



# PROGRAMA PATRIMÔNIO E REFERÊNCIAS CULTURAIS NAS SUBPREFEITURAS

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO - PMSP

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - SMC

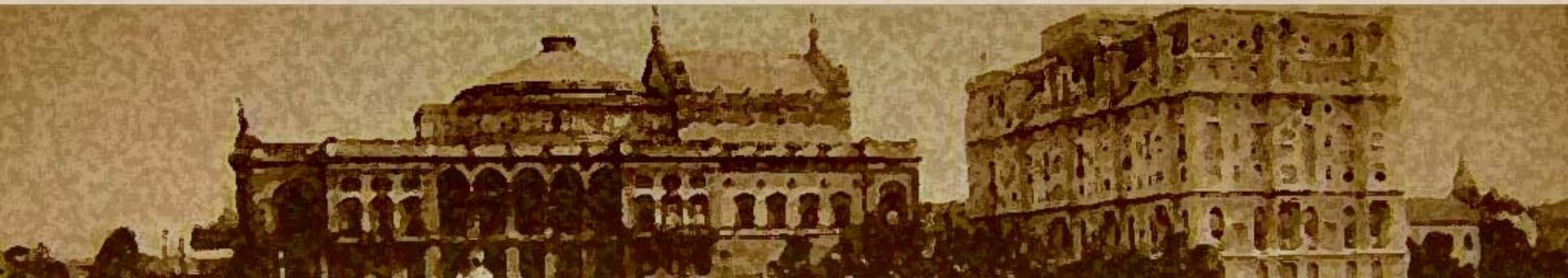
DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO - DPH

DIVISÃO DE PRESERVAÇÃO





## SUBPREFEITURA ITAQUERA





UM PROGRAMA PARA

**PROMOVER A PRESERVAÇÃO,  
VALORIZAR E  
DIVULGAR**

**O PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE DE SÃO PAULO.**



## UM PROGRAMA QUE

- fornece **informações**;
- apresenta **conceitos**;
- pretende ampliar o fluxo de interações e propiciar a **atuação conjunta e contínua** entre:
  - **Comunidades**: munícipes, moradores dos bairros; sociedade civil organizada, fóruns de cultura, universidades;
  - **Departamento do Patrimônio Histórico** - DPH e suas Divisões Técnicas, em especial a Divisão de Preservação;
  - **Subprefeituras**;
  - Outras unidades **administrativas**, tais como a Secretaria de Educação e a Secretaria do Verde e Meio Ambiente.



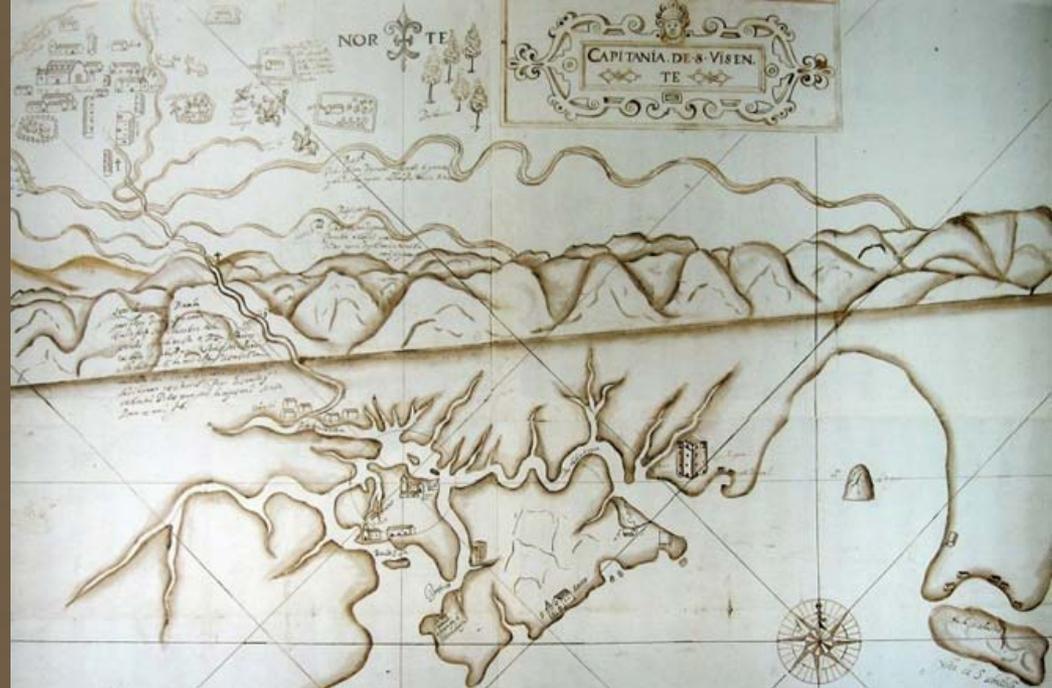
## A FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO DE SÃO PAULO



O **NÚCLEO** DA CIDADE DE SÃO PAULO foi implantado em um **planalto** na confluência entre os rios Tamanduateí e Anhangabaú.

No entorno as áreas eram acidentadas:

- ao norte, a Serra da Cantareira;
- a oeste, o Pico do Jaraguá;
- e ao sul, a Serra do Mar.



São Paulo, séc.XVII. [d, F]

## OS RIOS MARCAM A HISTÓRIA DA CIDADE:

- Tietê, a corta rumo a oeste;
- Tamandateí corre no sentido leste-oeste;
- Pinheiros e o Cotia, situam-se ao sul.

os **ribeirões**, hoje canalizados, eram inúmeros e estão relacionados às formas de ocupação do espaço, como a passagem de avenidas.



Ponte Sobre o Rio Tietê, 1865. [g, A]



A PARTIR DE 1860, ATÉ À PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX, A MODERNIZAÇÃO URBANA FOI IMPULSIONADA POR:

- **investimentos particulares;**
- **medidas do poder público;**
- **capitais** nacionais e internacionais que foram aplicados em:
  - indústrias, bancos, comércio;
  - implantação de ferrovias;
  - loteamentos, instalação de infraestrutura e de serviços urbanos.



Instalação de trilhos de bondes elétricos, Av. Celso Garcia, 1900. [14, E]

## A CIDADE ENTÃO GANHOU:

- vistosos edifícios públicos;
- jardins e parques;
- bairros elegantes ;
- bairros fabris e operários, em geral situados nas áreas baixas e próximos das linhas das ferrovias.



84 Guill. Gaensly

São Paulo — Jardim da Luz III

Jardim da Luz, déc. 1910. [14, A]

## NA DÉCADA DE 1950

- Houve grande desenvolvimento econômico;
- Teve início a metropolização com:
  - a **renovação e consolidação do Centro** como área verticalizada, de concentração das atividades bancárias, financeiras, de serviços e comerciais;
  - o início da **verticalização de bairros**;
  - a **expansão horizontal da cidade**;
  - a **internacionalização da vida cultural**, com eventos como a primeira Bienal e exposições de arte, que refletiam o cosmopolitismo alcançado por São Paulo.



Vista do centro de São Paulo: Avenida São João, década de 1950. [15, A]

## A PARTIR DA DÉCADA DE 1980, ACENTUAM-SE:

- o adensamento da periferia;
- a criação de centros regionais;

### O que:

- tornou São Paulo uma cidade fragmentada;
- aumentou a percepção da diversidade cultural que sempre a caracterizou.

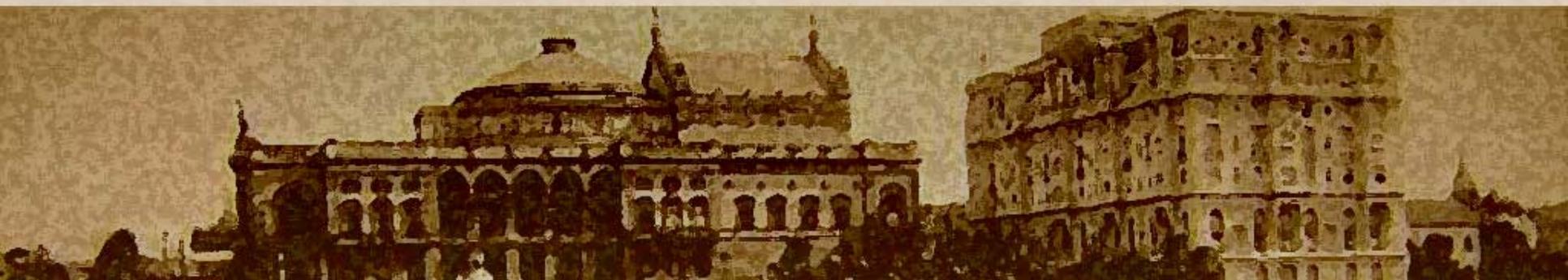
A constante renovação do espaço, vista como signo de progresso, fez de São Paulo uma cidade onde, continuamente, se rompem paisagens fixadas na memória.



Vista do bairro Vargem Grande em direção norte-oeste, 2007. [3, B]



## Região Leste 1



## A ORIGEM DA REGIÃO LESTE SE RELACIONA À:

- constituição de bairros rurais, em torno de capelas;
- pousos de tropas ao longo do antigo caminho de São Paulo ao Rio de Janeiro.

Em 1875, a Estrada do Norte, depois Estrada de Ferro Central do Brasil, cruzou a atual Região Leste e impulsionou a transformação daquela área rural em urbana.

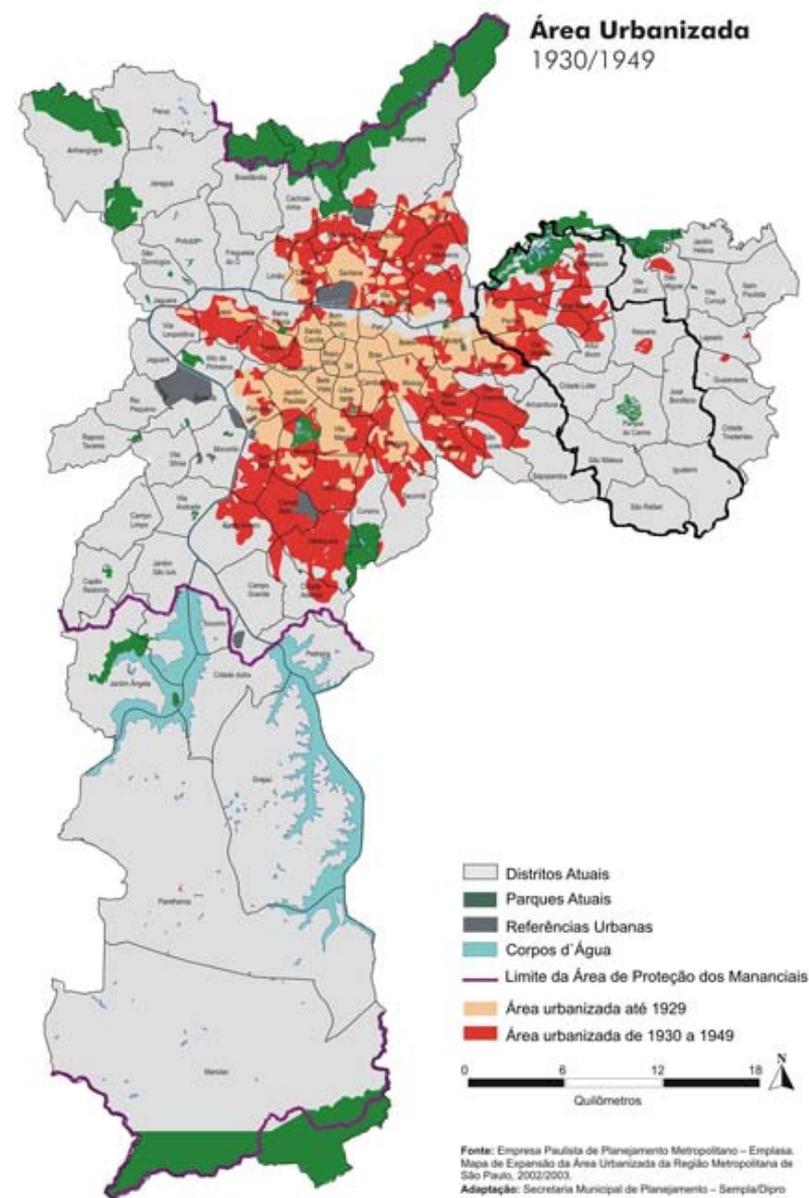


**Capela da Penha**, aquarela, 1817. [20,k]

## NA DÉCADA DE 1920:

- crescimento da população e da demanda por moradia;
- e a valorização do solo nas áreas já urbanizadas da cidade,

provocaram o parcelamento das propriedades rurais em loteamentos destinados, em geral, aos segmentos populares.



Região Leste 1, área urbanizada até a década de 1940. [j, l]

## DURANTE OS ANOS DE 1940

embora a região já estivesse urbanizada, ainda se mantinham as atividades:

- agrícolas;
- extrativas: de pedras, areia, e argila, nas águas e várzeas dos rios;
- de fabricação de tijolos e telhas.

Desde então, os moradores reivindicavam melhorias urbanas para os bairros.



Itaquera, centro, déc.1930. [P]

## A PARTIR DA DÉCADA DE 1970, OS MOVIMENTOS POPULARES

- ganham o apoio das Comunidades Eclesiais de Base;
- direcionam-se para a conquista de direitos básicos, de moradia, saúde e educação.



Por um hospital em Ermelino Matarazzo, c. 1985. [Q]

AO MESMO TEMPO:

- a abertura de vias rápidas de acesso;
- e a modernização do transporte por trilhos,

acentuaram as características urbanas da paisagem da Região Leste.

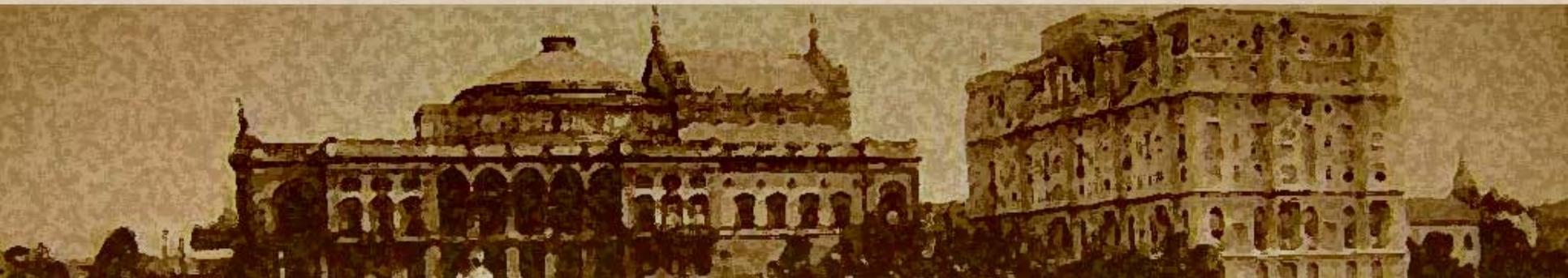


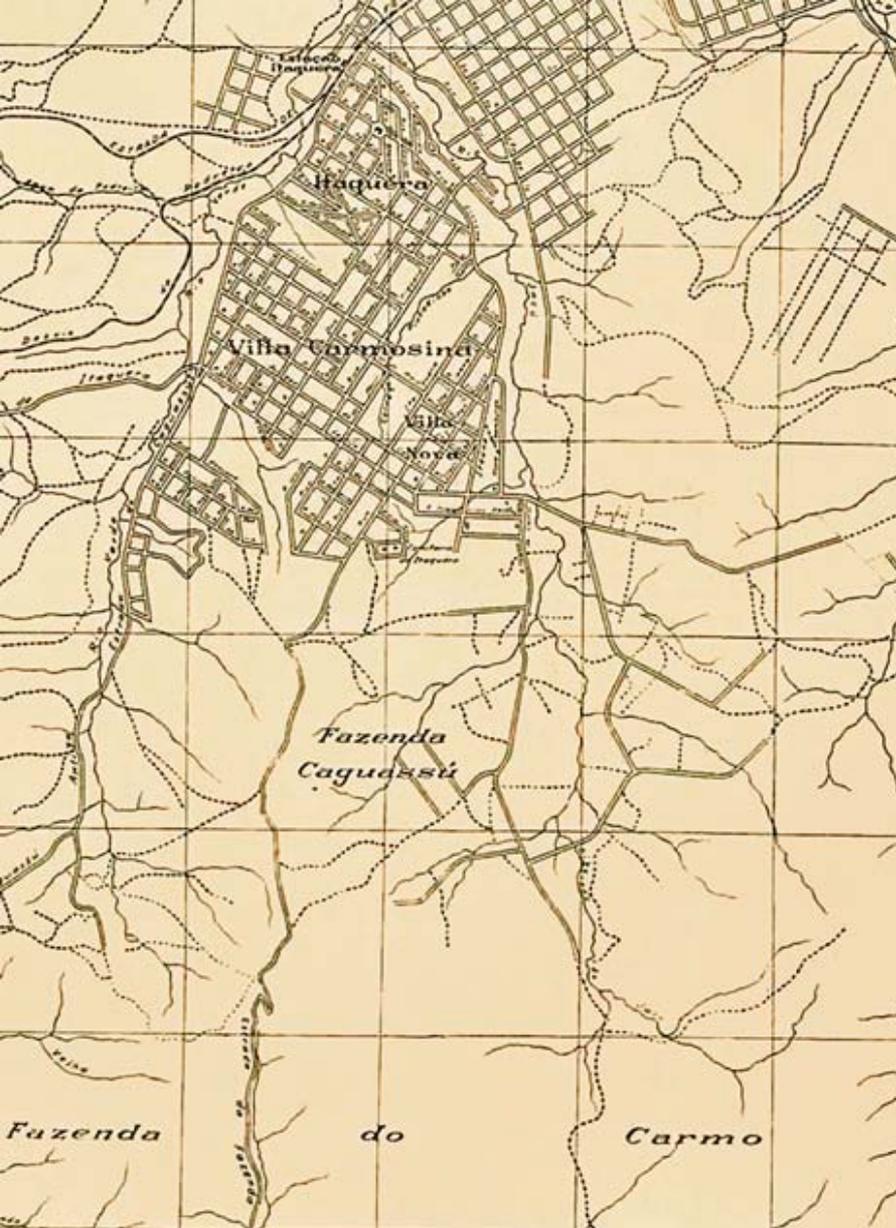
Conjunto habitacional, Itaquera, déc.1980. [P]

Cohab 1, Itaquera, 2008. [3, B]



## Subprefeitura Itaquera





A SUBPREFEITURA ITAQUERA,

é formada pelos distritos:

- Cidade Lider;
- Cidade José Bonifácio;
- Itaquera;
- Parque do Carmo.

Subprefeitura de Itaquera, área aproximada, 1943. [h, G]



Itaquera, trabalhadores em olaria, c.1950. [O]

## OS BAIRROS SURGIRAM

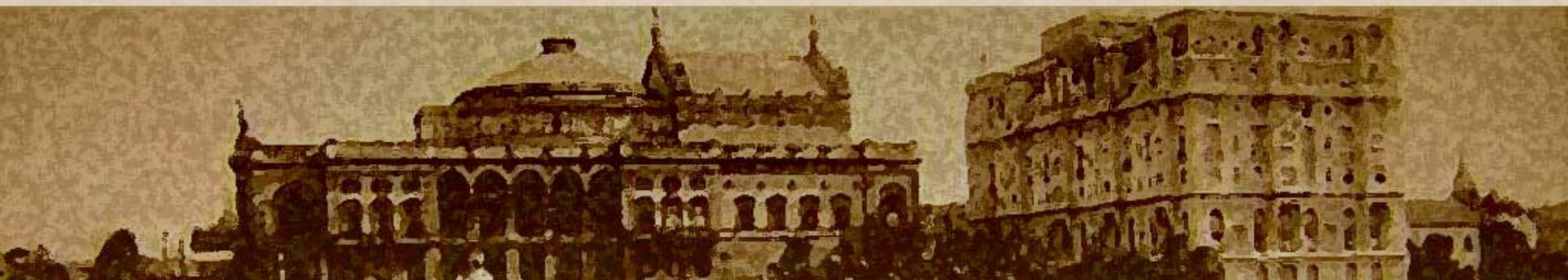
do parcelamento de propriedades agrícolas em lotes adequados para:

- habitações urbanas;
- chácaras de recreio e cultivo

As atividades extrativistas, porém, persistiram até a segunda metade do século XX.



## Distrito de Itaquera



## NO DISTRITO DE ITAQUERA

como em outros da Região Leste,  
a ferrovia teve papel dinamizador:

- da urbanização;
- das atividades agrícolas e extrativistas,  
até início da década de 1960.



Itaquera, pedreira, c.1945. [O]

NO ANO DE 1924,

a Companhia Comercial Pastoril e Agrícola instalou em Itaquera uma colônia agrícola

- que passou a abastecer São Paulo com sua produção de hortifrutigranjeiros;
- que atraiu famílias de diversas nacionalidades.

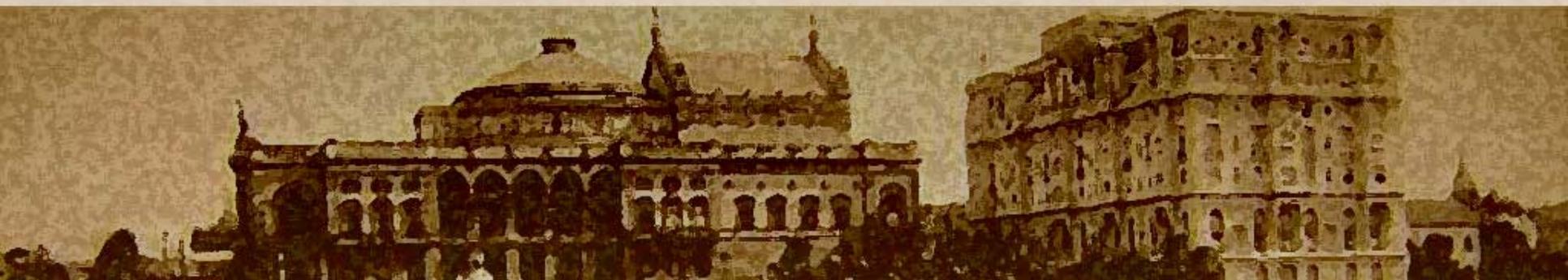
Os japoneses especializaram-se no cultivo de pêssegos, fruta que passou a caracterizar a produção local.



Itaquera, Festa do Pêssego, 1957. [O]



## Distrito do Parque do Carmo



Avenida Jacu Pêssego, em direção ao Parque do Carmo, 2008. [3, B]



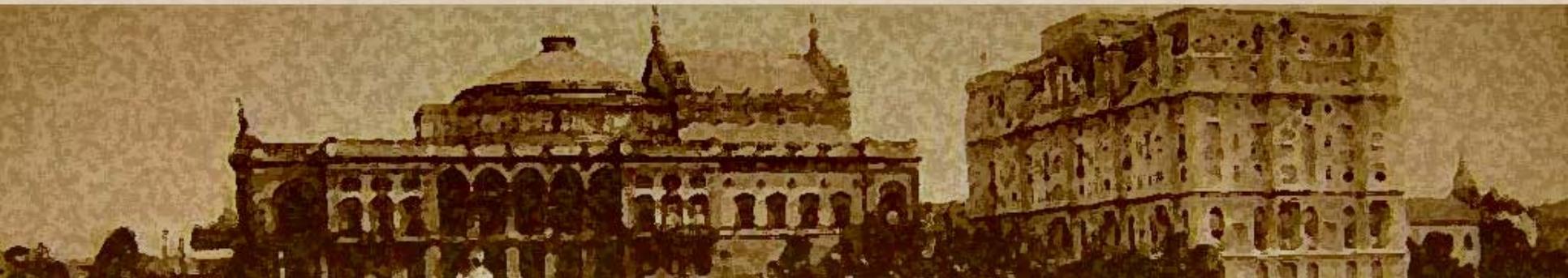
O DISTRITO DO PARQUE DO CARMO,

situa-se em terras da antiga Fazenda Caaguassú que:

- no século XVIII foi doada aos Carmelitas;
- no início do século XX em parte destas terras nasceu o bairro Fazenda do Carmo;
- em outra, desapropriada pelo Município em 1976 foi implantado o Parque do Carmo, hoje Área de Preservação Ambiental-APA.



## Distrito da Cidade Lider





**Cidade Líder**, vista da Avenida Aricanduva, 2008. [3, B]

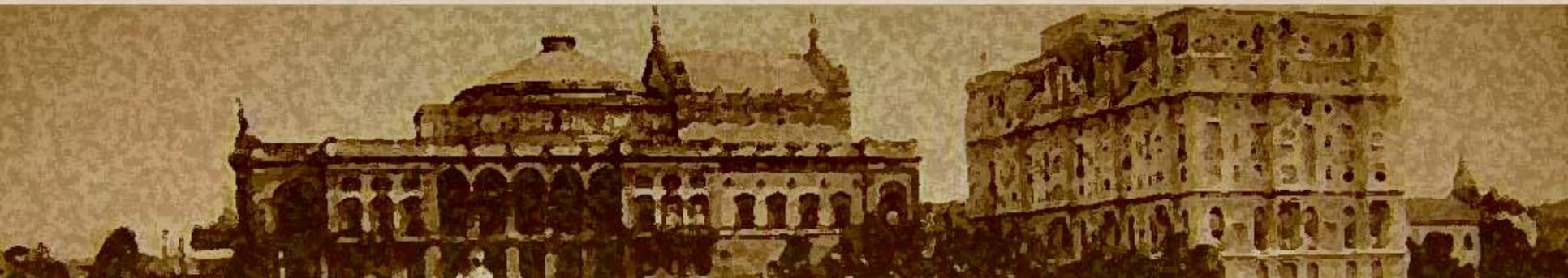
## O DISTRITO DE CIDADE LIDER

corresponde à área onde, na década de 1970, foram construídos grandes conjuntos habitacionais da COHAB.

- calcula-se que aí habita cerca de um terço da população da subprefeitura de Itaquerá;
- há associações de moradores, cujas atividades incluem a capacitação de jovens e adultos.



## Distrito de José Bonifácio



NO DISTRITO DE JOSÉ BONIFÁCIO,

destacam-se os Conjuntos Habitacionais  
Itaquera I e II, inaugurados em 1982;

- neles a população se organiza em associações cujas atividades são múltiplas.



Cohab 1, José Bonifácio, 2008. [3, B]

## REFERÊNCIAS / CRÉDITOS

### TEXTO

**ARANTES A. A.** Preservação como prática social. *Revista de Museologia* (São Paulo), v.1, p.12-16, 1989. **AZEVEDO, A.** *A cidade de São Paulo, estudos de geografia urbana*. São Paulo: Nacional, 1958. **BRUNO, E. S.** *Histórias e Tradições da Cidade de São Paulo*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. **CAMPOS, C. M.; GAMA, L. H.; SACCHETTA, V. (ORG.)** *São Paulo, metrópole em trânsito*. São Paulo:Senac, 2004. **CHOAY, F.** *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade; Editora UNESP, 2001. **CLEMENTE, C. C.** *Apreciando o movimento: Uma cartografia da periferia da Zona Leste de São Paulo*. São Paulo, 1998. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) , PUC-SP; **DORO, M.P.M.** *Vila Nova Savóia*. São Paulo: DPH-SMC-PMSP, 2006; **DPH-SMC.** *Expedição São Paulo 450 anos*. Uma viagem por dentro da metrópole. São Paulo: PMSP/ SMC-DPH, 2004. **LE GOFF, J.** Memória. In: ROMANO, R. (Dir.) *Enciclopédia Einaudi* I. Memória - História. Portugal: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1984. p.13-47. **LOWENTHAL, D.** Como conhecemos o passado. *Projeto História* 17 (PUC-SP) São Paulo: EDUC, 1998. p.63-201. **MENESES, U. B.** A problemática do imaginário urbano: reflexões para um tempo de globalização. In: *Revista da Biblioteca Mário de Andrade* (São Paulo) v.55, p.11-20, 1997. **NIGRO, C.** A institucionalização do patrimônio ambiental urbano na cidade de São Paulo: uma análise geográfica. *Revista do Departamento de Geografia FFLCH-USP*, nº 13, 1999. **SÃO PAULO (PREFEITURA).** *O direito à memória*. Patrimônio Histórico e Cidadania. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura - DPH, 1992. **REIS, N. G.** *São Paulo: vila, cidade, metrópole*. São Paulo: PMSP, 2004.  
<http://www.prefeitura.sp.gov.br/subprefeituras/spja/dados/historico/0001,em 27.3.2008>.

### IMAGENS

#### Autores

1. Spix & Martius; 2. Victor Hugo Mori; 3. Edna Kamide; 4. P. Manuel; 5. B. J. Duarte; 6. Sebastião de A. Ferreira; 7. José Renato Melhem; 8. J. B. Debret; 9. Hildebrand; 10. Gabriel Zellai; 11. Tereza Epitácio; 12. Márcio Coelho; 13. Fernanda B. Lapo; 14. Guilherme Gaensly; 15. Wladimir G. de Lima; 16. Márcio A. Rocha; 17. Militão; 18. Pallière; 19. Gisele Rocha; 20. Ender; 21. Chico Saragiotto.

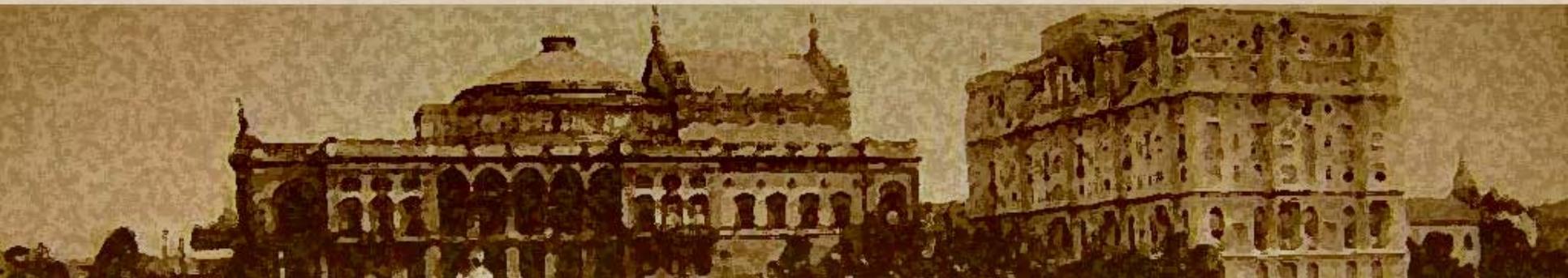
#### Fontes

a. *Voyage pittoresque et historique au Brésil*. PARIS:Fermen Didot Frères, 1834-9; b. *Construção do Viaducto de Santa Ephigenia*. São Paulo 1. **P. Manuel** phot. 19910-1911; c. **SNM; EMPLASA; SEMPLA.** *Bens culturais arquitetônicos no Município e na Região Metropolitana de São Paulo*. São Paulo: 1984. d. Instituto Geográfico e Cartográfico-IGC; e. **MARCÍLIO M. L.** *Cidade de São Paulo: povoamento e população*. São Paulo: Pioneira, 1974; f. *Calendário 2000*. São Paulo:Imesp, [s.d.]; g. *Vistas da Estrada de Ferro de São Paulo em 1865*. s.i.; h. The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd. *Planta da Cidade de São Paulo e Municípios Circumvizinhos*. São Paulo, 1943. Escala: 1:50000; i. [www.vivaocentro.org.br/biblioteca/index.htm](http://www.vivaocentro.org.br/biblioteca/index.htm), em 21.9.08. j. <http://sempla.prefeitura.sp.gov.br>; k. **LAGO, P. C. DO.** *Iconografia Paulistana do Século XIX*. São Paulo: Metalivros,1998.

#### Acervos

A. Biblioteca Municipal Mário de Andrade; B. Acervo Particular; C. Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado-CONDEPHAAT; D. Paróquia São Benedito das Vitórias, São Paulo; E. Fundação Energia e Saneamento São Paulo; F. Real Academia de La Historia de Madrid; G. AHMWL-Arquivo Histórico Municipal Washington Luiz; H. Paróquia São Benedito das Vitórias; I. Secretaria Municipal de Planejamento-SEMPLA, J. DPH- Divisão de Preservação; K. Instituto de Estudos Brasileiros, USP; L. Arquivo e Biblioteca Wanda Svevo, Fundação Bial de São Paulo. M. Jorge Teixeira da Costa; N. Restaurante Piassi, São Miguel ; O. Jesus Matias de Mello.

**Capa:** Fotos, em cima: Parque do Anhangabaú, 1915 - autor desconhecido; em baixo: Viaduto do Chá, 2004 - Morena Calazans. .



## PREFEITURA DE SÃO PAULO

*Fernando Haddad*

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

*Juca Ferreira*

## DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

*Nádia Somekh*

## DIVISÃO DE PRESERVAÇÃO

*Marco A. Cilento Winther*

Concepção e Coordenação

***Mirthes I. S. Baffi***

***Walter Pires***

Atualização

***Danielle C. Dias de Santana***

## MEMÓRIAS ASSESSORIA E PROJETOS

Direção e Produção textual

***Marly Rodrigues***

Coordenação de pesquisa

***Edna Kamide***

Pesquisadores

***Agatha Rodrigues da Silva***

***Anísio Mourão***

***Juliana Paiva Magalhães***

***Solange Ruiz Herczfeld***

Revisão

***Lúcia de Cássia Gonçalves***

Preparação de texto

***Maria Aparecida F. Marcondes Bussolotti***

Projeto gráfico e edição

***Morena Calazans***

***Perrine Laborde***

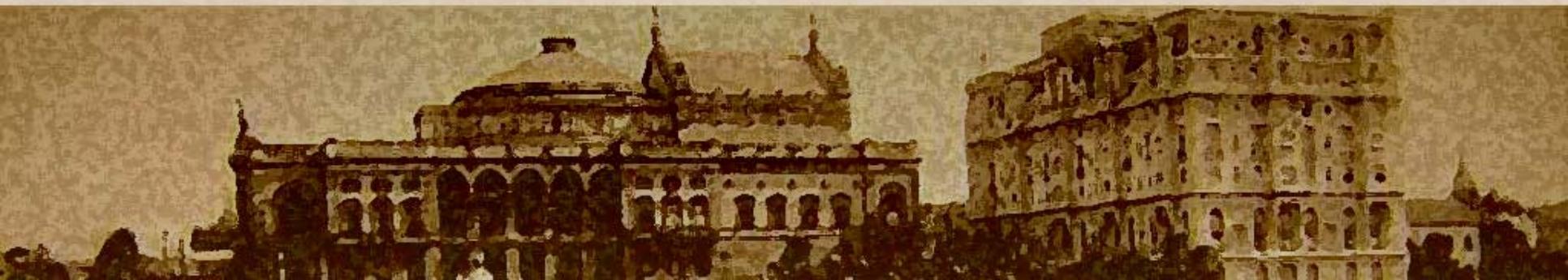
São Paulo, 2008-9. Atualização 2010-13.

MEM  
MEMÓRIAS  
MEMOR

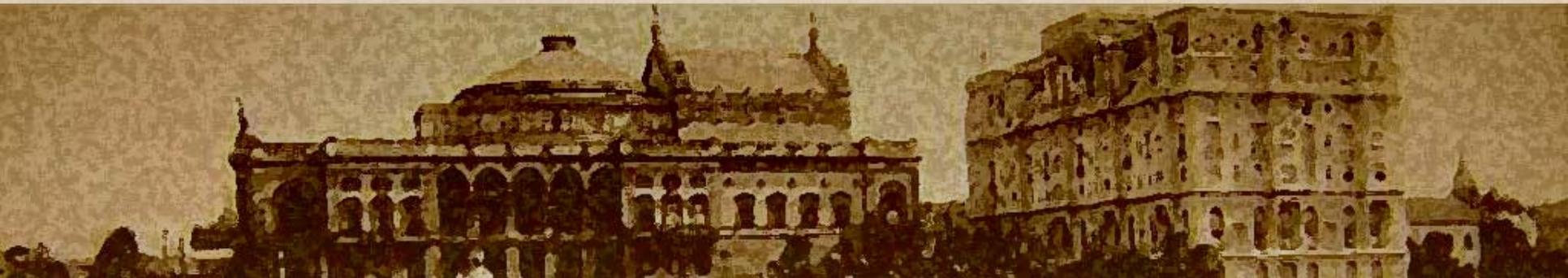
DPH DEPARTAMENTO  
DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO

SECRETARIA DE COORDENAÇÃO  
DAS SUPERINTENDÊNCIAS  
Subprefeitura Campo Limpo

PREFEITURA DA CIDADE DE  
SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA



*Agradecemos a preciosa colaboração de todos os funcionários da Divisão de Preservação do DPH-SMC  
e de todas as pessoas e instituições que deram acesso aos seus acervos.*



## UM RIO, UM PARQUE

O Rio Aricanduva, afluente da margem esquerda do Tietê, nasce nas proximidades do Município de Mauá; constitui uma importante bacia hidrográfica, isto é, uma área da qual recolhe suas águas, com mais de 100 km<sup>2</sup> de drenagem, situada a leste-sudeste de São Paulo.

Na Região Leste 1 esta bacia hidrográfica inclui áreas das Subprefeituras de São Mateus, Itaquera e Penha. E, na Região Sudeste, as das Subprefeituras de Sapopemba/Vila Prudente, Aricanduva e Mooca.

A Bacia do Aricanduva se encontra densamente povoada. A área, originalmente utilizada pelos índios, desde o século XVI, quando criado o aldeamento de São Miguel, foi passando por sucessivas formas de ocupação tendo em vista a fixação do homem branco na região e o atendimento das necessidades de produção.

Na Bacia, com solo e relevo suscetíveis a erosão e, originalmente, vegetação característica da Mata Atlântica e várzea, se constituíram propriedades agrícolas e se acrescentou vegetação antrópica (aquela plantada pelos homens). Outros fatores relacionados à forma de urbanização, como o aterramento de várzeas, a canalização de rios, as condições de saneamento e a contaminação do solo, agrediram o ambiente.

Assim, as áreas em que a vegetação permaneceu concentrada assumiram grande importância, uma vez que além de constituírem pulmões da cidade, possibilitam a permeabilidade que favorece o recolhimento de águas. Na Região Leste 1, há três destas áreas, a Mata do Iguatemi, o Parques do Carmo e o Morro do Cruzeiro.

### ***As unidades de conservação***

O atual conceito de unidades de conservação baseia-se na idéia de proteção da biodiversidade. Isto não significa que nele não se considerem os aspectos estéticos e, especialmente, os culturais.

O Sistema Nacional de Unidades de Conservação estabelece grupos diferenciados. As unidades de Conservação e Uso Sustentável, na qual se inclui a categoria Área de Proteção Ambiental-apa, podem ser criadas em terras públicas ou particulares e se orientam para a promoção do uso sustentável dos recursos naturais existentes, aliando proteção dos ecossistemas e desenvolvimento sócio-econômico. Outro grupo, o das Unidades de Proteção Integral, são permitidos apenas usos para pesquisa, ecoturismo e educação ambiental.

Além destes grupos, a unesco estabeleceu o das Reservas da Biosfera, com o objetivo de preservar áreas representativas da biodiversidade mundial que possuam a acumulação necessária ao acompanhamento de sua evolução. O Município de São Paulo se situa no centro de uma destas áreas, a Reserva da Biosfera do Cinturão Verde da Cidade de São Paulo. No município existem três apas, entre as quais a da Mata do Iguatemi, situada na Subprefeitura de São Mateus, com a qual se pretende proteger um remanescente de Mata Atlântica situado entre conjuntos habitacionais.

## **O Parque do Carmo**

Criado pela Prefeitura em 1976, o Parque do Carmo situa-se na bacia do Aricanduva e tem cerca de 1.500.000 m<sup>2</sup>. Com o Parque Sapopemba, compõe a Área de Proteção Ambiental-apa do Carmo, criada em 1989 e regulamentada em 1993. Neste ano foi estabelecido o zoneamento ambiental e instituído o conselho consultivo responsável pelo estabelecimento de ações; estas incluem a de mobilizar a população para a recuperação e urbanização de áreas ocupadas. Na região se localizam conjuntos habitacionais e industriais de grande porte, áreas de uso agrícola e loteamentos irregulares.

A área fazia parte da fazenda Caaguassú, no século XVIII doada aos Carmelitas que aí cultivaram café, chá, frutas e hortaliças e criaram gado. No início do século XX, a propriedade foi dividida em glebas, uma das quais adquirida pela Companhia Comercial Pastoril e Agrícola que abriu o loteamento Fazenda do Carmo.

As terras restantes foram adquiridas em 1951 por Oscar Americano e, em 1976 desapropriadas pela Prefeitura para a criação do Parque do Carmo. Além de vegetação e fauna característica da Mata Atlântica, o Parque abriga vegetação antrópica, lagos, ilhas equipamentos de lazer, museu, biblioteca, planetário, anfiteatro, Centro de Educação Ambiental e viveiro de mudas.

### **fontes**

**SESC;SVMA-PMSP.** *História Ambiental da Bacia do Aricanduva e do Itaquera.*

São Paulo: PMSP; SESC; SVMA; BID, s.d., disponível em  
[www.adrianodiogo.com.br/\\_download](http://www.adrianodiogo.com.br/_download), em 3 de maio de 2008.

<http://atlasambiental.prefeitura.sp.gov.br>

<http://www.ambiente.sp.gov.br/apas/carmo.htm>

[http://www2.prefeitura.sp.gov.br/secretarias/meio\\_ambiente](http://www2.prefeitura.sp.gov.br/secretarias/meio_ambiente)