

CINE OLIDO

FACE A FACE COM O CRIME (05 a 19 de agosto)



Sessão permanente dedicada à exibição de séries televisivas. Em agosto, a atração do Folhetim é o seriado policial alemão *Face a face com o crime*, dirigido por Dominik Graf. Dividido em dez episódios, narra a história de dois irmãos cujas vidas são marcadas pela violência – Marek, um policial, e Jelena, uma jovem prostituta. Aclamada pela crítica, a série faz um verdadeiro mergulho no cotidiano da máfia russa em Berlim.

Apoio: Goethe-Institut São Paulo

FACE A FACE COM O CRIME

Dir.: Dominik Graf

Im Angesicht des Verbrechens, Alemanha, 2010, 500min, DVD

05.08 às 17h – capítulo 1: Berlim é o paraíso | **capítulo 2:** Onde estivermos, estaremos na frente

12.08 às 17h – capítulo 3: O assalto | **capítulo 4:** A traição

19.08 às 17h – capítulo 5: Somente o amor sincero é um amor bom | **capítulo 6:** Rosas caem do céu

Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

Classificação: 14 anos

Sessão Especial

O MUNDO SE DIVIDE EM DOIS (05 de agosto)

O Cine Olido exhibe no dia 05 de agosto, às 19h00, o documentário *O mundo se divide em dois*, realizado pelo Coletivo Garapa. O filme acompanha participantes do programa *De Braços Abertos* em sua preparação para a Virada Cultural 2014. Durante dois meses, o grupo trabalhou na construção do espetáculo *Cabaré do Triunfo*, sob a direção do psiquiatra e palhaço Flávio Falcone. A preparação culminou na noite da Virada, quando o espetáculo foi apresentado no palco instalado próximo à sede do programa.



O MUNDO SE DIVIDE EM DOIS

do Coletivo Garapa

São Paulo, 2014, 10min, digital

05.08 às 19h

Ingressos: Entrada franca

Classificação: Livre

RAOUL PECK (06 a 19 de agosto)



Em parceria com a Cinemateca da Embaixada da França no Brasil e com o Institut Français, o Cine Olido apresenta em agosto um ciclo de filmes do diretor de origem haitiana Raoul Peck. Peck nasceu em 1953, na cidade de Porto Príncipe, capital do Haiti. Viveu no Congo, Estados Unidos, França e Alemanha. Trabalhou como jornalista durante os anos 1980 e formou-se em cinema na Berlin Academy of Film and Television. Desde o início de sua carreira, Peck desenvolveu curtas-metragens experimentais, documentários com preocupações sociopolíticas, e longas-metragens baseados em fatos reais ou roteiros estritamente ficcionais. Seu longa-metragem *O homem nas docas* foi o primeiro

filme haitiano lançado nos cinemas dos Estados Unidos. Também foi selecionado para exibição Festival de Cannes. Por seu conhecimento histórico e político, somado a sua singular visão artística, Peck tem o visto o seu trabalho ser reconhecido em todo o mundo. Em 1994, recebeu o prêmio Nestor Almendros pela Human Rights Watch em New York e, em 2001, o prêmio Lifetime Achievement Award. Além de *O homem nas docas*, a mostra reúne outras de suas mais reconhecidas produções. Realização do Departamento de Expansão Cultural, o evento conta com produção da Kinopedia.

PROGRAMAÇÃO

06.08 | QUARTA

17h - MOLOCH TROPICAL

07.08 | QUINTA

17h - LUMUMBA, A MORTE DO PROFETA

19h - LUMUMBA

08.08 | SEXTA

17h - O LUCRO E NADA MAIS

19h - O HOMEM NAS DOCAS

09.08 | SÁBADO

15h - MOLOCH TROPICAL

17h - LUMUMBA

19h - CANTO DO HAITI

10.08 | DOMINGO

15h - O HOMEM NAS DOCAS

17h - LUMUMBA, A MORTE DO PROFETA

12.08 | TERÇA

19h - O LUCRO E NADA MAIS

13.08 | QUARTA

17h - CANTO DO HAITI

14.08 | QUINTA

17h - O HOMEM NAS DOCAS

15.08 | SEXTA

17h - LUMUMBA, A MORTE DO PROFETA

19h - LUMUMBA

16.08 | SÁBADO

15h - CANTO DO HAITI

17h - MOLOCH TROPICAL

19h - O LUCRO E NADA MAIS

17.08 | DOMINGO

15h - LUMUMBA, A MORTE DO PROFETA

17h - LUMUMBA

19.08 | TERÇA

19h - MOLOCH TROPICAL

FICHAS TÉCNICAS E SINOPSES

CANTO DO HAITI

de Raoul Peck

Haitian corner, Alemanha/França/Estados Unidos, 1987, 98min, DVD

Com Patrick Rameau, Toto Bissainthe, Aïlo Auguste-Judith

Em visita a Haitian Corner, uma pequena livraria haitiana localizada em Nova York, Joseph Bossuet reconhece um dos homens, membro de uma milícia paramilitar, que o torturou quando esteve preso no Haiti. Ao reconhecê-lo, Joseph Bossuet é tomado por um desejo de vingança.

09.08 às 19h, 13.08 às 17h e 16.08 às 15h

O HOMEM NAS DOCAS

de Raoul Peck

L'Homme sur les Quais, Haiti/Canadá/França/Alemanha, 1992, cor, 105', DVD

Com Jean-Michel Martial, Jennifer Zubar, Toto Bissainthe

Por meio da história de uma jovem menina haitiana, Raoul Peck evoca a ditadura de François Duvalier.

08.08 às 19h, 10.08 às 15h e 14.08 às 17h

O LUCRO E NADA MAIS

de Raoul Peck

Profit & Nothing But! Or Impolite Thoughts on the Class Struggle, Haiti/Bélgica/França, 2000, 57min, DVD

Documentário sobre a visão que as potências ocidentais têm da cidade de Porto Príncipe, capital do Haiti, local marcado pela miséria e pela ruína. Peck compõe sua obra cruzando linguagens e diferentes suportes de captação, filmagens de cenas cotidianas, entrevistas e imagens de arquivo.

08.08 às 17h, 12.08 às 19h e 16.08 às 19h

LUMUMBA

de Raoul Peck

Alemanha/Bélgica/França, 2000, cor, 116', DVD

Com Alex Descas, Eriq Ebouaney, Théophile Sowié

*Durante uma noite de 1961, a savana africana é palco de uma cena macabra: dois homens brancos tentam desaparecer com três corpos: Patrice Lumumba, o Primeiro Ministro do Congo, acaba de ser assassinado. Ficção e documento histórico, **Lumumba** compõe um belo retrato de um dos heróis da independência do Congo.*

07.08 às 19h, 09.08 às 17h, 15.08 às 19h e 17.08 às 17h



LUMUMBA, A MORTE DO PROFETA

de Raoul Peck

Lumumba: La mort du prophète, Alemanha/França/Suíça, 1992, 69min, DVD

Documentário sobre o líder político africano Patrice Lumumba, primeiro ministro do Congo, assassinado em 1961.

07.08 às 17h, 10.08 às 17h, 15.08 às 17h e 17.08 às 15h

MOLOCH TROPICAL

de Raoul Peck

Haiti/França, 2009, 106min, DVD

Com Sonia Rolland, Zinedine Soualem, Mireille Metellus

Presidente do Haiti, Jean de Dieu Théogène vive cercado por sua mulher e seus colaboradores. ecluso num palácio, ele observa uma rebelião popular tomando forma. O aniversário de 200 anos da independência se aproxima e o caos se instaura. Mas Jean não se rende facilmente e tenta acabar com a revolta.

06.08 às 17h, 09.08 às 15h, 16.08 às 17h e 19.08 às 19h

QUARTA FORA DA LEI (06 a 27 de agosto)

Sessão permanente dedicada à exibição de faroestes de todas as épocas.



LATIGO, O PISTOLEIRO

de Burt Kennedy

Support your local gunfighter, EUA, 1971, 91min, DVD. Com James Garner, Suzanne Pleschette, Jack Elam

Comédia sobre um incorrigível conquistador

de mulheres que precisa fingir que é um destemido pistoleiro.

06.08 às 19h

O HOMEM QUE MATOU O FACÍNORA

de John Ford

The man who shot Liberty Valance, EUA, 1962, 124min, DVD. Com John Wayne, James Stewart, Vera Miles

Senador vai para a cidade de Shinbone, no

Velho Oeste, para acompanhar o funeral de

um vaqueiro do qual era amigo. Ao ser entrevistado por um jornalista, ele relembra sua vida naquele lugar, quando ainda era um advogado e desejava prender um terrível bandoleiro.

13.08 às 19h

OS ÚLTIMOS MACHÕES

de Andrew V. McLaglen

The last hard men, EUA, 1976, 98min, DVD. Com Charlton Heston, James Coburn, Barbara Hershey. *Aposentado, um velho xerife tem que lutar contra um terrível criminoso que aprisionou no passado.*

27.08 às 17h

SEM LEI E SEM ALMA

de John Sturges

Gunfight at the O.K. Corral, 1957, 122min, DVD. Com Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming

Lendário homem da lei, Wyatt Earp vai visitar a família em Tombstone, no Arizona. Lá se une a Doc Holliday, pistoleiro doente e viciado em jogo, com quem irá combater um temido bandoleiro.

27.08 às 19h

Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

Classificação: 14 anos

TERROR NA GALERIA (11 de agosto)

O Cine Olido recebe, novamente, o Terror na Galeria, uma janela dedicada aos fãs do cinema de horror. A sessão mergulha no universo do gênero exibindo clássicos e, especialmente, filmes brasileiros independentes produzidos por novos realizadores.

Data: 11.08 às 19h

Classificação: 18 anos



SINOPSES

A HISTÓRIA DE LIA

de Rubens Mello

Brasil, 2010, 13min, DVD

Lia é uma adolescente que vive num lar doentio e violento. Para fugir das frequentes tensões do dia-a-dia, ela se envolve com um grupo de jovens marginais e acaba por se entregar às drogas. Mas a tragédia se desencadeia quando ela é possuída por sua amiga invisível.

A GALINHA DOS OVOS PODRES

de Lucas Mendes

Brasil, 2010, 15min, DVD

O filme é uma alegoria entre a vida e a morte, ele questiona os reais valores da vida e qual o peso da pressão social.

A COVEIRA DAS ALMAS

de Sandro Debiazzi

Brasil, 2010, 19min, DVD

Rapaz descobre ser paranormal em um enterro. Espíritos transtornados tentam se comunicar com ele alertando para a presença de uma tenebrosa senhora que vive há séculos.

METAXU SEQUENCIA 01

de Kapel Furman

Brasil, 2013, 9min, DVD

Inspirado nos textos de Simone Weil, Metaxu Sequencia 01 é um filme experimental como metáfora, para os últimos momentos da morte de um soldado.

PANDEMONIO

de Alexandre Lorenzo

Brasil, 2011, 11min, DVD

Um homem, perdido numa estrada de terra, tem seu carro quebrado e pede ajuda na casa de uma mulher misteriosa.

HORÁRIO NOBRE OU BANQUETE PARA URUBUS

de Dimitri Kozma
Brasil, 2012, 20min, DVD

O popular programa de TV sensacionalista "O Povo em Alerta", apresenta fortes imagens de estupro, violência e morte de uma jovem socialite, modelo e atriz, sequestrada por dois sádicos marginais que produzem filmes "snuff".

3º SUNRISE – MOSTRA AUDIOVISUAL DA ETEC JORNALISTA ROBERTO MARINHO (14 de agosto)



O Cine Olido recebe a 3º Sunrise – Mostra Audiovisual da ETEC Jornalista Roberto Marinho. Desde agosto de 2011, quando foi criada, a mostra apresenta os trabalhos finais dos alunos dos cursos que a Escola Técnica Estadual oferece (Multimídia e Produção de Áudio e Vídeo). A terceira edição do Sunrise nasceu da necessidade de expor os projetos desenvolvidos pelos alunos – curtas-metragens, documentários ou programas

de TV – para um público maior. No dia 14 de agosto, serão exibidos os filmes *Condenado à liberdade*, de Thais Li, *Alô*, de May Manão, *Travessia*, de Michelle Bezerra, *O som da Zona Sul*, de Marcos Roschel.

FICHAS TÉCNICAS E SINOPSES

ALÔ

de May Manão

Brasil, 2014, Ficção, 20 min, Full HD

Marina é uma garota que não se encaixa em seu mundo. Até o dia que recebe um telefonema e descobre alguém como ela. A partir daí, sua vida se transforma.

CONDENADO À LIBERDADE

de Thais Li

Brasil, 2014, Ficção, 22 min, Full HD

Em 2020, o partido conservador *Castus* instala a “ditadura da purificação”, cuja principal lei é impedir que a população tenha relações sexuais. Pedro, membro do grupo resistente *Corpos Livres*, é preso por saber do paradeiro do líder de uma possível revolução, Diogo Freitas, e na cadeia entra numa crise existencial.

O SOM DA ZONA SUL

de Marcos Roschel

Brasil, 2014, Documentário, 20 min, Full HD

O documentário aborda a temática da música e de um movimento criado por bandas independentes através do Estúdio Afonsoom, localizado na zona sul de São Paulo.

TRAVESSIA

de Michelle Bezerra

Brasil, 2014, Documentário, 20 min, Full HD

O documentário aborda, por meio da metalinguagem e da discussão sobre o processo criativo, o trabalho artístico da Cia. Teatro Documentário, que propõe um olhar e um fazer diferentes para a arte teatral.

Data: 14.08 às 19h

Ingressos: Entrada franca

centro de memória do circo programa...

CINE CIRCO COMENTADO
(20 de agosto)



O diálogo entre o circo e o cinema é tão antigo quanto a própria história do cinema. Desde as primeiras décadas do século XX, o circo emprestou à Sétima Arte seus elementos cênicos e narrativos – técnicas de interpretação, conhecimento da *mis en scène*, sugestões temáticas e cenográficas. Fora isso, o namoro entre as duas artes produziu algumas obras-primas do cinema: basta lembrar de *O circo* (1928), de Charles Chaplin, e de filmes como *A estrada* (1954) e *Os palhaços* (1970), ambas dirigidas pelo mestre Federico Fellini. O cinema brasileiro também é rico em produções que estabeleceram esse diálogo. *O profeta da fome* (1969), de Maurice Capovilla, *Betão Roncaferro* (1970), de Mazzaropi, e *Bye bye Brasil* (1979), de Cacá Diegues, são alguns dos exemplos. Parceria do Departamento de Expansão Cultural com o Centro de Memória do Circo, o *Cine Circo Comentado* entra em cartaz na Galeria Olido a partir do dia 20 de agosto. Daqui por diante, sempre na segunda quarta-feira do mês, o público poderá assistir a filmes que tem o circo como assunto e acompanhar, depois das projeções, uma conversa com a presença de artistas, estudiosos, cineastas e historiadores. A programação de abertura exhibe dois títulos: o próprio *O circo*, de Chaplin, e *O palhaço* (2011), de Selton Mello. Após a projeção (em 35mm) de *O palhaço*, às 19h00, o ator e artista circense Domingos Montagner e o palhaço Biribinha, criação do ator Teófanos Silveira, membro da tradicional família Silveira, falam sobre o filme e sobre suas experiências no circo.

O CIRCO

de Charles Chaplin

The circus, EUA, 1928, 72min, DVD

Com Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy

Enquanto foge da polícia, que o confunde com um batedor de carteiras, Carlitos entra por engano num espetáculo de circo e faz sucesso com o público. É então contratado pelo proprietário do circo, um velho sovina e aproveitador.

20.08 às 17h

O PALHAÇO

de Selton Mello

Brasil, 2011, 28min, 35mm

Com Selton Mello, Paulo José, Tonico Pereira

Benjamim trabalha no Circo Esperança ao lado do pai, Valdemar. Juntos, eles formam a dupla de palhaços Pangaré & Puro Sangue e fazem a alegria da plateia. Mas a vida anda sem graça para Benjamin, que pensa em abandonar o circo.

20.08 às 19h – sessão seguida de debate

Ingressos: Entrada franca

Classificação: 14 anos

**25º FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CURTAS-METRAGENS DE SÃO PAULO
(21 a 31 de agosto)**

O Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo celebra em 2014 seu 25º aniversário. Um dos cinco maiores eventos do gênero no mundo, o festival terá como tema a expressão “Quebrando Muros”, uma homenagem aos 25 anos da queda do Muro de Berlim, ocorrida em 1989. Dentre os destaques da programação, encontram-se uma seleção de curtas inspirados na obra de Julio Cortázar, um programa de filmes em 3D com a participação da especialista Josephine Derobe, que cuidou dos efeitos especiais de *Pina*, de Wim Wenders, e a mostra University of Southern California, composta por produções realizadas por grandes nomes de Hollywood formados na instituição. Dirigido por Zita Carvalhosa, o Festival Internacional de Curtas-Metragens é uma realização da Associação Cultural Kinoforum. Além de ocupar o Cine Olido, a programação estende-se por diversas salas da cidade e por outros equipamentos municipais. Confira mais informações no site www.kinoforum.org/curtas.

Ingressos: Entrada Franca