

01 - BEBEDOURO MESA GARRAFÃO 127V - CANDENCE - R\$ 359,90.

CLÁUSULA SEGUNDA - A DONATÁRIA se compromete a incorporar o bem pela DOADORA ao acervo municipal, recebido por meio da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social. E para constar, eu Carla Graziella da Cunha Campos, RF.858.850.3, digitei o presente termo em três (03) vias de igual teor, que segue firmado, pelas partes interessadas, na presença de duas testemunhas, por ocasião do presente ato oficial de recebimento da doação.

São Paulo, 20 de julho de 2023.

## Secretaria Municipal de Cultura

### SUPERVISÃO DE GESTÃO DE PESSOAS

Documento: [086846681](#) | Despacho

### SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

### SUPERVISÃO DE GESTÃO DE PESSOAS

DESPACHO: DEFERIMENTO DO PAGAMENTO DA BONIFICAÇÃO POR RESULTADOS - BR, CONFORME SOLICITADO NO ANEXO II, DA PORTARIA Nº 30/SGM-SEGES/2021, REF. EXERCÍCIO DE 2022, DOS FUNCIONÁRIO ABAIXO ELENCADOS:

CARLOS ALBERTO ALVES - RF 888.101.4 vc 2

### SUPERVISÃO DE PLURALIDADE CULTURAL

Documento: [082018491](#) | Notificação

INTERESSADO: Programa para Valorização de Iniciativas Culturais - VAI  
ASSUNTO: REPROVAÇÃO por omissão da Prestação de Contas Final do Programa VAI - edição de 2017  
PROJETO: (Sob)Re Medidas  
PROPONENTE: SARAH REGINA DE MATOS FERREIRA, CPF: 353.870.168-77

Prezada Sarah,

Em virtude do não atendimento às reiteradas notificações para adimplemento do item i do Termo de Responsabilidade, comunicamos a REPROVAÇÃO por omissão de prestação de contas do projeto (Sob)Re Medidas, bem como o prosseguimento administrativo do processo na instância jurídica para providências cabíveis nos termos das cláusulas sétima do edital.

Fica concedido à proponente, o prazo improrrogável de 10 dias para apresentar recurso da REPROVAÇÃO.

Atenciosamente,

Suely Bezerra

Coordenadora do PROGRAMA VAI

Documento: [082036887](#) | Notificação

INTERESSADO: Programa para Valorização de Iniciativas Culturais - VAI  
ASSUNTO: REPROVAÇÃO por omissão da Prestação de Contas Final do Programa VAI - edição de 2017  
PROJETO: Quebrada Maquiada  
PROPONENTE: THIAGO SILVA, CPF: 382.217.688-55

Prezada Sarah,

Em virtude do não atendimento às reiteradas notificações para adimplemento do item i do Termo de Responsabilidade, comunicamos a REPROVAÇÃO por omissão de prestação de contas do projeto Quebrada Maquiada, bem como o prosseguimento administrativo do processo na instância jurídica para providências cabíveis nos termos das cláusulas sétima do edital.

Fica concedido ao proponente, o prazo improrrogável de 10 dias para apresentar recurso da REPROVAÇÃO.

Atenciosamente,

Suely Bezerra

Coordenadora do PROGRAMA VAI

Documento: [082039272](#) | Notificação

INTERESSADO: Programa para Valorização de Iniciativas Culturais - VAI  
ASSUNTO: REPROVAÇÃO por omissão da Prestação de Contas Final do Programa VAI - edição de 2019  
PROJETO: VIDAS OCULTAS  
PROPONENTE: EDSON COSTA NUNES, CPF: 284.973.308-38

Prezada Sarah,

Em virtude do não atendimento às reiteradas notificações para adimplemento do item i do Termo de Responsabilidade, comunicamos a REPROVAÇÃO por omissão de prestação de contas do projeto VIDAS OCULTAS, bem como o prosseguimento administrativo do processo na instância jurídica para providências cabíveis nos termos das cláusulas sétima do edital.

Fica concedido ao proponente, o prazo improrrogável de 10 dias para apresentar recurso da REPROVAÇÃO.

Atenciosamente,

Suely Bezerra

Coordenadora do PROGRAMA VAI

### DPH/NÚCLEO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO

Documento: [086807299](#) | Comunicado

### Ao SMC/CAF/SLC/PUBLICAÇÃO

Assunto: Lista de Propostas Credenciadas Provisoriamente - Edital no n. 01/2023 - SMC/DPH - Jornada do Patrimônio 2023, na modalidade Roteiros - RETIFICAÇÃO

Nos dias 03 e 04 de julho de 2023, das 9h-18h, reuniram-se: I - Kelly Akemi Mimura - Titular - RF: 897.209-5; II - Mariana da Silva Sato - Titular - RF: 912.433-1; III - Valdir Arruda - Titular - RF: 317.809-9; servidores do Departamento do Patrimônio Histórico e integrantes da comissão de contratação (curadoria) de propostas de atividades para a Jornada do Patrimônio 2023, de acordo com o EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 01/2023 - SMC/DPH, processo SEI: [6025.2023/0012501-3](#).

As inscrições foram realizadas de 16 de junho a 02 de julho de 2023, através de formulários eletrônicos disponíveis no site da Jornada do Patrimônio: [jornadadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br](http://jornadadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br) - formulários: Roteiros - [https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/patrimonio\\_historico/p=31374](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/patrimonio_historico/p=31374).

A seleção levou em consideração as relações das propostas com os assuntos pertinentes ao patrimônio histórico, o tema da Jornada 2023 e o disposto nos itens 8.2, 8.3, 8.4 e 8.5 do Edital.

Dessa forma, foram aprovadas 172 (cento e setenta e duas) ações de ROTEIROS CULTURAIS e 23 (vinte e três) ações de VISITAS A IMÓVEIS, conforme publicação no D.O constante na folha SEI [086109411](#).

No entanto, nessa listagem, ações e proponentes foram publicadas em duplicidade. Conforme item 3.7 do Edital de Credenciamento 01/23, cada proponente só poderá inscrever uma atividade por Edital.

Salientamos que não houve prejuízo aos proponentes, pois como informado, foram excluídas SOMENTE as duplicidades.

Mantém-se a lista de indeferidos já publicada em [086426782](#) até decisão da Comissão de Contratação sobre os recursos apresentados.

Dessa forma, RETIFICA-SE a listagem de ações deferidas:

#### a. Roteiros culturais (162 ações):

NOME DO ROTEIRO	NOME DO PROPONENTE	CPF
Itaim Paulista, uma reflexão histórica sobre seu desenvolvimento	Fernando Costa de Oliveira	295.998.688-11
Roteiro Cultural pelo Bairro da Aclimação	Fábio Ortolano	350.004.748-30
Olhares do Novo e antigo Brás: nós fumo e econtremo alguém	Rosana Barros dos Santos	162.574.548-67
As que morrem de amor: gênero e prostituição na São Paulo do início do século XIX	Maira Rosin	329.603.278-96
Parque do Ibirapuera revolução de 1932	Tais Waldman	297.214.008-74
Caminhada Cultural São Paulo Terra Indígena	Thais Carneiro	395.019.008-27
A educação na infância através da cultura	Graziely Spessato	306.303.328-60
Vozes da Nacrópole São Paulo e suas histórias urbanas	Viviane Comunale	254.931.548-03
Consolação e suas vozes	Thiago Vasconcellos	219.912.238-70
Um percurso pela antiga zona de prostituição do bairro do Bom Retiro	Paula Janovitch	063.543.988-36
Pioneiros da Vila Romana	Emídio Luisi	591.359.728-15
Avenida Paulista e suas esculturas	Luis Sandes	356.779.608-01
São Paulo Musical - A história de são paulo através da música	Ana Paula Monteiro Portes	269.578.598-43
Arquitetura Modernista na Avenida Paulista	Marcios Jubbour	268.160.308-00

Movimento Reage São Mateus - Tour Favela Galeria Open	Miriele Santos	310.512.258-33
Ruas do Tatuapé que me conduzem a cultura e ao lazer	Laercio Cardoso	886.510.538-00
Carandiru da prisão a cultura e lazer	Erik Constantino	449.588.718-10
O ipiranga de baixo: passado e presente	Fernanda Grigolin Moraes	285.921.678-25
Brasil-Liberdade: caminhada histórico cultural sobre todos os povos do bairro	Rafael Gushikem	216.295.708-69
Moda no Brasil tres momentos entre 1920 e 1950	Soraia Scarpa	285.540.368-59
Os contos da Lapa: um roteiro pela literatura de Mário de Andrade	Arthur Souza	419.154.928-66
Rio, Pontes e Overdrives	Camila Menezes	372.082.038-65
Arquitetura Moderna e a cidade	Paula Nogueira Mendonça	224.051.338-14
Cultural Cohab Tour	Iago Araújo	418.751.838-09
Caminhada Histórica no Parque da Ciência Butantan	Silas Rodrigues Bento Couto	397.100.898-46
Santana: 3 séculos em 3 horas	Eduardo Polidori	355.931.208-62
Referências culturais em São Miguel Paulista	Yasmin Darviche	408.978.458-11
Caminhada Cultural pelo Centro de São Paulo: Monumentos, História e Memória	José Cássio Másculo	089.975.238-13
Território Cultural - Um rolê pela cena cultural do Hip Hop em Pirituba	Thiago de Oliveira Miniquelli	379.917.888-06
Origens Urbanas - Street Dance & Street Art na Vila Madalena além do Becco.	Valdeir Santos	250.774.289-47
Bom Retiro Arquitetônico e Gastronômico: encontro dos povos	Stamatia Kolioumba	179.542.028-60
Lugares de Orgulho e Resistências: um passeio pelos lugares de memória LGBTI+ do centro histórico de	Leonardo Arouca Porfirio da Silva	427.784.378-60
O parque da independência e os artesãos da memória	Michelli Cristine Scapol Monteiroq	355.937.308-57
Vila Maria Zélia: Preservação e novos usos.	Kamilla Dourado da Silva	379.607.468-50
São Paulo a Pé	neri silva silvestre	124.647.898-60
Higienópolis da virada do século XIX para o XX	Daniela Costa Dornfeld Saldanha	273.365.728-39
Walking tour pelo centro histórico de São Paulo.	Emily Borges de Medeiros	469.766.948-70
Caminhada Heroínas Negras	Débora dos Santos Pinheiro	415.979.128-08
Reimaginar uma história para o Brasil: explorações com o corpo e a memória pelo Parque da	Barbara Ganizev Jimenez	399.439.018-45
Matemática em movimento: o corpo, o espaço e a cidade no Pátio do Colégio	Thiago Fernandes de Freitas	339.116.758-01
Tour Cafês Sampa	Ana Katia Santos da Silva	269.577.218-17
Complexo do Pacaembu: Arte, Sociedade & Identidade Esportiva Brasileira	Welkson Exaltação de Souza	431.845.728-11
A cidade é para as crianças: acessibilidade na avenida Paulista	Luciana Zandoná Santana	344.713.888-27
A Consolação do passado e do futuro.	Norma Brito Nascimento	037.413.087-65
Quartelão Literário: Poesia na Avenida Paulista	Daniel Rodrigo Viana	056.320.296-38
Futebol na Praça da Sé: as origens do Trio de Ferro se encontram no Marco Zero, por Charles Miller	Sérgio Miranda Paz	023.235.288-74
O Centro pelo Olhar das Mulheres	Tábata Coelho Takamoto	283.038.758-92
É noite na Rua Augusta: inserção e expulsão da prostituição (1970-2023)	Isabela Leite	469.827.718-30
RolêSP Vila Itororó: Moradia, Cultura e Resistência no Bixiga	Danielle Franco da Rocha	205.161.768-62
Lazer na Várzea do Bom Retiro	Ana Regina Gagliardo Adeve	301.885.268-03
Marcas da Arte na Zona Leste	Nayara Patente	416.038.408-00
São Paulo de Piratininga: o passado e presente da maior cidade do país	Vinicius Yan Fernandes da Costa	460.281.368-24
vestes de época	Izabel Conceição de Souza	014.285.368-25
Imaginários e fluxos	Eanne Palacio Leite	205.429.988-07
Já não somos modernos: às voltas na cidade que Francisco queria	Ricardo Luis Silva	006.489.959-41
Cidade poética	André Pereira do Amaral	350.139.928-69
O Alem das Fronteiras no Freestyle Rap	Raul Eduardo Garro	232.789.108-69
Historia de todos os cantos: o casarão da vila Mara, espaços da cidade como se fosse minha	Adelina Maria Martins	012.297.268-61
Patrimônio & Memória: deriva pelo triângulo histórico a partir de uma proposta imersiva.	Cauê Donato Silva Araujo	414.642.988-90
Arquitetura do gueto ,maquetes periféricas	Rogério Luiz da Silva	303.990.018-83
Itinerário Casa Delas	Natália Cruz de Sousa	283.038.758-92
Praça Roosevelt: de velódromo da elite a praça de todas as tribos	Denize Aparecida Bacoccina	078.857.788-35

Silva Bueno: as muitas histórias de uma rua	Thamara Emilia Aluizio Nunes	400.996.328-02
Calçada é arte?	Wanessa Spiess	163.084.148-08
Adentrando o coração da Bela Vista	Maria Camporese	032.253.918-83
Parque da luz: história, apagamento, memória e resistência.	Beatriz Antunes Fonseca	425.119.958-83
Redescobrimo a história de São Paulo passando por 10 igrejas históricas	Isadora de Oliveira Pinto Barciela	442.263.018-03
Onde está Piolin? - Pedalando o percurso do Palhaço Piolin	Rodrigo de Abreu	432.661.588-57
As historias que as árvores do parque da Aclimação contam	Paulo Fasanella	082.493.898-40
Família Reis, uma historia por trás do Castelinho da Rua Apa.	Mario Ferreira	132.592.508-08
Apresentação/curso de desenho incluindo mangá e anime	Giovana de Souza Russo	562.812.408-71
Liberdade de todos os povos	Marcelo Cardoso de Paiva	325.930.248-44
Circuito dos Monumentos Pichados	Thiago Bessa Rodrigues Fernandes	398.106.728-29
Maria Soldado: uma mulher negra frente da Paulicéia Modernista	Irlani Gonsalves da Silva Carvalho	356.447.989-10
São Paulo: Da Taipa de Pilão a Belle Époque	Almir Douglas de Oliveira Marcellino	335.805.948-00
A Mata do Caaguçu na Avenida Paulista	Estela Maris Carneiro Alves	369.738.698-07
As teorias da forma no Cemitério São Paulo	Luciano Marques Sacheto	381.774.428-56
Território da Cinefilia: um passeio pelas primeiras edições da Mostra Internacional de Cinema	Emerson Dylan Gomes Ribeiro	378.870.148-08
Explorando os vestígios do epicentro cultural, Largo do Paissandu	Emily Akemi Kimura	409.504.718-60
Borba gato: Disputa histórica e a história em disputa	Rui Afonso F Jr	228.769.808-60
Andanças entre vitrines: o Mappin Stores e a urbanização de São Paulo	Bruna de Souza Pitteri	233.663.598-00
Antiquários do Bixiga: Gabinetes de Memórias e Artes	Cristina Maria Oka	060.160.608-60
Três Marias da colina da Penha de França	Jorge Breogan	431.077.707-44
Visita à exposição permanente do Centro de Memória do Circo- uma breve história do circo brasileiro.	Nayara Rocha	430.037.468-63
Avenida Paulista, uma passarela de Histórias.	Lucimara Amorim Santos	339.479.268-04
solo Sagrado: um corpo em revolta	Alfredo Nascimento	041.884.268-02
Conhecendo a Capela Cristo Operário: arte moderna e trabalho na periferia	Osvaldo Bruno Meca Santos da Silva	230.964.778-09
Passos continentais: travessia dos Ancestrais	Josemara Fermio Tourinho	334.236.058-55
Descobrimo territórios negros em roteiro cultural na Brasilândia, Zona Norte de São Paulo	Giselly Barros Rodrigues	277.798.988-29
Visite um lugar de calmaria, pássaros e nascentes na Vila Mariana: a Chácara das Jaboticabeiras!	Giovana Amoroso Pastore	332.408.118-12
Passoio cultural pelas principais atrações do lindo e histórico Parque Jardim da Luz no Bom Retiro	Raquel Budow	032.167.298-42
Caminhada histórica no Jaraguá	SUËRDA APARECIDA DOS SANTOS MACEDO	224.093.178-71
Visita mediada ao Centro de Memória do Circo - Palhaços da paulicéia nas décadas de 1900 a 1960	Henrique Vasques Leite	403.090.118-25
Parque do Carmo: lazer e história	Amanda Cristina da Silva	229.644.258-76
Com tijolinhos sem brilhantes: Memórias, silenciamentos e transformações do Brás	Ellen Nicolau	385.743.958-03
Desvendando a São Paulo Negra	Denise Rodrigues	362.915.358-58
Nossa Mata Atlântica periférica	Yghor Quinas Araújo	375.203.638-99
O Roteiro contempla o Parque Raul Seixas e a Horta José Bonifácio	Ireldo Alves da Silva	293.566.238-56
(Re)conhecendo o Jaçanã	Luis Gustavo Pereira Ferreira	760.019.380-91
MORRO GRANDE, UM MORRO PRA CHAMAR DE NOSSO: uma desconstrução do conceito de arqueologia industrial e dos limites do patrimônio em uma paisagem urbana periférica.	Márcio Vinicius Reis	540.189.516-04
Caminhos do Carandiru: a Casa de Detenção de São Paulo os processos de apagamento	Maurício Monteiro	113.039.798-02
História de São Paulo em cinco atos	Carolina Oliveira	348.582.518-29
Raízes e Renascença - Um Passeio pela História e Cultura Imigrante no Bairro da Mooca	Natália Pereira Gregório Franco	387.947.198-37
A área verde de Pirituba. Passeio guiado pelo parque Rodrigo de Gásperi. Suas histórias e memórias.	Alexandro Gulke Simionato	370.401.368-48
Cultura Popular na Cohab 2	Uriel Barbosa Lira Cunha	436.957.888-44
Caminhos do Carandiru e o aprisionamento feminino	Nádia Silvia Lima	430.590.108-03
Brás, Bexiga e Barra Funda: um percurso no tempo e espaço paulistano	Ulysses Melo Carvalho	064.708.456-22

O bairro da Liberdade e sua diversidade cultural	Marcio Minoru Ueno	146.447.768-07
No rastro do Peabirú: a Rua da Consolação através dos séculos	Pedro Phelipe Pereira Alves	471.653.618-12
No Céu de Um Salto Alto: Deriva LGBTQIAP+ Pela Cidade	João Guilherme Mello de Souza	418.936.188-70
Roteiro de respostas sociais à epidemia de HIV/Aids no Centro de São Paulo	Marcos Oliveira Amorim Tolentino	027.773.295-67
Museu de Graffiti - Favelinha City 30 anos a Favela toda Grafitada	Luiz Lobato da Silva	220.780.128-40
Dr. Teixeira da Silva na Av. Paulista: a rua, sua vida e governanta croata	Renato de Lucca	223.437.448-07
Caminhada pelas águas do Rio Água Preta na Pompéia	Adriano Oliveira Sampaio	105.396.518-42
Porta de Boate: percurso da vida noturna LGBT+ paulistana no território entre a Rua Augusta e a Rua da Consolação	Alessandro Fritzen Bastos	429.252.708-32
Conhecendo o Patrimônio Histórico e Natural do Horto Florestal	Augusto Azanha	429.070.318-64
Paisagens em movimento nas janelas da Linha 3-Vermelha do metrô de São Paulo: cartografando a experiência	Davi Luis Galindo dos Santos	464.773.098-07
Cinelandia - Do luxo ao lixo	Everton natan fermino dos anjos	431.583.968-07
Memória e Resistência Cultural: História da Ditadura Militar pelas ruas de SP	Nadiana da Moto Silva	298.235.898-01
O Parque do Ibirapuera e seus monumentos	Thais Chang Waldman	297.214.008-74
O Mackenzie Passou por Aqui: Trajeto Mackenzista no bairro de Higienópolis	Luciene Aranha Abrunhosa	165.825.758-80
Visita ao Triângulo, Vila Operária dos Queixadas da Companhia Brasileira de Cimento Portland Perus	Sheila de Souza Alves Moreira	306.279.378-37
Pelas ruas da Vila Maria Zélia: história e memórias.	Rosemari de Almeida	082.797.438-80
Roteiro de sociabilidade LGBT+ no território da Vila Buarque e de Santa Cecília	Rafael de Vasconcelos Barboza	117.312.047-52
Trilhando o Parque Alfredo Volpi: território verde da minha cidade	Thamara Sauini	415.630.708-55
PEDRINHAS DE BRILHANTE PARA O NOSSO AMOR PASSAR: ladrilhando o bairro de Pinheiros através de espaços de memória e resistência	Thais Vieira Gutto	368.348.448-99
Caminhada mediada em Heliópolis	Kaio Barbosa Laurentino	390.083.228-54
Os coreanos do Bom Retiro: multiculturalidade paulistana	Bruno Bum Chin Kim	205.416.398-89
O Ipiranga: bairro da Independência e bairro industrial?	Renata Geraissati Castro de Almeida	311.423.808-40
A revolução de 1932 e suas muitas faces	Shirley Suely de Camargo Damy	061.327.188-26
As lutas por moradia em São Paulo - das senzalas aos cortiços e das casas às vilas operárias	Philippe Arthur dos Reis	377.830.518-20
OCUPANDO A CIDADE - 5 prédios ocupados no centro de São Paulo	Camila Leticia Costa	430.584.848-10
Teatro no Centro - Memórias dos Palcos	Dinah Feldman Harari	271.858.808-07
Comida como refúgio	Thainara Batista do Nascimento	392.719.418-29
Entre dois rios, no alto da colina se fez São Paulo: de burgo sonolento à metrópole nacional.	Patricia Maria de Jesus	272.921.158-61
Fazenda Biacica - Uma Viagem no Tempo	Priscilla Oliveira dos Santos	365.038.798-06
EX-pulsões   Bixiga	Aline Fidalgo Yamamoto	297.318.758-32
De role pela Cohab II	Paola Hernandes	457.747.358-50
Trilha na margem do Rio Pinheiros - história e ambiente	Michele Cavalcanti Toledo	380.872.678-42
Conhecendo Árvores pela Cidade	Tais Oliveira Alves	339.945.238-18
Bom Retiro - Memória, História e Disputas	Felipe Martin Lichand Paulino	456.024.048-56
Vila Prudente: tempo e espaço	Lucas de Almeida Sanches	457.570.928-07
Territórios de Memória   O Patrimônio como Experiência Comunitária	Guilherme Batista Leite	384.714.328-03
Os Mistérios do Rio Anhangabaú e a Árvore Acorrentada na Ladeira da Memória	Vanessa Cristina de Novaes	294.396.288-04
Pedalada Cultural pelo Parque do Ibirapuera	Fauston Henrique Della Flora Zandoná	087.359.969-19
Romaria Cultural	Rafael Prado da Silva	456.841.768-60
De homenagem ao Frei Revolucionário para um marco da comunidade LGBTQIAP+	Karine Cardoso de Almeida	407.671.698-16
Liberdade e Baixada do Glicério: entre ruas, diálogos e histórias afro-brasileiras, indígenas, periféricas e migrantes	Geovanna Santana de Andrade	473.863.848-31
CPDOC Guaianás: A Pedreira Guaianases como Patrimônio Ambiental e a ocupação urbana	Renata Adriana de Sousa	325.678.938-22
Triângulo Histórico, Igrejas Históricas	Wagner Nicolau Santos	093.654.098-29

Descobertas no Bixiga pela visão apaixonada de um morador!!!	Mauricio Martins Rocha	142.235.218-88
Caminhos de malungos: a história dos negros devotos do Rosário, Efigênia e Benedito	Fabricao Forganés Santos	294.255.268-93
JORNADA PENHA	LUIZ GUSTAVO VAZ NUNES	106.379.437-40
Passoio de bike: um rolê histórico pela Ditadura Militar	Henrique Yukio Okano Vidal	363.582.878-50
Arquitetura Art Déco em São Paulo	Flávia Rudge Ramos	106.724.668-13
Caminhada Crítica: São Paulo de Vila a Metrópole	Alex de Oliveira Sartori	368.587.368-75
Memórias do Ô - Conhecendo a última freguesia da cidade de São Paulo	Julio Barboza do Prado	141.573.448-80
OCUPA SANTO AMARO CULTURAL	Monique Hellen Alves da Silva	393.343.048-80
Por aqui corre um rio: roteiro cultural as margens do Rio Pirajussara	Leticia Yumi Benetti da Silva	411.447.358-07
Imigração, trabalho e moradia na Mooca do começo do século 20	Fabiane Regina Savino	383.493.638-35
Sampa Negra: memórias e afetos no centro	Isabella Fernanda dos Santos Ramos	332.598.458-44
Afro Sampa Walking Tour: Memórias e Empreendedorismo Preto	Déborah Fabricio	246.692.558-35

As ações e proponentes abaixo mencionados inscreveram-se mais de uma vez :

NOME DO ROTEIRO	NOME DO PROPONENTE	CPF	DUPLICIDADE
Percorrendo as quatro trilhas do Parque Estadual do Jaraguá	Ricardo Silva	367818748-02	proponente inscrito em visitas a imóveis
Caminhada Histórica Cultural no Parque do Jaraguá e Casarão Afonso Sardinha	Valdeir Geraldo dos Santos	250.774.298-47	ação inscrita em duplicidade
O Jardim da Luz - do colonial ao contemporâneo	Patricia Castelo	295.678.338-69	proponente inscrita em visitas a imóveis
Tour Cafés Sampa	Ana Katia Santos da Silva	269.577.218-17	ação inscrita em duplicidade
Territórios negros na zona norte de São Paulo: um percurso pela Casa verde	Giselly Barros Rodrigues	277.798.998-29	ação inscrita em duplicidade
Avenida Paulista, uma passarela de Histórias.	Lucimara Amorim Santos	339.479.268-04	ação inscrita em duplicidade
São Paulo: Dos Índios, Café e Afins	Almir Douglas de Oliveira Marcellino	335.805.948-00	ação inscrita em duplicidade
Adentrando o coração da Bela Vista	Maria Camporese	032253918-83	ação inscrita em duplicidade
São Paulo de Piratininga: presente e passado da Sé	Vinicius Yan Fernandes da Costa	460.281.368-24	ação inscrita em duplicidade
UMA MULHER NEGRA NO FRONTE DA PAULICÉIA MODERNISTA	Irlani Gonsalves da Silva Carvalho	356447898-10	ação inscrita em duplicidade

#### b) Visitas a imóveis (23 ações mantidas):

NOME DO ROTEIRO	NOME DO PROPONENTE	CPF
Cultura e gastronomia nossa pela literatura de Mario de Andrade	Priscila de Azevedo Lopes	290.135.758-03
Passoio histórico - Mackenzie	Luciana Aranha	165.825.758-80
Palácio do comercio e a criação de uma escola para isso	Miriam Vale	317.920.038-38
conhecendo a biblioteca de pirituba	Ricardo Silva	367.818.748-02
Conhecendo Doi-Codi	Déborah Neves	224.117.348-75
Visita à Casa Amarela da Vila Romana	Janice de Piero	046.618.318-61
Castelinho da rua apa	Claudineia Viana	801.804.181-49
Visita ao Edifício IAB	Emerson Fioravante	126.390.828-41
Visita ao edifício Ermírio de Moraes	Tereza Nishida Pinto	214.582.928-86
O convento de são francisco e a preservação do barroco em são paulo	Patricia Castelo	295.678.338-69
Ponto de encontro dos \Croatas em São Paulo	Katia Camargo	142.084.108-41
Edifício Armando Lara Nogueira 100 anos de Arquitetura e Artearquitetura ecArte	Ester Matos	129.860.268-85
Visite a Capela dos Aflitos	Elizete da Silva Alves	052.257.628-22
Devoção de muitas etnias na Achiropita	Laura Windson	311.982.526-34
A cinemateca e a preservação da nossa memória	Stephanie Oliveira	419.467.888-56
Por dentro dos muros: conhecendo a história da santa casa de misericórdia de são paulo	Barbara Xavier	992.721.302-63
Visitas educativas a capela de são miguel arcanjo	Juliana Pessoa	322.802.598-50
A casa de dona yayá	Ana Célia Moura	083.922.328-52
Visita teatralizada no museu judaico de são paulo	Maria Luiza Frizzo	335.032.468-19
VISITA A FACULDADE DE	Thiago Zambelam	421.320.008-



DIREITO SAN FRAN		67
Cama e café São Paulo	Cleide Rocha	014.668.938-00
Visita Patrimonial ao Museu Judaico de São Paulo	Roberta Sundfeld	035.304.548-54
Caminhos da antiga estrada de ferro perus pirapora	Ricardo Silva	215.184.218-57

A contar da data de publicação deste resultado, **abre-se prazo de 3 (três) dias úteis para interposição de recurso.**

Documentos Relacionados:	I - Digite aqui a descrição do documento (SEI nº <a href="#">086109411</a> ).
--------------------------	---

Atenciosamente,

## NÚCLEO DE COMUNIQUE-SE

Documento: [086822729](#) | **Comunique-se**

### COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Processo SEI nº 6025.2023/0006512-6

Interessado: DANIELA SAMPAIO DA SILVA

Local: Rua São Lázaro, 209-211

#### COMUNIQUE-SE:

1. Apresentar projeto anteriormente aprovado que comprovem as áreas indicadas como *existentes regulares*.

2. Corrigir/esclarecer a categoria de intervenção do projeto como Pedido de **Reforma e Regularização**, para o prosseguimento do processo, nos termos da Resolução 54/Conpresp/2018.

3. Esclarecer se o pedido inclui o mezanino no térreo e o 4º pavimento como consta no quadro de áreas, mas não possuem peças gráficas. Em caso afirmativo complementar os desenhos. Apresentar fotomontagem evidenciando a interferência proposta em relação ao bem cultural.

3. Corrigir as plantas diferenciando partes *regularizadas, a regularizar, a construir, a demolir*, com legendas, conforme normas da ABNT e especificações da municipalidade.

4. Revisar e corrigir as peças gráficas: indicar altura total do edifício; indicar nas plantas os cortes transversal e longitudinal; compatibilizar cotas de nível das plantas com os cortes, entre outros itens necessários ao entendimento do projeto.

Prazo: 30 dias

Documento: [086822256](#) | **Comunique-se**

### COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

PA SEI Nº.: 6025.2023/0010722-8

Interessado: Ana Paula de Souza Carvalho

Local: Largo Pateo do Colégio, 73

#### COMUNIQUE-SE:

1. Apresentar projeto de intervenção aprovado pelo DPH, conforme informado no Memorial Descritivo ([082609442](#));

2. Complementar os documentos de acordo com a Resolução 54/2018/CONPRES, sobretudo aqueles referentes ao item 5- RESTAURO.

Prazo: 30 dias

## Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente

### EQUIPE TÉCNICA DE MANEJO

Documento: [086716683](#) | **Despacho de Poda/Remoção de Árvore**

SVMA/CGPABI/DGPU

Comunicado de poda nº 331/2023.

Em atendimento à solicitação da Direção da Divisão de Gestão de Parques Urbanos - DGPU sob SEI [086716629](#), comunicamos que será realizada a poda de 03 (três) exemplares de porte arbóreo das espécies 01 *Cedrela sp.* (Cedro) e 02 Não identificadas, levantados no Laudo de Vistoria Técnica n.º 331/2023, sob SEI [086716553](#), elaborado por Biólogo(a), localizados em área interna pública do Parque Independência, Av. Nazareth, s/nº, segundo os termos do Artigo 19, § 1º, da Lei Municipal nº 17.794/2022. Segundo o Art. 1º da Lei Municipal nº 10.919/1990, dá-se publicidade com 10 (dez) dias de antecedência da ação. Conforme o Art. 3º da Lei Municipal nº 10.919/1990, interessados têm 06 (seis) dias úteis a

partir da publicação para apresentação de recurso junto à Administração Municipal. Publique-se.

São Paulo, 19 de Julho de 2023.

**Juliana Laurito Summa**

SVMA/CGPABI

Coordenadora

### GRUPO TÉCNICO DE ANÁLISE DOS PLANOS DE ATENDIMENTO À EMERGÊNCIAS NO TRANSPORTE DE PRODUTOS PERIGOSOS

Documento: [086823545](#) | **Comunique-se**

Análise de Plano de Atendimento a Emergências - GTPAE

6027.2022/0009766-3

Interessado(a): DVA SERVIÇOS AMBIENTAIS LTDA

CNPJ: 14.352.370/0001-00

&COMUNIQUE-SE: Em atendimento à solicitação do(a) interessado(a) altera-se no Plano de Atendimento a Emergências - PAE - aprovado em 19/10/2022:

Endereço:

de: Avenida Humberto de Alencar Castelo Branco nº 154 - Assunção - São Bernardo do Campo&&&&&&& - Sp - 09850-300

para: Avenida Humberto de Alencar Castelo Branco nº 140 - Assunção&&&&&&& - São Bernardo do Campo&&&&&&& - Sp - 09850-300

Em caso de dúvidas entrar em contato através do endereço [svmagtpae@prefeitura.sp.gov.br](mailto:svmagtpae@prefeitura.sp.gov.br).

### GRUPO TÉCNICO DE ATIVIDADES INDUSTRIAIS

Documento: [086757701](#) | **Comunique-se**

COMUNIQUE-SE:516 /DAIA/GTAIND/2023 - PA:6027.2021/0004874-1 INTERESSADO:EXPRESS EMBALAGENS EIRELI

O Grupo Técnico de Atividades Industriais (GTAIND), no uso de suas atribuições legais e considerando a legislação vigente e os procedimentos adotados em SVMA, informa que para o prosseguimento do processo de Regularização da Licença Ambiental de Operação, faz-se necessário apresentar o comprovante de pagamento do boleto referente à análise do processo de Regularização da Licença Ambiental de Operação (configura-se Regularização de Licença Ambiental, de acordo com o Art. 6º da Resolução nº 207/ CADES/2020).

- O prazo máximo para o pagamento é de cinco (5) dias corridos a partir da data de emissão (Ver Item 25 do boleto - Data de Validade).

- Enviar o comprovante de pagamento por e-mail: [svmagtaind@prefeitura.sp.gov.br](mailto:svmagtaind@prefeitura.sp.gov.br).

- Caso necessite de uma segunda via do boleto: - A segunda via do boleto será emitida somente uma única vez e deverá ser solicitada por e-mail. - A protocolação do comprovante de pagamento da segunda via também deverá atender o prazo deste comunique-se, estipulado a partir da publicação deste no DOC. OBS.:1 Informamos que o referido P.A. será INDEFERIDO, caso V.S.ª não atenda este comunique-se no prazo máximo de 30 (trinta) dias corridos, contados a partir da data de publicação deste comunique-se no Diário Oficial do município de São Paulo.

### TERMO DE COMPROMISSO AMBIENTAL

Documento: [086844665](#) | **Comunique-se**

**CERTIFICADO AMBIENTAL RECEBIMENTO PROVISÓRIO DO TERMO DE COMPROMISSO AMBIENTAL - TCA nº 082/2018 Processo nº 2017-0.082.206-0**  
Aos 19 (dezenove) dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e três, na sede da Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente - SVMA, da Prefeitura do Município de São Paulo, na presença do Secretário Municipal do Verde e do Meio Ambiente, foi apresentado o laudo de comprovação do atendimento das obrigações contidas no TCA assinado por **R. F. V.U.**, representante da empresa **PLANO AMAZONAS EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA**, CNPJ/MF sob o nº 24.375.485/0001-66, para declarar o que segue: **1** - que nos termos do despacho de fls.206, proferido nos autos em epígrafe e nas Cláusulas do TCA nº 082/2018 publicado no D.O.C em 24/05/2018 página 28, às fls.212/219 dos autos, e seu Aditivo - 01 publicado no D.O.C em 07/03/2020 página 35 às fls.382/383 dos autos, e seu Aditivo - 02 publicado no D.O.C em 28/09/2022 página 46 às fls.439/440 dos autos, o interessado executou as obrigações e serviços pactuados em compensação pelos cortes e transplantes autorizados, e

realizados na Rua Augusto Carlos Bauman, nº 206 - Lote 02, Itaquera, São Paulo - SP; **2** - que os transplantes internos, estabelecidos na Cláusula Primeira e na Cláusula Quarta, realizados no endereço do TCA, foram vistoriados pela Eng.º Agr.º de GTMAPP, e foram realizados conforme autorizado, foi constatado que o exemplar nº101 sofreu morte natural (Relatório fotográfico sob fls.452/456), e foi devidamente substituído por uma muda de DAP 7,0 cm c/ tutor (fls.462/463), restando o recolhimento junto ao FEMA, (já sendo recolhidos conforme GUIA DAMSP nº 2023000133, e comprovante de pagamento em fls.471/472 dos autos, de acordo com o relatório de vistoria - atesto técnico nº 248/CLA - DCRA/GTMAPP/2023, às fls.464/465 dos autos. **3** - que os plantios compensatórios, estabelecidos na Primeira, e na Cláusula Sexta, realizados no endereço do TCA, foram vistoriados pela Eng.º Agr.º de GTMAPP, e as mudas encontram-se vivas e estão em condições satisfatórias de desenvolvimento, conforme o relatório de vistoria - atesto técnico nº 248/CLA - DCRA/GTMAPP/2023, às fls.464/465 dos autos. **4** - que as áreas verdes e permeáveis, estabelecidas na Cláusula Oitava, foram vistoriados pela Eng.º Agr.º de GTMAPP, e se encontram em sua totalidade devidamente delimitadas conforme PCA aprovado, assim como a calçada verde, de acordo com o relatório de vistoria - atesto técnico nº 248/CLA - DCRA/GTMAPP/2023, às fls.464/465 dos autos. **5** - que o prazo de conservação e manutenção do manejo conforme determinado no TCA: -dos plantios compensatórios DAP 3,0 cm, se estenderá até 19/06/2024. do plantios substituído ao transplante morto, se estenderá até 19/06/2024. A emissão do presente Certificado de Recebimento Provisório é efetuada tendo em vista a expedição do "Habite-se" ou Auto de Conclusão, nos termos do parágrafo único do artigo 10º da Lei Municipal nº 10.365/87, atendendo também a ressalva nº 08 do Alvará de Execução de Edificação nova nº 2018/09135-00 emitido em 11/06/2018, às fls.226/229 dos autos. Quando da solicitação do Certificado de Recebimento Definitivo, o interessado deverá apresentar, ao fim do prazo de manutenção, relatório de conclusão do manejo arbóreo com as respectivas conservações efetuadas e previstas no TCA, devidamente documentado com fotos. Este trabalho deve ser realizado por profissional competente, com recolhimento de ART. Conforme concluiu a Assessoria da Coordenação de Licenciamento Ambiental, o compromissado cumpriu o projeto de compensação ambiental, dentro das especificações técnicas exigidas, não ficando isento das obrigações e responsabilidades previstas na Lei 10.365/87, bem como as previstas no TCA.Conforme Decreto nº 57.414 de 27/10/2016, o interessado está isento do pagamento referente ao preço público de serviços de elaboração deste certificado (Conjunto Habitacional de Interesse Social - HIS).

O documento poderá ser retirado na Sede da SVMA, Rua do Paraíso, nº 387, andar,7º andar, mediante procuração com firma reconhecida ou cópia autenticada, ante ao agendamento prévio pelo telefone 5187-0365, o qual DEPENDERÁ DA CONFIRMAÇÃO PELO E-MAIL da [ctca@prefeitura.sp.gov.br](mailto:ctca@prefeitura.sp.gov.br) ao e-mail fornecido pelo interessado

Documento: [086759659](#) | **Comunique-se**

**COMUNIQUE-SE - CTCA -Interessado: FARIA LIMA CORPORATE ZABO EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA. PROCESSO: 2011-0.207.835-9 TCA nº 192/2012** -Nos autos do processo administrativo nº 2011-0.207.835-9, cientifique o interessado da aplicação de sanção contratual prevista na Cláusula Nona item 9.1, por descumprimento na Cláusula Quinta item 5.7, no que atine a comunicar o **início do plantio**, previsto no TCA nº192/2012. Destarte, O valor da multa contratual por afronta a Cláusula Quinta, item 5.7, em razão de **informar o início do plantio**, corresponde a 39 (trinta e nove) mudas DAP 3,0 cm x R\$ 504,11 (quinhentos e quatro reais e onze centavos) + tutor, valor da muda compensatória corresponde ao mês maio de 2023 x 25 % do total da compensação ambiental, **resultando o valor de R\$ 5.083,55 (cinco mil e oitenta e três reais e cinquenta e cinco centavos).** O prazo para oferecimento de defesa é de 15 (quinze) dias a contar da publicação deste comunique-se no Diário Oficial da Cidade - DOC, "ex vi" do artigo 36 da Lei Municipal nº 14.141/2006. Findo o prazo para defesa, a Interessada deverá protocolar na SVMA, solicitação para emissão da guia de recolhimento pertinente a sanção aplicada, no prazo de 05 (cinco) dias, nos termos do artigo 23 da Lei Municipal nº 14.141/2006, sob pena das cominações legais.

Documento: [086825523](#) | **Comunique-se**

**CERTIFICADO AMBIENTAL RECEBIMENTO PROVISÓRIO DO TERMO DE COMPROMISSO AMBIENTAL - TCA nº 340/2020 Processo SEI nº 6068.2019/0003170-9** Aos 28 (vinte e oito) dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e três, na sede da Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente - SVMA, da Prefeitura do Município de São Paulo, na presença do Secretário Municipal do Verde e do Meio Ambiente, foi apresentado o laudo de comprovação do atendimento das obrigações contidas no TCA assinado por **V. A. C.**, representante da empresa **IRAÉ II EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS SPE LTDA.**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº39.275.165/0001-01, para declarar o que segue: **1** - que nos termos do despacho em doc. SEI nº 035496230, proferido nos autos em epígrafe e nas Cláusulas do TCA nº 340/2020, publicado no D.O.C em 18/12/2020 página 28 em doc. SEI nº 037041234, o interessado executou as obrigações e serviços pactuados em compensação pelos cortes autorizados, e realizados na Alameda Iraé nºs 144,154,164, Indianópolis - São