

# PROGRAMA PATRIMÔNIO E REFERÊNCIAS CULTURAIS NAS SUBPREFEITURAS

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO - PMSP

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - SMC

DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO - DPH

DIVISÃO DE PRESERVAÇÃO





## SUBPREFEITURA CIDADE ADEMAR





UM PROGRAMA PARA

**PROMOVER A PRESERVAÇÃO,  
VALORIZAR E  
DIVULGAR**

**O PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE DE SÃO PAULO.**



## UM PROGRAMA QUE

- fornece **informações**;
- apresenta **conceitos**;
- pretende ampliar o fluxo de interações e propiciar a **atuação conjunta e contínua** entre:
  - **Comunidades**: munícipes, moradores dos bairros; sociedade civil organizada, fóruns de cultura, universidades;
  - **Departamento do Patrimônio Histórico** - DPH e suas Divisões Técnicas, em especial a Divisão de Preservação;
  - **Subprefeituras**;
  - Outras unidades **administrativas**, tais como a Secretaria de Educação e a Secretaria do Verde e Meio Ambiente.



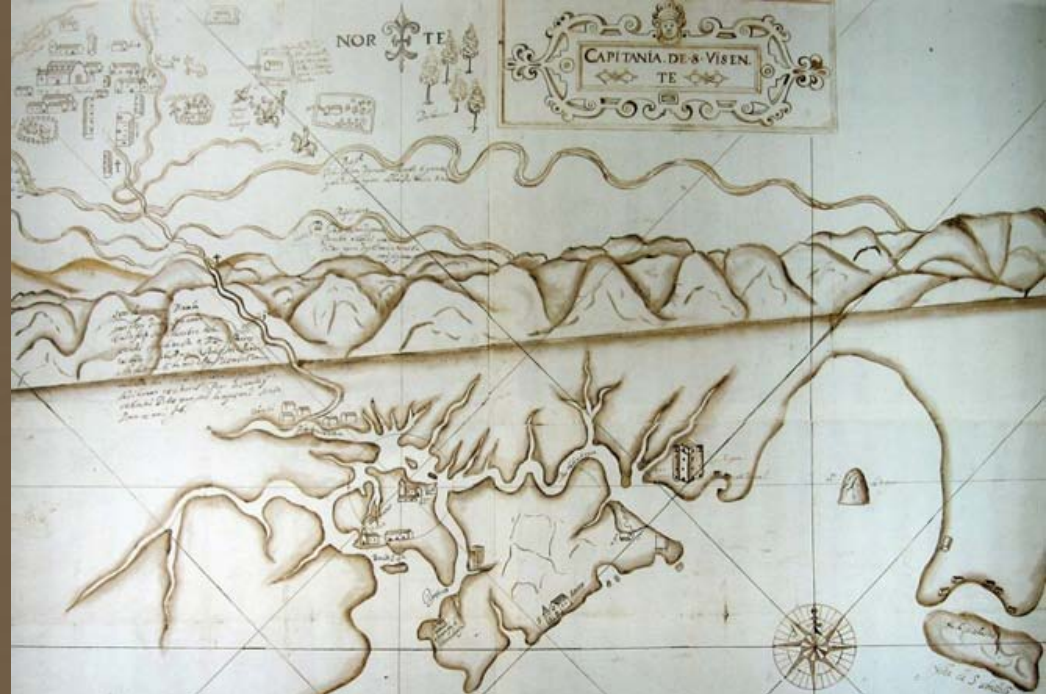
## A FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO DE SÃO PAULO



O **NÚCLEO** DA CIDADE DE SÃO PAULO foi implantado em um **planalto** na confluência entre os rios Tamanduateí e Anhangabaú.

No entorno as áreas eram acidentadas:

- ao norte, a Serra da Cantareira;
- a oeste, o Pico do Jaraguá;
- e ao sul, a Serra do Mar.



São Paulo, séc.XVII. [d, F]

## OS RIOS MARCAM A HISTÓRIA DA CIDADE:

- Tietê, a corta rumo a oeste;
- Tamandateí corre no sentido leste-oeste;
- Pinheiros e o Cotia, situam-se ao sul.

os **ribeirões**, hoje canalizados, eram inúmeros e estão relacionados às formas de ocupação do espaço, como a passagem de avenidas.



Ponte Sobre o Rio Tietê, 1865. [g, A]





A PARTIR DE 1860, ATÉ À PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX, A MODERNIZAÇÃO URBANA FOI IMPULSIONADA POR:

- **investimentos particulares;**
- **medidas do poder público;**
- **capitais** nacionais e internacionais que foram aplicados em:
  - indústrias, bancos, comércio;
  - implantação de ferrovias;
  - loteamentos, instalação de infraestrutura e de serviços urbanos.



Instalação de trilhos de bondes elétricos, Av. Celso Garcia, 1900. [14, E]

## A CIDADE ENTÃO GANHOU:

- vistosos edifícios públicos;
- jardins e parques;
- bairros elegantes ;
- bairros fabris e operários, em geral situados nas áreas baixas e próximos das linhas das ferrovias.



84 Guill. Gaensly

São Paulo — Jardim da Luz III

Jardim da Luz, déc. 1910. [14, A]

## NA DÉCADA DE 1950

- Houve grande desenvolvimento econômico;
- Teve início a metropolização com:
  - a **renovação e consolidação do Centro** como área verticalizada, de concentração das atividades bancárias, financeiras, de serviços e comerciais;
  - o início da **verticalização de bairros**;
  - a **expansão horizontal da cidade**;
  - a **internacionalização da vida cultural**, com eventos como a primeira Bienal e exposições de arte, que refletiam o cosmopolitismo alcançado por São Paulo.



Vista do centro de São Paulo: Avenida São João, década de 1950. [15, A]

## A PARTIR DA DÉCADA DE 1980, ACENTUAM-SE:

- o adensamento da periferia;
- a criação de centros regionais;

## O que:

- tornou São Paulo uma cidade fragmentada;
- aumentou a percepção da diversidade cultural que sempre a caracterizou.

A constante renovação do espaço, vista como signo de progresso, fez de São Paulo uma cidade onde, continuamente, se rompem paisagens fixadas na memória.



Vista do bairro Vargem Grande em direção norte-oeste, 2007. [3, B]



## Região Centro Sul



A REGIÃO CENTRO-SUL É COMPOSTA  
PELAS  
SUBPREEITURAS:

- Cidade Ademar;
- Jabaquara;
- Santo Amaro;
- Vila Mariana.



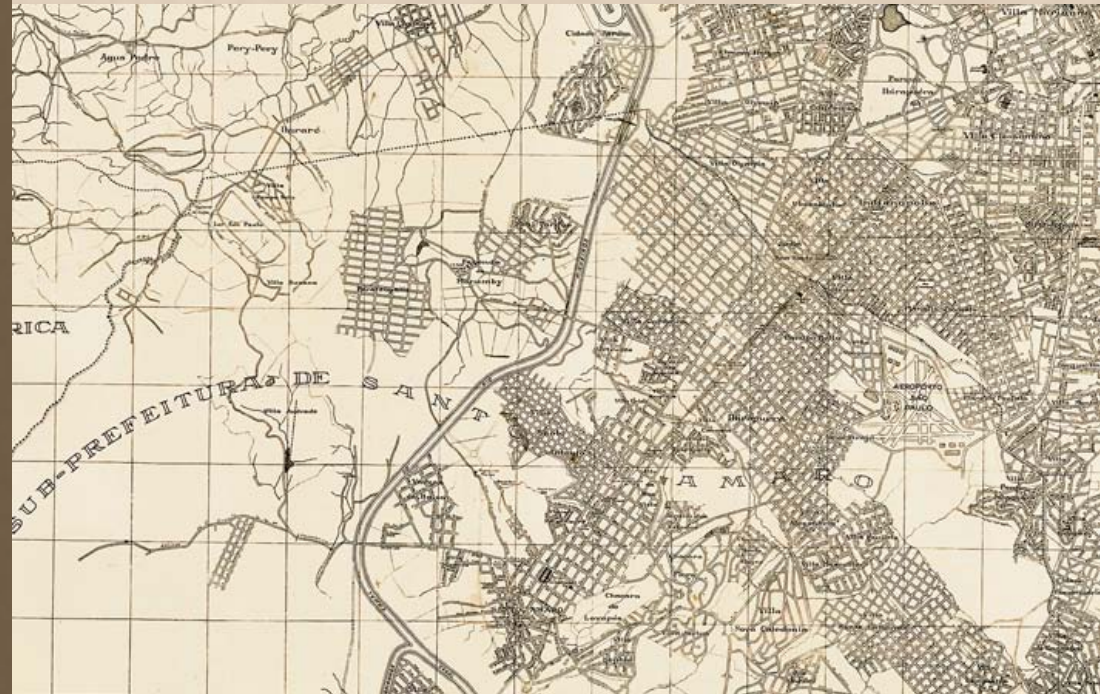
Região Centro Sul, 2002. [h]

## AS SUBPREFEITURAS

totalizam 135 bairros, que incluem:

- lugares antes integrantes do município de Santo Amaro;
- lugares de ocupação antiga;
- loteamentos de ocupação recente.

No conjunto, eles compõem um painel da diversidade cultural que caracteriza São Paulo.

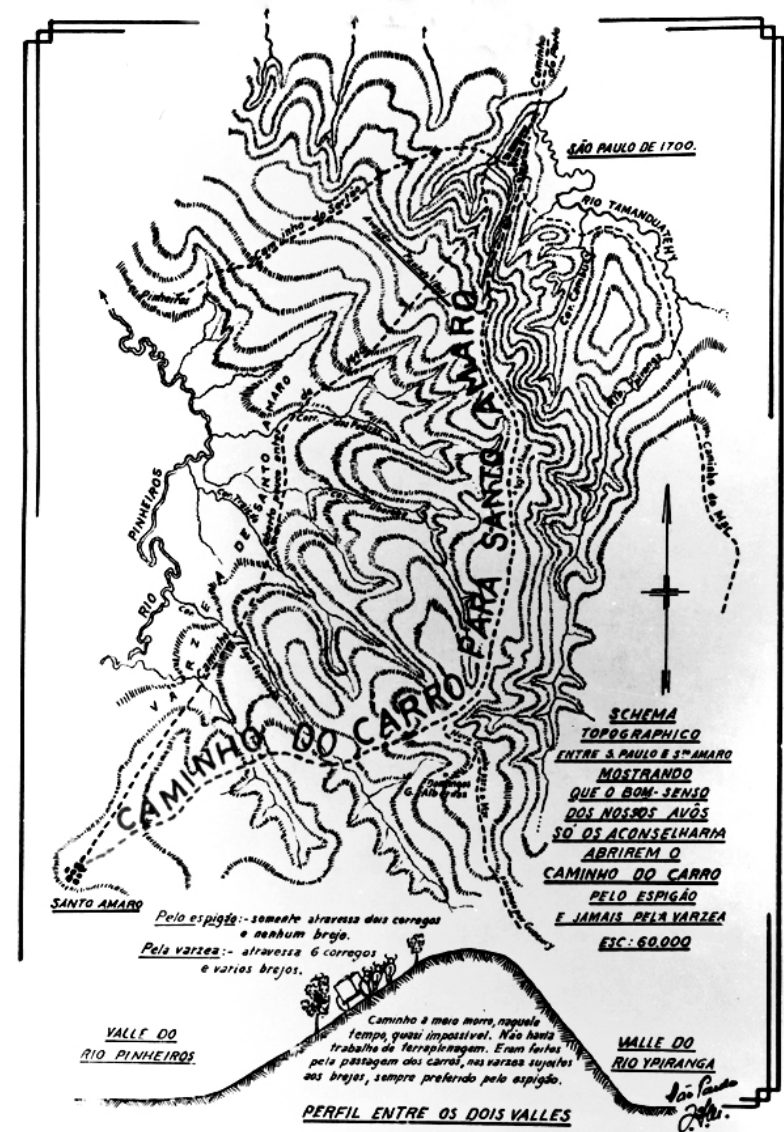


A Região Centro-Sul, área aproximada, 1943. [1, G]

# RECONSTITUIÇÃO DO

## A REGIÃO:

- desde a colônia é cortada por caminhos para o litoral;
- a partir de 1870, a ocupação se relaciona com a:
  - ampliação do trabalho assalariado e do número de fábricas;
  - implantação de serviços públicos, em especial o de transportes



Caminho de Santo Amaro, reconstituição parcial. [H]





## Subprefeitura Cidade Ademar





Avenida Cupecê, em direção aos bairros, 2008. [3, B]

## A SUBPREFEITURA CIDADE ADEMAR:

compreende os distritos de Cidade Ademar e Pedreira.

Possui 102 bairros,

- implantados nas décadas de 1960 e 1970;
- parte deles surgiu de invasões e ocupações irregulares, em áreas de mananciais e de risco;
- eram moradia de trabalhadores nas indústrias da região sul.



## Distrito da Cidade Ademar





Rua Conde Moreira Lima, 2008 [3, B]

## O BAIRRO DA CIDADE ADEMAR

- nasce na década de 1960, do parcelamento de propriedades rurais pertencentes ao então município de Santo Amaro;
- recebe migrantes de diversos estados brasileiros;
- durante as décadas de 1970 e 1980, os moradores organizados:
  - exigem a melhoria das condições de vida;
  - constroem forte tradição reivindicatória.



## Distrito da Pedreira



## O DISTRITO DA PEDREIRA

- compreende pouco mais de 40 bairros;
- situa-se na área de mananciais, próxima à Represa Billings.



Nº 148

14-6-36

Guarapiranga, lugar de lazer, 1936. [15, M]

## A DENOMINAÇÃO DO DISTRITO

deve-se ao bairro da Pedreira, derivado da atividade extrativa lá existente.

Os moradores mantêm a articulação conquistada nos movimentos populares da década de 1970.



Trabalhadores do Jardim Pedreira,  
c.1950. [1]

## REFERÊNCIAS / CRÉDITOS

### TEXTO

**ARANTES, A. A.** Preservação como prática social. *Revista de Museologia* (SP), v.1, p.12-16, 1989. **AZEVEDO, A.** *A cidade de São Paulo - estudos de geografia urbana.* São Paulo: Nacional, 1958. **BRUNO, E. S.** *Histórias e Tradições da Cidade de São Paulo.* Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. **CAMPOS, C. M.; GAMA, L. H.; SACCHETTA, V.** (Org.) *São Paulo, metrópole em trânsito.* São Paulo: Senac, 2004. **CHOAY, F.** *A alegoria do patrimônio.* São Paulo: Estação Liberdade; ED.UNESP, 2001. **DPH-SMC.** *Expedição São Paulo 450 anos. Uma viagem por dentro da metrópole.* São Paulo: PMS/ SMC-DPH, 2004. **LE GOFF, J.** Memória. In: **ROMANO, R.** (Dir.) *Enciclopédia Einaudi* I. Memória - História. Portugal: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1984. p.13-47. **LOWENTHAL, D.** Como conhecemos o passado. *Projeto História* 17 (PUC-SP) São Paulo: EDUC, 1998, p.63-201. **MENESES, U. B.** A problemática do imaginário urbano: reflexões para um tempo de globalização. *Revista da Biblioteca Mário de Andrade* (SP), v.55, p.11-20, 1997. **NIGRO, C.** A institucionalização do patrimônio ambiental urbano na cidade de São Paulo: uma análise geográfica. *Revista do Departamento de Geografia FFLCH-USP*, n. 13, 1999. **SÃO PAULO (PREFEITURA).** *O direito à memória.* Patrimônio Histórico e Cidadania. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura - DPH, 1992. **REIS, N. G.** *São Paulo: vila, cidade, metrópole.* São Paulo: PMS/ SMC, 2004.

### IMAGENS

#### Autores

1. Spix & Martius; 2. Victor Hugo Mori; 3. Edna Kamide; 4. P. Manuel; 5. B. J. Duarte; 6. Sebastião de A. Ferreira; 7. José nato Melhem; 8. J. B. Debret; 9. Hildebrand; 10. Gabriel Zellau; 11. Tereza Epitácio; 12. Márcio Coelho; 13. Fernanda B. Lapo; 14. Guilherme Gaensly; 15. Wladimir G. de Lima; 16. Márcio A. Rocha, 17. Chico Saragiotto.

#### Fontes

a. *Voyage pittoresque et historique au Brésil.* Paris: Ferme Didot Frères, 1834-9; b. *Construção do Viaducto de Santa Ephigenia.* São Paulo 1. P. Manuel phot. 19910-1911; c. SNM; EMPLASA; EMPLA. *Bens culturais arquitetônicos no Município e na Região Metropolitana de São Paulo.* São Paulo: 1984. d. Instituto Geográfico e Cartográfico-IGC; e. MARCÍLIO, M. L. *Cidade de São Paulo: povoamento e população.* São Paulo: Pioneira, 1974; f. *Calendário 2000.* São Paulo: Imesp, [s.d.]; g. *Vistas da Estrada de Ferro de São Paulo em 1865.*s.i; h. [www.vivaocentro.org.br/biblioteca](http://www.vivaocentro.org.br/biblioteca), em 21.9.08; i. The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd. *Planta da Cidade de São Paulo e Municípios Circunvizinhos.* São Paulo, 1943. Escala: 1:50000.

#### Acervos

A. Biblioteca Municipal Mário de Andrade; B. Acervo Particular; C. Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado-CONDEPHAAT; D. Paróquia São Benedito das Vitórias, São Paulo; E. Fundação Energia e Saneamento São Paulo; F. Real Academia de La Historia de Madrid; G. AHMWL- Arquivo Histórico Municipal Washington Luiz; H. Paróquia São Benedito das Vitórias; I. Secretaria Municipal de Planejamento, Prefeitura Municipal de São Paulo- SEMPLA; J. DPH- Divisão de Preservação; K. Instituto de Estudos Brasileiros, USP; L. Arquivo e Biblioteca Wanda Svevo, Fundação Bial de São Paulo. M. Biblioteca Prefeito Prestes Maia.

**CAPA:** Fotos, em cima: **Parque do Anhangabaú**, 1915 - autor desconhecido; embaixo: **Viaduto do Chá**, 2004- Morena Calazans.





## PREFEITURA DE SÃO PAULO

*Fernando Haddad*

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

*Juca Ferreira*

## DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

*Nádia Somekh*

## DIVISÃO DE PRESERVAÇÃO

*Marco A. Cilento Winther*

Concepção e Coordenação

***Mirthes I. S. Baffi***

***Walter Pires***

Atualização

***Danielle C. Dias de Santana***

## MEMÓRIAS ASSESSORIA E PROJETOS

Direção e Produção textual

***Marly Rodrigues***

Coordenação de pesquisa

***Edna Kamide***

Pesquisadores

***Agatha Rodrigues da Silva***

***Anísio Mourão***

***Juliana Paiva Magalhães***

***Solange Ruiz Herczfeld***

Revisão

***Lúcia de Cássia Gonçalves***

Preparação de texto

***Maria Aparecida F. Marcondes Bussolotti***

Projeto gráfico e edição

***Morena Calazans***

***Perrine Laborde***

São Paulo, 2008-9. Atualização 2010-13.

MEM  
MEMÓRIAS  
MEMOR

DPH DEPARTAMENTO  
DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO

SECRETARIA DE COORDENAÇÃO  
DAS SUBPREFEITURAS  
Subprefeitura Campo Limpo

PREFEITURA DA CIDADE DE  
SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA



*Agradecemos a preciosa colaboração de todos os funcionários da Divisão de Preservação do DPH-SMC  
e de todas as pessoas e instituições que deram acesso aos seus acervos.*



## BENS IMÓVEIS EM PROCESSO DE TOMBAMENTO

DISTRITO DA PEDREIRA  
Até dezembro de 2013

**EE SETE PRAIAS - PROJETADA POR VILANOVA ARTIGAS**  
*Estrada do Alvarenga, 5110*

**CONDEPHAAT:** Processo 45.964/03