

KILIMANJARO AFRICAN FILM FESTIVAL

30 de outubro a 02 de novembro

Dedicado à exibição do cinema africano de produção recente, o Kilimanjaro African Film Festival entra em cartaz no Cine Olido em novembro, apresentando uma seleção de filmes que tratam do cotidiano atual na África, entre documentários e ficções realizadas nos anos 2000. O evento conta com o apoio da Embaixada da França. A exibição dos filmes é acompanhada por debates com cineastas, atores, historiadores e críticos de cinema.

BAMAKO

de Abderrahmane Sissako

Mali, 2006, 115min, DVD.

Cidadãos africanos decidem processar as instituições financeiras internacionais pelo estado de endividamento em que se encontra o continente africano. O julgamento se instaura nos jardins de Bamako, capital do Mali.

30.10 às 17h e 02.11 às 17h | sessão seguida de debate com Tommy Germain e Saddo Ag Almouloud

EU E MEU BRANCO

de Pierre Yameogo

Moi et mon blanc, Burkina Faso/França/Suécia, 2003, 90min, DVD. Com Abdoulaye Komboudri, Anne Roussel, Bruno Predebon

Um estudante de Burkina Faso e um jovem francês trabalham como vigias num estacionamento. Através das telas de segurança, acompanham a prostituição e o tráfico de drogas que acontece entre os automóveis.

30.10 às 15h e 01.11 às 15h

FÉRIAS EM CASA

de Jean-Marie Teno

Vacances au pays, Camarões/França, 2000, 75min, DVD.

Em 1998, o cineasta Jean Marie Teno volta à terra de sua infância, os Camarões. Durante a viagem, ele faz um inventário irônico da situação do país, denunciando a incompetência da administração e o fascínio pela modernidade importada da Europa.

01.11 às 18h15 | sessão seguida de debate com Tommy Germain, Refsclin Mimpiya, Sidney Santiago e Thogun Texeira

MADAME BROUETTE

de Moussa Sene Absa

Canadá/França/Senegal, 2002, 104min, DVD. Com Aboubacar Sadick Bâ, Akéla Sagna, Kadiatou Sy

Mulher confessa que matou o marido. Antes de querer condená-la, suas colegas de bairro se juntam para elogiá-la, considerando que ela é uma jovem divorciada, mãe de uma menina, e vendedora ambulante de frutas e legumes. O filme segue o caminho inverso da história, para descobrir o que pode tê-la levado a tal gesto.

31.10 às 19h

NHA FALA – A MINHA VOZ

de Flora Gomes

França/Guiné-Bissau/Luxemburgo/Portugal, 2002, 90min, DVD. Com Ângelo Torres, Bia Gomes, Danielle Evenou

Estudando na França, uma jovem cabo-verdiana apaixonou-se por um músico que descobre a beleza de sua voz e convence-a a gravar um disco. No entanto, a jovem precisa regressar a seu país e pedir perdão à sua família que acredita numa velha lenda segundo a qual quem canta está condenado à morte.

31.10 às 19h

O PREÇO DO PERDÃO

de Mansour Sora Made

Le Prix du pardon, França/Senegal, 2001, 90min, DVD. Com Alioune Ndiaye, Dienaba Niang, Gora Seck

Filho de um velho religioso, que já não tem condições de executar os ritos numa aldeia, um jovem é convocado a desmanchar o nevoeiro que impede a entrada das canoas no mar. Com isso, desperta o coração de uma menina e a inveja de seu melhor amigo.

31.10 às 15h

RASTROS, PEGADAS DE MULHER

de Katy Léna Ndiaye

Traces, empreintes de femmes, Bélgica/Burkina Faso/França/Senegal, 2003, 52min, DVD.

Documentário sobre as pinturas murais feitas pelas mulheres kassenas de Burkina Faso, perto da fronteira com Gana. Suas obras são famosas pela beleza do traçado e pela harmonia de cor.

31.10 às 17h | sessão seguida de debate com Tommy Germain, Mouhammadou Mounir Ismael e Heitor Augusto

TASUMA, O FOGO

de Kollo Daniel Sanou

Tasuma, le feu, Burkina Faso/França, 2003, 90min, DVD. Com Aï Keita, Khalil Raoul Besani, Mamadou Zerbo

De codinome Tasuma, Sogo Sanon é um antigo atirador que lutou com o exército francês na Indochina e na Argélia. Tasuma espera ganhar sua pensão de aposentadoria depois de vários anos de espera.

02.11 às 15h

Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

ENTRETODOS – 7º FESTIVAL DE CURTAS-METRAGENS DE DIREITOS HUMANOS 03 a 07 de novembro

Iniciativa da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania, o 7º Festival Entretodos acontece em diversos espaços culturais da cidade, entre os dias 03 e 07 de novembro. O festival reúne uma seleção de curtas-metragens brasileiros e estrangeiros que tratam do tema dos direitos humanos ao redor do mundo. Parte de um conjunto de atividades continuadas que se desenvolveram ao longo de 2014, o Entretodos é uma das principais ações públicas em favor da construção educativa da cultura de direitos humanos na cidade de São Paulo. O evento é co-realizado pela Secretaria Municipal de Cultura e também conta com a parceria da Secretaria Municipal de Educação. Confira a programação completa no catálogo do festival ou no site www.entretodos.com.br.

Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

TELAS – FESTIVAL INTERNACIONAL DE TELEVISÃO DE SÃO PAULO 07 a 14 de novembro

A primeira edição do TELAS – Festival Internacional de Televisão de São Paulo acontece entre os dias 07 e 14 de novembro em diversos espaços da capital paulista, incluindo equipamentos municipais como Centro Cultural São Paulo, Cine Olido e Praças das Artes. Evento inédito no calendário de festivais da cidade, o TELAS tem como objetivo principal promover a produção televisiva brasileira e trazer ao país o melhor da produção mundial de TV. O festival também promove encontros entre produtoras e canais brasileiros e internacionais, incentivando os negócios e a formação profissional dos realizadores audiovisuais. Por meio da seleção do TELAS, o público terá acesso a um portfólio de programas feitos no Brasil e em países como Alemanha, Austrália, Bélgica, Canadá, Chile, Coreia do Sul, Dinamarca, Equador, Estados Unidos, entre outros. Serão exibidos documentários, programas infantis, séries e programas de entretenimento. Votos de um júri especial e do público escolhem os premiados em cerimônia no Theatro Municipal, dia 14 de novembro. O TELAS é uma iniciativa da Converge Comunicações (revista Tela Viva), em co-realização com a Secretaria Municipal

de Cultura, e conta com apoio da Secretaria Estadual da Cultura e do Ministério da Cultura. O patrocínio é da Discovery, Globo e NET. Confira a programação completa na folheteria do evento ou no site festivaldetv.com.br

Taxa de manutenção: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

lançamento
INTERFERÊNCIA
10 de novembro

Inspirado na relação entre o skatista e a cidade, o vídeo *Interferência*, uma produção da Future Skateboards, ganha sessão de lançamento na Galeria Olido. Dirigido e editado por Fabio Brandão, *Interferência* reúne performances captadas em diversas cidades do Brasil e do mundo e conta com a participação dos skatistas Cezar Gordo, Bruno Aguiar, Thiago Garcia, Fabio Brandão, Henrique Crobelatti, J.N. Charles e um seleto grupo de amigos.

Data: 10.11 às 19h

Ingressos: Entrada franca

centro de memória do circo programa...
CINE CIRCO COMENTADO
12 de novembro

Parceria do Departamento de Expansão Cultural com o Centro de Memória do Circo, o *Cine Circo Comentado* acontece sempre na segunda quarta-feira de cada mês. Tendo como tema as relações entre o circo e o cinema, o projeto exhibe filmes e promove conversas com artistas, estudiosos, cineastas e historiadores. Em novembro, o Cine Circo homenageia o cineasta chileno Alejandro Jodorowsky, exibindo o longa *Santa Sangre*. Uma das mais celebradas obras do diretor, o filme narra a história de um menino que cresce num circo. Nascido em 1929, Jodorowsky é conhecido por seus filmes de vanguarda, marcados por violentas imagens surreais, misticismo e provocação religiosa. O debate conta com a presença de Maria Alice Vergueiro, uma das fundadoras do Teatro do Ornitórrinco, atriz que atuou em alguns dos mais importantes espetáculos da moderna cena teatral brasileira dos últimos 40 anos, e com Luciano Chirolli, ator de teatro, cinema e televisão. Ao lado do ator Pascoal da Conceição, Chirolli e Maria Alice Vergueiro encenaram recentemente *As Três Velhas*, peça de Jodorowsky.

SANTA SANGRE

de Alejandro Jodorowsky

México/Itália, 1989, 123min, DVD. Com Axel Jodorowsky, Blanca Guerra, Guy Stockwell

Menino cresce num circo e, depois de vivenciar diversas situações absurdas e traumatizantes, vai para um hospício, onde fica por longos anos. Já adulto e recuperado, une-se à sua mãe formando uma curiosa parceria.

12.11 às 17h

Classificação: 16 anos

Ingressos: Entrada Franca

MOSTRA ITINERANTE DE CINEMA JAPONÊS – UMA PERSPECTIVA JUVENIL
18 a 27 de novembro

Em parceria com a Fundação Japão, o Cine Olido promove neste mês uma mostra de filmes japoneses destinados ao público adolescente – todos inéditos no Brasil. A programação reúne alguns dos mais populares filmes que fizeram a cabeça da juventude japonesa nos anos 2000. Romances, aventuras, dramas inspirados por esportes e adaptações de mangás e obras literárias são alguns dos destaques. Dentre eles, *Bushido sixteen*, de Tomoyuki Furumaya, adapta o best seller de Tetsuya

Honda para narrar a história de duas lutadoras de kendo, arte marcial japonesa. Sucesso de bilheteria em seu país, *Water boys*, de Shinobu Yaguchi, tem a natação como palco do conflito adolescente. Adaptado do mangá de Fumiyo Kōno, *Cidade da noite calma, país das flores de cerejeira*, de Sasabe Kiyoshi, tem como personagens duas mulheres que sobreviveram à bomba atômica. Parte das obras será projetada a partir de cópias 35mm vindas do Japão. Depois de ser apresentada nas cidades do Rio de Janeiro, Curitiba e Brasília, a mostra fica em cartaz no Cine Olido e no Centro Cultural São Paulo.

THE BANDAGE CLUB

de Tsusumi Yukihiko

Houtai kurabu, Japão, 2007, 118min, 35mm. Com Yagira Yuya, Ishihara Satomi, Tanaka Kei

The Bandage Club é grupo formado por jovens dispostos a curar feridas, inclusive sentimentais. Por meio de suas atividades, os próprios integrantes acabam aprendendo a enfrentar suas cicatrizes do passado.

26.11 às 14h30

BUSHIDO SIXTEEN

de Tomoyuki Furumaya

Bushidou shikkusutîn, Japão, 2010, 109min, DVD. Com Riko Narumi, Kii Kitano, Hideo Ishiguro

O filme narra a história de duas jovens adolescentes lutadoras de kendo, arte marcial japonesa. De personalidades opostas, elas têm de lidar com o sentimento de rivalidade e com a pressão familiar, ao mesmo em que constroem sua amizade.

23.11 às 17h

CIDADE DA NOITE CALMA, PAÍS DAS FLORES DE CEREJEIRA

de Sasabe Kiyoshi

Yûnagi no machi sakura no kuni, Japão, 2007, 118min, 35mm. Com Tanaka Rena, Aso Kumiko, Isaki Mitsunori

O filme narra a história de vida dos japoneses que enfrentaram o ataque da bomba atômica, sob o olhar de duas mulheres. A primeira, que vive em Hiroshima, 13 anos após a guerra. E a outra, sua sobrinha, que vive nos dias de hoje. Adaptação do premiado mangá escrito e ilustrado por Fumiyo Kōno.

26.11 às 17h

CRIANÇA PRODÍGIO

de Hagiuda Koji

Shindo, Japão, 2007, 120min, 35mm. Com Narumi Riko, Matsuyama Kenichi, Tezuka Satomi

Criança prodígio aprendeu a ler partituras e a tocar piano antes mesmo de saber falar. Através de sua amizade com um jovem de 19 anos, que tenta aprender a tocar piano, ele acaba descobrindo a verdadeira razão pela qual toca o instrumento.

27.11 às 15h

A GAROTA QUE SALTAVA PELO TEMPO

de Mamoru Hosoda

Toki o kakeru shôjo, Japão, 2006, 98min, 35mm. Com

Uma estudante descobre que tem o poder de saltar pelo tempo. Ela tenta usar esse poder em seu próprio benefício, corrigindo os acontecimentos ruins de seus dias, mas logo descobre que brincar com o tempo pode ter consequências desagradáveis.

25.11 às 17h

O JARDIM DAS PALAVRAS

de Makoto Shinkai

Kotonoha no Niwa, Japão, 2013, 46min, DVD

Desenho animado produzido pelo estúdio CoMix Wave Films. Narra a história de um jovem aspirante a sapateiro que começa a se deparar com uma misteriosa mulher, sempre que cai a chuva.

19.11 às 15h e 22.11 às 17h

FROM ME TO YOU

de Naoto Kumazawa

Kimi ni todoke, Japão, 2010, 128min, DVD. Com Mikako Tabe, Haruma Miura, Misako Renbutsu
Inspirado no mangá Kimi ni todoke, de Karuho Shiina, o filme narra a história de uma garota que tem problemas para se comunicar. Ela é batizada de Sadako, uma alusão à protagonista do terror O Chamado. Quando entra para o ensino médio, ela conhece um rapaz extrovertido e alegre, de quem se torna amiga.

21.11 às 19h

YOUR FRIENDS

de Hiroki Ryuichi

Kimino no tomodachi, Japão, 2008, 125min, 35mm. Com Ishibashi Anna, Kitaura Ayu, Yoshitaka Yuriko

Adaptação do romance de Kiyoshi Shigematsu o filme narra a história de duas amigas: Emi e Yuka. Já adulta, Yuka conhece um jovem fotógrafo que se interessa por ela. Através das fotos de Yuka (ela tira fotos do céu, das "nuvens de algodão"), o jovem começa a mexer com suas lembranças da infância e adolescência.

25.11 às 14h30

LINDA LINDA LINDA

de Yamashita Nobuhiko

Japão, 2005, 114min, 35mm. Com Maeda Aki, Kashii Yu, Sekine Shiori

Após uma briga, duas meninas abandonam a banda em que tocam, três dias antes da apresentação num festival escolar. As integrantes que restam decidem então convidar uma estudante sul-coreana, que mal fala japonês, para se juntar a elas.

27.11 às 17h

SHODO GIRLS

de Ryuichi Inomata

Shodô gâruzu!!: Watashitachi no kôshien, Japão, 2010, 120min, DVD. Com Riko Narumi, Nanami Sakuraba, Shin'ichi Hatori

Grupo de praticantes de caligrafia está prestes a se separar por conta de brigas entre si. Porém, um novo professor, dono de um inusitado método de criação (escrever sob efeito da música), consegue novamente cativá-los.

20.11 às 19h

SWING GIRLS

de Shinobu Yaguchi

Suwingu gâruzu, Japão, 2004, 105min, DVD. Com Juri Ueno, Motokariya Yuika, Shihori Kanjiya

Grupo de garotas de uma escola secundária fica de recuperação em matemática. Para passar o tempo e divertir-se, as meninas decidem formar uma big band.

18.11 às 17h

WATER BOYS

de Shinobu Yaguchi

Japão, 2001, 91min, DVD. Com Satoshi Tsumabuki, Hiroshi Tamaki, Akifumi Miura

Estudante sonha em ser um grande nadador, entretanto, ele é o único integrante do time de natação da sua escola. Até que um dia, uma bela professora de natação entra para o colégio e dezenas de garotos decidem entrar para o time. Porém, todos descobrem que a verdadeira intenção dela é ensinar nado sincronizado, um esporte geralmente considerado feminino.

18.11 às 15h

Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

III MOSTRA DE CINEMA DA QUEBRADA NO CINUSP

18 a 30 de novembro

Resultado da efervescência da cultura periférica verificada nos últimos dez anos, a Mostra de Cinema da Quebrada do CINUSP chega este ano à sua terceira edição buscando traçar um olhar para a produção audiovisual realizada nas e para as *quebradas* do Brasil.

Realizada pelo CINUSP Paulo Emílio desde 2012, a Mostra de Cinema da Quebrada se expande para outros espaços culturais da cidade de São Paulo, em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, através do Departamento de Expansão Cultural e Sistema Municipal de Bibliotecas, além de cineclubes independentes.

Com exibição de filmes e debates, a mostra pretende reunir interlocutores interessados em pensar coletivamente a respeito de quatro eixos aglutinadores: cultura negra; lutas por moradia, terra e cultura; manifestações de junho de 2013; e os 30 anos da fundação da Associação Brasileira de Vídeo Popular (ABVP), comemorados este ano. A programação reúne produções audiovisuais que possam conduzir a uma reflexão cultural e política sobre as velhas e novas tensões e lutas envolvidas na criação e difusão da cultura popular periférica.

Com curadoria de Wilq Vicente, a seleção de filmes selecionados não inclui apenas obras de realizadores pertencentes às *quebradas* das grandes cidades, mas traz também para o debate obras criadas em grandes centros que colaboram para a reflexão de temas caros à produção cultural da periferia e/ou que circulam em circuitos periféricos ao *mainstream* audiovisual.

A Mostra realizada durante o mês da Consciência Negra inclui filmes como *Luto Como Mãe* (2010), do Cinema Nosso, *O Dia de Jerusa* (2014), de Viviane Ferreira, e *Branco Sai, Preto Fica* (2014), de Adirley Queiróz, que discutem a representação de personagens periféricos, a violência institucionalizada contra os negros e os quilombos urbanos espalhados pelas cidades brasileiras. No eixo comemorativo dos 30 anos da ABVP, *A Luta do Povo* (1980), de Renato Tapajós, traça um resumo das lutas populares da década de 1970. A programação completa da Mostra, com todos os seus filmes e sessões, pode ser conferida, a partir do dia 7 de novembro, no site do CINUSP (www.usp.br/cinusp).

Dentre as salas de exibição que recebem a Mostra este ano, já estão confirmadas as salas do CINUSP Paulo Emílio na Cidade Universitária e no Centro Universitário Maria Antônia, do Cine Olido, do Centro Cultural da Penha, do Centro de Formação Cultural de Cidade Tiradentes, da Biblioteca Pública Roberto Santos, no Ipiranga, e do Espaço Cultural Latino Americano – ECLA.

Contato:

Wilq Vicente

wilqvicente@gmail.com

Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

STEVE & STAN APRESENTA BOLCHEVIK CARTOONS

19 de novembro

Famoso por uma galeria de mestres do cinema como Serguei Eisenstein, Dziga Vertov e Vsevolod Pudovkin, o cinema soviético dos anos 1920 foi também prolífico na produção de filmes de animação. Dispostas a sensibilizar as classes populares para os ideais da Revolução Russa, e a fim de atingir as áreas mais remotas de seu território, as autoridades bolcheviques investiram parte de seus recursos na criação de ícones e personagens animados para o cinema – aliando entretenimento e conteúdo educativo para um público amplo, que pressupunha as enormes massas analfabetas. Parte dessa curiosa produção será exibida em novembro, na Sala Olido, com trilha sonora executada ao vivo pelo duo francês Steve & Stan. Formado pelos músicos Pierre Pollet e Romain Quartier, o Steve & Stan apresenta músicas especialmente compostas para o programa “Bolchevik cartoons”, uma reunião de curtas animados soviéticos do final da década de 1920. Os filmes pertencem ao acervo da Cinémathèque de Toulouse, apoiadora do projeto, e são considerados verdadeiras raridades. Romain Quartier é guitarrista, trompetista, contrabaixista e compositor de trilhas para dança, cinema e teatro. É também autor de filmes rodados em super 8, nos quais desenvolve sua pesquisa musical, e fundador do sexteto ET HOP. Pierre Pollet é baterista, compositor e metalofonista. Tocou com músicos importantes como Hermeto Pascoal, Emmanuel Bex e Michael Attias. Atualmente,

trabalha com os grupos Initiative H, Philippe Laudet Jazz Odyssee, DavidHQuartet e com o ET HOP. O repertório do duo Steve & Stan mistura jazz, rock e funk.

LA PATINOIRE

de Yourij Jeliaboujski
Katok, URSS, 1927, 6min, DVD

LES AVENTURES DE MUNCHAUSEN

de Daniil Cherkes
Pohozhdeniya Myunhgauzena, URSS, 1929, 19min, DVD

VAVILA LE TERRIBLE ET TANTE ARINA

de Nikolai Khodataev e Olga Khodataeva
Groznyj Vavila i tetka Arina, URSS, 1928, 6min, DVD

SOYONS VIGILANTS

de Nikolai Khodataev
Budem Zorki, URSS, 1927, 8min, DVD

NOTRE REPONSE AUX PAPES DE ROME

de A. Skripchenko e G. Tarasov
Nash otvet Papam Rimskim, URSS, 1930, 6min, DVD

LES AVENTURES DU PETIT CHINOIS

de Maria Benderskaya
Prikklyucheniya kitajchat, URSS, 1928, 18min, DVD

Serviço

Local: Sala Olido

Data: 19.11 às 19h

Ingressos: Entrada gratuita (os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da sessão)

A LUNETTA DO TEMPO

22 de novembro

O Cine Olido exhibe no dia 22 de novembro o filme *A luneta do tempo*, de Alceu Valença, que trabalhou durante catorze anos na elaboração deste trabalho. A história, ambientada no agreste pernambucano, de dois irmãos que, por acreditarem serem filhos de Severo Brilhante (cangaceiro de Lampião) e Antero Tenente (policial que mata Severo), acabam traçando uma briga, sem razão, em pleno picadeiro circense. Um duelo repleto de magia e música, humor e tragédia, verdades e lendas, conduzido pelo palhaço Véio Quiabo, interpretado por Alceu Valença. O filme tem um viés político também, questionando o papel mítico de Lampião.



A LUNETTA DO TEMPO

de Alceu Valença
Brasil, 2014, Drama, 99min

Severo Brilhante, cangaceiro de Lampião, é morto pelo policial Antero Tenente. Anos depois desse acontecimento, cresce uma animosidade entre Severo Filho e Antero Filho (filhos do circense argelino Nagib Mazola), que brigam sem razão, acreditando serem filhos do cangaceiro e do policial.

22.11 às 19h. Cine Olido.

TERROR NA GALERIA

24 de novembro

Janela permanente dedicada à exibição de filmes de terror produzidos por novos realizadores. Parceria do Cine Olido com a produtora Bardo Filmes.

Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

I FÓRUM E SEMANA DE SOLIDARIEDADE AO POVO PALESTINO

29 de novembro

Realização da Frente em Defesa do Povo Palestino, o I Fórum e Semana de Solidariedade ao Povo Palestino terá início no dia 29 de novembro, data na qual é celebrada o Dia Internacional de Solidariedade ao Povo Palestino, com a exibição do documentário *Diários*, de May Odeh, no Cine Olido. O evento conta com apoio da Prefeitura Municipal de São Paulo e do ICArabe. A programação segue até o dia 07 de dezembro e inclui atividades culturais, palestras e debates. A idéia é apresentar a questão palestina desde suas origens até os dias atuais, tratando de desmistificar, entre outros aspectos, as representações da mídia em relação à mulher e ao mundo árabe. O evento de abertura também contará com o lançamento de uma campanha humanitária para envio de ajuda a Gaza, destruída mais uma vez, após 51 dias de ataques israelenses em julho e agosto últimos. Após a exibição de *Diários*, às 19h, será realizado um debate. Mais informações e inscrições pelo e-mail frentepalestina@yahoo.com.br.

DIÁRIOS

de May Odeh

Diaries, Palestina/Noruega, 2010, 53min, DVD.

Depois de um ataque devastador, três mulheres enfrentam a dupla ameaça de viver em Gaza, tendo, de um lado, a ocupação israelense, e de outro as autoridades religiosas que controlam a cidade. O documentário focaliza o cotidiano dessas mulheres, seus medos, memórias e esperanças. Diários foi exibido na 9ª Mostra Mundo Árabe de Cinema.

29.11 às 19h

Classificação: 14 anos

Ingressos: Entrada Franca