

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ESCOLA DE DANÇA DE SÃO PAULO

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

MANUAL DO CANDIDATO AO PROCESSO SELETIVO 2013
PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM DANÇA - PARA 1º e 2º ANOS

ÍNDICE:

I – QUADRO DE VAGAS

II – CRONOGRAMA

III – INSCRIÇÃO

IV – PROCESSO SELETIVO

V – RESULTADOS E MATRÍCULA

VI – ESCOLA DE DANÇA DE SÃO PAULO

VII – GRADE CURRICULAR

ANEXO – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Antes de efetuar a inscrição, é fundamental que candidato e responsável leiam atentamente este manual para averiguar se a proposta da escola corresponde às expectativas dos mesmos.

Dúvidas poderão ser esclarecidas na Secretaria da escola, por telefone ou email.

**Escola de Dança de São Paulo
Baixos do Viaduto do Chá, s/nº.
Centro – São Paulo, SP
01037-000
Tel.: (11) 3241 5336 - 3241 1332
Email: escoladedancasp@ig.com.br**

I – QUADRO DE VAGAS destinado a candidatos do Programa de Formação em Dança - 1º e 2º anos do Ciclo Fundamental - referente ao processo seletivo 2013:

<p>1º ano do Ciclo Fundamental matutino</p>	<p>100 vagas + 20 para lista de espera de eventual 2ª chamada</p> <p>Para nascidos entre 1º de julho de 2002 e 30 de junho de 2005.</p>
<p>2º ano do Ciclo Fundamental matutino</p> <p>OBS.: Não haverá 2º ano período-vespertino a partir de 2013</p>	<p>Aproximadamente 7 vagas + 5 para lista de espera de eventual 2ª chamada</p> <p>Para nascidos entre 1º de julho 2002 e 30 de junho de 2004.</p>

II – CRONOGRAMA:

<p>a partir de 01 outubro/ 2012</p>	<p>Divulgação do processo seletivo 2013 (<i>website</i> e sede da escola)</p>
<p>05 a 14 de novembro/ 2012</p>	<p>INSCRIÇÕES - limitadas aos 400 primeiros inscritos Entrega de formulário preenchido + cópia de documento + foto. (de 2ª a 6ª feira – das 9h às 15h, na sede da escola)</p>
<p>15 e 16 de janeiro/ 2013</p>	<p>PROCESSO SELETIVO Manhã – 9h às 11h Tarde – 14h30min às 16h30min</p>
<p>21 de janeiro/ 2013</p>	<p>DIVULGAÇÃO dos resultados do processo seletivo (Diário Oficial, <i>website</i> e sede da escola)</p>
<p>21 de janeiro a 01 de fevereiro/ 2013</p>	<p>EXAMES MÉDICOS e MATRÍCULAS</p>

25 de fevereiro/ 2013	INÍCIO DAS AULAS: ano letivo 2013
01 de abril/ 2013	Prazo máximo para 2ª CHAMADA

III – INSCRIÇÃO:

PROCEDIMENTOS:

Só serão aceitos os primeiros 400 inscritos.

Durante o período de inscrições (**05 2ª feira das 9h até 14 de novembro 5ª feira – às 15h**), o responsável pelo candidato deverá entregar na Secretaria da escola:

1. Formulário de inscrição devidamente preenchido com letra legível (em anexo, neste manual);
2. Cópia simples do RG ou certidão de nascimento, juntamente, com a apresentação do documento original;
3. Foto 3x4, recente, do candidato (escrever o nome do candidato de forma legível no verso da foto).

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- Cada candidato terá direito a uma única inscrição, respeitando a faixa etária apontada no Quadro de vagas deste manual (item I);
- O candidato estará se inscrevendo para cursar 1º ou 2º ano do Ciclo Fundamental do Programa de Formação em Dança e deve estar ciente que este é composto por **quatro anos**, o que implica em dedicação de até 14 horas semanais (ver grade curricular do Ciclo Fundamental – item VII);
- Para o 2º ano estarão sendo disponibilizadas vagas somente para o período matutino;
- Não há necessidade do comparecimento do candidato no ato da inscrição, desde que o responsável apresente a documentação necessária;

- O responsável deverá assinar o formulário de inscrição e levar o protocolo como comprovante.

IV – PROCESSO DE SELEÇÃO:

As crianças-candidatas participarão de dois dias consecutivos de uma programação envolvendo atividades lúdicas corporais. Esta programação será conduzida por uma equipe de professores da Escola de Dança de São Paulo. A avaliação seletiva também será feita pela equipe docente juntamente com a Coordenação Pedagógica e Direção da escola.

DATAS:

15 e 16 DE JANEIRO/ 2013 (3ª e 4ª feiras)

MANHÃ: 9h às 11h

TARDE: 14h30min às 16h30min

No ato da inscrição o candidato será informado se deverá comparecer no período da manhã **OU** da tarde para o processo seletivo, sendo o mesmo horário para os dois dias.

PROCEDIMENTOS-ORIENTAÇÕES:

O candidato deverá:

- Comparecer nos dois dias de seleção (15 e 16 de janeiro/ 2013) no período informado pela Secretaria no ato da inscrição. Em caso de ausência, o candidato será automaticamente eliminado;
- Ser pontual - não haverá tolerância para atraso;
- Comparecer com 15 minutos de antecedência com a seguinte vestimenta: *collant* ou camiseta regata justa cor lisa + bermuda de *cotton* cor lisa;
- Trazer meia soquete preta;
- Vir com rabo de cavalo, caso tenha cabelos compridos;
- Vir sem maquiagem, sem esmalte, sem adereços (brincos, anéis, relógio etc.);
- Trazer garrafinha de água etiquetada com nome da criança;

Observações: Para os que usam óculos: trazer os mesmos. Não haverá horário para lanche. Não será permitido entrada de mochilas, bolsas, celulares, etc.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

- Disponibilidade para dedicação à dança no período escolhido;
- Exame médico atestando integridade de saúde para realização de atividades físicas;
- Habilidades psicomotoras: coordenação motora, orientação espacial, prontidão, atenção;
- Capacidade criativa;
- Capacidade de inserção em grupos.

OBS.: Os candidatos ao 1º ano não precisam ter nenhum conhecimento técnico em dança. Já os candidatos ao 2º ano devem ter alguma experiência em dança e esta deverá ser relatada no formulário de inscrição.

- **Crériterios de desempate:** condição sócioeconômica e faixa etária, priorizando-se os candidatos de menor renda e de maior idade.

V – RESULTADOS E MATRÍCULA:

RESULTADOS:

- Os resultados serão publicados no Diário Oficial da Cidade e no *website* bem como afixados no mural da sede da Escola de Dança de São Paulo na seguinte conformidade:

I - APROVADO

II - REPROVADO

III - LISTA DE ESPERA, sendo a classificação dos candidatos da lista de espera feita em função da faixa etária (candidatos de maior idade serão os primeiros).

- Os candidatos incluídos na lista de espera poderão ser chamados em caso de desistência de aprovados no prazo estipulado para segunda chamada - **até 01 de abril/2013**.

PROCEDIMENTOS PARA MATRÍCULA:

A matrícula do candidato aprovado e classificado será efetuada na secretaria da Escola, por ordem de comparecimento no período de **21 de janeiro 2ª das 9h a 01 de fevereiro/2013 a 6ª feira – às 15h**. No ato da matrícula, o candidato deverá apresentar:

- I - Formulário de matrícula devidamente preenchido;
- II – Atestado médico para realização de atividade física;
- III - Comprovante de renda do provedor da família e fotocópia;
- IV - Comprovante de residência (conta de luz, água ou telefone) e fotocópia.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- É de responsabilidade exclusiva do candidato, acompanhar os resultados do processo seletivo;
- A matrícula só poderá ser realizada pelos pais, responsáveis legais ou portador de procuração registrada em cartório para esse fim;
- O candidato poderá ser aprovado para o ano diverso daquele que escolheu, de acordo com os conhecimentos e habilidades que apresentar ao longo do processo seletivo e a critério da equipe avaliadora, desde que haja vaga e o candidato esteja dentro da faixa etária para o ano indicado;
- Será considerado desistente o candidato que não efetuar a matrícula no prazo estipulado;
- 2ª CHAMADA: caso haja alunos desistentes em qualquer um dos anos aprovados no processo seletivo-2012, candidatos incluídos na lista de espera serão convocados para matrícula, lembrando que a classificação dos candidatos da lista de espera será feita em função da faixa etária (candidatos de maior idade serão os primeiros a serem chamados);
- No ato da matrícula, o responsável receberá o Manual do Aluno com as orientações referentes ao início das aulas, horários, uniforme e demais normas da escola.

VI – A ESCOLA DE DANÇA DE SÃO PAULO

Como parte da re-estruturação que promoverá a criação da Fundação Theatro Municipal, a Escola Municipal de Bailado, fundada em 1940, passou a se chamar, desde maio de 2011, Escola de Dança de São Paulo.

Esta mudança representou não apenas uma alteração de nome, mas uma transformação conceitual que gerou mudanças em todas as esferas da escola: administrativa, pedagógica e artística. A proposta de formação em dança da escola foi ampliada para abranger, além do Balé Clássico, também a Dança Contemporânea.

A) PRINCÍPIOS E VALORES:

A Escola de Dança de São Paulo tem como princípio instituir políticas públicas permanentes que garantam:

- Acesso ao aprendizado da dança sem distinção de raça, cor, sexo, credo religioso e/ou político;
- Qualidade, consistência e continuidade de processos de ensino e aprendizagem em dança;
- O papel da dança em diálogo com o mundo contemporâneo;
- Formação qualificada de intérpretes-criadores da dança;
- Possibilidade de aprimoramento profissional na dança e campos relacionados;
- Desenvolvimento da capacidade criativa, de pesquisa e de apreciação crítica/estética na dança;
- O espaço de aprendizagem erudito/popular com a prática cênica como processo educativo;
- O fomento ao estudo e pesquisa em dança.

B) PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM DANÇA:

O Programa de Formação em Dança da Escola de Dança de São Paulo tem como objetivo a formação de intérpretes-criadores da dança capazes de atuar e contribuir para o desenvolvimento cultural do País.

O Programa de Formação é dividido em três ciclos que, embora apresentem objetivos e processos seletivos distintos, são complementares:

I – Fundamental

II – Intermediário

III - Profissionalizante

A primeira etapa, o **Ciclo Fundamental**, tem por objetivo oportunizar ao aluno vivência e experimentação de uma diversidade de possibilidades em dança. Ao mesmo tempo em que o aluno experimenta, constrói uma base consistente que o preparará para o Ciclo Intermediário, caso ele deseje dar continuidade à sua formação em dança.

No **Ciclo Intermediário**, com carga horária maior e treinamento intensivo – físico e cênico - o aluno amplia os seus conhecimentos em Dança e tem oportunidade para escolhas com ênfases diferentes na sua formação, podendo optar entre os eixos Dança Clássica e Moderna-Contemporânea.

No **Ciclo Profissionalizante** a formação é voltada para o aprofundamento técnico e artístico da prática na dança e, principalmente, para o desenvolvimento da autonomia do aluno. O jovem será tutelado para o fomento de seus projetos pessoais, além de ser estimulado ao ingresso no mercado de trabalho da dança ou encaminhado para continuidade de seus estudos em outras instituições especializadas dentro ou fora do país.

Segue abaixo o rol de disciplinas referentes a cada ciclo da formação:

Ciclo Fundamental (4 anos) – período matutino

- Iniciação à Dança I, II ;
- Música Aplicada à Dança I, II e III;
- Jogos e Acrobacias;
- Danças Populares / Brasileiras I, II e III;
- Técnica de Balé Clássico I, II e III;
- Técnica de Dança Contemporânea I e II;
- Composição I;
- História da Dança: Corpo e Identidade

Ciclo - Intermediário (3 anos) - período vespertino

- Técnica de Balé Clássico I, II e III
- Técnica de Dança Moderna e/ou Contemporânea I, II e III
- Contato Improvisação/ *Pas de Deux* I e II
- Composição I e II
- História da Dança I e II
- Repertório I

Observação: Ao aluno deste ciclo será oferecida possibilidade de participação nos projetos do Balé Jovem de São Paulo.

Ciclo Profissionalizante (2 anos) - período vespertino

- Técnica de Balé Clássico IV e V
- Técnica de Dança Moderna e/ou Contemporânea IV e V
- Composição III
- Projeto I e II
- Repertório II e III
- Estágio

VII – GRADE CURRICULAR

CICLO FUNDAMENTAL – 1º ANO

Disciplinas: Iniciação à Dança I, Danças Populares Brasileiras I, Música aplicada à Dança I, Jogos e Acrobacias.

Frequência: três vezes por semana

Duração de cada aula: uma hora e meia

Carga horária total semanal: 9 horas

CICLO FUNDAMENTAL – 2º ANO

Disciplinas: Iniciação à Dança II, Técnica de Balé Clássico I, Danças Populares Brasileiras II

Frequência: três vezes por semana

Duração de cada aula: uma hora e meia

Carga horária total semanal: 9 horas

CICLO FUNDAMENTAL – 3º ANO

Disciplinas: Técnica de Balé Clássico II, Composição, Técnica de Dança Contemporânea I, Danças Populares Brasileiras III, Música Aplicada à Dança III

Frequência: 4 vezes por semana

Duração de cada aula: 1 hora e meia
Carga horária total semanal: 12 horas

CICLO FUNDAMENTAL – 4º ANO

Disciplinas: Técnica de Balé Clássico III, Composição II, Técnica de Dança Contemporânea II, História da Dança
Frequência: 5 vezes por semana
Duração de cada aula: Balé e Dança Contemporânea: 1 hora e meia/ Composição e História: 2 horas
Carga horária total semanal: 14 horas