

PROGRAMA PATRIMÔNIO E REFERÊNCIAS CULTURAIS NAS SUBPREFEITURAS

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO - PMSP

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - SMC

DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO - DPH

DIVISÃO DE PRESERVAÇÃO





SUBPREFEITURA SÉ





UM PROGRAMA PARA

**PROMOVER A PRESERVAÇÃO,
VALORIZAR E
DIVULGAR**

O PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE DE SÃO PAULO.



UM PROGRAMA QUE

- fornece **informações**;
- apresenta **conceitos**;
- pretende ampliar o fluxo de interações e propiciar a **atuação conjunta e contínua** entre:
 - **Comunidades**: munícipes, moradores dos bairros; sociedade civil organizada, fóruns de cultura, universidades;
 - **Departamento do Patrimônio Histórico** - DPH e suas Divisões Técnicas, em especial a Divisão de Preservação;
 - **Subprefeituras**;
 - Outras unidades **administrativas**, tais como a Secretaria de Educação e a Secretaria do Verde e Meio Ambiente.



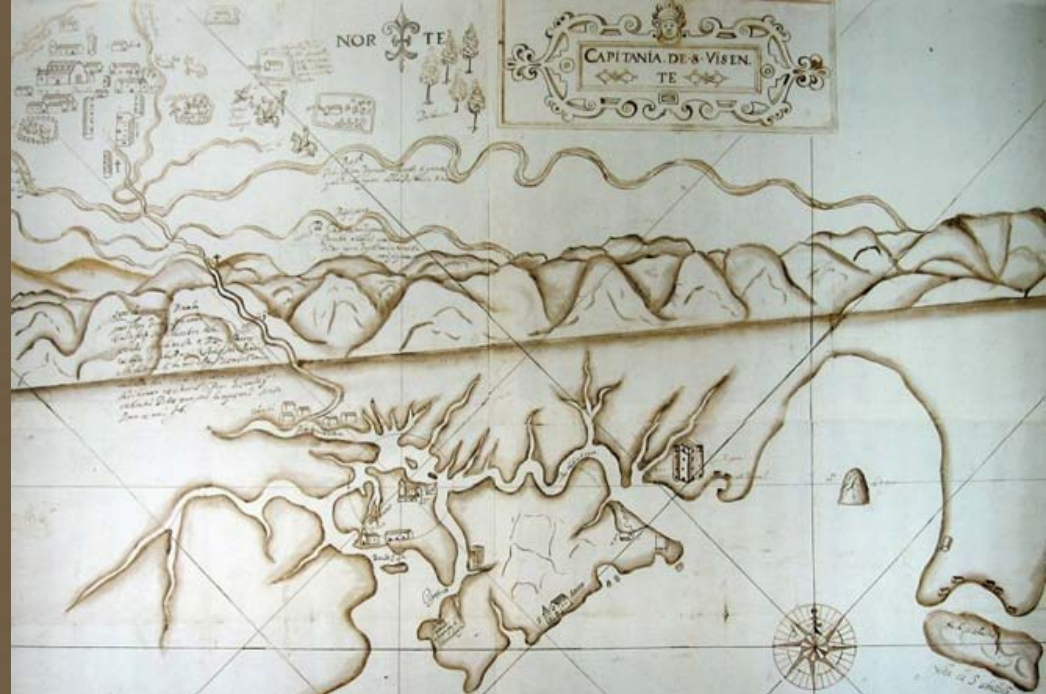
A FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO DE SÃO PAULO



O **NÚCLEO** DA CIDADE DE SÃO PAULO foi implantado em um **planalto** na confluência entre os rios Tamanduateí e Anhangabaú.

No entorno as áreas eram acidentadas:

- ao norte, a Serra da Cantareira;
- a oeste, o Pico do Jaraguá;
- e ao sul, a Serra do Mar.



São Paulo, séc.XVII. [d, F]

OS RIOS MARCAM A HISTÓRIA DA CIDADE:

- Tietê, a corta rumo a oeste;
- Tamanduateí corre no sentido leste-oeste;
- Pinheiros e o Cotia, situam-se ao sul.

os **ribeirões**, hoje canalizados, eram inúmeros e estão relacionados às formas de ocupação do espaço, como a passagem de avenidas.



Ponte Sobre o Rio Tietê, 1865. [g, A]

A PARTIR DE 1860, ATÉ À PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX, A MODERNIZAÇÃO URBANA FOI IMPULSIONADA POR:

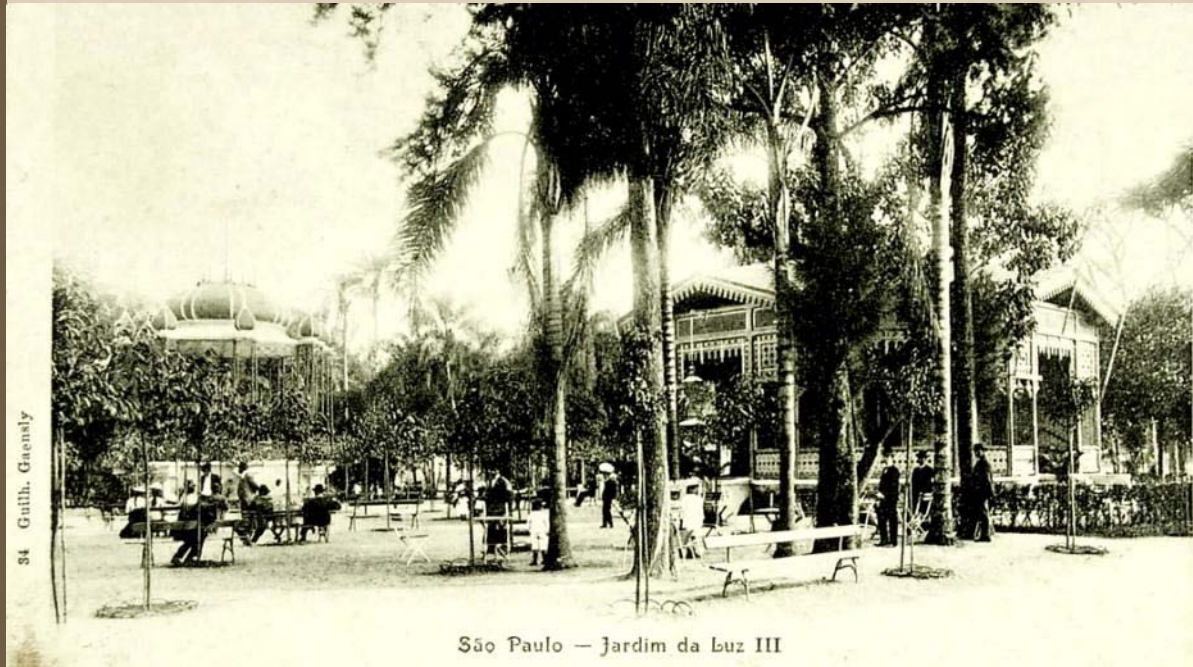
- **investimentos particulares;**
- medidas do **poder público;**
- **capitais** nacionais e internacionais que foram aplicados em:
 - indústrias, bancos, comércio;
 - implantação de ferrovias;
 - loteamentos, instalação de infraestrutura e de serviços urbanos.



Instalação de trilhos de bondes elétricos, Av. Celso Garcia, 1900. [14, E]

A CIDADE ENTÃO GANHOU:

- vistosos edifícios públicos;
- jardins e parques;
- bairros elegantes ;
- bairros fabris e operários, em geral situados nas áreas baixas e próximos das linhas das ferrovias.



84 Guill. Gaensly

São Paulo — Jardim da Luz III

Jardim da Luz, déc. 1910. [14, A]

NA DÉCADA DE 1950

- Houve grande desenvolvimento econômico;
- Teve início a metropolização com:
 - a **renovação e consolidação do Centro** como área verticalizada, de concentração das atividades bancárias, financeiras, de serviços e comerciais;
 - o início da **verticalização de bairros**;
 - a **expansão horizontal da cidade**;
 - a **internacionalização da vida cultural**, com eventos como a primeira Bienal e exposições de arte, que refletiam o cosmopolitismo alcançado por São Paulo.



Vista do centro de São Paulo: Avenida São João, década de 1950. [15, A]

A PARTIR DA DÉCADA DE 1980, ACENTUAM-SE:

- o adensamento da periferia;
- a criação de centros regionais;

O que:

- tornou São Paulo uma cidade fragmentada;
- aumentou a percepção da diversidade cultural que sempre a caracterizou.

A constante renovação do espaço, vista como signo de progresso, fez de São Paulo uma cidade onde, continuamente, se rompem paisagens fixadas na memória.



Vista do bairro Vargem Grande em direção norte-oeste, 2007. [3, B]



Região Central



A REGIÃO CENTRAL:

- corresponde à Subprefeitura Sé;

Inclui:

- o núcleo histórico da cidade: centro velho e centro novo;
- bairros formados a partir do século XVII, no entorno dos caminhos que convergiam para o centro velho;

Até por volta de 1930, concentrava o comércio, os serviços, cinemas, teatros e restaurantes.



Centro de São Paulo, visto da Várzea do Carmo, aquarela, c.1821. [18,h]

A PARTIR DA DÉCADA DE 1970,

com o avanço do processo de metropolização:

- criam-se centros regionais;
- rompe-se a centralidade predominante e o núcleo histórico passa:
 - a ter nova função econômica;
 - a ganhar novos significados culturais, entre os quais o de representar materialmente a história da cidade.

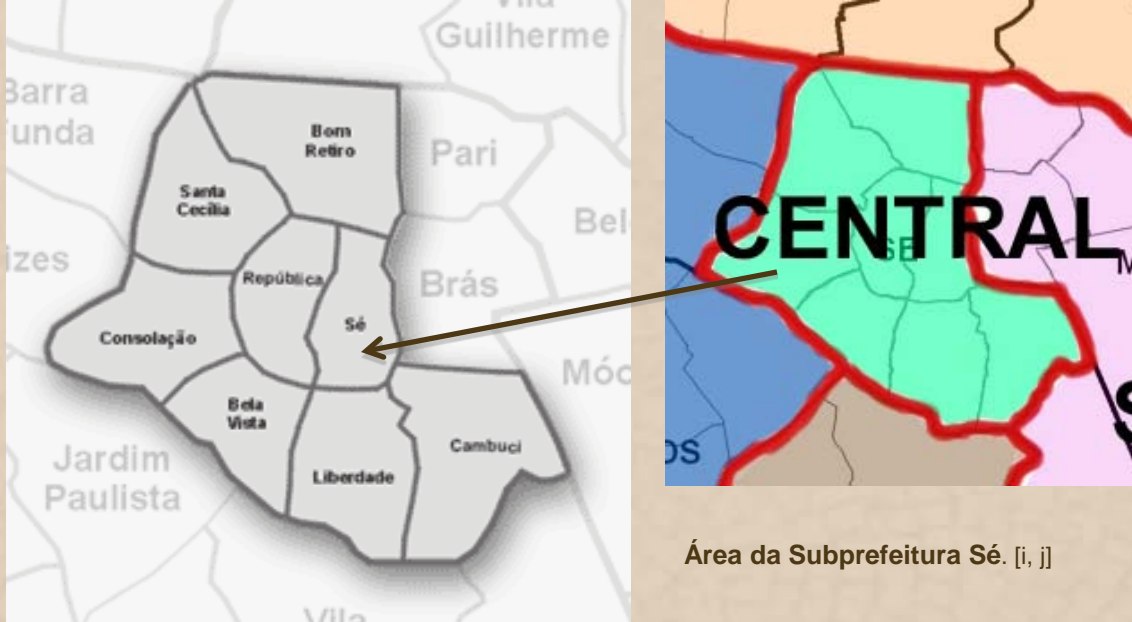


Centro de São Paulo, visto do Parque D. Pedro II, 1966. [15;A]



Subprefeitura Sé





Área da Subprefeitura Sé. [i, j]

A SUBPREFEITURA SÉ

é formada por oito distritos:

- Sé, onde se localiza o *centro velho*, local de fundação e expansão da cidade até o século XIX;
- República, onde se localiza o *centro novo*, cuja urbanização se expandiu com a inauguração do primeiro Viaduto do Chá, em 1892.
- Bela Vista; Bom Retiro; Cambuci; Consolação; Liberdade; e Santa Cecília, bairros localizados no primeiro anel de expansão urbana de São Paulo, ocorrida a partir de 1860.



Distrito da República





São Paulo

Jardim da Praça da República.

49 Guilherme Gaensky.

Praça da República, déc. 1900. [14, A]

O DISTRITO REPÚBLICA:

- contém o *centro novo* do núcleo histórico da cidade;
- localiza-se a Oeste do Anhangabaú, rio que foi limite natural da primeira ocupação da cidade;
- até 1892, quando inaugurado o primeiro Viaduto do Chá, o acesso à área se fazia pela Ponte do Piques, onde hoje é a Praça das Bandeiras, e pela Ponte da Ladeira do Acu, atual Avenida São João.



O CENTRO NOVO:

se desenvolveu na fase inicial do regime republicano e a ocupação desta área rural próxima ao *centro velho*:

- revela a valorização das terras e dos investimentos imobiliários;
- reflete materialmente:
 - os ideais positivistas de progresso e de crença na ciência e na tecnologia;
 - os modelos culturais da *belle époque*, adotados pela burguesia paulista;
 - as modernas concepções de cidade.



Escola Normal da Praça, déc. 1900. [14, A]

Viaduto do Chá e Teatro Municipal, c.1914. [19, m]



Vista do bairro de Santa Ifigênia, déc. 1910. [4, b, A]

BAIRRO DE SANTA IFIGÊNIA:

- parte do distrito República, Santa Ifigênia nasceu como um bairro rural no caminho do Guaré, que passando pela Luz, seguia para o sul de Minas;
- a ocupação teve impulso a partir da década de 1870, com:
 - a instalação das estações da São Paulo Railway e da Sorocabana, no bairro da Luz;
 - a facilidade de acesso propiciada com a inauguração dos viadutos do Chá, em 1892, e de Santa Ifigênia, em 1911;
 - a explosão demográfica ocorrida entre 1870-1900.



O bairro de Santa Ifigênia, da torre da Estação da Luz, 1920; no centro, a Rua da Conceição, hoje Avenida Cásper Líbero. [19, m]

- SANTA IFIGÊNIA SE TORNOU UM BAIRRO MODERNO devido a:
- localização, próxima do centro e das estações férreas;
- concentração de atividades de serviço;
- concentração de edificações que representaram novas formas do morar urbano:
 - *palacetes*, edifícios de pequeno porte, multifamiliares, com lojas no térreo;
 - moradias unifamiliares, com lojas no térreo.

Na década de 1960, tornou-se o centro de produção do *cinema marginal* e parte do bairro ficou conhecida como *Boca do Lixo*.

BENS TOMBADOS

LARGO DA MEMÓRIA

Rua Xavier de Toledo e Rua Quirino de Andrade.

CONPESP: Res. 05/91 – Tomb. ex-officio

CONDEPHAAT: Res. de 2.04.75



[20,B]

TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Praça Ramos de Azevedo, s/n.

CONPESP: Res. 05/91 - Tomb. ex-officio

CONDEPHAAT: Res. 49 de 23.12.81



[8,C]

ANTIGO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO CAETANO DE CAMPOS

Praça da República, 54.

CONPESP: Res. 05/91 - Tomb. ex-officio

CONDEPHAAT: Res. de 2.06.76



[3,B]

EDIFÍCIO ALEXANDRE MACKENZIE

Rua Xavier de Toledo, 23.

CONPESP: Res. 05/91 - Tomb. ex-officio

CONDEPHAAT: Res. 27 de 6.10.84



[3,B]

BENS TOMBADOS

EDIFÍCIO ESTHER

Praça da República, 64 A 80

CONPRES P: Res. 31/92 - Tomb. ex-officio

CONDEPHAAT: Res. SC 25 de 24.08.90



[2,B]

ESPAÇOS INTERNOS DO CINE IPIRANGA

Avenida Ipiranga, 770 ao 786

CONPRES P: Res. 09/09



[21, J]

EDIFÍCIO DO INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL

Rua Bento Freitas, 306.

CONDEPHAAT: Res. SC 41 de 17.01.02



[3,B]

ÁREA DO VALE DO ANHANGABAÚ

Conjunto de 293 edifícios e diversos logradouros públicos, no centro velho e novo

CONPRES P: Res. 37/92

Res.16/04 (Altera Res. 37/92

- Insere "Mãe Preta")

Res. 09/09

- Insere Cine Ipiranga



[3,B]

BENS TOMBADOS

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

Rua Nestor Pestana nº 196

CONPRESP: Res. 14/11 – Tomb. Ex-officio

CONDEPHAAT: Res. SC 51 de 05.08.09



[O]

CONGREGAÇÃO ISRAELITA

TEMPLO BETH-EL

Rua Martinho Prado, 128

CONPRESP: Res. 14/13



[3,B]

COPAN E OUTROS EDIFÍCIOS MODERNOS

Rua Martinho Prado, 128

CONPRESP: Res. 19/12



IMÓVEL À RUA NESTOR PESTANA

Rua Nestor Pestana, nº 163

CONPRESP: Res. 12/13



[O]

BENS TOMBADOS

CASAS DE ALUGUEL

Rua Bento Freitas, 76, 86 e 88.

CONDEPHAAT: Res. SC 25 de 15.12.93



[3,B]

REFERÊNCIAS / CRÉDITOS

TEXTO

ARANTES, A. A. Preservação como prática social. *Revista de Museologia* (São Paulo), v.1, p.12-16, 1989. **AZEVEDO, A.** *A cidade de São Paulo, estudos de geografia urbana*. São Paulo: Nacional, 1958. **BRUNO, E. S.** *Histórias e Tradições da Cidade de São Paulo*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. **CAMPOS, C. M.; GAMA, L. H.; SACCHETTA, V. (ORG.)** *São Paulo, metrópole em trânsito*. São Paulo:Senac, 2004. **CHOAY, F.** *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade; Editora UNESP, 2001. **DPH-SMC.** *Expedição São Paulo 450 anos*. Uma viagem por dentro da metrópole. São Paulo: PMSP/ SMC-DPH, 2004. **JORGE, C. A.** *Santa Ifigênia*. São Paulo:DPH,1999. **LE GOFF, J.** Memória. In: ROMANO, R. (Dir.) *Enciclopédia Einaudi I*. Memória - História. Portugal: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1984. p.13-47. **LOWENTHAL, D.** Como conhecemos o passado. *Projeto História 17* (PUC-SP) São Paulo: EDUC, 1998. p.63-201. **MENESES, U. B.** A problemática do imaginário urbano: reflexões para um tempo de globalização. In: *Revista da Biblioteca Mário de Andrade* (São Paulo) v.55, p.11-20, 1997. **NIGRO, C.** A institucionalização do patrimônio ambiental urbano na cidade de São Paulo: uma análise geográfica. *Revista do Departamento de Geografia FFLCH-USP*, nº 13, 1999. **SÃO PAULO (PREFEITURA).** *O direito à memória*. Patrimônio Histórico e Cidadania. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura - DPH, 1992. **REIS, N. G.** *São Paulo: vila, cidade, metrópole*. São Paulo: PMSP, 2004.
<http://www.prefeitura.sp.gov.br/subprefeituras/spja/dados/historico/0001>, em 27.3.2008.

IMAGENS

Autores

1. Spix & Martius; 2. Víctor Hugo Mori; 3. Edna Kamide; 4. P. Manuel; 5. B. J. Duarte; 6. Sebastião de A. Ferreira; 7. José Renato Melhem; 8. J. B. Debret; 9. Hildebrand; 10. Gabriel Zellau; 11. Tereza Eptácio; 12. Márcio Coelho; 13. Fernanda B. Lapo; 14. Guilherme Gaensly; 15. Wladimir G. de Lima; 16. Márcio A. Rocha; 17. Militão; 18. Pallière; 19. Aurélio Becherini; 20. Luiz Roberto Kamide; 21. Licia de Oliveira; 22. Raquel Schenkman; 23. Dalva Thomaz; 24. Chico Saragiotto.

Fontes

a. *Voyage pittoresque et historique au Brésil*. PARIS:Fermen Didot Frères, 1834-9; b. *Construção do Viaducto de Santa Ephigenia*. São Paulo 1. P. Manuel phot. 19910-1911; c. **SNM; EMPLASA; EMPLA.** *Bens culturais arquitetônicos no Município e na Região Metropolitana de São Paulo*. São Paulo: 1984. d. Instituto Geográfico e Cartográfico-IGC; e. **MARCÍLIO M. L.** *Cidade de São Paulo: povoamento e população*. São Paulo: Pioneira, 1974; f. *Calendário 2000*. São Paulo:Imesp, [s.d.]; g. *Vistas da Estrada de Ferro de São Paulo em 1865*. s.i.; h. **LAGO, P.C.** do. *Iconografia paulistana do século XIX*. São Paulo: Metalivros, 1998. i. <http://www.prefeitura.sp.gov.br>; j. <http://www.vivaocentro.org.br>. k. **DPH/ Divisão de Preservação**; l. *Álbum Comparativo da Cidade de São Paulo até o ano de 1916* organizado pelo Exmo. Sr. Dr. Washington Luiz Pereira de Souza, Prefeito do Município.s.i.; m. *São Paulo de Piratininga*. De pouso de tropas a metrópole. São Paulo: Terceiro Nome, s.d.

Acervos

A. Biblioteca Municipal Mário de Andrade; B. Acervo Particular; C. Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado-CONDEPHAAT; D. Paróquia São Benedito das Vitórias, São Paulo; E. Fundação Energia e Saneamento São Paulo; F. Real Academia de La Historia de Madrid;/ G. AHMWL-Arquivo Histórico Municipal Washington Luiz; H. Paróquia São Benedito das Vitórias; I. Secretaria Municipal de Planejamento, Prefeitura Municipal de São Paulo- SEMPLA; J. DPH- Divisão de Preservação; K. Instituto de Estudos Brasileiros, USP; L. Arquivo e Biblioteca Wanda Svevo, Fundação Bienal de São Paulo.

Capa: Fotos, em cima: Parque do Anhangabaú, 1915 - autor desconhecido; em baixo: Viaduto do Chá, 2004 - Morena Calazans.



PREFEITURA DE SÃO PAULO

Fernando Haddad

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Juca Ferreira

DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Nádia Somekh

DIVISÃO DE PRESERVAÇÃO

Marco A. Cilento Winther

Concepção e Coordenação

Mirthes I. S. Baffi

Walter Pires

Atualização

Danielle C. Dias de Santana

MEMÓRIAS ASSESSORIA E PROJETOS

Direção e Produção textual

Marly Rodrigues

Coordenação de pesquisa

Edna Kamide

Pesquisadores

Agatha Rodrigues da Silva

Anísio Mourão

Juliana Paiva Magalhães

Solange Ruiz Herczfeld

Revisão

Lúcia de Cássia Gonçalves

Preparação de texto

Maria Aparecida F. Marcondes Bussolotti

Projeto gráfico e edição

Morena Calazans

Perrine Laborde

São Paulo, 2008-9. Atualização 2010-13.

MEM
MEMÓRIAS
MEMOR

DPH DEPARTAMENTO
DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO

SECRETARIA DE COORDENAÇÃO
DAS SUPERINTENDÊNCIAS
Subprefeitura Campo Limpo

PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA



*Agradecemos a preciosa colaboração de todos os funcionários da Divisão de Preservação do DPH-SMC
e de todas as pessoas e instituições que deram acesso aos seus acervos.*



BENS IMÓVEIS EM PROCESSO DE TOMBAMENTO

DISTRITO DA REPÚBLICA
Até dezembro de 2013

IMÓVEIS NA RUA SANTO AMARO, 303 A 317

CONPRESP: Resolução 03/90 - APT

23 BENS, ENTRE IMÓVEIS ISOLADOS E CONJUNTOS ARQUITETÔNICOS, REFERENTES À ANTIGA Z8-200 (45 DOS 862 CONTRIBUÍNTES)

CONPRESP: Resolução 44/92 - APT

CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO E MUSICAL DE SÃO PAULO

Avenida São João, 269

CONDEPHAAT: Processo 40.366/00

LARGO DO AROUCHE

CONDEPHAAT: Processo 46.643/03

PASSARELA PROJETADA POR VILANOVA ARTIGAS

Av. Nove de Julho/INSS (prox. da Av. 9 de julho, 584)

CONDEPHAAT: Processo 45.968/03

EDIFÍCIO ARLINDA

Largo do Arouche, 76 a 96

CONPRESP: Resolução 26/04 - APT

EDIFÍCIO COMANDANTE LINNEU GOMES

Avenida São Luís, 84, 86, 94

CONPRESP: Resolução 26/04 – APT

EDIFÍCIO MARA

Rua Brigadeiro Tobias, 225 a 275 com Rua Coronel Batista da Luz, 16 a 26

CONPRESP: Resolução 26/04 – APT

EDIFÍCIO TRUSSARDI

Avenida São João, 1032, 1040, 1050, 1056

CONPRESP: Resolução 26/04 - APT

GARAGEM MUNICIPAL

Praça Alfredo Issa, s/n.

CONPRESP: Resolução 26/04 - APT

PRAÇA DA REPÚBLICA

CONDEPHAAT: Processo 49.525/04

BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

Rua da Consolação, 94

CONDEPHAAT: Processo 51.479/05

BENS IMÓVEIS EM PROCESSO DE TOMBAMENTO

DISTRITO DA REPÚBLICA
Até dezembro de 2013

HOTEL CONDE DE QUELUZ E HOTEL FEDERAL PAULISTA
Rua Aurora, 519 e Rua Mauá, 528

CONDEPHAAT: Processo 40.939/01

VIADUTO DO CHÁ

CONDEPHAAT: Processo 53.679/06

ACADEMIA PAULISTA DE LETRAS
Largo do Arouche, 312/324

CONDEPHAAT: Processo 59.127/09

EDIFÍCIO DO CINEMA IPIRANGA E HOTEL EXCELCIOR
Avenida Ipiranga, 770 e 786

CONDEPHAAT Processo 33186/1995 - 25/10/2010