

PROGRAMA PATRIMÔNIO E REFERÊNCIAS CULTURAIS NAS SUBPREFEITURAS

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO - PMSP

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - SMC

DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO - DPH

DIVISÃO DE PRESERVAÇÃO





SUBPREFEITURA M'BOI MIRIM





UM PROGRAMA PARA

**PROMOVER A PRESERVAÇÃO,
VALORIZAR E
DIVULGAR**

O PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE DE SÃO PAULO.



UM PROGRAMA QUE

- fornece **informações**;
- apresenta **conceitos**;
- pretende ampliar o fluxo de interações e propiciar a **atuação conjunta e contínua** entre:
 - **Comunidades**: munícipes, moradores dos bairros; sociedade civil organizada, fóruns de cultura, universidades;
 - **Departamento do Patrimônio Histórico** - DPH e suas Divisões Técnicas, em especial a Divisão de Preservação;
 - **Subprefeituras**;
 - Outras unidades **administrativas**, tais como a Secretaria de Educação e a Secretaria do Verde e Meio Ambiente.



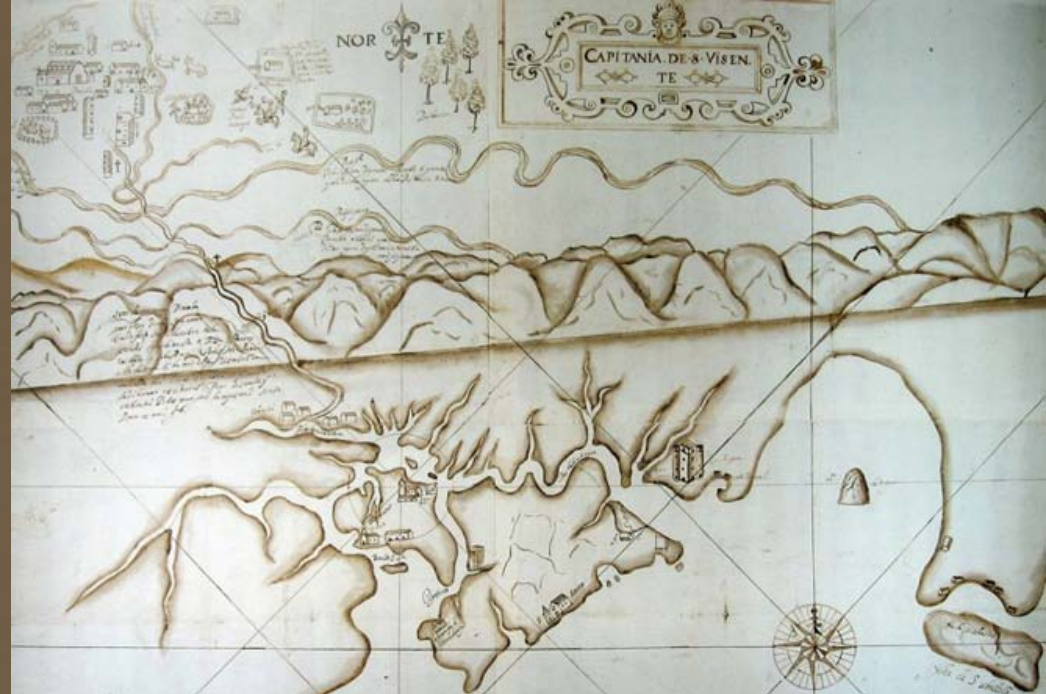
A FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO DE SÃO PAULO



O **NÚCLEO** DA CIDADE DE SÃO PAULO foi implantado em um **planalto** na confluência entre os rios Tamanduateí e Anhangabaú.

No entorno as áreas eram acidentadas:

- ao norte, a Serra da Cantareira;
- a oeste, o Pico do Jaraguá;
- e ao sul, a Serra do Mar.



São Paulo, séc.XVII. [d, F]

OS RIOS MARCAM A HISTÓRIA DA CIDADE:

- Tietê, a corta rumo a oeste;
- Tamandateí corre no sentido leste-oeste;
- Pinheiros e o Cotia, situam-se ao sul.

os **ribeirões**, hoje canalizados, eram inúmeros e estão relacionados às formas de ocupação do espaço, como a passagem de avenidas.



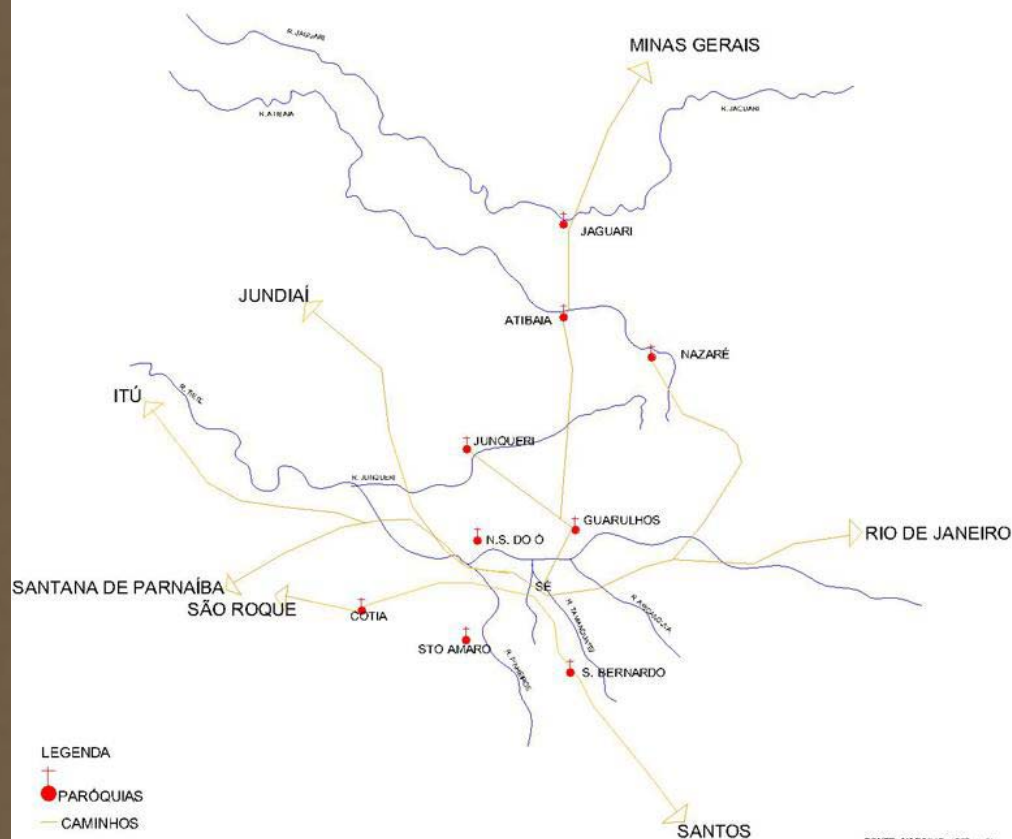
Ponte Sobre o Rio Tietê, 1865. [g, A]

OS **CAMINHOS** ANTIGOS QUE SAÍAM DO NÚCLEO CENTRAL DETERMINARAM OS VETORES DE CRESCIMENTO DA MODERNA SÃO PAULO:

- ao sul, o do litoral;
- a oeste, o de Sorocaba e o de Itu;
- ao norte, o de Minas Gerais;
- e a leste, o do Rio de Janeiro.

Eles tornaram São Paulo um **ponto de convergência** de riquezas e orientaram a urbanização da cidade.

OS PRINCIPAIS CAMINHOS DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO - SÉCULO XVIII



Caminhos de São Paulo, séc. XVIII. [13, e, B]

A PARTIR DE 1860, ATÉ À PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX, A MODERNIZAÇÃO URBANA FOI IMPULSIONADA POR:

- **investimentos particulares;**
- **medidas do poder público;**
- **capitais** nacionais e internacionais que foram aplicados em:
 - indústrias, bancos, comércio;
 - implantação de ferrovias;
 - loteamentos, instalação de infraestrutura e de serviços urbanos.



Instalação de trilhos de bondes elétricos, Av. Celso Garcia, 1900. [14, E]

A CIDADE ENTÃO GANHOU:

- vistosos edifícios públicos;
- jardins e parques;
- bairros elegantes ;
- bairros fabris e operários, em geral situados nas áreas baixas e próximos das linhas das ferrovias.



84 Guill. Gaensly

São Paulo — Jardim da Luz III

Jardim da Luz, déc. 1910. [14, A]

NA DÉCADA DE 1950

- Houve grande desenvolvimento econômico;
- Teve início a metropolização com:
 - a **renovação e consolidação do Centro** como área verticalizada, de concentração das atividades bancárias, financeiras, de serviços e comerciais;
 - o início da **verticalização de bairros**;
 - a **expansão horizontal da cidade**;
 - a **internacionalização da vida cultural**, com eventos como a primeira Bienal e exposições de arte, que refletiam o cosmopolitismo alcançado por São Paulo.



Vista do centro de São Paulo: Avenida São João, década de 1950. [15, A]

A PARTIR DA DÉCADA DE 1980, ACENTUAM-SE:

- o adensamento da periferia;
- a criação de centros regionais;

O que:

- tornou São Paulo uma cidade fragmentada;
- aumentou a percepção da diversidade cultural que sempre a caracterizou.

A constante renovação do espaço, vista como signo de progresso, fez de São Paulo uma cidade onde, continuamente, se rompem paisagens fixadas na memória.



Vista do bairro Vargem Grande em direção norte-oeste, 2007. [3, B]



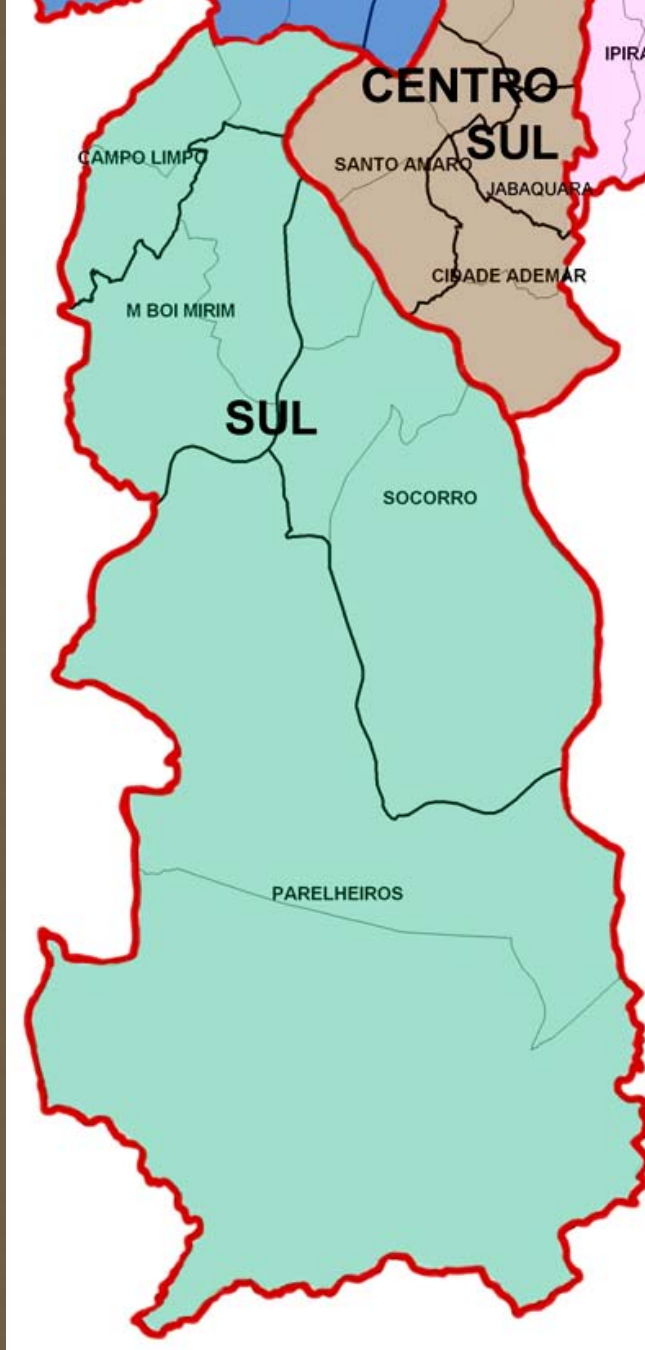
Região Sul



A REGIÃO SUL

é composta pelas subprefeituras de:

- Campo Limpo;
- M' Boi Mirim;
- Socorro;
- Parelheiros.

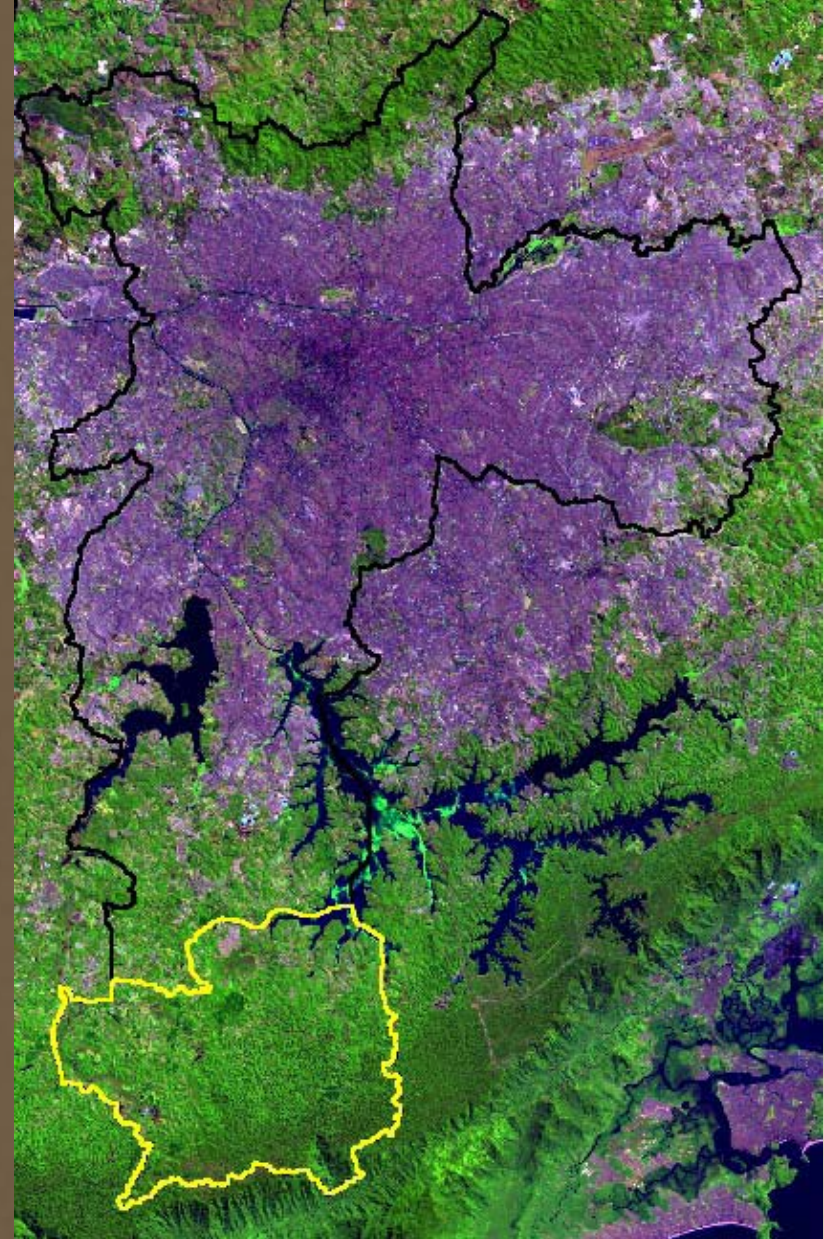


Região Sul, 2002. [h]

PARTE SIGNIFICATIVA DA REGIÃO

é coberta de remanescentes da Mata Atlântica;
nela se localizam:

- a primeira Área de Proteção Ambiental criada pela prefeitura, em 2001, a APA Capivari-Monos, que inclui:
 - as bacias hidrográficas Guarapiranga, Billings e Capivari-Monos;
 - a Reserva da Biosfera do Cinturão Verde.



APA Capivari-Monos. [k]

NO SÉCULO XIX,

- a região abastecia São Paulo de produtos agrícolas e madeira;
- em 1827, por iniciativa do governo do Império, forma-se uma colônia de alemães;

Em meados do século XX, instalam-se famílias japonesas, na região.



Família Reimberg, c. 1950. [H] e Satomi, 1952. [H]

A URBANIZAÇÃO É RECENTE:

- na década de 1940, em torno das represas, loteamentos de alto padrão: moradias e chácaras de recreio;
- na década de 1960, concomitante à expansão das fábricas para o sul da cidade, surgem diversas formas de ocupação, espontâneas ou planejadas, destinadas a moradia:
 - conjuntos populares;
 - mutirão;
 - autoconstrução;
 - moradias de alto padrão;
 - condomínios de classe média.



Jardim Rosana, moradias construídas em mutirão, déc. 1990. [B]



Subprefeitura M'Boi Mirim





Área da subprefeitura de M'Boi Mirim, vista do Jardim S.Luiz, 2004. [K]

SUBPREFEITURA M'BOI MIRIM,

é formada pelos distritos

- Jardim Ângela;
- Jardim São Luiz.

Entre 1832 e 1934, a área integrou o município de Santo Amaro.

Estrada do **M'Boi Mirim**, 2005. [K]



A PARTIR DE 1950,

com a instalação de fábricas na zona sul do município de São Paulo:

- os sítios e chácaras começaram a ser loteados;
- os moradores, em geral, eram trabalhadores fabris, migrantes.

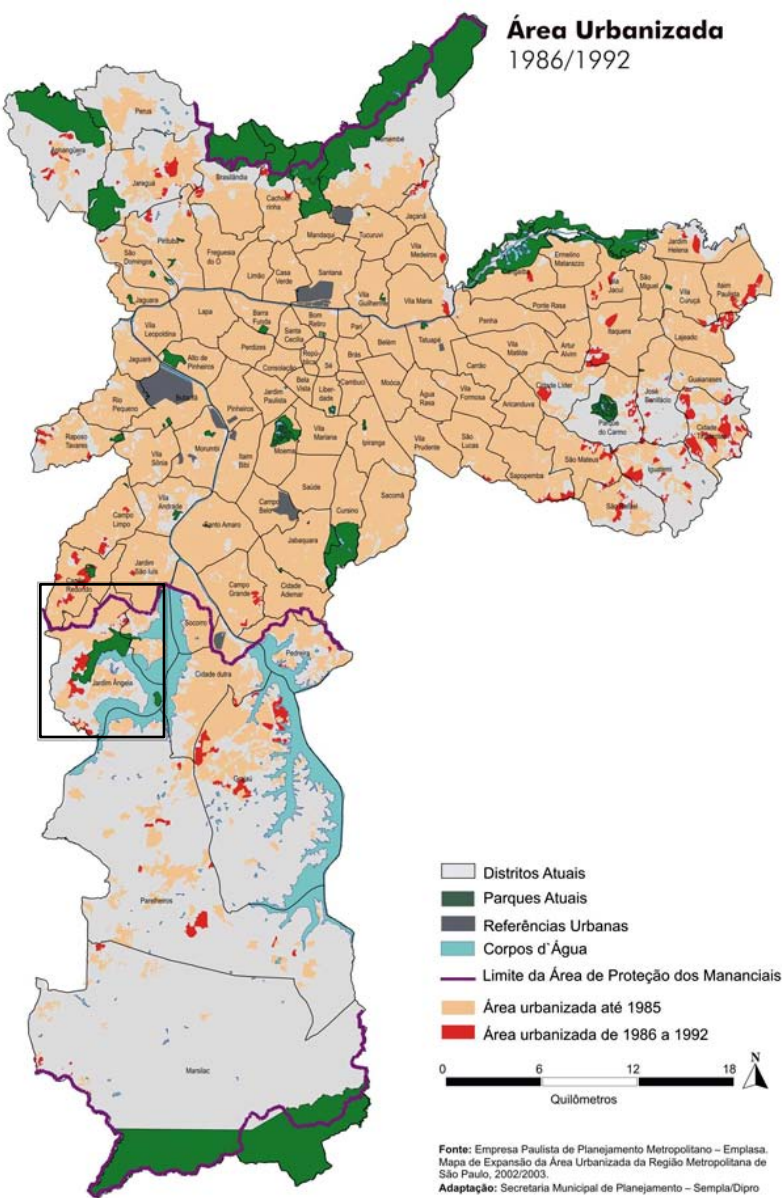
Na década de 1960, os loteamentos atingiram as áreas de mananciais.



Distrito do Jardim Ângela



Área Urbanizada 1986/1992



O DISTRITO DO JARDIM ÂNGELA,

recebeu o nome do bairro situado na margem da Represa de Guarapiranga, na área de proteção de manancias.

Tornou-se moradia dos trabalhadores fabris; na década de 1980, passa a enfrentar os efeitos:

- do fechamento de fábricas;
- da expansão de loteamentos irregulares;
- das condições precárias da estrutura urbana e de equipamentos sociais.

Jardim Ângela, urbanização, déc. 1990. [I, I]



Jardim Ângela: Terminal de transportes, 2005. [M]

A ONDA DE VIOLÊNCIA ENTÃO SE MANIFESTA:

começa a ser combatida a partir da década de 1990, com ações articuladas:

- da população local;
- do poder público;
- do terceiro setor.



Distrito do Jardim São Luiz



O DISTRITO DO JARDIM SÃO LUIZ,

recebeu o nome de um bairro loteado pela Sociedade Paulistana de Terrenos e oficializado em 1938.

Desde o início do século XX, a Capela de N. S. da Penha, aí localizada:

- atraia viajantes e boiadeiros que transitavam pelo caminho de Itapecerica;
- romeiros.

Em 1977, em área do distrito foi inaugurado o Centro Empresarial de São Paulo.



Tapete, festa de Corpus Cristi, 2008. [19, B]

REFERÊNCIAS / CRÉDITOS

TEXTO

ARANTES, A. A. Preservação como prática social. *Revista de Museologia* (SP), v.1, p.12-16, 1989. **AZEVEDO, A.** *A cidade de São Paulo* - estudos de geografia urbana. São Paulo: Nacional, 1958. **BRUNO, E. S.** *Histórias e Tradições da Cidade de São Paulo*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. **CAMPOS, C. M.; GAMA, L. H.; SACCHETTA, V.** (Org.) *São Paulo, metrópole em trânsito*. São Paulo: Senac, 2004. **CHOAY, F.** *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade; ED. UNESP, 2001. DPH-SMC. *Expedição São Paulo 450 anos. Uma viagem por dentro da metrópole*. São Paulo: PMSP/ SMC-DPH, 2004. **FATORELLI, C. A.** *A Expansão da Periferia de São Paulo e o Bairro Jardim São Luiz*. São Paulo: [s.d.], mimeo. **LE GOFF, J.** Memória. In: **ROMANO, R.** (Dir.) *Enciclopédia Einaudi* I. Memória - História. Portugal: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1984. p.13-47. **LOWENTHAL, D.** Como conhecemos o passado. *Projeto História* 17 (PUC-SP) São Paulo: EDUC, 1998. p.63-201. **MENESES, U. B.** A problemática do imaginário urbano: reflexões para um tempo de globalização. *Revista da Biblioteca Mário de Andrade* (SP), v.55, p.11-20, 1997. **NIGRO, C.** A institucionalização do patrimônio ambiental urbano na cidade de São Paulo: uma análise geográfica. *Revista do Departamento de Geografia FFLCH-USP*, n.13, 1999. **SÃO PAULO (PREFEITURA).** *O direito à memória*. Patrimônio Histórico e Cidadania. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura - DPH, 1992. **REIS, N. G.** *São Paulo: vila, cidade, metrópole*. São Paulo: PMSP, 2004. <http://portal.prefeitura.sp.gov.br/subprefeituras/spja/dados/historico/0001>, em 3.3.2009. <http://www.nevusp.org>, em 28.3.2009

IMAGENS

Autores

1. Spix & Martius; 2. Victor Hugo Mori; 3. Edna Kamide; 4. P. Manuel; 5. B. J. Duarte; 6. Sebastião de A. Ferreira; 7. José Renato Melhem; 8. J. B. Debret; 9. Hildebrand; 10. Gabriel Zellau; 11. Tereza Epitácio; 12. Márcio Coelho; 13. Fernanda B. Lapo; 14. Guilherme Gaensly; 15. Wladimir G. de Lima; 16. Márcio A. Rocha; 17. Alfredo Couto; 18. Foto Salles; 19. Carlos Alberto Fatorelli; 20. Chico Saragiotto.

Fontes

a. *Voyage pittoresque et historique au Brésil*. Paris: Fermen Didot Frères, 1834-9; b. *Construção do Viaducto de Santa Ephigenia*. São Paulo 1. P. Manuel phot. 1910-1911; c. SNM; EEMPLASA; SEMPLA. *Bens culturais arquitetônicos no Município e na Região Metropolitana de São Paulo*. São Paulo: 1984. d. Instituto Geográfico e Cartográfico-IGC; e. MARCÍLIO, M. L. *Cidade de São Paulo: povoamento e população*. São Paulo: Pioneira, 1974; f. *Calendário 2000*. São Paulo: Imesp, [s.d.]; g. *Vistas da Estrada de Ferro de São Paulo em 1865*. [s.i.]; h. www.vivaocentro.org.br/biblioteca/index.htm, em 21.9.08; i. The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd. *Planta da Cidade de São Paulo e Municípios Circunvizinhos*. São Paulo, 1943. Escala: 1:50000; j. www.estacoesferroviarias.com.br; k. http://portal.prefeitura.sp.gov.br/secretarias/meio_ambiente; l. <http://sempla.prefeitura.sp.gov.br>, em 23.3.2008.

Acervos

A. Biblioteca Municipal Mário de Andrade; B. Acervo Particular; C. Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado- CONDEPHAAT; D. Paróquia São Benedito das Vitórias, São Paulo; E. Fundação Energia e Saneamento São Paulo; F. Real Academia de La Historia de Madrid; G. AHMWL- Arquivo Histórico Municipal Washington Luiz. H. Paróquia São Benedito das Vitórias; H. Paróquia São Benedito das Vitórias; I. Secretaria Municipal de Planejamento, Prefeitura Municipal de São Paulo- SEMPLA; J. DPH- Divisão de Preservação; K. Instituto de Estudos Brasileiros, USP; L. Arquivo e Biblioteca Wanda Svevo, Fundação Bienal de São Paulo.

CAPA: Fotos, em cima: **Parque do Anhangabaú**, 1915 - autor desconhecido; embaixo: **Viaduto do Chá**, 2004 - Morena Calazans.



PREFEITURA DE SÃO PAULO

Fernando Haddad

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Juca Ferreira

DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Nádia Somekh

DIVISÃO DE PRESERVAÇÃO

Marco A. Cilento Winther

Concepção e Coordenação

Mirthes I. S. Baffi

Walter Pires

Atualização

Danielle C. Dias de Santana

MEMÓRIAS ASSESSORIA E PROJETOS

Direção e Produção textual

Marly Rodrigues

Coordenação de pesquisa

Edna Kamide

Pesquisadores

Agatha Rodrigues da Silva

Anísio Mourão

Juliana Paiva Magalhães

Solange Ruiz Herczfeld

Revisão

Lúcia de Cássia Gonçalves

Preparação de texto

Maria Aparecida F. Marcondes Bussolotti

Projeto gráfico e edição

Morena Calazans

Perrine Laborde

São Paulo, 2008-9. Atualização 2010-13.

MEM
MEMÓRIAS
MEMOR

DPH DEPARTAMENTO
DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO

SECRETARIA DE COORDENAÇÃO
DAS SUBPREFEITURAS
Subprefeitura Capela do Socorro

PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA



*Agradecemos a preciosa colaboração de todos os funcionários da Divisão de Preservação do DPH-SMC
e de todas as pessoas e instituições que deram acesso aos seus acervos.*

