Clarinete

Peças de Confronto

Mozart

* Concerto, K. 622
* 1º mov.

escolher uma das opções das cadências a seguir

Nielsen

* 1º mov.
* pág. 3;

Copland

* 1º mov.
* de 115 ao 3º comp. de 120

Françaix

* 1º mov.
* pág. 5 e 6

excertos Orquestrais

Beethoven

* Sinfonia Nº 6 - 1º mov.
* do 83 até 93
* do 418 até 438
* do 474 até 492
* Sinfonia Nº 6 - 2º mov.
* do 68 até 77
* Sinfonia Nº 6 - 3º mov.
* do122 até 133

Brahms

* Sinfonia Nº 1 - 2º mov.
* início até 23

Tchaikovsky

* Sinfonia Nº 4 – 1º mov
* do 35 até 51
* do 115 até 120
* do 297 até 312
* Sinfonia Nº 4 – 2º mov
* do 85 até 97
* Sinfonia Nº 4 – 3º mov
* do 185 até 193

Kodaly

* Dança de Galanta
* pág. 1

Mendelssohn

* Sonhos de uma Noite de Verão
* Scherzo

Smetana

* The Bartred Bride Overture
* Do inicio até 24 compassos depois de A

Respighi

* Pines of Rome
* 3º mov.

Rimsky-Korsakov

* Capricho Espagnole, Op. 34
* Alborado
* Scheherazade - 1º mov.
* de D até 9 comp. antes de E
* Scheherazade - 2º mov.
* de F até G
* Scheherazade - 3º mov.
* do comp. 20 até A
* de D até F
* Scheherazade - 4º mov.
* de I até K

Rachmaninoff

* Sinfonia nº 2 – 3º mov.
* do 6 atè Nº 47

Stravinsky

* Firebird Suite (1919 )
* Variation of the Firebird ;

Ravel

* Daphne and Chloe
* Suite Nº 2

Rossini

* Semiramide - OVerture
* de A a B
* De G a H
* de K a L
* La Gazza Ladra – Overture
* do 328 até H

Shostakovich

* Sinfonia Nº 9 - 2º mov.
* do inicio ao comp. 32
* Sinfonia Nº 9 - 3º mov.
* do inicio ao comp. 17

Puccini

* Tosca – Act . III
* Tenor Aria - “E lucevan le stelle”

TROMBONE

Confronto

Ferdinand David'

* Concertino para Trombone e Piano
* Completo

Trechos de Orquestra

Ravel

* Bolero
* Solo

Rossini

* Guilherme Tell
* Overture

Mahler

* Symphony 3
* 1º- movimento - 5 compassos antes do numero 14 ate o n. 17
* 1º movimento - do n.33 ate o 34
* 1º movimento - do 58 até 13 compasso de 61

Brahms

* Symphony N.1
* Symphony N.2

Respighi

* Feste Romane
* IV Mov. La Befana - 1 antes de 37 até 38

Schumann

* Symphony N.3
* IV movimento

Mozart

* Requiem
* ll. Kyrie completo

Strauss, R.

* Ein Heldenleben
* do n. 62 ao 66
* do n. 69 ao 74
* Till Eulenspiegel
* Nº 2 e 3
* Nº31
* de 4 compassos antes de 36 até 16 compassos depois de 37

Wagner

* Ride of the Valkyries
* Ato 3 - cena 1

TUBA

confronto

VAUGHAN WILLIAMS

* Concerto para Tuba
* movs. 1 e 2

PENDERECKI

* Capricho para Tuba Solo

Excertos Orquestrais

BERLIOZ

* A Danação de Fausto
* Marcha Húngara
* Sinfonia Fantástica
* Mov. 4: comp. 114 a 135
* Mov. 5: comp 127 a 206
* Mov. 5: comp. 480 ao fim

MAHLER

* Sinfonia nº 1
* Mov. 3: de 7 compassos antes de nº 2 a 9 compassos depois de nº 4

MUSSORGSKY/RAVEL

* Quadros de uma Exposição – Bydlo
* a) do início a #39
* b) de #43 a 5 comp. depois de #44

RESPIGHI

* Fontes de Roma

WAGNER

* Os Mestres Cantores de Nuremberg - Prelúdio
* do início até A
* de J até o final