

CINE CIRCO

1º e 08 de dezembro

Parceria do Departamento de Expansão Cultural com o Centro de Memória do Circo, o Cine Circo exhibe filmes e promove conversas com artistas circenses, estudiosos e realizadores. Em dezembro, o Cine Circo presta sua homenagem ao grande comediante Charles Chaplin. Desde a juventude se apresentando em palcos, o ator e diretor sempre esteve próximo das casas de espetáculos circenses. Como um grande palhaço, seus filmes transcendem o humor com histórias inesquecíveis.

O GRANDE DITADOR

de Charles Chaplin

Estados Unidos, 1940, 126min, DVD. Com Charles Chaplin, Paulette Godard, Billy Gilbert

O ditador Adenoid Hynkel assume o governo de Tomainia. Ele acredita numa nação puramente ariana e passa a discriminar os judeus locais. Esta situação é desconhecida por um barbeiro judeu, que está hospitalizado devido à participação numa batalha da 1ª Guerra Mundial. Ele recebe alta e, por ser judeu, passa a ser perseguido.

01.12 às 19h



EM BUSCA DO OURO

de Charles Chaplin

Estados Unidos, 1925, 96min, DVD. Com Charles Chaplin, Georgia Hale, Henry Bergman

No Alasca, Carlitos tenta a sorte como garimpeiro em meio a corrida do ouro de 1898. Lá, ele conhece o gordo McKay, com quem cria bastante confusão após uma tempestade de neve, e também se apaixona por uma dançarina.

08.12 às 19h

Ingressos: Entrada Franca

sessão folhetim BREAKING BAD 01 e 08 de dezembro



Programa permanente dedicado à apresentação de séries televisivas. As sessões acontecem sempre às terças, às 17h00. Criada por Vince Gilligan, *Breaking bad* narra a história de um professor de química que começa a produzir e vender metanfetamina numa cidade do estado do Novo México.

Data: 01 e 08.12 às 17h

Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

Classificação: 16 anos

QUARTA FORA DA LEI

02 a 09 de dezembro

Sessão permanente dedicada aos fãs de faroeste.

SOL VERMELHO

de Terence Young

Soleil rouge, FRA, 1971, 112min, DVD. Com Charles Bronson, Toshirô Mifune, Alain Delon

Dois assaltantes comandam um bando de foras da lei que se organiza para atacar o trem que leva um embaixador japonês à Washington.

02.12 às 15h

VOU, MATO E VOLTO

de Enzo G. Castellari

Vado... l'ammazzo e torno, Itália, 1967, 105min, DVD. Com Edd Byrnes, George Hilton, Gilbert Roland

Durante uma viagem, passageiros de um trem são surpreendidos por um violento assalto. Os bandidos levam 300 mil dólares em moedas de ouro, sob o olhar impassível de um passageiro enigmático.

02.12 às 17h

QUANDO OS BRUTOS SE DEFRONTAM

de Sergio Sollima

Faccia a faccia, Itália, 1967, 107min, DVD. Com Tomas Milian, Gian Maria Volonté, William Berger

Professor de história enfrenta problemas de saúde e depressão por conta da guerra civil. Eleresolve se mudar para o oeste selvagem onde se depara com destemido bandido.

09.12 às 15h

POR UM PUNHADO DE DÓLARES

de Sergio Leone

Per un pugno di dollari, Itália/Espanha/Alemanha Oriental, 1964, cor, 99min, DVD. Com Clint Eastwood, Marianne Koch, Gian Maria Volonté

Pistoleiro mercenário chega a uma empoeirada cidade de fronteira, onde duas gangues rivais brigam entre si.

09.12 às 17h

Ingressos: R\$1,00 (inteira) / R\$0,50 (meia)



circuito municipal de cultura

ATRAVÉS

02 a 10 de dezembro



Dirigido pelos jovens realizadores André Michiles, Diogo Martins e Fábio Bardella, o longa-metragem *Através*, produção independente inédita no circuito comercial de salas, segue em cartaz no Cine Olido, até o dia 10 de dezembro. O lançamento de *Através* é uma realização da Spcine e integra as ações do Circuito Municipal de Cultura. Exibido pontualmente em festivais, *Através* é um road-movie atípico, de tom documental, que mergulha na realidade profunda de Cuba, levantando questões complexas, que acenam para um futuro de mudanças. O filme também entra em cartaz no Centro Cultural São Paulo e no

Cine Caixa Belas Artes, para depois seguir por bibliotecas e outros equipamentos culturais da Prefeitura.

ATRAVÉS

de André Michiles, Diogo Martins e Fábio Bardella

São Paulo, 2015, 105min, Blu-ray. Com Cinthia Rodríguez Paredes, Geovanys Federico Vistoste, David Peraza Fernandez, Moraima Affonso

Cuba, 2012: Raul Castro revoga a lei da “carta branca”, que obrigava os cubanos a pedirem autorização para viajarem ao exterior. Agora, o país está passando por um período de reformas e incertezas. Cintia, a protagonista da história também está em transição. Ela deve definir o seu destino, que também é incerto. Após de respostas para o seu futuro, ela viaja em busca de suas origens.

02.12 às 19h; 03.12 às 15h; 04.12 às 15h e às 19h; 05.12 às 15h e às 19h; 06.12 às 15h; 09.12 às 19h; 10.12 às 17h

Ingressos: R\$ 1,00 / R\$ 0,50 (meia)

Classificação: 16 anos

em cartaz no cine olido

ORESTES

03 a 05 de dezembro

Com ingressos a R\$ 1,00, o projeto *Em cartaz no Cine Olido* segue o formato tradicional de programação das salas de cinema comerciais – a partir de uma curadoria “livre”, coloca em cartaz, em dias e horários diversos, produções brasileiras e estrangeiras, lançadas no mercado. O diferencial do Cine Olido diz respeito à seleção dos títulos, sempre de qualidade, e ao preço, sempre popular e acessível. Em novembro, a atração é o documentário *Orestes*, de Rodrigo Siqueira. O filme se apropria da trilogia teatral do poeta grego Ésquilo, a Oresteia, para compor uma narrativa sobre a forma pela qual a ditadura militar deixou marcas profundas nas narrativas oficiais e na subjetividade dos brasileiros. Documentário e ficção compõem um Brasil de verdades simuladas. As feridas deixadas pelo nosso violento e muitas vezes velado ou dissimulado processo histórico permeiam o filme.

ORESTES

de Rodrigo Siqueira

Brasil, 2015, 93min, Blu-ray

A filha de uma militante política traída e executada, uma defensora da pena de morte e uma enfermeira que lida diariamente com o resultado da violência são alguns dos personagens que se confrontam nesta reflexão sobre os mecanismos da justiça.

03.12 às 17h; 04.12 às 17h; 05.12 às 17h



Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)

música e audiovisual na olido

ELMA + U-RSO

06 de dezembro



Programação permanente dedicada às experiências entre a música e o audiovisual. Inaugurado em maio, o espaço promove as tradicionais sonorizações ao vivo de filmes, passando ainda por propostas conceituais e diálogos entre músicos e artistas visuais. As apresentações acontecem um domingo por mês (Cine Olido ou Sala Olido). No dia 06 de dezembro, é a vez da banda Elma e do projeto U-RSO. O rock instrumental cru e desconstruído do Elma dialoga com as imagens da natureza pilotadas ao vivo por U-RSO, num setup em que cada instrumento da banda causa interferências, ruídos e cortes em tempo real nas sequências criadas pelo artista visual. No setlist da apresentação, músicas do primeiro LP da banda e outras mais recentes, como a inédita 'Marcha contra a família'. Confira mais informações no site www.brava.etc.br/olido.

Data: 06.12 às 17h

Classificação: 14 anos

Ingressos: Entrada franca

sessão especial
O LUCRO ACIMA DA VIDA
07 de dezembro

O Cine Olido exhibe em sessão especial o filme independente *O lucro acima da vida*, de Nic Nilson. O longa-metragem narra a história de um executivo de uma multinacional que, às vésperas de aposentar-se, tem de lidar com a batalha entre trabalhadores e empresa.



O LUCRO ACIMA DA VIDA

de Nic Nilson

São Paulo, 2015, 90min, Blu-ray. Com Déo Garcez, João Vitti, Celso Batista

Trabalhador de uma multinacional está prestes a se aposentar. Na expectativa de dias mais tranquilos, ele presencia acontecimentos estarrecedores e desmandos incontáveis por parte da empresa.

07.12 às 19h

Classificação: 14 anos

Ingressos: entrada franca

sessão especial
UMA NOVA ONDA DE LIBERDADE: A HISTÓRIA DO MADAME SATÃ
10 de dezembro

No dia 18 de setembro, o Cine Olido exhibe em sessão especial o documentário *Uma Nova Onda De Liberdade: A história do Madame Satã*. O filme é o segundo documentário longa-metragem do diretor e jornalista Wladimir Cruz (de "Woodstock - Mais Que Uma Loja...") e apresenta a história desta que é a principal casa noturna da história do underground paulistano.

UMA NOVA ONDA DE LIBERDADE: A HISTÓRIA DO MADAME SATÃ

de Wladimir Cruz

2015, 116min, Blu-ray

Em atividade até hoje, o casarão conhecido como Madame Satã iniciou suas atividades em 1983, e no período dos anos 1980 foi o principal pólo aglutinador de artistas de vanguarda da cidade, de onde saíram nomes díspares e essenciais para a música, artes cênicas, artes plásticas, pro jornalismo, foto e vídeo de São Paulo, bem como personagens míticos da noite paulistana que fizeram história com suas performances absurdas e impactantes.

10.12 às 19h

Ingressos: R\$ 1,00 (inteira) / R\$ 0,50 (meia)