



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO  
CULTURA**

**PROGRAMAÇÃO JULHO/2017**

**TEATRO MUNICIPAIS**

**TEATRO ARTHUR AZEVEDO**

**O AUTÔMATO**

Dramaturgia: Fábio Parpinelli. Dir.: Héctor López Gironde. Com Fábio Parpinelli e Héctor López Gironde. 45 min. +10 anos.

O espetáculo questiona se o homem pode criar vida a partir de uma máquina e dar a ela emoções, percepções e inteligência, igualando-se a Deus.

| Teatro Arthur Azevedo - Sala multiuso. Até dia 9. 5ª a dom., 20h. Grátis

**ALICE ¼**

Cena 5. Dir.: Gira de Oliveira. Com André do Amaral, Lídia Oliveira, Márcio Borges, Paolo Suhadolnik e Thiago Gomes. 75 min. +12 anos.

Alice é assassinada em um quarto do prostíbulo onde trabalha e o público é convidado a acompanhar as investigações a partir da apresentação de cada suspeito que esteve com ela naquela noite, avaliando, a partir de um sorteio de cenas, os acontecimentos das horas que antecedem o crime. Espetáculo com texto inédito criado pelo grupo, que traz elementos inspirados na obra de Lewis Carrol, "Alice no País das Maravilhas", e nos filmes de Quentin Tarantino.

| Teatro Arthur Azevedo – Sala Multiuso. De 14/7 a 27/8. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h. R\$ 20

**CORIOLANO**

Cia. Ocamorana de Teatro. Dir.: Márcio Boaro. Texto: William Shakespeare. Com Mônica Raphael, Manuel Boucinhas, Litta Mogoff e outros. 140 min. +12 anos. Estreia. Caio Marcio Coriolano, é um general romano temido e reverenciado que está em desacordo com a cidade de Roma e seus cidadãos. Impulsionado a ocupar a poderosa e cobiçada posição de cônsul por sua mãe controladora e ambiciosa, Volumnia, ele não está disposto a agradar às massas, cujos votos precisa para assegurar o cargo. Quando os Tribunos do Povo fazem com que a população se recuse a apoiá-lo, a raiva de Coriolano gera um protesto que culmina em sua expulsão de Roma. O herói banido se alia então ao seu inimigo declarado, Tulio Aufidio, para vingar-se da cidade.

| Teatro Arthur Azevedo. Até dia 30. 6ª e sáb., 20h30. Dom., 19h. R\$ 20

**INFANTOJUVENIL**

### **LIVRO DE OURO**

Texto: Luciana Esposito e Geraldo Rodrigues. Dir.: Geraldo Rodrigues. Com Erica Ribeiro, Daniel Costa, Gutto Szuster e Luciana Esposito. 50 min. Livre.

Na cidade de Livrópolis, devido a um breve descuido, Livro desaparece e todas as suspeitas recaem sobre a protagonista Sofia. Acompanhada de seu amigo de quatro patas, Millôr, ela decide fugir da cidade e se livrar, de uma vez por todas, do problema em que se meteu.

| Teatro Arthur Azevedo. De 8 a 30. Sáb. e dom., 16h. R\$ 10

### **SALVE, MALALA!**

Cia. La Leche. Dramaturgia: Alessandro Hernandez.

Dir.: Cris Lozano. Com Alessandro Hernandez e Léia Rapozo. 50 min. Livre.

Duas crianças – a menina Sofia e o menino Yan – vivem numa aldeia em que o rei promove uma guerra contra escolas para meninas. Elas ocupam a escola e, através de suas lembranças, recontam algumas histórias de habitantes que resistiram às ordens do soberano. Enquanto brincam com essas memórias, assistem, de dentro da escola, a aldeia ser destruída pelo rei mandão.

| Teatro Arthur Azevedo. Até dia 2. Sáb. e dom., 16h. R\$ 15

### **TEATRO DÉCIO DE ALMEIDA PRADO**

#### **COLIBRI, O ATOR CEGO**

Cia. Que Mudou de Nome. Texto e interpretação: Edgar Jacques. Dir.: Kleber Góes. 60 min. +12 anos.

Ator cego divide com a plateia suas histórias e, no decorrer do monólogo, transforma-se em criatura mitológica, tia velha e esnobe, e recita textos já apresentados por ele no palco.

| Teatro Décio de Almeida Prado. Até dia 30. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h. R\$ 20

#### **DOBRADINHA CIA. ARTICULARTE**

TEATRO DÉCIO DE ALMEIDA PRADO | SÁB. E DOM. | R\$ 10

#### **MENINO CORAGEM**

Texto e dir.: Dario Uzam. Com Surley Valério, Gabriela Zenaro, Renato Bego e Flávio Borzi. 45 min. Livre.

Um menino (boneco Zaki) e sua irmã se perdem de sua família e vivem uma aventura inusitada, quando enfrentam situações estranhas, perigosas e também divertidas. Com muita coragem, eles serão obrigados a cruzar uma floresta escura, com seres surreais, depois um mar de criaturas fantásticas, até chegarem a uma nova terra, onde terão que se adaptar à vida daquele povoado. Projeto selecionado pelo Edital de Fomento ao Teatro, da Secretaria Municipal de Cultura.

| De 2 a 30. Dom. e no sáb. dia 22, 16h

#### **CHAPEUZIM VERMELHO E O LOBO MARROM**

Dir. e adapt.: Dario Uzam. Com Dario Uzam e Surley Valério. 45 min. Livre.

O conto clássico de Charles Perrault e dos Irmãos Grimm ganha versão inédita:

Chapeuzim é uma boneca esperta que enfrenta o falastrão Lobo Mau, com ingenuidade e muita coragem. Ela é ajudada pela amiga Borboleta e escapa de diversas armadilhas e engenhocas preparadas pelo vilão.

| De 8 a 29 (exceto dia 22). Sáb., 16h

### **TEATRO CACILDA BECKER**

#### **A ESTRADA DE WOLOKOLAMSK (PROCESSO DE CRIAÇÃO)**

Texto: Heiner Müller. Dir.: Esther Góes e Ariel Borghi. Com Esther Góes, Ariel Borghi, Marcelo Reis, Jean Dandrah e Leandro Bitar. 105 min. +10 anos.

O texto de Heiner Müller aborda acontecimentos reais e imaginários do fim da Segunda Guerra Mundial. A narrativa é organizada em cinco momentos que mostram os fatos ocorridos em uma unidade militar russa.

| Teatro Cacilda Becker. Até dia 2. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h. R\$ 20

#### **MOSTRA BARRACÃO PRA TODOS OS PÚBLICOS**

TEATRO CACILDA BECKER

#### **ON LOVE**

Texto: Mick Gordon. Dir.: Francisco Medeiros. Com Eloisa Elena, Claudio Queiróz e Júlia Moretti. 75 min. +16 anos. Estreia.

A partir de depoimentos pessoais ou colhidos pelos atores, o espetáculo investiga diferentes possibilidades de construção do amor nas relações.

| 50 lugares (no palco). De 7 a 30. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h. R\$ 20

#### **JÁ PRA CAMA! (INFANTOJUVENIL)**

Grupo Barracão Cultural. Dir.: Fernando Escrich. Roteiro: Eloisa Elena. Com Eloisa Elena, Dr. Morris e Alexandre Maldonado. 60 min. Livre.

O espetáculo narra as aventuras de uma mãe na tentativa de colocar seus filhos para dormir por meio de histórias e canções como do Boi da Cara Preta, de lutas com soldados e de cidades estranhas alcançadas por balões.

| De 8 a 30. Sáb. e dom., 16h. R\$ 16

### **TEATRO FLÁVIO IMPÉRIO**

#### **FARINHA COM AÇÚCAR OU SOBRE A SUSTANÇA DE MENINOS E HOMENS**

Coletivo Negro. Dir. e interpretação: Jê Oliveira. Músicos: Cássio Martins, Dj Tano (Z'África Brasil), Fernando Alabê, Mauá Martins e Melvin Santhana. 90 min. +16 anos. A obra busca uma relação íntima com o público por meio da palavra falada e cantada e, para isso, utiliza-se da construção poética da presença cênica. A peça faz um tributo ao legado dos Racionais MC's.

| Teatro Flávio Império. Até dia 2. Sáb., 20h. Dom., 19h. Grátis

#### **IDA**

Coletivo Negro. Texto: Renata Martins. Dir.: Flávio Rodrigues. Intérpretes-criadoras: Aysha Nascimento e Verônica Santos. 60 min. +14 anos.

Ida é uma arquiteta que se torna negra em meio ao processo de construção em que precisa decidir se perpetua ou não o espaço de segregação social.

| Teatro Flávio Império. Até dia 2. Sáb., 20h. Dom., 19h. Grátis

### **PATÉTICA**

Cia. Estável de Teatro. Texto: João Ribeiro Chaves Neto. Dir.: Nei Gomes. Com Osvaldo Pinheiro, Paula Cortezia, Sergio Zanck, Miriele Alvarenga e Daniela Giampietro. 65 min. +10 anos

Escrito um ano depois da morte do jornalista e dramaturgo Wladimir Herzog por seu cunhado, João Ribeiro Chaves Neto, o texto reflete sobre o assassinato ocorrido, em 1976, nos porões do DOI Codi.

| Teatro Flávio Império. De 28 a 30. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h. Grátis

### **TEATRO ALFREDO MESQUITA**

#### **FARINHA COM AÇÚCAR OU SOBRE A SUSTANÇA DE MENINOS E HOMENS**

Coletivo Negro. Dir. e interpretação: Jê Oliveira. Músicos: Cássio Martins, Dj Tano (Z'África Brasil), Fernando Alabê, Mauá Martins e Melvin Santhana. 90 min. +16 anos. A obra busca uma relação íntima com o público por meio da palavra falada e cantada e, para isso, utiliza-se da construção poética da presença cênica. A peça faz um tributo ao legado dos Racionais MC's.

| Teatro Alfredo Mesquita. De 14 a 16. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h. Grátis

#### **UMA NOITE DE CIRCO: DUO RODA CYR**

Texto: Duo Dantas. Dir.: Robert Marcos Com Robert Marcos, Laís Dantas, Jacqueline Gomes, Cris Cruz, Maiza Menezes e Zanza Santos. 50 min. Livre

Espetáculo de variedades circenses com acrobacias, romance, emoção e humor. Ao final do espetáculo, o público poderá experimentar a Roda Cyr num pequeno workshop.

| Teatro Alfredo Mesquita. De 7 a 9. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h. Grátis

#### **DEU A LOUCA NO MUSEU (INFANTOJUVENIL)**

Dramaturgia: Miguel Nigro e Héctor López Gironde. Dir.: Héctor López Gironde. Com Afonso Braga, Gustavo Martins e Wagner Dutra Sobrinho. 55 min. +10 anos.

Ladrão atrapalhado pretende roubar algumas obras de um museu de arte, entre elas uma de autoria do mestre Leonardo da Vinci. Um guarda, que sabe lidar com mágica e truques, o faz desistir da ideia, mudando sua relação com a arte.

| Teatro Alfredo Mesquita. Até dia 9. Sáb. e dom., 16h. Grátis

### **INFANTOJUVENIL**

#### **MOSTRA CONFORTO DE REPERTÓRIO**

TEATRO ALFREDO MESQUITA | SÁB. E DOM. | R\$ 14

#### **DESCONFORTO**

Dir.: Henrique Caponero. Com Kayê Conforto. 50 min. Livre.

Palhaço muito atrapalhado acredita ser um grande ilusionista. Às vezes, seus truques dão certo, outras nem tanto.

| Dia 29, 16h

### **O GRANDE RABBIT**

Dir.: Cia. Conforto e Cia. dos Tortos. Com Kayê Conforto e Pedro Fontana. 50 min.

Livre.

Famoso ilusionista já fez grandes shows por todo o mundo, em mais de 302 países. Ninguém sabe, porém, que a P.U.M. (Profissionais Unificados da Mágica) teve de substituir o grande mágico de última hora e chamou dois palhaços: Conforto e Sizu.

| Dias 22/7 e 5/8. Sáb., 16h

### **BISCOITOS**

Dir.: Henrique Caponero. Com Kayê Conforto e Henrique Caponero. 50 min. Livre.

O personagem central interage com o porta-retratos e nunca revela a identidade de seu companheiro, que pode ser uma namorada, uma esposa ou os filhos.

| Teatro Alfredo Mesquita. De 23/7 a 13/8. Dom., 16h

### **AUTOPEÇA**

Dir.: Henrique Caponero. Com Kayê Conforto e Henrique Caponero. 50 min. Livre.

A bordo de seu carro Rubitto, Heitor e Conforto partem em uma grande aventura para conhecer as maravilhas do mundo, mas acabam presos no meio do nada e descobrem coisas sobre eles mesmos.

| Dia 12/8. Sáb., 16h

### **TEATRO PAULO EIRÓ**

#### **LEITE DERRAMADO**

Texto original: Chico Buarque. Adaptação e dir.: Roberto Alvim; Com Juliana Galdino, Renato Forner, Diego Machado, Taynã Marquizezone, Caio D'aguilar, Marcel Gritten, Luis Fernando Pasquarelli e Nathalia Manocchio. 60 min. +14 anos.

Abandonado em uma maca de hospital público, homem falido, com mais de 100 anos de idade, tem de lidar com a precariedade de um sistema construído pela mesma elite da qual sua família, vinda com a corte portuguesa ao Brasil, fez parte.

| Teatro Paulo Eiró. De 7 a 16. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h. R\$ 20

#### **A VIDA**

Antikatártika Teatral (AKK). Dir.: Nelson Baskerville. Dramaturgia: Nelson Baskerville e Elenco. Com Camila Raffanti, Felipe Schermann, Hercules Moraes, Nuno Carvalho, Tamirys O'hanna e Thaís Medeiros. 90 min. +16 anos

Seis atores e seu diretor se propõe a investigar suas tragédias pessoais e fazer delas teatro, traçando uma rede de encontros preciosos em que cada cena emerge em mútua relação com as outras. A cada sessão, uma nova versão de si mesmo.

| Teatro Paulo Eiró. De 21/7 a 13/8. 6ª e sáb., 21h. Dom., 19h. R\$ 20

#### **STUDIO3 CIA. DE DANÇA**

Espectáculo: "Um Certo Canto Brasileiro". 55 min. Livre

A Studio3 Cia de Dança e seu coreógrafo, Anselmo Zolla, apresentam este espetáculo inspirado em grandes canções brasileiras.

| Teatro Paulo Eiró. Até dia 2. Sáb., 21h. Dom., 19h. Grátis

## **TEATRO INFANTOJUVENIL**

### **MOSTRA DE TEATRO INFANTIL VIA CERTA TEATRAL**

TEATRO PAULO EIRÓ | SÁB E DOM. | R\$ 16

#### **EM BUSCA DE UM PAÍS DAS MARAVILHAS**

Texto e dir.: grupo. Com André Sakajiri, Camila Biondan, Humberto Caligari e Murilo Inforsato. 45 min. Livre.

Mergulhada em um mundo de ilusão, Alice cai em um buraco quase sem fim ao se assustar com um coelho falante que atravessa a rua e quase é atropelado. Assim, ela é transportada para um lugar fantástico, povoado por criaturas peculiares, revelando um mundo engraçado e perigoso.

| Dias 15 e 16, 16h

#### **AS TRÊS IRMÃS DE PLATAPEL**

Texto e dir.: grupo. Com André Sakajiri, Camila Biondan, Humberto Caligari e Murilo Inforsato. 40 min. Livre.

Num país chamado Platapel, moravam duas irmãs invejosas, chatas, mal-humoradas e que implicavam com a caçula, a doce Yasmina. Esta se casa com o rei e as irmãs planejam vingar-se dela, trocando o bebê real por um porco e espalhando lixo pela cidade.

| Dias 22 e 23, 16h

#### **A MAGIA DE OZ**

Texto e dir.: grupo. Com André Sakajiri, Bárbara Salomé, Camila Biondan, Cassia Teobaldo, Humberto Caligari, Murilo Inforsato e Thiago Andreuccetti. 45 min. Livre.

Espectáculo musical e circense que narra a história da sonhadora garotinha Dorothy. Em meio a um tornado, a casa da menina é levada para a Terra de Oz e lá ela se depara com personagens malucos que destroem o meio ambiente, sujando e poluindo tudo. Decidida a voltar para casa, Dorothy vai em busca do grande mágico Oz, o único capaz de ajudá-la.

| Dias 29 e 30

## **TEATRO JOÃO CAETANO**

### **MOSTRA TEATRO DE ANIMAÇÃO MUSICAL**

TEATRO JOÃO CAETANO | SÁB. E DOM | R\$ 16

#### **SOBRE BICHOS E MONSTROS**

Cia. Mappinguary. Texto: Cris Miguel, Danilo Tomic e grupo. Com Carlos Godoy. 60 min. Livre.

O espetáculo musical apresenta um passeio por florestas com bichos e monstros.

Todas as músicas são autorais e convidam o público a imaginar vários lugares do

mundo, interagindo com lendas brasileiras, cantigas, parlendas, seres folclóricos e contos de fada.

| Dias 8 e 9, 16h

### **CARMENCITA**

Cia. Mappinguary. Dir.: Danilo Tomic. Texto e interpretação: Cris Miguel. 50 min. Livre. Inspirado livremente na ópera “Carmen”, de Georges Bizet, o espetáculo musical e interativo reúne as linguagens do clown, do teatro de bonecos, da dança flamenca, com música ao vivo. No enredo, a renomada mezzo soprano Cristianita de Aragón vai apresentar sua ópera e, de sua mala, saem uma orquestra e os personagens: Carmencita, Dom Josecito, Escamilito, Micaelita e até um touro chamado Pablito.

| Dias 15 e 16, 16h

### **HABIBA**

Cia. Mappinguary. Texto e interpretação: Cris Miguel. 50 min. Livre.

Três personagens de contos árabes compõem o espetáculo. O primeiro apresenta Habiba, uma contadora de histórias que usa tapetes persas em suas narrações. O segundo é sobre o Príncipe Ádil, que lembra como enfrentar e vencer os medos, e, por fim, o Fantasma da Tia Khalil, espírito que gosta de fazer quibe, dar sustos e cantar.

| Dias 22 e 23, 16h

### **SANFONA VELHA DO FOLE FURADO**

Cia. Mappinguary. Texto: Cris Miguel. Com Cris Miguel e Danilo Tomic. 50 min. Livre. O espetáculo de teatro de bonecos convida o público a viajar pelo repertório do rei do baião, Luiz Gonzaga. Cris Miguel e Danilo Tomic apresentam a saga de Severino, um cearense que é neto de cangaceiro, mas muito medroso. Apaixonado pelo som da sanfona, ele vai para o Rio de Janeiro em busca do instrumento, em meio a muitas aventuras. Matreiro, desce ao inferno para falar com o Diabo e conquistar a sanfona que era do Mestre Lua (Luiz Gonzaga).

| Dias 29 e 30, 16h

### **MÚSICA**

#### **DUODELÁ**

O duo promove o encontro de dois grandes instrumentistas que se conheceram nas rodas de choro de São Paulo: Vitor Lopes, na gaita, e Emiliano Castro, no violão de 7 cordas. Nesta apresentação, eles tocam músicas autorais presente em seu primeiro CD, lançado em 2016, e clássicos do chorinho.

| Teatro Arthur Azevedo – hall de entrada. Dia 1º, 18h. Grátis

### **DANÇA**

#### **ALE KALAF E IRENE ATIENZA**

Espectáculo: “Con Alma”. 60 min. Livre.

A dançarina brasileira de flamenco Ale Kalaf e a cantora espanhola Irene Atienza apresentam este espetáculo de dança flamenca que mescla as culturas dos dois países.

| Teatro João Caetano. Até dia 2. Sáb., 20. Dom., 19h. R\$ 20

## **PROGRAMA BIBLIOTECA VIVA**

### **Clubinho do Livro**

São as atividades do clubinho:

Oficina de Livro Coletivo

"Pondo cor na Poesia" com a poeta e artista plástica Aline Binns e com a arte educadora, artesã e dançarina Babu Nascimento. As crianças serão convidadas a criar imagens partindo do estímulo da poesia falada, com o intuito de construir juntas um livro de poesia. Podendo ser ilustrações de uma mesma poesia ou mais de uma poesia. Será disponibilizado materiais para técnicas mistas de pintura e colagens de materiais tais como tecidos, papéis, fios coloridos, brilhos e coisas deliciosas pra dar asas a imaginação.

### **Feira do Livro**

Parte do Clubinho do Livro. Traga seu livro velho para doação ou troca. E se você não tem livro pra trazer, passe na feirinha pra ver se tem algum para você levar. Para participar, basta levar livros em bom estado de conservação e trocá-los na base de 1 por 1. Como nosso objetivo é fomentar a literatura, não vamos pegar livros de caráter informativo (didáticos-técnicos-escolares).

### **Leitura de Livros**

O jornalista Camilo Rocha lerá "O Pote Vazio", sobre um menino que adorava flores e que participa de um concurso para se tornar o sucesso do imperador. Trata-se de uma fábula chinesa que contém uma valiosa lição sobre honestidade e ética. A história é indicada para crianças a partir dos quatro anos.

Dia 01 de julho às 14h – Biblioteca Amadeu Amaral

Dia 02 de julho às 11h – Biblioteca Brito Broca

Dia 08 de julho às 14h – Biblioteca Belmonte

Dia 15 de julho às 14h – Biblioteca Gilberto Freyre

Dia 16 de julho às 11h – Biblioteca Paulo Setúbal

Dia 22 de julho às 14h – Biblioteca Sérgio Buarque de Holanda

Dia 23 de julho às 11h – Biblioteca Vinícius de Moraes

Dia 29 de julho às 11h – Biblioteca Anne Frank

Dia 30 de junho às 11h – Biblioteca Clarice Lispector

### **Música Imigrante**

Música Imigrante pretende através do coletivo Sarau dos Imigrantes circular artistas das mais diferentes esferas por todas as bibliotecas mostrando que São Paulo abriga todas as culturas do mundo.

O Sarau dos Imigrantes é um projeto de Web TV criado para divulgar o trabalho de músicos de diversos lugares do mundo que escolheram o Brasil para viver.

Concebido pelo músico e publicitário Luiz Celso Piratininga, pelo produtor cultural Luiz Delfino Cardia e pelo músico e professor Irajá Menezes, o Sarau buscou inspiração nas ideias de Boaventura Sousa Santos que diz: "Temos o direito a ser iguais quando a diferença nos inferioriza; temos o direito a ser diferentes quando a igualdade nos descaracteriza". O pensador português acredita que o reconhecimento igualitário das diferenças está entre as premissas para um diálogo intercultural.

Para botar em prática esse encontro de vozes de todo o mundo, ao grupo inicial vieram se juntar Uolli Briotto, que passou a cuidar da produção, João Paulo Nascimento, que concebeu um plano para captar o áudio das apresentações ao vivo, a equipe da Rede PUC e a Nick Filmes que filmam e editam os episódios e ainda as fotógrafas Lígia Gimenes e Daniela Menezes.

Em suas 3 primeiras edições, na Edição Especial da Virada e na MaiFest 2017, o Sarau dos Imigrantes contou com a presença de:

Yannick Delass, do Congo, que apresenta composições próprias em línguas africanas e francês, acompanhando-se ao violão, ou com seu trio formado por músicos brasileiros;

Tambora Trio (Uruguai, Chile e Equador) composto por Luana Baptista, Renata Espoz e Emília Desirè, que cantam a três vozes e se acompanham com tambores, um repertório inteiramente dedicado às mulheres compositoras da América Latina;

Balé Fareta Sidibé, dirigido por Aboubacar Sidibé, da Guiné Conakri e que traz tambores potentíssimos, balafon, djembés para acompanhar cantos e danças que fazem referência à música ritual e coletiva ancestral da África;

Latam Squad (Bolívia, Peru e Brasil) que é um coletivo formado por De La Paz, Egon MC, Sheko LM, Sujos Clan, Albert Rimas. Latam Squad significa "Esquadrão latino-américa" e canta rap da melhor qualidade;

O trio feminino Santa Mala, formado pelas bolivianas Abigail, Jehny e Pamela Llanque, representantes do hip hop latino.

Oula Al-Saghir e o grupo CANJA - Música Árabe, que passeia das canções clássicas árabes à poesia da resistência palestina.

Acatum, grupo de vozes e percussão que trabalha com música improvisada e regência feita por sinais. Dirigido pelo brasileiro Gui Augusto, o Acatum reúne artistas da Argentina, Chile, Uruguai, Equador e Brasil.

Nas duas próximas edições o Sarau vai trazer Os Escolhidos, grupo vocal a capela formado por cantores do Congo e de Angola, o R.P. Project, quarteto de jazz instrumental do peruano Renzo Perales, a cantautora chilena Renata Espoz e Jéssica Areias, cantora e compositora vinda de Angola.

01/07 - Biblioteca José De Anchieta Pe às 14h  
02/07 - Biblioteca Alvares de Azevedo às 11h  
08/07 - Biblioteca Milton Santos às 14h  
09/07 - Biblioteca às José Paulo Paes 11h  
15/07 - Biblioteca Belmonte às 11h  
16/07 - Biblioteca Raul Bopp às 11h  
22/07 - Biblioteca Anne Frank às 14h  
23/07 - Biblioteca Clarice Lispector às 11h  
29/07 - Biblioteca Camila Cerqueira César às 14h  
30/07 - Biblioteca Ricardo Ramos às 11h

### **Mel Duarte**

No mês de Julho o Programa Biblioteca Viva apresenta Mel Duarte na biblioteca Cora Coralina, dia 15/07 às 14h para um bate-papo sobre sua trajetória na literatura independente e falará sobre seus livros, “Fragmentos Dispersos” (2013) e “Negra Nua Crua” (2016).

Mel Duarte é poeta, slammer e produtora cultural. Faz parte do coletivo “Poetas Ambulantes” e é uma das organizadoras da batalha de poesias voltada para o gênero feminino “Slam das Minas- SP”.

Em 2016 Mel foi destaque no sarau de abertura da FLIP (Feira Literária Internacional de Paraty) e foi a primeira mulher a vencer o Rio Poetry Slam (campeonato internacional de poesia) que acontece dentro da FLUPP (Feira Literária das Periferias) no Rio de Janeiro. Em 2017, foi convidada a representar a literatura brasileira no Festilab Taag, em Luanda, Angola.

Dia 15 de julho às 14h – Biblioteca Cora Coralina

### **Instrumental Para Ler**

O projeto Trilha Para Ler leva até as bibliotecas músicos com repertório instrumental para ocupar o espaço de leitura. Em conjunto com o Municipal nas Bibliotecas o Trilha Para Ler traz músicos com repertório que vai do erudito ao popular. Fazem parte do projeto para o mês de Julho os músicos:

Iara Ungarelli toca Viola da Gamba

Iara Ungarelli apresenta um repertório que transita pelos universos Renascentista, Barroco e Popular Brasileiro, composto de peças para viola da gamba solo e canções, nas quais se acompanha com o instrumento. Na apresentação, a artista canta e toca uma combinação de peças baseada em sua história com a música vocal e com a viola da gamba.

02/07 - Biblioteca Belmonte às 11h  
08/07 - Biblioteca Helena Silveira às 10h  
08/07 - Biblioteca Prestes Maia às 13h  
09/07 - Biblioteca Lenyra Fraccaroli às 11h  
15/07 - Biblioteca Anne Frank às 10:00  
15/07 - Biblioteca Alceu Amoroso Lima às 14h  
16/07 - Biblioteca Amadeu Amaral às 10h

- 29/07 - Biblioteca Paulo Setubal às 10h
- 29/07 - Biblioteca Paulo Sérgio Duarte Millet às 14h
- 30/07 - Biblioteca Chácara do Castelo às 13h

#### **Giovanni Matarazzo - Beatles Instrumental**

O repertório é composto por músicas do Grupo Britânico com arranjos especialmente elaborados para violão solo. O formato de concerto é didático contando com breve contexto histórico das músicas, gravações e pequenas informações técnicas referentes ao instrumento e arranjos. No repertório Get Back Ticket To Ride, Yellow Submarine , Norwegian Wood e Strawberry Fields Forever, entre outras.

- 02/07 - Biblioteca Alvaro Guerra às 11h
- 09/07 - Biblioteca Castro Alves às 11h
- 15/07 - Biblioteca Cassiano Ricardo às 10 h
- 16/07 - Biblioteca Monteiro Lobato às 11h
- 22/07 - Biblioteca Érico Veríssimo às 14h
- 23/07 - Biblioteca Affonso Taunay às 11h
- 30/07 - Biblioteca Cora Coralina às 11h

#### **Ricardo Valverde - Jazz e MPB no vibrafone**

O percussionista Ricardo Valverde apresenta um repertório que ilustra diversas vertentes da música popular brasileira e da música internacional, além de obras autorais, ao vibrafone. A proposta apresenta a versatilidade do vibrafone, instrumento de percussão com teclas de metal, passando por ritmos como a bossa nova, jazz, samba, baião, e composições autorais.

- 02/07 - Biblioteca Nuto Sant'Anna às 11h
- 09/07 - Biblioteca Padre José de Anchieta às 11h
- 15/07 - Biblioteca Clarice Lispector às 11h
- 15/07 - Biblioteca Mário Schenberg às 13h

#### **Duo Fryvan - Duo de violões**

Formado em 2012 por Fredy Pietz e Ivan Sakavicius, o duo desenvolve um trabalho autoral influenciado por diversos estilos de música erudita e popular com uma identidade brasileira. Já gravou um CD e se apresentou em palcos e projetos ligados à música instrumental em São Paulo, Roma, Veneza, Salzburgo e Praga. O Duo Fryvan representa uma nova geração que dá continuidade e aponta novas direções e possibilidades no caminho aberto por grupos como Duofel, Duo Assad e Trio D'Alma.

- 02/07 - Biblioteca Raul Bopp às 11h
- 08/07 - Biblioteca Jayme Cortez às 15h
- 09/07 - Biblioteca Alceu Amoroso Lima às 11h
- 15/07 - Biblioteca Narbal Fontes às 11 h
- 15/07 - Biblioteca Nuto Sant'Anna às 14h30
- 16/07 - Biblioteca Prestes Maia às 11h
- 22/07 - Biblioteca José Paulo Paes às 15h
- 23/07 - Biblioteca Malba Tahan às 11h
- 29/07 - Biblioteca Sérgio Buarque de Holanda às 14h30
- 30/07 - Biblioteca Adelpha Figueiredo às 11h

## **BRINCANTE**

### **Brincadeiras Africanas**

Com Trio Ibaré

O trio Ibaré propõe no encontro evidenciar e potencializar, através do lúdico, a importância que a contribuição cultural Africana trouxe para a formação da cultura brasileira. São apresentadas as brincadeiras Mbube, Mbube (Gana), Terra Mar (Moçambique) e Pegue o Bastão (Egito). Ao final é narrada a história de Abayomi, um tipo de boneca de pano que é símbolo de resistência Africana, e cada participante poderá confeccionar sua Abayomi.

Dia 01 de julho às 11h – Biblioteca Jamil Almansur Haddad

Dia 01 de julho às 14h30 – Biblioteca Milton Santos

Dia 02 de julho às 11h – Biblioteca Raimundo Menezes

Dia 08 de julho às 11h – Biblioteca Sérgio Buarque de Holanda

Dia 15 de julho às 11h – Biblioteca Álvaro Guerra

Dia 15 de julho às 14h – Biblioteca Viriato Corrêa

Dia 16 de julho às 11h – Biblioteca Vicente Paulo Guimarães

Dia 16 de julho às 14h – Biblioteca Vicente de Carvalho

Dia 22 de julho às 11h – Biblioteca Castro Alves

Dia 22 de julho às 14h30 – Biblioteca Marcos Rey

Dia 23 de julho às 11h – Biblioteca Raul Bopp

Dia 29 de julho às 11h – Biblioteca Helena Silveira

Dia 29 de julho às 14h – Biblioteca Paulo Duarte

Dia 30 de julho às 11h – Biblioteca Brito Broca

## **CIRCO**

Mala de Tralha – A festa do Pedrinho

Com Thiago Dias

Cheio de trapalhadas e bastante interativa, Festa do Pedrinho é um show de palhaço com mágico para toda a família, não deixando morrer essa arte milenar que atravessa gerações trocando experiências com o público.

Dia 01 de julho às 14h – Biblioteca Castro Alves

Dia 02 de julho às 11h – Biblioteca Monteiro Lobato

Dia 08 de julho às 14h – Biblioteca Vicente Paulo Guimarães

Dia 09 de julho às 11h – Biblioteca Adelpha Figueiredo

Caravana Tapioca

Com Anderson Machado e Giulia Cooper

Fundada em 2010 na cidade do Recife, por Anderson Machado e Giulia Cooper. Ao longo desses anos, a Caravana vem se apresentando em palcos e picadeiros de todo o Brasil, realizando também diversas turnês pelo agreste e sertão nordestino, pesquisando a rua como forma de democratização da arte e formação de plateia, quebrando a rotina das cidades. O grupo fará a apresentação do espetáculo Circo Caravana.

Transportando o público para o universo clássico e imaginário do circo de pulgas, o espetáculo apresenta Maria, a pulga adestrada que chega de paraquedas, canta, faz música com panelas, cospe fogo, doma uma fera, entre outras habilidades nunca antes

vistas. Cavaco, o excêntrico domador, faz a costura dos números com música ao vivo, malabarismo, magia e comicidade. Ao melhor estilo brincante do artista popular, é estabelecido um jogo de interação e improvisação com a plateia, que participa do espetáculo até o final, esperando a incrível pulga ser lançada do canhão para o espaço sideral.

Dia 01 de julho às 14h – Biblioteca Érico Veríssimo

Dia 01 de julho às 14h – Biblioteca Anne Frank

Dia 02 de julho às 11h – Biblioteca Pedro Nava

Dia 08 de julho às 11h – Biblioteca Camila Cerqueira César

Dia 15 de julho às 10h30 – Biblioteca Marcos Rey

Dia 15 de julho às 14h30 – Biblioteca Roberto Santos

Dia 16 de julho às 11h – Biblioteca Milton Santos

Dia 22 de julho às 11h – Biblioteca Paulo Duarte

Dia 23 de julho às 11h – Chácara do Castelo

Dia 29 de julho às 11h – Biblioteca Castro Alves

Dia 30 de julho às 11h – Biblioteca Amadeu Amaral

### **Turma do Biribinha - Espetáculo Magia**

Em " Magia", Teófanos Silveira, o palhaço Biribinha, roteiriza, dirige e atua sozinho no palco, falando sobre um palhaço que usa a magia para fazer um filme “sem elenco e sem dinheiro”. E assim começa o desafio.

Ao longo do caminho Biribinha descobre que é dentro de si, mais precisamente em seu coração, que está à verdadeira fonte da transformação; descobre que o amor, o riso, a fé e as brincadeiras podem levá-lo a uma jornada cheia de surpresas. Partilhando divertidos momentos com o público, este torna-se elenco, o ajudando a vencer este grande desafio.

Dia 08 de julho às 11h – Biblioteca Roberto Santos

Dia 08 de julho às 15h – Biblioteca Viriato Corrêa

Dia 15 de julho às 11h – Biblioteca Érico Veríssimo

Dia 15 de julho às 14h30 – Biblioteca Padre José de Anchieta

Dia 16 de julho às 11h – Biblioteca Helena Silveira

Dia 22 de julho às 11h – Biblioteca Narbal Fontes

Dia 22 de julho às 14h – Biblioteca Nuto Sant’Anna

Dia 23 de julho às 11h – Biblioteca Gilberto Freyre

Dia 29 de julho às 11h – Biblioteca Prefeito Prestes Maia

Dia 29 de julho às 14h – Biblioteca Belmonte

Dia 29 de julho às 15h – Biblioteca Jayme Cortez

### **DANÇA**

#### **Yebo - Gumboot Dance Brasil**

Com Danilo Nonato, Lenna Bahule, Munique Mendes, Naruna Costa, Pablo Araripe, Rubens Oliveira, Samira Marana, Silvana de Jesus, Washington Gabriel

Yebo é o segundo espetáculo do Grupo Gumboot Dance Brasil. Aborda a exploração, tanto das minas como dos sete povos levados para extração do minério, a criação de um dialeto sonoro a partir das batidas nas botas de borracha, a espera das mulheres por seus maridos mineiros durante a temporada de exploração das minas.

Dia 22 de julho às 14h – Biblioteca Brito Broca

## **TEATRO**

### **A Ilha do Tesouro**

Com a Cia O que de que

Formada por Fábio Supérbi e Rodrigo Andrade, espetáculo infantil de montagem contemporânea, que permita aos seus criadores explorar e apresentar essa história fascinante e suas personagens singulares. O espetáculo foi criado a partir de uma dramaturgia baseada na ação, característica do texto original e transportado para essa versão. Há piratas, navios, fantasmas, uma ilha e um tesouro e claro, existe o mar, seus perigos e seu encanto.

Dia 01 de julho às 11h – Biblioteca Afonso Schmidt

Dia 01 de julho às 14h – Biblioteca Thales Castanho de Andrade

Dia 02 de julho às 11h – Biblioteca Mário Schenberg

Dia 08 de julho às 11h – Biblioteca Álvares de Azevedo

Dia 08 de julho às 14h - Biblioteca José Mauro de Vasconcelos

### **Historietas e Assombretas**

Com Augusto Figliaggi e Elaine Guarani. Roteiro para as Histórias Cia Arte Negus O susto e a atração pelo desconhecido é o que move essa sessão de narração de histórias. Sabe aquela sensação de querer superar temores? De tentar verificar até onde sua coragem realmente vai? De não querer se assustar mas, mesmo assim, pedir para o avô ou avó contar aquele caso assombrado? É pautada nessas sensações que surgiu a vontade de elaborar uma apresentação que intenta provocar o multifacetado assombro. A classificação é de seis anos.

Dia 01 de julho às 11h – Biblioteca Paulo Duarte

Dia 01 de julho às 14h – Biblioteca Roberto Santos

Dia 02 de julho às 11h – Biblioteca Helena Silveira

Dia 08 de julho às 11h – Biblioteca Afonso Schmidt

Dia 08 de julho às 14h – Biblioteca Narbal Fontes

Dia 15 de julho às 11h – Biblioteca Brito Broca

Dia 15 de julho às 14h – Biblioteca José Mauro de Vasconcelos

Dia 16 de julho às 11h – Biblioteca Thales Castanho de Andrade

Dia 22 de julho às 11h – Biblioteca Amadeu Amaral

Dia 22 de julho às 14h – Biblioteca Belmonte

Dia 23 de julho às 11h – Biblioteca Castro Alves

Dia 29 de julho às 11h – Biblioteca Nuto Sant'Anna

Dia 29 de julho às 14h – Biblioteca Sylvia Orthof

Dia 30 de julho às 11h – Biblioteca Malba Tahan

### **O Criador de Porcos**

Com grupo Canta História

Uma princesa muito bela, porém fútil, rejeita todos os príncipes que querem se casar com ela. Mas um deles não desiste facilmente: se disfarça de criador de porcos do

castelo para ficar próximo da princesa e tentar conquista-la. Um conto de Hans Christian Andersen apresentado pelo “Canta História” de forma muito divertida.

Dia 01 de julho às 11h – Narbal Fontes

Dia 08 de julho às 11h – Biblioteca Raul Bopp

Dia 15 de julho às 14h – Biblioteca José Paulo Paes

Dia 16 de julho às 11h – Biblioteca Jovina Rocha Álvares Pessoa

### **O Sapo e o Vagalume: Uma Amizade Improvável**

Com Bruno Soares, Yannick Iksvaarzen e Angélica Müller

“O Sapo e o Vagalume: Uma Amizade Improvável” é uma peça teatral voltada para o público infantil, que aborda a construção da amizade além das diferenças, e surge a partir da necessidade de falar sobre a união, tendo como foco a mudança de mentalidade no que se refere a miscigenação.. Dentre as informações trocadas no decorrer da trama, evidencia-se a necessidade da aceitação e bom relacionamento independente das diferenças, sejam de caráter físico, racial, e outros. Com seu caráter participativo, as crianças do público receberão adereços e serão convidadas a interagir com o ambiente em que se passa a história.

Dia 01 de julho às 11h – Biblioteca Ricardo Ramos

Dia 01 de julho às 14h – Biblioteca Paulo Setúbal

Dia 02 de julho às 11h- Biblioteca Sérgio Buarque de Holanda

Dia 08 de julho às 11h – Biblioteca Affonso Taunay

Dia 08 de julho às 14h – Biblioteca Gilberto Freyre

Dia 15 de julho às 11h – Biblioteca Raimundo Menezes

Dia 19 de julho às 11h – Biblioteca Cora Coralina

Dia 19 de julho às 14h – Biblioteca Jovina Rocha Álvares Pessoa

Dia 22 de julho às 11h – Biblioteca Rubens Borba Alves de Moraes

Dia 23 de julho às 11h – Biblioteca Cassiano Ricardo

Dia 29 de julho às 11h – Biblioteca Álvares de Azevedo

Dia 30 de julho às 11h – Biblioteca Aureliano Leite

## **OFICINAS**

### **Introdução ao Teatro, Memória e Território**

Com Lucas Vitorino

A oficina "Introdução ao Teatro, Memória e Território", ministrada por Lucas Vitorino (do Grupo Pandora de Teatro), tem como objetivo proporcionar a vivência no processo de criação teatral, visando explorar a potencialidade artística dos participantes e a apresentação dos caminhos processuais desenvolvidos pelo Grupo Pandora de Teatro, coletivo artístico fundado em 2004 sediado no Bairro de Perus, SP. Sob o ponto de vista metodológico, serão trabalhados depoimentos pessoais, memórias e pesquisa histórica de fatos marcantes na história dos bairros onde estão localizadas as bibliotecas que receberão a atividade, com o intuito de desenvolver um experimento cênico com os participantes.

Dia 08 de julho às 14h – Biblioteca Malba Tahan

Dia 15 de julho às 11h - Biblioteca Jamil Almansur Haddad

Dia 15 de julho às 14h – Biblioteca Vinícius de Moraes

Dia 16 de julho às 11h – Biblioteca Sérgio Buarque de Holanda  
Dia 23 de julho às 11h – Biblioteca Lenyra Fraccaroli  
Dia 29 de julho às 11h – Biblioteca Padre José de Anchieta  
Dia 29 de julho às 14h – Biblioteca Érico Veríssimo  
Dia 30 de julho às 11h – Biblioteca Vicente Paulo Guimarães

### **Pequeno Cidadão: Vídeo + Música + Poesia**

Com Taciana Barros e Natalia Barros

A proposta envolve leitura de trechos dos livros do Pequeno Cidadão, leitura de pequenas prosas poéticas e poemas infantis realizadas pelos presentes, inspirados nos 100 anos de amizade dos modernistas Oswald e Mario de Andrade. Então, a partir do material criado pelo grupo, uma nova canção surgirá. Pra encerrar, todos cantam a nova canção criada.

Dia 01 de julho às 11h – Biblioteca Paulo Sérgio Duarte Milliet  
Dia 01 de julho às 14h30 – Biblioteca Lenyra Fraccaroli  
Dia 08 de julho às 11h – Biblioteca Sylvia Orthof  
Dia 08 de julho às 14h30 – Biblioteca Thales Castanho de Andrade  
Dia 22 de julho às 11h – Biblioteca Mário Schenberg  
Dia 22 de julho às 14h30 – Biblioteca Álvaro Guerra  
Dia 29 de julho às 11h – Biblioteca Monteiro Lobato  
Dia 29 de julho às 14h30 – Biblioteca Cassiano Ricardo

### **INTERVENÇÃO ARTÍSTICA**

#### **Intervenções Literárias com Tom Cardoso e convidados**

Quais foram os primeiros livros de cabeceira? O quanto a escola estimulou ou não o exercício da leitura? O quanto o ambiente familiar também foi importante para moldar o futuro leitor? O jornalista e escritor Tom Cardoso convida sempre um outro autor para debates essas e outras questões ligadas à literatura. Para junho, um dos convidados de Tom será o jornalista e escritor Gonçalo Junior, também pesquisador na área de cinema, imprensa, música e histórias em quadrinho.

Dia 01 de julho às 11h – Biblioteca Adelpha Figueiredo  
Dia 01 de julho às 14h – Biblioteca Affonso Taunay  
Dia 02 de julho às 11h – Biblioteca Aureliano Leite  
Dia 08 de julho às 11h – Biblioteca Amadeu Amaral  
Dia 08 de julho às 14h – Biblioteca Paulo Duarte  
Dia 16 de julho às 11h - Biblioteca Chácara do Castelo

#### **Banda Literária**

com a Cia. Farnel de Artes

São intervenções literárias e musicais na forma de curtas entradas intercalando pequenas sessões de música, poesias, histórias, jogos e brincadeiras musicais, trava-línguas, parlendas e adivinhas. Vagando entre os espaços. A Banda Literária apresenta algumas de suas obras espontaneamente enquanto outras são encontradas nos “alforjes de bagagem” e podem ser escolhidas pelo público.

Dia 08 de julho às 14h – Biblioteca Monteiro Lobato

### **Beth Daniel e seu Baú Encantado**

Existe algo melhor ou mais emocionante que ouvir uma bela história? Sim! Participar e virar um dos personagens, mergulhando fundo na magia. Beth Daniel, atriz e contadora de histórias, cria uma experiência cênica com o público a partir da contação de narrativas e fábulas sobre as culturas orientais, indígenas e africanas. O aspecto lúdico das histórias apresentam novos lugares e novas culturas, aguçando o imaginário e a sensibilidade dos espectadores.

Dia 01 de julho às 11h – Biblioteca Jayme Cortez

Dia 01 de julho às 14h – Biblioteca Narbal Fontes

Dia 02 de julho às 11h – Biblioteca José Mauro de Vasconcelos

Dia 08 de julho às 11h – Biblioteca Aureliano Leite

Dia 08 de julho às 14h30 – Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Dia 15 de julho às 11h – Biblioteca Ricardo Ramos

Dia 15 de julho às 14h30 – Biblioteca Paulo Sérgio Duarte Milliet

Dia 16 de julho às 11h – Biblioteca Affonso Taunay

Dia 22 de julho às 11h – Biblioteca Cora Coralina

Dia 22 de julho às 14h30 – Biblioteca Jamil Almansur Haddad

Dia 23 de julho às 11h – Biblioteca Jovina Rocha Álvares Pessoa

Dia 29 de julho às 11h – Biblioteca Milton Santos

Dia 29 de julho às 14h30 – Biblioteca José Paulo Paes

Dia 30 de julho às 11h – Biblioteca Rubens Borba Alves de Moraes

### **Cantigas em Libras**

Com O Grupo Êba!

A intervenção consiste em um encontro dividido em três momentos: o grupo inicia com uma história e com jogos de aquecimento corporal, relacionados às cantigas tradicionais. Em seguida, junto com os participantes, selecionam as cantigas que gostariam de trabalhar. A partir disso, ensinam os sinais e destrinchar as possibilidades de tradução da letra para encontrar uma melhor forma de se brincar a cantiga em Língua de Sinais. O último momento da oficina é de brincadeiras práticas com as traduções que foram criadas.

Dia 01 de julho às 10h30 – Biblioteca Marcos Rey

Dia 01 de julho às 14h30 – Biblioteca Prefeito Prestes Maia

Dia 02 de julho às 10h30 – Biblioteca Sylvia Orthof

Dia 22 de julho às 10h30 – Biblioteca Paulo Sérgio Duarte Milliet

Dia 22 de julho às 14h30 – Biblioteca Ricardo Ramos

Dia 23 de julho às 11h – Biblioteca Paulo Setúbal

Dia 29 de julho às 10h30 – Biblioteca Affonso Taunay

Dia 29 de julho às 14h – Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Dia 30 de julho às 11h – Biblioteca Pedro Nava

### **MÚSICA**

#### **Choros de Villa-Lobos na Flauta e Viola Caipira**

Por Enrique Menezes

Choros de Villa-Lobos executados ao vivo por Flauta, Pífano e Viola Caipira procurando expor algumas das características marcantes do compositor e suas relações tênues entre o popular e o erudito. Como Villa-Lobos utilizou as formas do choro urbano em sua série de composições? Quais foram as explicações dadas pelo próprio compositor para batizar assim sua série?

Dia 01 de julho às 10h – Biblioteca Vicente de Carvalho

Dia 01 de julho às 14h30 – Biblioteca Vinícius de Moraes

Dia 02 de julho às 11h – Biblioteca Chácara do Castelo

Dia 08 de julho às 14h – Biblioteca Padre José de Anchieta

Dia 15 de julho às 14h – Biblioteca Adelpha Figueiredo

Dia 16 de julho às 11h – Biblioteca Camila Cerqueira César

Dia 30 de julho às 11h – Biblioteca Marcos Rey

### **Dona Maria**

Com Rafaella Nepomuceno

São tantas Marias, tantas Donas e tantas querendo ter... Com seu Sábado na mão e muitos chocalhos nos pés a sua caminhada vai sendo desenhada e cantada. A trilha de sabedoria popular e improvisos vão preenchendo o tempo e tomando conta do ambiente. A Dança, o trupé também é compartilhado com o público na intenção de se formar uma roda e/ou pares quando o ritmo assim pedir. Aos poucos trazer brincadeiras de roda e danças populares, induzindo o público a participar da brincadeira. Pois somos todos brincantes da cultura popular brasileira. Coco de roda, baianá, ciranda e emboladas são os ritmos e manifestações que compõem o repertório.

Dia 01 de julho às 10h30 – Biblioteca Álvaro Guerra

Dia 01 de julho às 14h – Biblioteca Alceu Amoroso Lima

Dia 02 de julho às 11h – Biblioteca Vicente Paulo Guimarães

Dia 08 de julho às 10h30 – Biblioteca Clarice Lispector

Dia 08 de julho às 14h – Biblioteca Mário Schenberg

Dia 15 de julho às 14h – Biblioteca Rubens Borba Alves de Moraes

Dia 22 de julho às 14h – Biblioteca Monteiro Lobato

Dia 23 de julho às 11h – Biblioteca Adelpha Figueiredo

Dia 29 de julho às 14h – Biblioteca José Mauro de Vasconcelos

Dia 30 de julho às 11h – Biblioteca Afonso Schmidt

### **Duo Sax-Faction**

O Duo Sax-Faction foi formado para desenvolver o repertório da música brasileira cantada, traduzida para versões instrumentais, nos diálogos entre o saxofone e o piano. A junção da levada rítmica e da harmonização feita pelo piano somada ao toque melodioso do saxofone abre um enorme leque de possibilidades. Temas comuns nas rodas de samba e de violão, como Eu Sou o Samba, Trem das Onze, Janela Lateral, Eu e a Brisa, ganham versões instrumentais intimistas nos diálogos entre o Sax e o Piano.

Dia 08 de julho às 14h – Biblioteca Jovina Rocha Álvares Pessoa

Dia 15 de julho às 15h – Biblioteca Sylvia Orthof

Dia 16 de julho às 11h – Biblioteca Viriato Corrêa

Dia 22 de julho às 14h – Biblioteca José Mauro Vasconcelos

Dia 23 de julho Às 11h – Biblioteca Helena Silveira  
Dia 29 de julho às 14h – Biblioteca Raimundo de Menezes  
Dia 30 de julho às 11h – Biblioteca Narbal Fontes

Trio Sincopado

Italo Magno, Raphael Gomes, Sthéfano Reis

Composto por três multi-instrumentistas que se revezam explorando diversas formações e possibilidades usando como suporte Violão, Guitarra, Cavaquinho, Teclas e Percussões em geral. O trio realiza pesquisa sobre as Manifestações Populares Brasileiras como Maracatu de Baque-Virado, Côco de Roda, jongo, executando em seus próprios arranjos obras de compositores renomados como: Baden Powell, Tom Jobim, Edu Lobo, Luiz Gonzaga, Jacob do Bandolim, Waldir Azevedo, Pixinguinha entre outros.

Dia 01 de julho às 10h – Biblioteca Camila Cerqueira César

Dia 01 de julho às 14h30 – Biblioteca Anne Frank

Dia 02 de julho às 11h – Biblioteca Gilberto Freyre

Dia 08 de julho às 10h30 – Biblioteca Nuto Sant'Anna

Dia 08 de julho às 14h30 – Biblioteca Pedro Nava

Dia 15 de julho às 14h – Biblioteca Vicente de Carvalho

Dia 16 de julho às 11h – Biblioteca Aureliano Leite

Dia 22 de julho às 11h – Biblioteca Afonso Schmidt

Dia 22 de julho às 15h – Biblioteca Jayme Cortez

Dia 23 de julho às 11h – Biblioteca Alceu Amoroso Lima

Dia 29 de julho às 14h – Biblioteca Vinícius de Moraes

Dia 30 de julho às 11h – Biblioteca Mário Schenberg

## **MUSEU DA CIDADE DE SÃO PAULO**

Exposições em cartaz

### 1. “Yolanda Penteado, a dama das artes de São Paulo”

As ações e presença Ímpar de Yolanda Penteado no circuito cultural compõem a narrativa da mostra que, ao traçar o percurso da dama das artes, sugere ao público uma reflexão sobre a história das nossas instituições e sobre as condições que levaram a cidade de São Paulo a ser o atual centro artístico internacional. Casada com Francisco Matarazzo Sobrinho, o Ciccillo, ela teve importante papel na criação do Museu de Arte Moderna de São Paulo MAM SP, em 1948 e na organização das Bienais de São Paulo, tendo participado diretamente da organização das duas primeiras mostras, em 1951 e 1953. Participou também de ações no Teatro Brasileiro de Comédia - TBC e na Companhia Cinematográfica Vera Cruz.

Em torno do casal Yolanda e Ciccillo, gravitaram personalidades que converteram a provinciana São Paulo dos anos 1930 num centro econômico e cultural de inegável reconhecimento em todo o mundo.

Nos anos 1960, colabora com Assis Chateaubriand no Museu de Arte de São Paulo e na implantação dos Museus Regionais (Olinda, Campina Grande e Feira de Santana). No mesmo período e já separada de Ciccillo, doou sua coleção de obras de arte particular e recursos ao Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC USP.

Curadoria de Marcos Mantoan e cocuradoria de Alecsandra Matias

11/03/2016 a 13/12/2018

terça a domingo das 9 h às 17 h

entrada gratuita

Local: Solar da Marquesa de Santos

Endereço: Rua Roberto Simonsen, 136

Telefone: 3105-6118 ramal 173

museudacidade@prefeitura.sp.gov.br

## 2. "Paisagens oficiais"

Na década de 1940 o Departamento de Cultura manteve uma equipe de fotógrafos que documentaram as obras públicas da Prefeitura de São Paulo. Entre as diversas pautas técnicas que cumpriam no dia a dia, estes profissionais não desperdiçaram a oportunidade de realizar fotografias mais elaboradas, quase sempre inspiradas no pensamento da fotografia moderna que circulou na cidade naquele momento.

A exposição Paisagens oficiais reúne algumas destas obras pertencentes ao acervo fotográfico do Museu da Cidade de São Paulo.

09/04/2016 a 06/08/2017 (prorrogada)

terça a domingo das 9 h às 17 h

entrada gratuita

Local: Solar da Marquesa de Santos

Endereço: Rua Roberto Simonsen, 136, Sé

Telefone: 3105-6118 ramal 173

museudacidade@prefeitura.sp.gov.br

## 3. "Fotografia Publicitária Brasileira"

Um dos mais destacados segmentos da economia brasileira, a publicidade, foi estruturada na segunda metade do século passado. Uma parte significativa de seu sucesso deve-se a participação da fotografia e sua capacidade de materializar os conceitos envolvidos nas campanhas. Com curadoria de Rubens Fernandes Junior e Cristiano Burmester, a exposição Fotografia Publicitária Brasileira, reúne os mais destacados autores que participaram desta história. A mostra foi viabilizada pela parceria entre a Associação Brasileira de Fotógrafos - ABRAFOTO e o Museu da Cidade de São Paulo da Secretaria Municipal de Cultura.

Segundo o curador e pesquisador de fotografia Rubens Fernandes Junior, “Esta mostra reúne mais de setenta profissionais da fotografia publicitária brasileira atuantes nos últimos 60 anos. Desde as primeiras imagens realizadas no final dos anos 1950 até imagens produzidas em 2015. O conjunto exibido não apenas traça a evolução do discurso imagético da publicidade como também traz os principais produtos e suas campanhas que marcaram de algum modo a cultura brasileira e pontuaram hábitos de consumo.

12/11/2016 a 06/08/2017 (Prorrogada)  
terça a domingo das 9 h às 17 h  
entrada gratuita

Local: Solar da Marquesa de Santos  
Endereço: Rua Roberto Simonsen, 136 B, Sé  
Telefone: 3105-6118 ramal 173  
museudacidade@prefeitura.sp.gov.br

#### 4. “Para Marcela e as Outras...”

Instalação inédita “Para Marcela e as Outras”, realizada pela artista Sara Ramo especialmente para o espaço da Capela do Morumbi.

“Para Marcela e as Outras” remete à ideia de homenagem. É um trabalho de ação poética que se instala no espaço como corpo experimental. Para isto Sara Ramo vai usar a parede e os buracos da Capela como ponto de partida. Trata-se de criar, durante o tempo da montagem, um espaço aberto à experimentação, onde diferentes formas escultóricas vão tomar os buracos, ora como pústulas que saem para o exterior, ora reencontrando o buraco como espaço interno e fundo. Este “corpo experimental” se relaciona de forma poética com a ideia dos gêneros na sua ambiguidade, questionando fórmulas sociais e construções psicológicas que giram em torno da ideia de homem e mulher.

A obra, formada por peças escultóricas, foi desenvolvida no próprio espaço e a partir dele. Dessa maneira de distintas formas e materiais se instalam nas paredes, como corpo parasita ao corpo da própria Capela.

08/04/2017 a 08/09/2017  
terça a domingo das 9 h às 17 h  
entrada gratuita  
recomendado para maiores de 12 anos

Local: Capela do Morumbi  
Endereço: Avenida Morumbi, 5387, Morumbi  
Telefone: 11 3772.4301  
museudacidade@prefeitura.sp.gov.br

#### 5. “Construção e Memória”

A exposição apresenta a história das casas, do território e as obras de restauro realizadas nesses dois exemplares da arquitetura bandeirista paulistana.

Na Casa do Bandeirante temos fotografias e vídeo com imagens da Comissão do 4º Centenário de São Paulo, responsável pela abertura da Casa do Bandeirante durante as comemorações do aniversário da cidade em 1954.

Na Casa do Sertanista está a história da formação do acervo etnográfico indígena municipal, que deu origem ao Museu da Casa do Sertanista, seu percurso até a sua integração ao acervo do Pavilhão das Culturas Brasileiras, localizado no Parque do Ibirapuera.

08/04/2017 a 08/08/2017

terça a domingo das 9 h às 17 h

entrada gratuita

Local: Casa Bandeirante

Endereço: Praça Monteiro Lobato, s/nº - Butantã

Telefone: 11 3031-0920

Local: Casa Sertanista

Praça Dr. Enio Barbato, sem nº, Caxingui

Telefone: 11 3726-6348

[museudacidade@prefeitura.sp.gov.br](mailto:museudacidade@prefeitura.sp.gov.br)

#### 6. “Da Independência ao grito: história de uma casa de pau-a-pique”

A exposição enfoca o resultado de pesquisa arqueológica realizada na década de 1980 e relata a história da casa de pau-a-pique erguida na segunda metade do século 19 que se constitui num dos últimos exemplares desse tipo de construção na cidade de São Paulo.

A edificação era originalmente residência e ao mesmo tempo venda e pouso de viajantes, localizando-se em trecho da antiga Estrada das Lágrimas - antigo Caminho do Mar.

O nome “Casa do Grito” originou-se do fato desta casa figurar na pintura de Pedro Américo “Independência ou Morte”, representação mais conhecida do episódio de 7 de setembro de 1822, e que está exposta no Museu Paulista da USP.

terça a domingo das 9 h às 17 h

entrada gratuita

Praça do Monumento, sem nº, Ipiranga

Telefone: 11 2068-0032

e-mail: [museudacidade@prefeitura.sp.gov.br](mailto:museudacidade@prefeitura.sp.gov.br)

#### 7. “Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos”

Uma constelação de histórias, identidades e estéticas ocupa os quatro andares da Oca, no Parque Ibirapuera, em São Paulo. A exposição comemora as três décadas de atividade do instituto com um mergulho em cerca de 800 obras do acervo de arte do Itaú Unibanco.

Curadoria de Paulo Herkenhoff, Thais Rivitti e Leno Veras.

25/05/2017 a 13/08/2017

terça a domingo das 9 h às 17 h

entrada gratuita

Avenida Pedro Álvares Cabral, 50 - Parque Ibirapuera, Portão 3

Telefone: 11 2168-1777

museudacidade@prefeitura.sp.gov.br

## **CASAS DE CULTURA**

Casa de Cultura Raul Seixas

02/7 – Domingo às 14h

Sarau Feminilidade

O sarau aborda as questões de interesse da mulher na sociedade e busca promover suas produções artísticas.

08/7 – Sábado às 14h

Sarau Di-Versos Retrô

Estreia do Sarau desenvolvido por Fernanda e Beatriz que integram o FabLab Itaquera e que será composto por apresentações artísticas, desfile de moda e exposições.

09/7 – Domingo às 14h

Rap é o Som

Evento bimensal realizado pelo Agente Cultural

Yan Trapaça com objetivo de dar visibilidade a novos talentos do Rap da região.

15 – Sábado às 13h

Dia do Rock

O Rock homenageado em grande estilo com apresentações das bandas que melhor representam o Hardcore e o Punk da região e que incluirão em seus repertórios releituras dos clássicos do Raul Seixas. Shows com as bandas Gricerina, 90 em Chamas e Overlap.

22 e 29 – Sábados às 15h

Cantoria DiVersos

Costa Senna e Cacá Lopes, grandes representantes da cultura popular na Zona Leste, apresentam um repertório de músicas autorais e cordéis que agradam adultos e crianças.

22 - Sábado às 13h

Abertura da exposição “A Cidade dormitório não dorme” da fotógrafa Xica Lima.

23 - Domingo às 13h

FESTA JULINA DA RAUL

A Casa de Cultura convida a comunidade para festejar nossa cultura tradicional com brincadeiras típicas, quadrilha e muito forró com a participação especial do Trio Amizade e da banda Severina.

Circuito Municipal de Cultura

29 - Sábado – Banda Rauzitos – 16h

Daniel Xingu, Nandinho Thomaz e Marcelo Dworecki pescaram lá do Baú do Raul as composições preferidas dos pequenos. Para balançar o esqueleto das crianças de todas as idades.

30 – Domingo às 15h

Quebrada Instrumental

Quarteto de renomados instrumentistas da região interpretam o melhor do Jazz e da música brasileira.

## **THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

### **1.07 sáb 12h**

Theatro Municipal de São Paulo

#### **Meu Primeiro Municipal**

Opera Studio

Gabriel Rhein-Schirato, direção musical

Programa:

FRANZ LÉHAR

*A Viúva Alegre*

Ingressos: R\$ 30 (meia-entrada para aposentados, maiores de 60 anos, professores da rede pública e estudantes).

Na bilheteria ou pelo <http://www.compreingressos.com/theatromunicipaldesaopaulo>

Capacidade: 1.500 lugares

Duração: 80 min. aproximadamente

### **1.07 sáb 17h**

Praça das Artes - Sala Mário de Andrade

#### **Concerto com os vencedores do Concurso Jovem Solista/ Orquestra Experimental de Repertório - OER**

Thiago Tavares, **regência**

Programa:

CARL MARIA VON WEBER

*Concerto n°2 para clarinete e orquestra – Guilherme Macabelli, clarinete solo*

FRANÇOIS BORNE

*Fantasia sobre temas da Carmen de Bizet- Alessandro Hiro. flauta solo*

DAVID POPPER

*Rapsódia Hungara- Renato Ferreira, violoncelo solo*

**Entrada Franca**

Capacidade: 200 lugares  
Duração: 60 min. aproximadamente

**1.7 sáb 16h30**

Theatro Municipal de São Paulo

**Ópera em Concerto**

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo – OSM

Coro Lírico Municipal de São Paulo

Roberto Minczuk, regência

Programa:

BERLIOZ

*A Danação de Fausto (Ópera em Concerto)*

Ingressos:

Setor 1: R\$100,00

Setor 2: R\$80,00

Setor 3: R\$ 35,00

(meia-entrada para aposentados, maiores de 60 anos, professores da rede pública e estudantes).

Na bilheteria ou pelo <http://www.compreingressos.com/theatromunicipaldesaopaulo>

Capacidade: 1.500 lugares

Duração: 120 min. Aproximadamente

**7.7 sex 20h | 8.7 sáb 16h30**

Theatro Municipal de São Paulo

**Concertos Sinfônicos - Kubrick em Concerto**

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo – OSM

Coral Paulistano

Roberto Minczuk, regência

Programa:

Kubrick em Concerto - 2001, Uma Odisseia no Espaço

RICHARD STRAUSS

*Assim Falou Zarathustra*

JOHANN STRAUSS

*Valsa O Danúbio Azul*

GYÖRGY LIGETI

*Lux Aeterna*

*Atmosferas*

Ingressos:

Setor 1 – R\$ 100,00 / R\$ 50,00 (meia)

Setor 2 – R\$ 80,00 / R\$ 40,00 (meia)

Setor 3 – R\$ 10,00 / R\$ 5,00 (meia)

(meia-entrada para aposentados, maiores de 60 anos, professores da rede pública e estudantes).

Na bilheteria ou pelo <http://www.compreingressos.com/theatromunicipaldesaopaulo>

Capacidade: 1.500 lugares

Duração: 120 min. aproximadamente

### **7.7 sex 18h**

Praça das Artes - 1º Andar

#### **Happy Hour com a OER na Praça das Artes**

Orquestra Experimental de Repertório

Jamil Maluf, regência

Nahim Marun, solista

Programa:

HENRIQUE OSWALD

Concerto para Piano e Orquestra. Op 10

ALEXANDRE LEVY

Sinfonia em mi menor

**Entrada Franca**

Duração: 60 min. aproximadamente

### **8.7 sáb 12h**

Theatro Municipal de São Paulo

#### **Meu Primeiro Municipal**

Opera Studio

Gabriel Rhein-Schirato, direção musical

João Malatian, direção cênica

Programa:

*João de Barro para Criança*

Ingressos: R\$ 30 (meia-entrada para aposentados, maiores de 60 anos, professores da rede pública e estudantes).

Na bilheteria ou pelo <http://www.compreingressos.com/theatromunicipaldesaopaulo>

Capacidade: 1.500 lugares

Duração: 60 min. aproximadamente

### **9.7 dom 12h**

Theatro Municipal de São Paulo

#### **Domingo no Municipal**

Orquestra Experimental de Repertório

Jamil Maluf, regência

Nahim Marun, piano

Programa:

Série Raros & Inéditos – estreia

HENRIQUE OSWALD

*Concerto para Piano e Orquestra, op.10*

ALEXANDRE LEVY

*Sinfonia em mi menor*

Ingressos: R\$ 6 (meia-entrada para aposentados, maiores de 60 anos, professores da rede pública e estudantes).

Na bilheteria ou pelo <http://www.compreingressos.com/theatromunicipaldesaopaulo>

Capacidade: 1.500 lugares

Duração: 90 min. Aproximadamente

### **9.7 dom 17h**

Theatro Municipal de São Paulo

#### **Concertos Informais**

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

Roberto Minczuk, regência

Programa:

RICHARD STRAUSS

*Assim Falou Zarathustra*

JOHANN STRAUSS

*Valsa O Danúbio Azul*

GYÖRGY LIGETI

*Lux Aeterna*

Ingressos: R\$ 30,00 (meia-entrada para aposentados, maiores de 60 anos, professores da rede pública e estudantes).

(meia-entrada para aposentados, maiores de 60 anos, professores da rede pública e estudantes).

Na bilheteria ou pelo <http://www.compreingressos.com/theatromunicipaldesaopaulo>

Capacidade: 1.500 lugares

Duração: 90 min. Aproximadamente

### **11.7 ter 20h**

Praça das Artes - Sala Mário de Andrade

#### **Coral Paulistano - Sala Mário de Andrade 2017**

Coral Paulistano

Naomi Munakata, regência

Programa: Peças de J. Brahms, R. Schumann e F. Schubert para coro e piano

Ingressos: R\$ 20 (meia-entrada para aposentados, maiores de 60 anos, professores da rede pública e estudantes).

Na bilheteria ou pelo <http://www.compreingressos.com/theatromunicipaldesaopaulo>

Capacidade: 200 lugares

Duração: 60 min. aproximadamente

### **14.7 sex 20h | 15.7 sáb 16h30**

Theatro Municipal de São Paulo

#### **Concertos Sinfônicos - Kubrick em Concerto**

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo – OSM

Gabriel Rhein Schirato, regência

Programa:

Kubrick em Concerto - Barry Lyndon

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

*Sarabande em ré menor* (arranjo para cordas, cravo e tímpano)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Três marchas da ópera Idomeneo*

OTTORINO RESPIGHI

*Antiche danze ed arie per liuto n.2*

FRANZ SCHUBERT

*Trio op.100*

Segundo movimento: Andante con moto

ANTONIO VIVALDI

*Concerto para Violoncelo em mi menor* (3º Movimento)

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

*Sarabande em ré menor* (idem)

DMITRIY KABALEVSKY

*Os Comediantes – suíte op.26*

Ingressos:

Setor 1 – R\$ 100,00 / R\$ 50,00 (meia)

Setor 2 – R\$ 80,00 / R\$ 40,00 (meia)

Setor 3 – R\$ 10,00 / R\$ 5,00 (meia)

(meia-entrada para aposentados, maiores de 60 anos, professores da rede pública e estudantes).

Na bilheteria ou pelo <http://www.compreingressos.com/theatromunicipaldesaopaulo>

Capacidade: 1.500 lugares

Duração:120 min. aproximadamente

### **15.7 Sab 12h**

Theatro Municipal de São Paulo

#### **Meu Primeiro Municipal**

Orquestra Experimental de Repertório – OER

Thiago Tavares, regência

Luis Fernando Dutra, narração

Cia. Imago/Fernando Anhô, direção e criação

Programa:

SERGEI PROKOFIEV

*Pedro e o Lobo, Op. 67*

BENJAMIN BRITTEN

*Guia Orquestral para a Juventude, Op. 34*

Ingressos: R\$ 30 (meia-entrada para aposentados, maiores de 60 anos, professores da rede pública e estudantes).

Na bilheteria ou pelo <http://www.compreingressos.com/theatromunicipaldesaopaulo>

Capacidade: 1.500 lugares

Duração: 60 min. aproximadamente

### **16.7 dom 12h**

Theatro Municipal de São Paulo

#### **Domingo no Municipal**

Coral Paulistano

Naomi Munakata, regência

Programa:

JEAN LANGLAIS E LOUIS VIERNE

*Missas*

Ingressos: R\$ 6 (meia-entrada para aposentados, maiores de 60 anos, professores da rede pública e estudantes).

Na bilheteria ou pelo <http://www.compreingressos.com/theatromunicipaldesaopaulo>

Capacidade: 200 lugares

Duração: 90 min. aproximadamente

### **21.7 sex 20h | 22.7 sáb 16h30**

Theatro Municipal de São Paulo

#### **Concertos Sinfônicos / Kubrick em Concerto**

Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo – OSM

Abel Rocha, regência

Programa:

Kubrick em Concerto - Laranja Mecânica

LUDWIG VAN BEETHOVEN

*Seleção das Sinfonias números 7 e 9*

Ingressos:

Setor 1 – R\$ 100,00 / R\$ 50,00 (meia)

Setor 2 – R\$ 80,00 / R\$ 40,00 (meia)

Setor 3 – R\$ 10,00 / R\$ 5,00 (meia)

(meia-entrada para aposentados, maiores de 60 anos, professores da rede pública e estudantes).

Na bilheteria ou pelo <http://www.compreingressos.com/theatromunicipaldesaopaulo>

Capacidade: 1.500 lugares

Duração: 90 min. aproximadamente

Endereço: Praça Ramos de Azevedo, s/n - República

Telefone: 3053-2090

Horário de funcionamento da bilheteria: de segunda a sábado, das 10h às 19h e domingo, 10 às 17h. \*Nos dias de espetáculo a bilheteria funciona das 9h até o início do evento.

**Praça das Artes**

Endereço: Av. São João, 281 – Centro

<http://theatromunicipal.org.br/>