

## “VILA MARIA” E “CÉU”

1º de setembro



Em parceria com o Centro de Memória do Circo, a Fundação Bial de São Paulo faz a pré-estreia de dois curtas-metragens de Danica Dakic. Essa atividade se trata de um projeto de Danica para a 31ª Bial de São Paulo. A formação social e cultural dos papéis e a forma como eles são adotados e articulados são temas centrais em sua arte, que engloba de filmes à instalações. Os filmes selecionados para esse projeto são Vila Maria e Céu.

### VILA MARIA

de Danica Dakic

2014, 07 min.

Picolino é o tema principal desse filme que mostra o artista no Museu do Circo e apresentam oito “Picolinos” de várias idades que dão novas encarnações à esse personagem consagrado.

**01.09 às 18h30. Cine Olido.**

### CÉU

de Danica Dakic

2014, 11 min.

A narrativa alterna-se entre crianças em uniformes antiquados, uma freira idosa sentada ao piano e uma garotinha correndo em volta do prédio, tocando música e brincando de amarelinha.

**01.09 às 18h30. Cine Olido.**

**Classificação:** Livre

**Ingressos:** Entrada Franca

sessão folhetim

## FACE A FACE COM O CRIME

02 a 09 de setembro

Sessão permanente dedicada à exibição de séries televisivas. Em setembro, segue em cartaz o seriado policial alemão *Face a face com o crime*, de Dominik Graf. Aclamada pela crítica, a série faz um verdadeiro mergulho no cotidiano da máfia russa em Berlim.

Apoio: Goethe Institut São Paulo.

### FACE A FACE COM O CRIME

de Dominik Graf

Im Angesicht des Verbrechens, Alemanha, 2010, 500min, DVD

*Dividida em dez episódios, a série narra a história de dois irmãos cujas vidas são marcadas pela violência – Marek, um policial, e Jelena, uma jovem prostituta. Aclamada pela crítica, **Face a face com o crime** faz um verdadeiro mergulho no cotidiano da máfia russa em Berlim.*

**02.09 às 17h – capítulo 7: quem tem medo, perde | capítulo 8: quanto custa berlim?**

**02.09 às 19h – capítulo 9: você recebe o que lhe é de direito | capítulo 10 (epílogo)**

**09.09 às 17h – capítulo 9: você recebe o que lhe é de direito | capítulo 10 (epílogo)**

**Ingressos:** R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

**Classificação:** 14 anos

em cartaz  
**EMIL E OS DETETIVES**

03 a 07 de setembro

Com apoio do Goethe Institut SP, o Cine Olido coloca em cartaz, entre os dias 03 e 07 de setembro, três filmes criados a partir de um clássico da moderna literatura infantojuvenil alemã, a aventura *Emil e os detetives*, escrita por Erich Kästner em 1929. Serão apresentadas as versões rodadas pelos cineastas Gerhard Lamprecht em 1931, por R.A. Stemmle em 1954, e por Franziska Buch em 2000. Publicado em mais de 59 idiomas, incluindo o português, o romance narra a história de Emil, um garoto que viaja pela primeira vez de sua cidade natal, Neustadt, até a capital Berlim. Durante o trajeto, Emil é ludibriado por um malandro que acaba por roubar seu dinheiro. Disposto a reaver a quantia, o pequeno mergulha numa eletrizante aventura.

**EMIL E OS DETETIVES**

de Gerhard Lamprecht

Emil und die Detektive, Alemanha, 1931, 74min, DVD. Com Rolf Wenhaus, Käthe Haack, Fritz Rasp.

**03.09 às 17h, 05.09 às 19h e 06.09 às 15h**

**EMIL E OS DETETIVES**

de R.A. Stemmle

Emil und die Detektive, Alemanha, 1954, 90min, DVD. Com Peter Finkbeiner, Heli Finkenzeller, Wolfgang Lukschy

**04.09 às 17h, 06.09 às 17h e 07.09 às 15h**



**EMIL E OS DETETIVES**

de Franziska Buch

Emil und die Detektive, Alemanha, 2000, 98min, DVD. Com Tobias Retzlaff, Anja Somavilla, Jürgen Vogel

**04.09 às 19h, 05.09 às 17h, 06.09 às 19h e 07.09 às 17h**

**Ingressos:** R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

**Classificação:** Livre

**QUARTA FORA DA LEI**

03 a 24 de setembro



Sessão permanente dedicada à exibição de faroestes de todas as épocas.

**ARMA DIVINA**

de Frank Kramer

Diamante Lobo, Itália/Israel, 1976, 94min. Com Lee Van Cleef, Jack Palance, Richard Boone.

*Gangue de criminosos invade uma cidadezinha e comete vários assassinatos. Para detê-los, o padre local põe de lado a cruz e decide empunhar em revólver.*

**03.09 às 19h**

**FÚRIA NO ALASCA**

de Henry Hathaway

North to Alaska, EUA, 1960, 122min, DVD. Com John Wayne, Stewart Granger, Ernie Kovacs.

George e Sam trabalham num garimpo no Alasca. Certo dia, George vai a Seattle, cidade natal de ambos, para buscar a noiva de Sam. Lá chegando, descobre que a jovem está casada com outro.

**24.09 às 19h**

## **CAMINHOS ÁSPEROS**

de John Farrow

Hondo, EUA, 1953, 83min, DVD. Com John Wayne, Geraldine Page, Leo Gordon.

*Vivendo num hostil território apache, uma mulher não quer deixar a propriedade onde mora, antes do retorno de seu esposo. Um temível cowboy decide protegê-la.*

**17.09 às 19h**

**Ingressos:** R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

**Classificação:** 14 anos

centro de memória do circo programa...

## **CINE CIRCO COMENTADO**

10 de setembro



Parceria do Departamento de Expansão Cultural com o Centro de Memória do Circo, o *Cine Circo Comentado* acontece sempre na segunda quarta-feira de cada mês, às 19h00. A cada sessão, o público assiste a filmes que tem o circo como assunto e acompanha, após a projeção, uma conversa reunindo artistas, estudiosos, cineastas e historiadores. Dirigido por Maurice Capovilla, o longa-metragem *O profeta da fome* (1969) é a atração do programa em setembro. Considerado um clássico do cinema brasileiro de vanguarda dos anos 1960 e 1970, o filme traz o ator e diretor José

Mojica Marins no papel de Ali Khan, um faquir que trabalha para um circo decadente. Paródia, farsa, crítica social e reflexão sobre o próprio cinema são alguns dos elementos que compõem o discurso de *O profeta da fome*. O filme será exibido em nova cópia 35mm, gentilmente cedida pela Cinemateca Brasileira. Após a projeção, o cineasta Maurice Capovilla e o ator Luiz Carlos Vasconcelos, criador do Palhaço Xuxu, conversam com o público. A programação do dia 10 de setembro começa às 15h00, com a exibição de *O circo de Cantinflas*, versão do comediante mexicano Cantinflas para o filme *O circo*, de Chaplin, e *Os Irmãos Marx no circo*, comédia de Edward Buzzell com Groucho Marx e cia.

## **PROGRAMAÇÃO**

15h - O CIRCO DE CANTINFLAS

17h - OS IRMÃOS MARX NO CIRCO

18h30 - ABERTURA

19h - O PROFETA DA FOME | DEBATE COM MAURICE CAPOVILLA E LUIZ CARLOS VASCONCELOS

## **FICHAS TÉCNICAS E SINOPSES**

### **O CIRCO DE CANTINFLAS**

de Miguel M. Delgado

El circo, México, 1943, 90min, DVD. Com Cantinflas, Gloria Lynch, Estanislao Schillinsky

*Versão do comediante mexicano Cantinflas para O circo, de Chaplin. Sapateiro arruma emprego no circo. Ao tentar fazer acrobacias, mete-se numa grande confusão.*

**10.09 às 15h**

### **OS IRMÃOS MARX NO CIRCO**

de Edward Buzzell

EUA, 1939, 87min, DVD. Com Groucho Marx, Chico Marx, Harpo Marx.

*Dono de um circo pode ser obrigado a abandonar o negócio por causa de uma enorme dívida contraída com seu sócio. Quando o dinheiro para pagar a dívida é roubado, apenas alguns funcionários completamente malucos podem ajudá-lo.*

**10.09 às 17h**

### **O PROFETA DA FOME**

de Maurice Capovilla

São Paulo, 1969, 93min, 35mm. Com José Mojica Marins, Maurício do Valle, Sérgio Hingst.

*O faquir Ali Khan, principal atração de um circo decadente que percorre as cidades do interior paulista, recusa-se a levar adiante um número em que deveria comer carne humana. Diante da revolta do público, ele parte sem rumo e chega a uma nova cidade, onde pretende apresentar seu derradeiro número.*

**10.09 às 19h - sessão seguida de debate**

## **DEBATEDORES**

**MAURICE CAPOVILLA** é diretor, roteirista, produtor e ator. Iniciou a carreira no fim dos anos 1960, dirigindo os curtas *União* (1962) e *Meninos do Tietê* (1963). Trabalhou na Cinemateca Brasileira, participando da organização de festivais de cinema. Representante da linha mais engajada do Cinema Novo, dirigiu, entre outros títulos, o documentário *Subterrâneos do futebol*, produzido por Thomaz Farkas, e *Bebel, garota propaganda*, baseado num romance de Ignácio de Loyola Brandão. Também fez carreira no jornalismo, foi crítico de cinema, professor da ECA-USP e organizador do departamento de cinema do Instituto Central de Artes da UNB.

**LUIZ CARLOS VASCONCELOS** é ator, músico e diretor. Criou em 1978 o Palhaço Xuxu, “um palhaço cidadão”, personagem que o acompanha desde então. Nesse mesmo ano, fundou em João Pessoa a Escola Piolim. Em meados dos anos 1980, mudou-se para o Rio de Janeiro e cursou a Escola Nacional de Circo. Em 1992, na Paraíba, adaptou para o teatro o conto *Vau da Sarapalha*, de Guimarães Rosa. Produzido pelo Grupo Piolim, sob sua direção, o espetáculo excursionou pelo Brasil e pelo exterior. Estreou no cinema em 1996, com *Baile perfumado*. É ator de novelas – *Senhora do destino* e *Flor do Caribe* – e de minisséries como *Pedra do Reino*, adaptação do romance de Ariano Suassuna, com direção de Luiz Fernando Carvalho.

**Ingressos:** Entrada Franca

**Classificação:** 16 anos

mês da cultura independente

## **CINEMA BIT – MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DIGITAL**

13 a 21 de setembro

Durante a segunda quinzena de setembro, o Cine Olido recebe parte da programação da mostra *Cinema Bit - Mostra Internacional de Cinema Digital*. Realização da Secretaria Municipal de Cultura, o evento integra o calendário de atividades do Mês da Cultura Independente. Em cartaz no Cine Olido e no Centro Cultural São Paulo, a mostra exhibe um panorama de filmes dirigidos por uma geração recente de cineastas responsável por criar novas formas de produção audiovisual, como o *crowdfunding* e o financiamento coletivo. Questionando as regras tradicionais da prática da realização cinematográfica, esses diretores investem em novas estratégias de exibição e distribuição. A programação do *Cinema Bit* reúne obras de diferentes nacionalidades, lançadas entre 2011 e 2013, quase todas inéditas no circuito comercial.

## **PROGRAMAÇÃO**

### **13.09 | SÁBADO**

15h - SHORT TERM 12

17h - UPSTREAM COLOR – CORES DO DESTINO

19h - ÉDEN

### **14.09 | DOMINGO**

15h - AUSÊNCIA

17h - KAREN CHORA NO ÔNIBUS

### **16.09 | TERÇA**

19h - UPSTREAM COLOR – CORES DO DESTINO

### **17.09 | QUARTA**

17h - A GENTE

### **18.09 | QUINTA**

17h - PARECE AMOR

19h - A GENTE

### **19.09 | SEXTA**

17h - AUSÊNCIA

### **20.09 | SÁBADO**

15h - NÃO SAIA DE CASA!

17h - SHORT TERM 12

19h - KAREN CHORA NO ÔNIBUS

### **21.09 | DOMINGO**

15h - PARECE AMOR

17h - EXPOSIÇÃO

## **SINOPSES E FICHAS TÉCNICAS**

### **ÉDEN**

de Megan Griffiths

EUA, 2013, 98min, Blu-ray. Com Jamie Chung, Beau Bridges, Matt O'Leary

*Uma jovem americana de descendência coreana é sequestrada e forçada a se prostituir por traficantes de escravos. Porém, ela se junta a seu sequestrador numa desesperada jornada para sobreviver.*

**13.09 às 19h**

### **PARECE AMOR**

de Eliza Hittman

It felt like love, EUA, 2013, 82min, DVD. Com Gina Piersanti, Giovanna Salimeni, Ronen Rubinstein

*Lila quer copiar as descobertas sexuais de sua melhor amiga experiente. Ela se agarra a um jovem e duro garoto que tem a fama de “dormir com qualquer uma” e tenta se inserir em seu mundo.*

**18.09 às 17h e 21.09 às 15h**

### **SHORT TERM 12**

de Destin Daniel Cretton

EUA, 2013, 96min, Blu-ray. Com Brie Larson, Frantz Turner, John Gallagher Jr.

*Uma jovem com passado familiar complicado trabalha como assistente social em um lar que acolhe crianças órfãs ou com problemas em suas famílias. Enquanto se adapta a essa dura realidade, ela conhece um outro assistente.*

**13.09 às 15h e 20.09 às 17h**

### **AUSÊNCIA**

de Mark Jackson

Without, EUA, 2011, 88min, Blu-ray. Com Joslyn Jensen, Ron Carrier

*Numa ilha remota, uma jovem começa a trabalhar como cuidadora de um senhor em estado vegetativo. Sua rotina isolada se transforma numa luta interna com sua sexualidade, culpas e perdas.*

**14.09 às 15h e 19.09 às 17h**

### **UPSTREAM COLOR – CORES DO DESTINO**

de Shane Carruth

Upstream color, EUA, 2013, 96min, Blu-ray. Com Shane Carruth, Amy Seimetz

*Um homem e uma mulher se aproximam, enredados no ciclo de vida de um organismo que não envelhece. Identidade se torna uma ilusão na medida em que lutam para juntar as peças soltas de vidas em pedaços.*

**13.09 às 17h e 16.09 às 19h**

### **KAREN CHORA NO ÔNIBUS**

de Gabriel Rojas Vera

Karen llora en un bus, Colômbia, 2012, 98min, Blu-ray. Com Ángela Carrizosa Aparicio, María Angélica Sánchez

*Após dez anos de casamento, Karen se dá conta de que a união foi um erro. Disposta a recuperar o tempo perdido, ela pede o divórcio e decide começar uma nova vida no centro de Bogotá.*

**14.09 às 17h e 20.09 às 19h**

### **NÃO SAIA DE CASA!**

de Ai Weiwei

China, 2013, 77min, Blu-ray

*Documentário sobre a dura trajetória de uma menina chinesa nascida sob violação do código que proíbe as famílias de terem mais de um filho.*

**20.09 às 15h**

### **EXPOSIÇÃO**

de Joanna Hogg

Exhibition, Reino Unido, 2014, 104min, Blu-ray. Com Viviane Albertine, Liam Gillick, Tom Hiddleston

*Um íntimo e profundo estudo sobre um casal de artistas contemporâneos, cujo trabalho e relacionamento é ameaçado pela venda iminente de sua casa.*

**21.09 às 17h**

### **A GENTE**

de Aly Muritiba

Brasil, 2013, 89min, Blu-ray

*Por sete anos, o diretor Aly Muritiba trabalhou numa prisão. Lá fez parte da Equipe Alfa. Após estudar cinema e fazer alguns curtas, Muritiba volta a seu antigo trabalho para reencontrar seus colegas e realizar um filme.*

**17.09 às 17h e 18.09 às 19h**

**Ingressos:** R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

lançamento  
**GOOD MEMORIES**  
15 de setembro

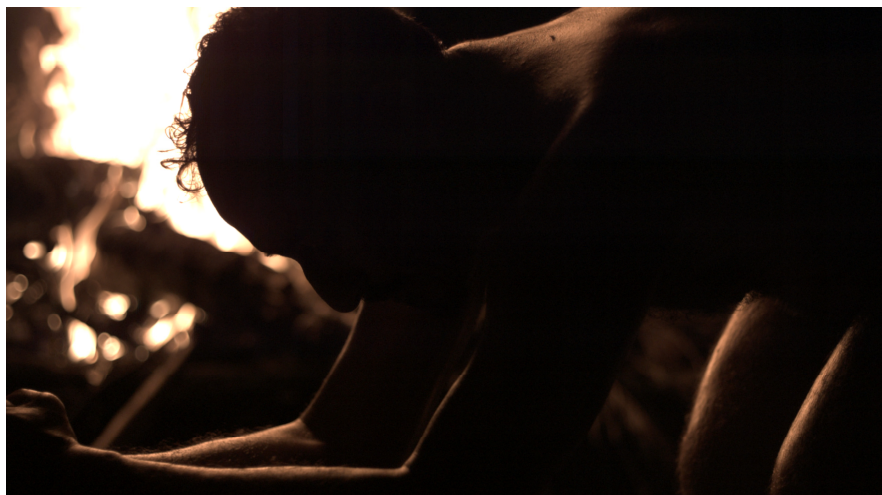
Depois de ser apresentado nas cidades de Barcelona, Alicante, Múrcia e Paris, o vídeo *Good memories* chega ao Brasil para uma exibição especial no Cine Olido, dia 15 de setembro, às 19h00. Produzido pelo Brizen Studio, e filmado por Aron Marcel, *Good memories* reúne imagens de performances realizadas por vários skatistas. As sequências foram capturadas entre 2007 e 2013 no Brasil, Espanha, Alemanha e Japão. O vídeo conta com a participação de Erik Iwakura, Anderson Finger, Wilsefer Schinoff, Leonei Oliveira, Alexandre Calado, Adones Santiago, Roger Silva, Alcateia BCN e amigos.

**Data:** 15.09 às 19h

**Classificação:** Livre

**Ingressos:** Entrada Franca

sessão especial  
**VIII MOSTRA DO FOMENTO À DANÇA**  
19 de setembro



Marco no calendário de programação cultural da cidade, a Mostra de Fomento à Dança chega em 2014 a sua oitava edição. Fruto de parceria entre artistas, produtores e a Secretaria Municipal de Cultura, via Núcleo de Fomento, a mostra oferece à população um panorama da atual produção da dança contemporânea na capital. Serão apresentados trabalhos cênicos, instalações, exposição, vídeos e performances dos artistas, núcleos e companhias contemplados pelo Programa Municipal de Fomento à

Dança em suas 14<sup>a</sup>, 15<sup>a</sup> e 16<sup>a</sup> edições. Parte da programação, o Cine Olido exibe, no dia 19 de setembro, os vídeos-dança *Sobre ruas e rios*, de Alex Ratton, criação da Cia. Damas em Trânsito e os Bucaneiros, e *Sabroso*, de Osmar Zampieri, criação do Núcleo Marcos Moraes.

### **SABROSO**

de Osmar Zampieri

São Paulo, 2014, 6min, Blu-ray. Com Ana Teixeira, Arícia Mess, Arthur Kohl.

*Sabroso* é um dos “pratos” do projeto “A cozinha performática – Plataforma colaborativa de pesquisa e criação em dança e performance”. A cada participante/ingrediente foi solicitado um gesto, um movimento, uma palavra que compusesse a receita, relacionada à experiência vivida no projeto de Marcos Moraes.

### **SOBRE RUAS E RIOS**

de Alex Ratton

São Paulo, 2014, 40min, Blu-ray. Com Carolina Callegaro, Ciro Godoy, Clara Gouvêa.

*Criado a partir de intervenções cênicas realizadas nas ruas de São Paulo, traz os diversos olhares e relações de cada intérprete-criador com a cidade, evidenciando não apenas aquilo que está visível, mas aquilo que está submerso e invisível na imaginação da cidade.*

**Data:** 19.09 às 19h

**Ingressos:** Entrada Franca

**Classificação:** 14 anos



### **ERA UMA VEZ... FÁBULAS, CONTOS DE FADA E AVENTURA NO CINEMA ALEMÃO**

23 de setembro a 15 de outubro

Com apoio do Goethe Institut SP, o Cine Olido exibe, entre os dias 23 de setembro e 15 de outubro, uma série de produções alemãs destinadas ao público infantojuvenil.

Adaptações para o cinema de fábulas, contos de fadas, filmes de animação e de aventura compõem a programação, que se estende até meados de outubro, Mês da Criança. Dentre as atrações, destacam-se as versões de histórias como Branca de Neve, Gato de Botas, Rapunzel e os belíssimos filmes de animação do cineasta Curt Linda – *O pequeno fantasma*, *A pequena flauta mágica* e o clássico *A conferência dos animais*, primeiro desenho animado de longa-metragem alemão.

## PROGRAMAÇÃO

### 23.09 | TERÇA

19h - A CONFERÊNCIA DOS ANIMAIS

17h - A PEQUENA FLAUTA MÁGICA

### 24.09 | QUARTA

17h - LIÇÕES DE UM SONHO

### 25.09 | QUINTA

17h - RAPUNZEL

19h - O GATO DE BOTAS

### 26.09 | SEXTA

17h - CRIANÇAS DO CLARÃO DA LUA

### 27.09 | SÁBADO

15h - O PEQUENO FANTASMA

17h - A CONFERÊNCIA DOS ANIMAIS

19h - A PEQUENA FLAUTA MÁGICA

### 28.09 | DOMINGO

15h - A BELA ADORMECIDA

17h - BRANCA DE NEVE

### 30.09 | TERÇA

17h - O REI SAPO

19h - O ALFAIATEZINHO VALENTE

## SINOPSES E FICHAS TÉCNICAS

### O ALFAIATEZINHO VALENTE

de Christian Theede

Das Tapfere Schneiderlein, Alemanha, 2008, 58min, DVD. Com Kostja Ullmann, Karoline Schuch, Axel Milberg.

*Depois de matar sete moscas com um só golpe, o pequeno alfaite se sente predestinado a realizar feitos ainda maiores e parte mundo afora.*

**30.09 às 19h**

### A BELA ADORMECIDA

de Oliver Dieckmann

Dornröschen, Alemanha, 2009, 58min, DVD. Com Hannelore Elsner, Lotte Flack, François Goeske

*Princesa é enfeitiçada por uma bruxa e cai em sono profundo. Diversos príncipes tentam salvá-la, sem sucesso, até que um simples e corajoso rapaz se dispõe a enfrentar a missão.*

**28.09 às 15h**

### BRANCA DE NEVE

de Thomas Freundner





Schneewittchen, Alemanha, 2008, 59min, DVD. Com Sonja Kirchberger, Laura Berlin, Nicolás Artajo-Kwasniewski

*Disposta a ser a mulher mais bela do reino, uma rainha invejosa decide matar sua enteada, a bela Branca de Neve.*

**28.09 às 17h**

### **A CONFERÊNCIA DOS ANIMAIS**

de Curt Linda

Die Konferenz der Tiere, Alemanha, 1969, 95min, DVD.

*Salvos de um circo, um grupo de animais resolve convocar uma conferência para conquistar a paz mundial. Já que seus apelos não são atendidos, eles resolvem sumir com todas as crianças do mundo, por uma noite. Filme de animação.*

**23.09 às 19h e 27.09 às 17h**

### **CRIANÇAS DO CLARÃO DA LUA**

de Manuela Stacke

Mondscheinkinder, 2006, 87min, DVD. Com Leonie Krahl, Lucas Calmus, Lucas Hardt.

*A delicada história de um casal de irmãos – o pequeno Paul, que tem uma rara doença de pele e quer ser astronauta, e sua irmã Lisa, que inventa junto com ele narrativas cheias de fantasia.*

**26.09 às 17h**

### **O GATO DE BOTAS**

de Christian Theede

Der Gestiefelte Kater, Alemanha, 2009, 58min, DVD. Com Jennifer Ulrich, Rmoan Knizka, Kai Wiesinger

*Com a morte do pai, um velho moleiro, Hans herda um velho gato, enquanto seus irmãos herdaram um moinho e um burro. O rapaz decide fazer um par de luvas com a pele do animal, porém, o bichano o convence a lhe comprar um par de botas.*

**25.09 às 19h**

### **LIÇÕES DE UM SONHO**

de Sebastian Grobler

Der ganz große Traum, Alemanha, 2011, 113min, DVD. Com Daniel Brühl, Burghart Klaußner, Kathrin von Steinburg.

*Alunos de um colégio são contaminados pelo entusiasmo de um novo professor que quer lhes apresentar um estranho esporte chamado futebol. O filme retrata os primórdios do futebol na Alemanha.*

**24.09 às 17h**

### **A PEQUENA FLAUTA MÁGICA**

de Curt Linda

Die kleine Zauberflöte, Alemanha, 1997, 63min, DVD

*Durante uma expedição de caça, príncipe cruza a fronteira que o leva ao reino da despótica Rainha da Noite. Dentre as várias provas que enfrentará, está o resgate da filha da rainha, detida por ela no castelo. Filme de animação.*

**23.09 às 17h e 27.09 às 19h**

### **O PEQUENO FANTASMA**

de Curt Linda

Das kleine Gespenst, Alemanha, 1992, 78min, DVD

*Todo dia, à meia noite, ao tocar do relógio, o pequeno fantasma branco sai de sua torre e vagueia pelos arredores desertos. Solitário, ele deseja sair uma só vez para ver o mundo à luz do dia. Filme de animação.*

**27.09 às 15h**

### **O REI SAPO**

de Franziska Buch

Der Froschkönig, Alemanha, 2008, 58min, DVD. Com Sidonie Von Krosigk, Friedrich von Thun, Richy Müllner

*Princesa tenta recuperar uma bola de ouro, presente de sua falecida mãe, que caiu dentro de um lago. Mas um sapo se dispõe a ajudá-la.*

**30.09 às 17h**

## **RAPUNZEL**

de Bodo Fürneisen

Alemanha, 2009, 58min, DVD. Com Suzanne von Borsody, Luisa Wietzroek, Jaime Ferkic

*Depois de roubá-la de seus pais biológicos, uma bruxa malévola mantém a bela Rapunzel encarcerada numa torre.*

**25.09 às 17h**

**Ingressos:** R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

**Classificação:** Livre

lançamento

## **UM CONTO DE BATMAN: NA PSICOSE DO VENTRÍLOQUO**

26 de setembro



Inédito em telas paulistas, o longa-metragem *Um conto de Batman: na psicose do ventríloquo* ganha sessão especial no Cine Olido, no dia 26 de setembro, às 19h00. Dirigido por Elvis delBagno, jovem realizador de São Paulo, o filme narra a história de um dos mais famosos heróis das histórias em quadrinhos, Batman, o homem morcego, empenhado desta vez na caça a uma quadrilha de falsificadores de remédio. Por meio das lentes da cultura pop, o longa de estreia de Elvis delBagno procura debater problemas da realidade brasileira.

## **UM CONTO DE BATMAN: NA PSICOSE DO VENTRÍLOQUO**

de Elvis delBagno

São Paulo, 2014, 88min, Blu-ray. Com Lorenzo Martin, Zeca Prudente, Daniel Oliva.

*Num depósito de Gotham City, Batman descobre a máfia por trás da alteração de medicamentos para doentes mentais.*

**26.09 às 19h**

**Ingressos:** Entrada Franca

**Classificação:** 14 anos