Teatro  
Renata Marques Belloni: Tecer e recordar  
Rita Aparecida Nasser Gomes: Contar e cantar, como começar  
Rita Aparecida Nasser Gomes: Rede de histórias - narrativa  
Roberta Carteiro Pedroso: A hora e vez do vestibular  
Roberta Carteiro Pedroso: Cinema e cultura  
Roberta Stein: Oficina cênico-literária  
Roberto José Esteves: Jovem fotógrafo/ Curso básico de fotografia  
Roberto Otaviano: O lixo da virada  
Roberto Otaviano: Somos dramáticos  
Robson Alfieri: Improvisação e jogos teatrais  
Rodrigo Romão Batista: O ator-criador, o espectador-personagem e o objeto poético  
Rosana Figueiredo da Silva: Criação e Representação em Dança-Teatro  
Rosana Maria da Silva: Jogos teatrais e brincadeiras poéticas  
Rosilene Melo Dutra: A arte e artesanato  
Rosilene Melo Dutra: Arte e artesanato na valorização e descobrimento do ser capaz  
Sabrina de Souza Macedo: Desenvolvendo a musicalidade  
Sabrina de Souza Macedo: Canto coral para a terceira idade  
Samara Shedid: Práticas teatrais a partir de contos literários sobre a infância  
Selma Amadeu Canolla: Teatro de Fantoques  
Selma de Aguiar Crepaldi: Confecção de pequenas bonecas  
Sergio de Oliveira Cabrito: Diversidades culturais na Capoeira  
Shirley Badaró de Mello: Teatro para todas as aldeias  
Sidney Nunes de Oliveira: Ficção/Não ficção: Trabalho de indagação do material na construção da narrativa  
Silvana de Jesus Santos: O elo  
Sylvia Maria Sotangi: Projeto emoções  
Silvina Araújo: Curso de falso vitral  
Silvina Araújo: Papietagem  
Silvina Araújo: Pintura contemporânea  
Simonia Fukue Nakawaga: Carimbolagem  
Stella Maria Pupo da Silva Cleto: Filtro dos sonhos  
Suzana Schmidt Viganó: Jogando com o mundo que leio, escrevendo sobre o mundo que eu jogo  
Suzarema Aparecida Bueno Amadeu: Fantoques e dedoches  
Sylvia Helena Boock: Oficina de fabricação de pincéis e tintas alternativas  
Sylvia Joanina Moreira Andrade: Oficina livre  
Tatiane de Lima Silveira: Inovar e experimentar: a natureza em diversas expressões



Telma Cristina Vieira Schmidt: Leitura Dramática - Da palavra a ação  
Terena Zamariolli Coradi: Brincadeiras teatrais  
Terena Zamariolli Coradi: Teatro social  
Tereza Tavares de Almeida Gontijo: Introdução ao match de improvisação  
Thais Larizzatti: Artes visuais para crianças  
Thais Luana Michels Gimenez: Corpo e movimento - Ampliando percepções  
Thiago Seiji Takahashi: Oficina básica de mangá  
Valéria Pereira Gonzaga: A dança afro e suas manifestações culturais africanas  
Vanderlei Lucas Luciano: O teatro de bonecos de vara  
Vanessa Benites Bordin: O teatro como poética política para os adolescentes  
Vanessa Biffon Lopes: Conhecendo o teatro por dentro  
Vanessa Biffon Lopes: Tá na rua da sua cidade  
Vania Candida de Paula: Pequeno contador, grande descobridor  
Vanise Susane Carneiro: Histórias e personagens no jogo teatral  
Vinicius Pinheiro dos Santos Manoel: Oficina de desenho - Artes visuais, design gráfico e arquitetura  
Virginia Rezende Montesino: Poesia e significado em Mensagem, de Fernando Pessoa  
Vivian Cristina Machado Braga: Arte sobre tecido  
Walmir Ferraz Nascimento: Objetos feitos de materiais reciclados  
Yara Maria Camillo: Oficina Dois Tempos - Um passeio por dois territórios - Poesia e Teatro  
Yoná Soares Rodrigues Arrifano: O incentivo a leitura a partir do professor/educador

*Resultado publicado no Diário Oficial do Município de São Paulo de 22 de maio de 2012, às páginas 52, 53 e 54.*