

em cartaz no cine olido
FOCO URUGUAI – “TANTA ÁGUA” E A “VIDA ÚTIL”
26 de fevereiro a 04 de março



Inaugurado em 2014, o programa *Em cartaz no Cine Olido* é uma iniciativa da Divisão de Programação do Departamento de Expansão Cultural (área de cinema). Trata-se de uma janela permanente dedicada à produção audiovisual latino-americana, com enfoque em realizações dos últimos anos. Filmes inéditos no Brasil, títulos que tiveram espaço restrito nas telas da cidade ganham nova oportunidade de chegar ao público, com preços acessíveis. O projeto leva em conta a baixa oferta de produções latino-americanas nas telas da capital paulista, restritas na maior

parte das vezes a alguns poucos filmes argentinos, protagonizados por atores conhecidos. Entre os dias 26 de fevereiro e 04 de março, a sala exhibe a dupla de produções uruguaias *A vida útil* e *Tanta água*. Segundo longa-metragem de Federico Veiroj, *A vida útil* foi premiado em diversos festivais latino-americanos. Trata-se de uma comédia que rende homenagem a uma das principais instituições da cinefilia latino-americana, a Cinemateca Uruguaya. Já *Tanta água*, de Ana Guevara e Leticia Jorge, colecionou premiações em festivais latino-americanos e europeus. O filme se destaca pela riqueza de observação e pelo intimismo, traços que se aliam a uma aparente simplicidade no gesto de narrar.

PROGRAMAÇÃO

26.02 | QUINTA

17h - TANTA ÁGUA

19h - A VIDA ÚTIL

27.02 | SEXTA

17h - A VIDA ÚTIL

19h - TANTA ÁGUA

28.02 | SÁBADO

15h - TANTA ÁGUA

17h - A VIDA ÚTIL

19h - TANTA ÁGUA

01.03 | DOMINGO

15h - A VIDA ÚTIL

17h - TANTA ÁGUA

03.03 | TERÇA

19h - TANTA ÁGUA

04.03 | QUARTA

17h - A VIDA ÚTIL

FICHAS TÉCNICAS E SINOPSES

TANTA ÁGUA

de Ana Guevara e Leticia Jorge

Tanta agua, Uruguai, 2013, 102min, Blu-ray. Com Nestor Guzzini, Malu Chouza, Joaquín Castiglioni

Pai separado viaja com os filhos para um balneário popular do Uruguai. A convivência entre os três é difícil, sobretudo porque não pára de chover. A rotina de tédio é aos poucos superada e, entre discussões e descobertas, a viagem se tornará um acontecimento inesquecível.

26.02 e 01.03 às 17h; 27, 28.02 e 03.03 às 19h; 28.02 às 15h. 14 anos.

A VIDA ÚTIL

de Federico Veiroj

La vida util, Uruguai/Espanha, 2011, 70min, DVD. Com Jorge Jellinek, Manuel Martinez Carril, Paola Venditto
Trabalhando há mais de vinte anos como programador de filmes da Cinemateca Uruguiaia, em Montevideu, um homem de 45 anos se vê diante de uma situação inédita depois que a instituição entra em crise e ele perde seu emprego.

26.02 às 19h; 27, 28.02 e 04.03 às 17h; 01.03 às 15h. Livre.



Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

sessão folhetim BREAKING BAD 01 a 31 de março

Sessão permanente dedicada à apresentação de séries televisivas, o *Folhetim* exhibe, a partir do dia 01 de março, a série *Breaking bad*. As sessões acontecem sempre às terças, às 17h00. Criada por Vince Gilligan, *Breaking bad* é considerada umas das maiores séries de televisão de todos os tempos. Narra a história de um professor de química que, depois de descobrir que está com câncer, e que tem pouco dias de vida, decide juntar dinheiro para sua família. Para tanto, começa a produzir e vender metanfetamina, droga poderosa e altamente viciante, numa cidade do Novo México. A série será exibida integralmente.

PROGRAMAÇÃO

03.03 | TERÇA

17h - 1º EPISÓDIO – PILOTO | 2º EPISÓDIO – THE CAT'S IN THE BAG

10.03 | TERÇA

17h - 3º EPISÓDIO – AND THE BAG'S IN THE RIVER | 4º EPISÓDIO – CANCER MAN

17.03 | TERÇA

17h - 5º EPISÓDIO – GRAY MATTER | 6º EPISÓDIO – CRAZY HANDFUL OF NOTHIN'

31.03 | TERÇA

17h - 7º EPISÓDIO – A NO-ROUGH-STUFF-TYPE DEAL

FICHAS TÉCNICAS E SINOPSES

1º EPISÓDIO – PILOTO

(EUA, 2008, 50min, DVD). Dir.: Vince Gilligan. Com Bryan Cranston, Anna Gunn, Aaron Paul.

Após seu aniversário de 50 anos, a vida miserável do professor de química Walter White é sacudida com a notícia de que ele possui um câncer de pulmão incurável. Disposto a juntar dinheiro para a sua família, ele faz uma parceria com Jesse, seu ex-aluno, e transforma um antigo trailer num laboratório de produção de metanfetamina.



03.03 às 17h.

2º EPISÓDIO – THE CAT’S IN THE BAG

(EUA, 2008, 50min, DVD). Dir.: Vince Gilligan. Com Bryan Cranston, Anna Gunn, Aaron Paul. *Walt e Jesse enfrentam as conseqüências da venda de drogas que não deu certo.*

03.03 às 17h.

3º EPISÓDIO – AND THE BAG’S IN THE RIVER

(EUA, 2008, 50min, DVD). Dir.: Vince Gilligan. Com Bryan Cranston, Anna Gunn, Aaron Paul. *Walt enfrenta uma decisão de vida e morte e acaba fazendo uma dolorosa confissão a sua mulher, Skyler. Enquanto isso, seu cunhado suspeita que ele esteja fumando maconha.*

10.03 às 17h.

4º EPISÓDIO – CANCER MAN

(EUA, 2008, 50min, DVD). Dir.: Vince Gilligan. Com Bryan Cranston, Anna Gunn, Aaron Paul. *Walter e Skyler revelam para a família a situação do câncer de pulmão de Walt. Enquanto isso, Jesse é vítima de uma paranóia ao consumir metanfetamina.*

10.03 às 17h.

5º EPISÓDIO – GRAY MATTER

(EUA, 2008, 50min, DVD). Dir.: Vince Gilligan. Com Bryan Cranston, Anna Gunn, Aaron Paul. *Enquanto Walter se recusa a tratar do câncer, Jesse tenta abandonar o negócio da metanfetamina.*

17.03 às 17h.

6º EPISÓDIO – CRAZY HANDFUL OF NOTHIN’

(EUA, 2008, 50min, DVD). Dir.: Vince Gilligan. Com Bryan Cranston, Anna Gunn, Aaron Paul. *Enquanto sofre com a quimioterapia, Walter adquire importância no mundo das drogas.*

17.03 às 17h.

7º EPISÓDIO – A NO-ROUGH-STUFF-TYPE DEAL

(EUA, 2008, 50min, DVD). Dir.: Vince Gilligan. Com Bryan Cranston, Anna Gunn, Aaron Paul. *Walter e Jesse têm problemas ao tentar conseguir os ingredientes de uma encomenda gigante de metanfetamina.*

31.03 às 17h.

Classificação: 16 anos

Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)



QUARTA FORA DA LEI

04 e 11 de março

Sessão permanente dedicada aos clássicos do faroeste.

OS COMANCHEROS

de Michael Curtiz e John Wayne

The comancheros, EUA, 1961, 107min, DVD. Com John Wayne, Stuart Withman, Ina Balin

Em 1843, um capitão do Texas Rangers captura um jogador que teve o azar de matar em duelo o filho de um juiz. Ele encaminha o criminoso para a cidade, porém, durante a viagem, os dois se unem para acabar com os “comancheros”, brancos que vendem armas e bebidas para os índios.

04.03 às 19h



SETE HOMENS E UM DESTINO

de John Sturges

The magnificent seven, EUA, 1960, 128min, DVD. Com Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen
Cansados dos achaques de um grupo de bandoleiros, moradores de um vilarejo mexicano se juntam para encontrar pistoleiros dispostos a dar cabo dos bandidos.

11.03 às 19h

Classificação: 14 anos

Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

em cartaz no cine olido

“SOMOS MARI PEPA” E “MELHOR NÃO FALAR DE CERTAS COISAS”

05 a 18 de março



Dando continuidade à programação criada em dezembro de 2014, voltada à exibição regular de filmes latino-americanos, o Cine Olido coloca em cartaz, entre os dias 05 e 18 de março, dois filmes que tratam de temas bastante pertinentes à nossa realidade, como a cultura e o comportamento de jovens urbanos. Inédito em São Paulo, *Somos Mari Pepa* é o primeiro longa dirigido pelo mexicano Samuel Kishi Leopo. O filme vem acumulando prêmios após sua estreia no Festival Internacional de Cinema de Berlim, em fevereiro de 2014. Realizado com baixo orçamento e grande liberdade criativa, o filme aborda com simplicidade o período da adolescência, época das dúvidas, da amizade, dos cigarros roubados e da descoberta de muitos sentimentos. Já o longa *Melhor não falar de certas coisas* é dirigido por Javier Andrade e

foi lançado em 2012, constituindo-se rapidamente como um dos filmes equatorianos com maior circulação e reconhecimento internacional, e como uma das maiores bilheterias da história do cinema no país. O protagonista Paco Chávez é um jovem que leva uma vida tão encantadora quanto decadente, impulsionada pelo consumo de drogas e pelo amor bandido que há anos vive com Lucía, sua namorada de escola, casada com outro homem.

PROGRAMAÇÃO

05.03 | QUINTA

17h - MELHOR NÃO FALAR DE CERTAS COISAS

19h - SOMOS MARI PEPA

06.03 | SEXTA

17h - MELHOR NÃO FALAR DE CERTAS COISAS

19h - SOMOS MARI PEPA

07.03 | SÁBADO

15h - SOMOS MARI PEPA

17h - MELHOR NÃO FALAR DE CERTAS COISAS

19h - SOMOS MARI PEPA

08.03 | DOMINGO

15h - SOMOS MARI PEPA

17h - MELHOR NÃO FALAR DE CERTAS COISAS

10.03 | TERÇA

19h - SOMOS MARI PEPA

11.03 | QUARTA

17h - MELHOR NÃO FALAR DE CERTAS COISAS

12.03 | QUINTA

17h - SOMOS MARI PEPA

19h - MELHOR NÃO FALAR DE CERTAS COISAS

13.03 | SEXTA

17h - MELHOR NÃO FALAR DE CERTAS COISAS

19h - SOMOS MARI PEPA

14.03 | SÁBADO

15h - MELHOR NÃO FALAR DE CERTAS COISAS

19h - SOMOS MARI PEPA

15.03 | DOMINGO

17h - SOMOS MARI PEPA

17.03 | TERÇA

19h - SOMOS MARI PEPA

18.03 | QUARTA

17h - SOMOS MARI PEPA

FICHAS TÉCNICAS E SINOPSES

MELHOR NÃO FALAR DE CERTAS COISAS

de Javier Andrade

Mejor no hablar de ciertas cosas, Equador, 2013, 100min, Blu-ray. Com Victor Arauz, Andrés Crespo, Alejandro Fajardo

O filme narra a história de dois irmãos que vivem numa cidade do litoral do Equador. Enquanto um deles leva uma vida movida por drogas e pela relação amorosa com uma antiga namorada de escola, agora casada, o outro, também viciado, tenta emplacar sua carreira como vocalista de uma banda punk.

05, 06, 07, 08, 11 e 13.03 às 17h; 12.03 às 19h; 14.03 às 15h.

SOMOS MARI PEPA

de Samuel Kishi

México, 2013, 100min, Blu-ray. Com Alejandro Gallardo, Arnold Ramírez, Moisés Galindo

Vivendo com a avó, um adolescente traça três planos para o verão: escrever uma nova música para sua banda, encontrar um emprego e ter sua primeira experiência sexual. Enquanto constrói seus planos, ele se dá conta de que sua avó está cada vez mais dependente de sua ajuda.

05, 06, 07, 10, 13, 14 e 17.03 às 19h; 07, 08 e 18.03 às 15h; 12 e 15.03 às 17h.



Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

4ª MOSTRA ECOFALANTE DE CINEMA AMBIENTAL

19 a 29 de março

A 4ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental acontece de 19 a 29 de março em diversas salas de cinema da cidade de São Paulo. Mais de 50 filmes, de mais de 20 países, a grande maioria inédita no Brasil, abordam a temática ambiental em diferentes nuances: água, energia, recursos naturais, consumo, cidades, biodiversidade e povos e lugares. A mostra também promove uma competição latino-americana que premia os melhores filmes – escolha do júri e de público. Confira a programação completa no site www.ecofalante.org.br.



Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

trilha sonora ao vivo
HURTMOLD APRESENTA A NOIVA DE FRANKENSTEIN
22 de março

O sexteto paulistano Hurtmold se apresenta na Sala Olido, dia 22 de março, executando trilha sonora original para o filme *A noiva de Frankenstein*, de James Whale. A banda faz trabalho experimental, com base no rock, mas transitando pelo jazz, punk rock, funk, eletrônico e a música brasileira. Formado em 1998, o grupo é composto por Fernando Cappi e Mário Cappi (guitarras), Guilherme Granado (teclado e vibrafone), Marcos Gerez (baixo), Mauricio Takara (bateria e trompete) e Rogério Martins (percussão e clarone). O Hurtmold já dividiu o palco com músicos como o norte-americano Rob Mazurek, o brasileiro Paulo Santos (Uakti) e o suíço Thomas Rohrer. Também acompanhou o músico Marcelo Camelo (Los Hermanos) como banda de apoio em seu trabalho solo. Um dos clássicos do cinema de horror dos anos 1930, *A noiva de Frankenstein* dá sequência a *Frankenstein*, obra-prima também dirigida por Whale anos antes, adaptada do livro de Mary Shelley. Sucesso de bilheteria, *A noiva de Frankenstein* foi responsável por consagrar a carreira de Boris Karloff como ator e por assegurar ao cineasta britânico o posto de um dos mestres do horror.



A NOIVA DE FRANKENSTEIN

de James Whale

Bride of Frankenstein, EUA, 1935, 75min, DVD.

Com Boris Karloff, Colin Clive, Valerie Hobson

Depois de escapar de um incêndio, o horrendo monstro criado pelo Dr. Frankenstein vaga por bosques até ser acolhido por um aldeão. Enquanto isso, um bitolado cientista nutre planos para criar uma noiva para ele.

22.03 às 17h. Livre.

Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)