

**COORDENADORIA DO SISTEMA
MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS**
Avenida São João, 473 | 7º andar
01035-000 | Centro | São Paulo | SP
www.bibliotecas.sp.gov.br



bibliotecas

ATIVIDADES GRATUITAS setembro | 2016

PROGRAMAÇÃO

Beth Daniel e seu Baú Encantado
na **Biblioteca Hans Christian**



feirade **livros**troca gibis

GRATUITO

São aceitos para troca, livros em boas condições de literatura infantil, juvenil, adulto, gibis, quadrinhos e mangás. Só não pode haver livros técnicos ou didáticos.

**PARQUE
DA INDEPENDÊNCIA**

R. Xavier de Almeida, 6
à esquerda da Casa Amarela
Ipiranga

Dia 18 de setembro
Domingo, das 10h às 16h

bibliotecas
Pontos | Ônibus | Bosques
DE LEITURA BIBLIOTECA DA LEITURA

ÍNDICE

- 01** livros do vestibular
- 03** flic | feira literária
- 05** contação de histórias
- 09** teatro adulto
- 10** sarau
- 11** cinema
- 13** atividades especiais
- 15** cursos | oficinas
- 21** música
- 22** lançamento de livro
- 23** feliz | feira literária
- 27** exposições
- 29** leitura | literatura
- 31** encontros | palestras
- 38** piá

PROGRAMAÇÃO

LIVROS DO VESTIBULAR

A Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas em parceria com o Centro Cultural São Paulo, realizam a 3ª edição do ciclo de palestras dos "Livros do Vestibular". Um projeto idealizado para integrar em sua proposta, as necessidades dos vestibulandos, candidatos do ENEM e também, dos apreciadores da literatura de alta qualidade.

Serão abordados grandes clássicos da literatura da língua portuguesa e, pela primeira vez na história do maior vestibular do país, a Fuvest, será abordado um livro de um autor africano: "Mayombe" de Pepetela (Artur Pestana).

Os palestrantes são os professores da USP com trabalhos de pesquisa na escola literária e/ou autores abordados.

Ingressos distribuídos a partir das 10h,
na entrada da Biblioteca para 100 lugares sentados.

Dia 17 de setembro | sábado | 10h30

O CORTIÇO | Aluísio Azevedo

Emerson Inácio possui graduação em Letras pela Universidade Federal Fluminense, mestrado em Letras pela Universidade Federal Fluminense e doutorado em Letras (Letras Vernáculas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Desde 2006 é Professor Doutor em regime de dedicação integral à docência e a Pesquisa, da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Portuguesa e Literatura Comparada, atuando principalmente nos seguintes temas: Poesia do século XX, Literatura Comparada, Estudos Culturais, Teoria Queer e Estudos Gays e Lésbicas, focalizando a tensão e a convergência desses com a crítica literária, o corpo, a subjetividade, a cultura e a formação dos cânones literário.

Espaço Mário Chamie | Praça das Bibliotecas | CCSP



Dia 24 de setembro | sábado | 10h30

MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS

Machado de Assis

Ricardo Carvalho é professor de Literatura Brasileira na Universidade de São Paulo. Bacharel em Letras, Mestre e Doutor em Literatura Brasileira pela Universidade de São Paulo. Autor do livro A Espanha de João Cabral e Murilo Mendes, 1º lugar na categoria Teoria/crítica literária do 54º Prêmio Jabuti. Atua principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira do século XIX e da virada XIX-XX; escrita da história; ensaio.

Espaço Mário Chamie | Praça das Bibliotecas | CCSP



FLICT

FESTA LITERÁRIA DE CIDADE TIRADENTES

9 A 17 DE SETEMBRO

PALESTRAS, DEBATES E ENCONTROS

História do livro político no Brasil e a trajetória de Caio Prado Júnior

Com Luiz Bernardo Pericás, formado em História pela George Washington University, doutor em História Econômica pela USP e pós-doutor em Ciência Política pela FLACSO (México). Professor de história da USP, foi visiting scholar na Universidade do Texas. É autor, pela Boitempo, do premiado Os cangaceiros – Ensaio de interpretação histórica (2010), entre outros. É colunista mensal do Blog da Boitempo e criador do famoso sapo Gonzalo. Seu livro mais recente é “Caio Prado Júnior: uma biografia política”, também pela Boitempo.

Dia 10 de setembro (sáb), às 18h

Biblioteca Comunitária Solano Trindade

R. dos Têxteis, nº 1050, Chácara Santa Etelvina, Cidade Tiradentes

Feira de Troca de Livros e Gibis | Edição Especial

Com Serviços de Extensão da CSMB

Dia 10 de setembro (sáb), das 10h às 16h

Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

R. Inácio Monteiro, 6900, Conj. Hab. Sítio Conceição, Cidade Tiradentes

Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca

Política Municipal para o Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca em São Paulo
Com Miro Nalles (Coordenador do Sistema Municipal de Bibliotecas), Sheila Ferreira Costa Coelho (Assessora Técnica Educacional do Núcleo Técnico de Currículo Sala e Espaço de Leitura), Ricardo Queiroz (assessor parlamentar da Câmara Municipal para o PMLLB), Haroldo Ceravolo (editor da Alameda

Casa Editorial e do portal de notícias Opera Mundi).

Mediação: Ruivo Lopes (CSMB).

Dia 14 de setembro (qua), das 15h às 17h

Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

R. Inácio Monteiro, 6900, Conj. Hab. Sítio Conceição, Cidade Tiradentes

Sanssakroma

Dia 17 de setembro (sáb), às 14h

2ª a 6ª das 9h às 16h30; sábado e domingo das 11h às 16h30

Ponto de Leitura Parque do Rodeio

R. Igarapé da Bela Aurora, s/nº | Cidade Tiradentes

CURSOS E OFICINAS

Literatura Periférica e Direitos Humanos nas Escolas

Com Ruivo Lopes, educador e coordenador de Programas e Projetos da CSMB
Formação para educador@s sobre a produção literária feita por escritor@s das periferias e a prática de Direitos Humanos nas escolas. Duração: 3 horas.

Dia 12 de setembro (seg), 10h às 12h

CEU Água Azul | Av. dos Metalúrgicos, 1262, Cidade Tiradentes

Mediação de Leitura

Com Mediador@s de Leituras da Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas (CSMB).

Workshop sobre os conceitos básicos de mediação de leituras literárias.
Duração: 3 horas.

Dia 15 de setembro (qui), das 13h às 16h

CEU Inácio Monteiro

R. Barão Barroso do Amazonas, s/nº, Cohab Inácio Monteiro

Curso: Introdução à Arte de Contar Histórias

Com Alice Bandini

Dias 16 e 17 de setembro (sex e sáb), das 13h às 17h

Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

R. Inácio Monteiro, 6900, Conj. Hab. Sítio Conceição, Cidade Tiradentes



Grupo Mãos de Fada

A Arte de Ouvir as Histórias para depois Contá-las!

Com Gisele Sasaki

1 de setembro (qui), 10h – BP Hans Christian Andersen

29 de setembro (qui), 10h – BP Hans Christian Andersen

Histórias contadas com as mãos

Com o Grupo Mãos de Fada

O Grupo Mãos de Fada narra as histórias, simultaneamente, em LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais e na Língua Portuguesa (contação visual e oral), proporcionando ao espectador, tanto deficiente auditivo/surdo quanto ao ouvinte, infinitas possibilidades de vivenciar as histórias de uma forma diferente. Para o público surdo, a contação se torna totalmente acessível e muito mais interessante, já que é narrada em sua língua materna. Para o público ouvinte, é a oportunidade de aquisição de um novo vocabulário e contato com outra língua, de forma que todos possam interagir com a narrativa e se deliciar com as histórias. Uma atividade inclusiva.

2 de setembro (sex), 14h – BP Pedro Nava



Zé Bocca

Boca cheia de histórias

Com Zé Bocca

Zé Bocca traz histórias da tradição oral brasileira e dos quatro cantos do mundo, chegando aos rincões do Brasil entre índios, caipiras e matutos. O contador convida o público para um jogo lúdico, possibilitando uma viagem pelo tempo, espaço e imaginário por meio de canções, trava-línguas, histórias e poemas.

8 de setembro (qui), 14h – BP Aureliano Leite

Com o gosto de tapioca com dendê, algumas histórias para você

Com Kallu Whitaker

O projeto traz a proposta de dois encontros de Narração de Histórias que passam pelas nossas matrizes africana e indígena, compreendendo nossa ancestralidade brasileira, que vem desses povos que nos trouxeram grandes tradições. Quais são elas? O que sabemos dessas matrizes? A narradora convida a todos a uma jornada com o gosto de tapioca e dendê.

11 e 25 de setembro (dom), 11h – BP Padre José de Anchieta

Contos de encantamento

Com Gabriela Hess

A narradora apresentará histórias que têm em comum o fato de conterem elementos mágicos em sua narrativa e utiliza-se de alguns adereços para compor as personagens, e instrumento de percussão para ajudar a criar o clima necessário para cada momento.

13 de setembro (ter), 14h – BP Malba Tahan

15 de setembro (qui), 14h – BP Amadeu Amaral

Telma Santos Dionísio e Contos do Chá apresentam lindas histórias

13 de setembro (ter), 14h – BP Hans Christian Andersen

Viajante Malangue: Uma viagem pela África através da arte, dos cantos e dos contos

Com o Grupo Sansakroma

Arte, Cantos e Contos Africanos mostram e reforçam a cultura, mostrando uma África segundo os valores das etnias e suas relações com a natureza. Ao contarmos uma história africana restauramos no nosso presente o passado que fundamenta parte do pensamento e fortalece os alicerces para revalorização do negro neste novo século.

17 de setembro (sáb), 14h – Ponto de Leitura Parque do Rodeio



Vanessa Meriqui

Lobato contou, recontou e encantou

Com Vanessa Meriqui

Quem não sonhou em estar, mesmo que por alguns instantes, na pele de Emília, Narizinho, Pedrinho, Visconde e tantos outros personagens do Sítio do Pica-pau Amarelo? Esta atividade pretende mostrar ao público que as histórias

recontadas da boca de Dona Benta e Tia Nastácia, são frutos da tradição oral, muitas recontadas por diversos autores e que atravessaram séculos, tornando-se clássicas.

13 de setembro (ter), 14h – BP Malba Tahan

22 de setembro (qui), 10h – BP Aureliano Leite

Yoga e contação de histórias na Biblioteca

Com Márcia Pavão

A oficina inicia a atividade contando uma história e mostrando as ilustrações de livros escolhidos com um tema específico. Depois desse momento lúdico ela propõe a experimentação no corpo destas sensações vividas pelos protagonistas e utiliza as posturas e movimentos do yoga como ferramenta.

17 de setembro (sáb), 14h – BP Hans Christian Andersen

Um cesto de histórias

Com Débora Kikuti

A narradora recolhe histórias pelo caminho, coloca todas em um cesto e anda no mundo, a narrá-las. Nesta apresentação o público participa, cantando cantigas populares e escolhendo as histórias de dentro do cesto, para serem narradas

20 de setembro (ter), 10h – BP Amadeu Amaral

Beth Daniel e seu baú encantado

Com Beth Daniel

Celebrando a abertura da Primavera, a contadora Beth Daniel encarrega-se de criar um ambiente encantado e alegre em torno da linguagem narrativa.

23 de setembro (sex), 10h – BP Hans Christian Andersen



Débora Kikuti



Etec Artes

apresenta

As MORTES de Shakespeare

Hamlet , Macbeth, Otelo... Que são obras de Shakespeare não há dúvida, mas eles têm em comum uma característica do autor que ao escrever seus romances sempre colocou mortes emblemáticas , porém aqui o próprio se questiona o por quê de tantas mortes, e se sente culpado de tê-las criado. "As mortes de Shakespeare", no ano em que comemoramos 400 anos de sua morte, trás a reflexão da vida.

10 de setembro (sáb), 15h – BP Hans Christian Andersen



SARAU NO MEIO DO MUNDO

Com intuito de fomentar o desenvolvimento e a pesquisa cultural, artística, criativa e empreendedora, através do acesso e democratização da cultura, o sarau prioriza a necessidade urgente do fortalecimento da produção e consumo cultural nas periferias e bolsões de exclusão com apresentações musicais, escritores e poetas convidados, além de microfone aberto a toda comunidade.

24 de setembro (sáb), 16h – BP José Mauro de Vasconcelos

MULAN

EUA, 1998, 90 minutos, DVD.

A história se passa na China da Dinastia Han. É uma história de uma jovem destemida e corajosa que decide colocar em risco a sua vida para salvar seu pai e sua Pátria. Quando seu país é invadido e seu pai doente é recrutado para a guerra, Mulan decide se disfarçar de homem, treinar para se tornar um bom soldado e, assim, ocupar o lugar de seu pai no exército chinês. Acompanhada por seu gentil e engraçado dragão de guarda, Mushu, Mulan treina para ser um soldado habilidoso e valente e acaba aprendendo muitas lições sobre coragem, honra e amor. **Livre**
14 de Setembro (qua), 14h – BP Hans Christian Andersen

BAMBI

Para comemorar o início da Primavera, dia 22 de Setembro!

EUA, 1942, 70 minutos, DVD.

A história passa-se numa floresta, onde os animais ficam agitados com a notícia do nascimento de um filhote de cervo, Bambi, que foi chamado de "Príncipe da Floresta" pois seu pai é o cervo mais respeitado da região por ser o mais velho. Logo ao nascer, Bambi conhece Tambor, um coelho que se torna seu grande amigo.

Ao longo da história, Bambi cresce, faz amizade com outros animais da floresta, aprende como sobreviver e se apaixona por Faline. Um dia chegam caçadores à floresta e matam sua mãe, que o estava ajudando a não ser pego. Assim, Bambi aprende a viver sozinho, com a ajuda do pai.

Livre

21 de Setembro (qua), 14h – BP Hans Christian Andersen

CARROS

EUA, 116 minutos, 2006, DVD.

Um carro de corrida estreante e ambicioso, Relâmpago McQueen, percebe que na vida o que importa é o percurso e não somente cruzar a linha de chegada, ao pegar um atalho inesperado que o leva à pacata cidade de Radiator Springs à beira da famosa Rota 66. Cruzando o país para competir contra os dois veteranos profissionais na famosa Copa do Pistão na Califórnia, McQueen acaba fazendo amizade com os estranhos residentes locais – a bela máquina Sally, uma Porsche 2002; Doc Hudson, um Hudson Hornet 1951 com um passado misterioso; e Mate, um velho, porém confiável reboque. Eles o ajudam a ver que há coisas mais importantes que troféus, fama e patrocínios. **Livre**
28 de setembro (qua), 14h – BP Hans Christian Andersen



Rapper Pirata

AQUI TEM

HIP HOP

Ações coletivas e discussão de temas transversais, utilizando o hip hop como veículo. O projeto visa contribuir com o lazer e a cultura na periferia noroeste de São Paulo e transformar a realidade do local. Durante os encontros, teremos a presença dos quatro elementos do hip hop: MC, break, graffiti e DJ.

- 14 de setembro (qua), 13h
BP Érico Veríssimo
- 30 de setembro (sex), 13h
BP Menotti Del Picchia

Intervenções de LARP

“LARP é um jogo de representação de papéis e um tipo de arte participativa. Se assemelha ao teatro de improviso e a performance, mas é feito para ser vivido (NpLarp).” Durante a jornada, os participantes assumem personagens em uma história fictícia, onde o desfecho depende das ações de cada um. O evento é mediado pela Confraria das Ideias e vira a madrugada na Biblioteca.

24 de setembro (sáb), das 13h às 19h
BP Viriato Corrêa

CONTEXTURA NEGRA

O Evento Contextura Negra é disposto de encontros litero-musicais e tem como intenção trazer à evidência nomes e produção de afrobrasileiros que vêm produzindo pesquisas, arte e literatura no Brasil, resgatando iniciativas como o jornalista e poeta Lino Guedes e o escritor Mário de Andrade. Dias 10 e 17 de setembro (sáb), 14h – BP Paulo Duarte

MÁRIO DE ANDRADE: MISSÕES FOLCLÓRICAS E SONHOS INSONHADOS

Com Angela Teodoro Grillo e Giovanni di Ganzá

No dia 10 de setembro a figura de Mário de Andrade será evidenciada. Sua trajetória como Diretor do Departamento de Cultura da Municipalidade de São Paulo e sua ligação com o campo literário é amplamente divulgada, porém outras facetas e pesquisas serão destacadas.

Sua produção na área de música, seu tempo como professor do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo e sua defesa à pesquisa do folclore, durante as décadas de 1920 e 1930, serão enfocadas na apresentação do músico Giovanni di Ganzá. Giovanni apresentará uma seleção de músicas concebida a partir de releituras das pesquisas sobre música negra recolhidas por Mário de Andrade, nas conhecidas “Missões Folclóricas”.

Já o momento histórico retratado na obra “Sambas Insonhados – o negro na perspectiva de Mário de Andrade”, quando Mário foi proibido de realizar a Comemoração do Cinquentenário da Abolição da Escravatura, será discutido pela doutora Angela Grillo.

Dia 10 de setembro

LINO GUEDES: SEU TEMPO E SEU PERFIL

Autor, jornalista e militante, Lino Guedes (1897 – 1951), foi um dos primeiros a contestar o papel do negro na sociedade durante o século XX e se situar como um escritor negro.

No encontro, escritores do Coletivo Ciclo Contínuo declamarão poemas do autor Lino Guedes, enquanto o escritor Oswaldo de Camargo, autor do livro “Lino Guedes: seu tempo e seu perfil”, media uma discussão sobre a produção literária do autor homenageado.

Dia 17 de setembro

Alegria na parada

Com o Mestre Avelar

Oficina de percussão para crianças e adolescentes. Visando propiciar a inclusão social e musical, a oficina prática fará a apresentação e a demonstração de instrumentos de bateria de escola de samba, escolha e divisão de grupos por naipes: ganzá e tamborim; caixa e repenique; surdo.

Sábados, às 14h – BP Menotti Del Picchia

Arte através da dança

Com Anderson “Feijão”

A dança breaking, popularmente conhecida como brealdance ou dança de réu, vem ganhando cada vez mais seu espaço entre os jovens de todas as idades, fazendo com que procurem aprender essa arte, visto que a dança trata a disciplina e ajuda a elevar a auto-estima. A movimentação de todas as partes do corpo, indispensável no desenvolvimento da dança, é também uma das condições indispensáveis para uma boa qualidade de vida.

Por ser uma atividade diferente e cheia de acrobacias e rodopios e possuir uma linguagem jovem, os mesmos acabam se interessando bastante pela aula, tornando fácil uma aproximação e um diálogo construtivo principalmente nos iniciantes.

7 e 14 de setembro (qua), 14h – BP Padre José de Anchieta

Artes e seus múltiplos caminhos

Com Thiago Ramos

O projeto pretende investigar e expor o caráter múltiplo da criação mostrando para o público da biblioteca a arte em suas inúmeras possibilidades de fruição, abordando diferentes linguagens artísticas como: quadrinhos, fanzine, desenho, colagem, pintura, fotografia, música, cinema, dança, performance e literatura.

Esse caráter múltiplo da criação merece ser exposto e investigado. É importante para a formação de novos artistas e de público a conscientização da relevância dos elementos artísticos em separado, suas definições, como também das múltiplas possibilidades de criação e fruição artística propiciadas pela interdisciplinaridade.

Segundas e quartas-feiras, às 14h – BP Chácara do Castelo

Bordando memórias

Com Lilian Soarez

O objetivo da proposta é ensinar bordado como linguagem artística, para adultos, favorecendo o resgate de memórias e saberes antigos, tanto culturais quanto pessoais, que serão ressignificados e atualizados através de um olhar que permite abertura para criação e expansão de novos conhecimentos.

16 de setembro (sex), 9h – BP Pedro Nava

Brincadeiras de todo mundo

Com José Elias Gomes

As oficinas “Brincadeiras de todo mundo” têm o objetivo de desenvolver ações para incentivar a criatividade e o interesse cultural das crianças, através de metodologias diversas, como a leitura de contos e o teatro de bonecos, assim como confecção de brinquedos e instrumentos musicais. Nestes encontros, os participantes poderão ter contato com a música e suas vertentes, possibilitando a escuta de instrumentos musicais variados, ritmo, cantigas populares e brincadeiras. Há a possibilidade de confeccionar instrumentos de percussão e aprender a contar histórias, utilizando os instrumentos produzidos coletivamente.

Terças-feiras, até dia 25 de outubro, às 9h – BP Anne Frank

CURSO AVANÇADO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS

com Ana Luisa Lacombe, Kelly Orasi e Simone Grande.

O curso pretende levantar temas fundamentais para o aprofundamento do estudo do contador de histórias.

Este curso destina-se a pessoas que já tem experiência em contar histórias. 18 anos. Carga horária total: 45 horas.

Inscrições de 1 a 10 de agosto, de segunda a sábado das 10h às 17h, na Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato. No ato da inscrição, o interessado deverá apresentar uma carta de intenção redigida em uma única lauda. Essa carta será decisiva para a escolha dos participantes e está sujeita a um processo de seleção que será realizado pelas responsáveis pelo curso.

Sábados, de 20 de agosto a 10 de dezembro, das 10h às 13h

BIJ Monteiro Lobato

CORALUSP

com Regente *Tiago Pinheiro Souza*

O projeto pretende reunir prática vocal, criação e improvisação musicais, percussão e expressão corporal em uma mesma atividade. Não é necessária inscrição. Informações com o regente no dia das atividades. 14 anos. 2h.

Segundas-feiras, das 12h às 14h, iniciantes – BIJ Monteiro Lobato

Quartas-feiras, das 12h às 14h, intermediário e avançado

BIJ Monteiro Lobato

Curso Básico de Formação para Contadores de Histórias

Com *Ana Luisa Lacombe, Kelly Orasi e Simone Grande*.

Realizado desde 2008, o curso abordará entre vários temas: o papel do contador de histórias, a memória e o resgate da infância, a origem e a estrutura das histórias, a voz e a presença corporal do contador de histórias, etc.

Inscrições de 11/07 a 06/08 na Biblioteca Pedro Nava!

Quartas-feiras, às 14h – BP Pedro Nava

Encontros e contos da terra

Oficinas de criação de uma horta orgânica e comunitária na Biblioteca. Entre cultivos de hortaliças e composição de histórias que se relacionam diretamente à agricultura e à oralidade, duas das atividades culturais mais antigas da humanidade. Escutando a terra, plantando histórias, compreendendo o que ela têm para nos dizer, ressignificamos o espaço público, transformando-o em um ambiente sustentável de encontro comunitário.

Dia 2 de setembro (sex), 14h – BP Érico Veríssimo

Dias 5, 12 e 19 de setembro (seg), às 9h – BP Érico Veríssimo

Segundas-feiras, às 14h – BP Thales Castanho de Andrade

Estúdio de criação de livros interativos pop-ups

A oficina visa a criação de livros interativos, denominados Pop-ups (que pulam das páginas) a partir das técnicas de engenharia de papel como o Kirigami e o Origami. Abrir, fechar, girar, descobrir portas e páginas escondidas, retém a atenção do leitor e assegura a interatividade com a história.

30 de setembro (sex), 14h – BP Pedro Nava

Meditação e Práticas Corporais

Prática de meditação shanatha, respiração e outras técnicas relacionadas ao corpo mediada por Mara Cristina Sarte Dantas, formada pela Associação Palas Athena.

Quartas-feiras, às 9h – BP Anne Frank

Minicurso de Hebraico Moderno

O minicurso abordará alfabetização, noções básicas de gramática e conversação da língua hebraica.

Sextas, a partir de 2 de setembro, às 15h – BP Camila Cerqueira César

O teatro e a música em leitura

"A literatura, o teatro e a música andam juntos? Pode-se imaginar o teatro sem o texto, a poesia sem cadência, a música sem a rima, a dramatização sem pulsar e a música dos olhos do ator sem que possamos ler seu significado mesmo quando este caminha em silêncio pelo palco?"

Na oficina os participantes terão contato com estas três formas de arte: a literatura, através de leituras dramáticas de textos encontrados no acervo dos equipamentos; a música, através de exercícios teóricos e práticos de canto e instrumentos musicais e o teatro através do preparo teórico e de exercícios práticos seguidos de ensaios, que resultarão na montagem de um espetáculo com apresentação aberta ao público.

Quintas-feiras, às 14h – BP Álvares de Azevedo

O poder da escuta e sua potencialização a partir da narração de histórias

Com *Nivanda Maria dos Santos*

A oficina traz conceitos e reflexões sobre a importância da narração de histórias no desenvolvimento do estado narrativo e na construção do conhecimento. Percorrendo o universo da narração de histórias, aborda as técnicas básicas para a formação do narrador, a trajetória do ouvinte e as histórias que os unem.

Vagas: 25

Inscrições: A partir de 01/08, na recepção da Biblioteca, por ordem de chegada.

Sábados, de 20 de agosto a 24 de setembro, às 9h – BP Clarice Lispector

Oficina de Grego Clássico*Leitura e Discussão de textos da literatura grega clássica – Koiné*

Baseando-se na literatura grega clássica, o professor Reginaldo Jurandyr de Matos lê e discute textos do grego antigo, com temas específicos a cada encontro como o papel de Eva e Maria na literatura Koiné.

15 de setembro (qui), 15h – BP Milton Santos

Oficina de leitura: Literatura Latino-Americana

Encontros mensais para a discussão de obras latino-americanas.

A cada mês um livro de um país diferente. Venha trocar experiências de leitura coletivamente!

Literatura chilena (Discussão de “A casa dos espíritos”, de Isabel Allende, ou de “Estrela Distante”, de Roberto Bolaño.

17 de setembro (sáb), 13h – BP Camila Cerqueira César

Oficina de Yoga

Tercas-feiras, às 14h30 – BP Camila Cerqueira César

Plantão da horta

O projeto pretende manter a horta comunitária da Biblioteca através de práticas agroecológicas compartilhadas com a comunidade e resgatar o hábito de cultivar o próprio alimento. Essa iniciativa mostra-se mais transformadora do que se possa imaginar, uma vez que fomenta a cooperação entre os participantes, o manuseio do solo como ferramenta tranquilizadora para alcançar o objetivo do comunitário e aumentando a conexão com culturas já esquecidas.

Dias 14 (qua) e 28 (qua) de setembro, às 9h – BP Padre José de Anchieta

Tai Chi Chuan na Biblioteca*Com a Monja Saniasini-Shadhu Shakta*

O Tai Chi Chuan é uma prática de raízes orientais indicado para pessoas que desejam aliviar o stress e a tensão, além de melhorar sua postura, auxilia na digestão, acalma o sistema nervoso, relaxa a mente, é benéfico para o coração e a circulação sanguínea.

Quartas-feiras, às 16h – BP Adelpha Figueiredo

REGÊNCIA ORQUESTRAL*Com os maestros Daniel Misiuk e Angelino Bozzini*

Três importantes oportunidades para músicos: a partir de 14 anos.

Introdução à regência orquestral: curso teórico e prático para regentes iniciantes e interessados em conhecer os princípios da regência orquestral.

A Arte da Regência: para quem já tem alguma experiência como regente e gostaria de aprimorar sua técnica e formação artística.

Prática de Orquestral: para pessoas que têm uma formação instrumental e buscam um local para prática de conjunto formaremos uma orquestra que servirá de base para a formação de repertório camerístico e sinfônico.

Informações e inscrições disponíveis em:

<http://regenciaorquestral.blogspot.com.br/> ou com os maestros.

Sábados, às 10h – BJ Monteiro Lobato

Vivência musical

O projeto “Vivência Musical” busca difundir, integrar e viabilizar o acesso ao universo musical através de oficinas diversas que possibilitem as experimentações de sons e instrumentos pelos participantes na construção de uma identidade musical. A integração entre os participantes, cada qual com suas especificidades constitui a reflexão sobre a importância da diversidade promovendo a inclusão cultural e social aliada ao bem-estar dessa coletividade – a partir dos encontros, “tocar a vida das outras pessoas”.

Segundas-feiras, às 15h – BP Érico Veríssimo

Yoga

Com a Profª Maria de Fátima Ramiro Portes

Aula livre de Hatha Yoga

Terças-feiras, às 9h – BP Anne Frank

Zumbido das abelhas grandes*Com Gledson Alves Lima*

Oficinas de maracatu, trabalhando a dança e instrumentos de percussão, como alfaia, caixa, agbê e agogô.

Dias 3 e 17 de setembro (sáb), às 10h – BP José Mauro de Vasconcelos



APRESENTAÇÃO MUSICAL

HARPA

Com Vinicius Medrado

Projeto de poesias e canções autorais acompanhadas por harpa, korá (harpa africana) e percussões.

23 de setembro (sex), 19h
BP Alceu Amoroso Lima

HISTÓRIAS CANTADAS, MÚSICAS CONTADAS

Encontros especiais com a História da Música Brasileira através de uma narrativa cênica. Laurinha é uma aluna curiosa e cheia de anseios que sonha em ser cantora, enquanto o Professor Hilário elabora aulas bem humoradas sobre os acontecimentos históricos com ilustrações musicais. Em setembro, a 2ª aula show: A década de 20 que Laurinha não viu - A música urbana do Teatro de Revista e a Música Caipira no meio rural.

17 de setembro (sáb), 16h – BP Cassiano Ricardo

**Lançamento do livro Nuvem Chuvinha**

De Isis Junqueira e Debora Missias

Ilustrações de Arleth Rodrigues (Editora Belo Dia).

Contaçõ de histórias + Oficina de artes.

10 de setembro (sáb), 14h - BP Hans Christian Andersen

FELIZS

FEIRA LITERÁRIA DA ZONA SUL NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

De 12 a 23 de setembro

Biblioteca Helena Silveira e Biblioteca Marcos Rey

A FELISZ percorre espaços culturais da zona sul de São Paulo, incluindo os CEUs, Casas de Cultura do Campo Limpo e Santo Amaro, espaços culturais autônomos como o Bloco do Beco, Sacolão das Artes, Espaço CITA e Espaço Clariô de Teatro, além do Sesc Campo Limpo e Escolas e agora incluirá as Bibliotecas Públicas da região Sul, espaço aglutinador da produção e difusão da cultura periférica.

O conteúdo da FELISZ inclui desde conversas literárias e de criação como as múltiplas linguagens artísticas presentes nas bordas da cidade. Elementos musicais, literários e teatrais acompanham toda a programação. É claro que o fio que tece esses encontros é a literatura, e sua presença, será reverberada em cada atividade e no grande encontro da produção e exposição de suas obras.

Saiba mais: <http://felizs.com.br/>

CONVERSAS LITERÁRIAS

PMLLB – Políticas Públicas de Promoção do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas

Quais os avanços em políticas públicas para área do livro, leitura, literatura e bibliotecas conquistamos nos últimos anos? Quais são os caminhos para a verdadeira efetivação do PMLLB em São Paulo, garantindo formas eficazes de difundir a produção literária e fomentar as ações de incentivo a leitura na cidade?

Convidados: Ricardo Queiroz, Miro Nalles, Ciça e Marciano Ventura.

12 de setembro (seg), 14h – BP Helena Silveira



Língua de Trapo

O PMLLB/SP e a valorização das práticas de mediação de leitura

A importância da mediação de leitura para a formação de leitores como ação efetiva de acesso democrático à leitura e as possibilidades de continuidade e ampliação dessas práticas a partir de políticas públicas específicas. Convidados: Veridiana Negrini (Ex-coordenadora-geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas), Edmir Perrotti (Doutor em Ciências da Comunicação) e Mara Esteves (Gestora da Brechoteca – Biblioteca Popular). 19 de setembro (seg), 14h – BP Marcos Rey

Humor – O processo da construção do texto no humor

Brincar com as palavras e seus significados são elementos indispensáveis nos textos de humor. Por isso, nesta conversa literária, dois autores desvendam os caminhos para a construção de um texto humorístico em diversos gêneros. Passando pela literatura, charges, música e principalmente, no texto jornalístico.

Convidados: Laert (Língua de Trapo) e Serginho Poeta

20 de setembro (ter), 14h – BP Helena Silveira

POCKET SHOWS

Guinão Oliveira e Marcelo Lima

Show intimista com repertório apresentado em violão e voz. Entre as músicas figuram composições autorais como “Sinto muito por você” e “Ruas de terras”, além de clássicos da música brasileira de artistas como Tim Maia, Cassiano e outros.

12 de setembro (seg), 16h – BP Helena Silveira

Fernanda Coimbra

Regado de primeiras, segundas e terceiras intenções não há como passar ileso pela voz e atmosfera envolvente. Fernanda Coimbra canta a rua, os amores e desamores com propriedade de quem já viveu boêmias noites e com o peito aberto de quem sabe o que é sentir. Inventando blues com sambas e rasgando o peito com boleros, ela se espalha e inebria. Apresentando os novos e talentosos compositores da periferia paulistana, ela vem cheia de graça e nos oferece goles de sua voz.

19 de agosto (seg), 14h – BP Marcos Rey

Juh Vieira

Entre pontuações de viola caipira, guitarras distorcidas e tambores o compositor, cantor, instrumentista e ator paulistano Juh Vieira, mescla seu repertório autoral com outros sucessos e participação da cantora Daniela Lasalvia e do guitarrista Renato Consorte. Estão presentes no disco parceiros históricos como Dercio Marques, Zé Geraldo, Cezinha Oliveira e o cantor Renato Braz com quem Juh divide a faixa “Ciranda do Zói Encantado” parceria com os compositores Juá Da Casa Forte e Nana Girassol.

20 de setembro (ter), 16h – BP Helena Silveira

TEATRO

#desvairada_sp

Espectáculo performático multimídia que reúne poesia falada, música eletrônica, percussão em objetos inusitados e projeções audiovisuais. Adaptando

“Pauliceia Desvairada”, obra emblemática de Mário de Andrade publicada no mesmo ano da Semana de Arte Moderna, quando bondes, postes de luz, a imigração e a especulação imobiliária mudavam a cada dia sua atmosfera, instigando o autor na busca por sentir a “música” do tumulto contida neste material. Elementos um tanto vivos e presentes na atualidade. Concepção: Caco Pontes. Trilha Sonora: Loop B. Sonoplastia, luz e projeções: Téo Ponciano. Elenco: Caco Pontes e Loop B. Produção: Panamericas_Diasporas 20 de setembro (ter), 14h – BP Marcos Rey

OFICINAS LITERÁRIAS

Criação poética e declamação

Com Ermi Panzo

Nesta oficina, o poeta Angolano Ermi Panzo leva ao público um conjunto de ferramentas que servirão de veículos para o transporte da “boa nova literária”. Partindo do pressuposto de que as técnicas para criar um texto literário são arbitrárias, ainda assim apresentará métodos e técnicas simples e cuidadosas para gerar uma obra transparente. O foco principal mediante a essa temática será a INRILIZAÇÃO (criação e estrutura de textos poéticos). Ainda na presente temática, dará dicas de como estruturar um texto poético e como declamá-lo, com suas mais variadas técnicas de acordo a necessidade do autor.

22 de setembro (qui), 14h – BP Marcos Rey

Criação Literária

Com Daniel Minchoni

A oficina terá por método a prática da poesia e da fala poética através da livre experimentação. Estimulada por jogos, pelo exercício da crítica e discussão e performance, funcionando como um provocador e orientador dos processos, mas também questionando, fortalecendo e clareando na cabeça de cada poeta a sua função como ator social e a importância da expansão do seu eu interior.

23 de setembro (sex), 14h – BP Marcos Rey



De Emília toda Maria tem um pouco

De Emília toda Maria tem um pouco

Exposição lúdica e inédita, com as Marias, personagens feitas de papel e cola da artista Maria Cininha, transitando no universo da Emília, de Monteiro Lobato. Universo o qual, as duas tem muito em comum. A exposição é parte das comemorações dos 80 anos da Biblioteca Monteiro Lobato. As Marias estarão em suportes inusitados e sem uso de molduras.

De 8 a 30 de setembro – BIJ Monteiro Lobato

Exposição da história do bairro: Brasilândia

Encerramento: 15 de setembro (qui) – BP Afonso Schmidt

Janelas da Brasa

Resultado de uma pesquisa fotográfica feita pela fotógrafa e poetisa Sonia Bischain a respeito do Distrito da Brasilândia, procurando fomentar uma reflexão sobre as mudanças do bairro no decorrer dos anos.

Até o dia 19 de setembro – BP Afonso Schmidt

Eu, Lobato

Curadoria de Oiram Antonini e Nelson Somma Junior

A exposição retrata passagens que José Bento Monteiro Lobato viu e viveu em seus 66 anos de vida. Composta por livros, objetos pessoais, roupas, materiais de pintura, documentos, mobiliário e painéis com uma linha do tempo na qual são retratados aspectos importantes ocorridos na vida do escritor.

Para visitas monitoradas à exposição necessário agendamento.

De segunda a sexta-feira das 8h às 18h – BP Monteiro Lobato

Sábados, das 10h às 17h – BIJ Monteiro Lobato

Domingos, das 10 às 14h – BIJ Monteiro Lobato



Poemas multimídia – Paulo Aquirone

A exposição das poesias visuais de Paulo Aquirone mostra as diferentes formas de se fazer poesia, nesse caso, lúdicas e didáticas em objetos interativos, instalações, vídeos, entre outros. São poemas produzidos desde a década de 1990 e, algumas vezes, inéditas em exposição. Paulo Aquirone é um poeta multimídia com produção literária de apelo visual e multimidiático. Utiliza objetos interativos, instalações, vídeos etc.

Até o dia 3 de setembro – BP Prefeito Prestes Maia

CAMINHOS DA BIBLIOTECA

Visita monitorada para escolas e grupos de interessados, com o objetivo de apresentar as dependências da biblioteca, seu acervo, os serviços prestados e a programação cultural disponível. É necessário entrar em contato pelo e-mail programacaobml@gmail.com ou pelos telefone 3256-4438 para agendar previamente a visita.

BIJ Monteiro Lobato



O Bebê sabe ler | Primeira infância

Com *Silvana Maria Clivati* – *bibliotecária*

Espaço para compartilhar em família o maravilhoso mundo da palavra contada, cantada, ilustrada e escrita.

Criar numa roda com adultos e crianças um momento mágico e prazeroso que a leitura proporciona.

Faixa etária: 0 a 3 anos.

1 de setembro (qui), 14h30 – BP Camila Cerqueira César

3 de setembro (sáb), 11h – BP Álvaro Guerra

6 de setembro (ter), 14h30 – BP Alceu Amoroso Lima

8 de setembro (qui), 14h30 – BP Clarice Lispector

13 de setembro (ter), 14h30 – BP Anne Frank

15 de setembro (qui), 14h30 – BP Camila Cerqueira César

20 de setembro (ter), 14h30 – BP Alceu Amoroso Lima

22 de setembro (qui), 14h30 – BP Clarice Lispector

Roda de Leitura

Viagem ao Mundo da Leitura

As mediadoras de leitura propõem de forma interativa um contato lúdico entre leitores e livros de literatura infantojuvenil.

Às quintas-feiras às 14h30 – BP Raimundo de Menezes

Venha ler ao Pôr do Sol

Durante o mês de julho, a Biblioteca Brito Broca convida a todos/as para se deliciarem com a leitura de contos, poemas e livros, e contemplar o Pôr do Sol com vista para o Pico do Jaraguá. Venha ler ao Pôr do Sol e conheça um novo e aconchegante ambiente da Biblioteca!

De segunda à sexta, no período da tarde – BP Brito Broca

Vivente

Instalação Artística de Renato Renda

Um tronco de árvore caída durante as tempestades na cidade de São Paulo apresenta-se como escultura natural, evidenciando a força estética da natureza em meio às contingências do espaço urbano.

De 5 (seg) a 30 (sex) de setembro, de segunda à sexta das 9h às 18h e de sábados das 9h às 16h – BP Marcos Rey

Visitas Monitoradas

A biblioteca recebe grupos previamente agendados para conhecer o acervo e a Sala de Cultura Popular.

Agendamento pelo telefone 5687-0408 – BP Belmonte

Cultura, Lazer e Turismo na zona leste de São Paulo

Com a Profª Vanessa de Lima Licori e o Guia Turístico Laércio Carvalho

Neste encontro será debatido tanto a importância do exercício do tempo livre, reconhecimento da comunidade, sua história e seus pontos de atração turística e cultural. No final do debate será proposta uma caminhada que alcançará alguns pontos de lazer e cultura da região do Tatuapé. Como forma de celebrar os 348 do bairro do Tatuapé, onde a biblioteca está situada.

3 de setembro (sáb), 10h - BP Hans Christian Andersen

Dia da Profissão na Biblioteca

Rodas de conversa sobre as profissões

ENEM e vestibulares chegando... Qual profissão escolher? Em que faculdade ingressar? Como se capacitar? O que saber? Buscando orientar sobre essas questões, serão realizadas rodas de conversa, descontraídas e informais, com graduandos e/ou formados de diferentes áreas e faculdades, a todos(as) os(as) interessados(as), para compartilhar informações e experiências sobre as carreiras.

Temas:

Dia 03 – 9h30: Ciências Contábeis / 13h30: Publicidade e Propaganda

Dia 10 – 9h30: Direito / 13h30: Física

Dia 17 – 9h30: Ciência da Computação / 13h30: Relações Internacionais

Dia 24 – 9h30: Arquitetura / 13h30: Medicina e Saúde Pública

3 de setembro (sáb), 9h30 – BP Prefeito Prestes Maia

3 de setembro (sáb), 13h30 – BP Prefeito Prestes Maia

10 de setembro (sáb), 9h30 – BP Prefeito Prestes Maia

10 de setembro (sáb), 13h30 – BP Prefeito Prestes Maia

17 de setembro (sáb), 9h30 – BP Prefeito Prestes Maia

17 de setembro (sáb), 13h30 – BP Prefeito Prestes Maia

24 de setembro (sáb), 9h30 – BP Prefeito Prestes Maia

24 de setembro (sáb), 13h30 – BP Prefeito Prestes Maia

Lazer e cultura para crianças

Com Renata Castro Cardias Kawaguchi

Neste encontro será debatido tanto a importância do exercício do tempo livre, como também a importância do reconhecimento da comunidade, sua

história e seus pontos de atração turística e cultural expandindo-se também para os Pontos Turísticos da cidade a fim de conhecer sua história e importância cultural favorecendo a ampliação dos conceitos de cidadania e pertencimento a partir do viés da infância, procurando os espaços de aproximação deste contexto histórico com o conviver e estabelecer relações mais próximas dos laços familiares e amigos. No final do debate, propõe-se uma caminhada que alcançará alguns pontos de lazer e cultura da região do Tatuapé, onde está localizada a Biblioteca Hans Christian Andersen que sediará o evento. Esta palestra e dinâmica prática acontecerão em comemoração ao aniversário de 348 anos do bairro do Tatuapé.

3 de setembro (sáb), 10h – BP Hans Christian Andersen

Literatura de cordel – Encontros de Cultura Popular na Belmonte

Com Varneci Nascimento

A organização dos encontros de Cultura Popular na Belmonte, apresentará temas relacionados à cultura popular, em suas diversas atividades e manifestações, com base conceitual e acadêmica, com abordagens atuais na fala e presença de professores e pesquisadores da área, a fim de divulgar e fazer-se conhecer como forma de salvaguarda e valorização do patrimônio cultural brasileiro. Varneci Nascimento é autora de mais de 50 livros de cordel, além de ser especialista e palestrante da área.

14 de setembro (qua), 19h – BP Belmonte

Vivência nas batidas do tambor, batidas do coração

Com Almir Souza Moreira Júnior

Projeto que versa sobre a área de conhecimento focado na História e Cultura Africana e Afro-brasileira, no sentido de contribuir com atividades que construam saberes e conhecimentos na linguagem artística musical. As vivências se darão em doze encontros, entre os meses de setembro e novembro, sempre às quintas-feiras. O arte-educador Almir de Souza Moreira Junior desenvolverá as atividades junto aos participantes, jogando com o lúdico e orientando para as questões que discutem as relações étnicas/raciais, para uma compreensão onde se permita um campo para o respeito ao diferentes modos de ser, viver, conviver e pensar.

Quintas-feiras a partir de 8 de setembro, às 10h – BP Padre José de Anchieta

Radiografia dos personagens infanto-juvenis brasileiros: O caso de Cinderela

Com Daniel D'Andrea

A necessidade de incentivar a leitura e produzir textos na infância e adolescência pode ser alicerçada pelo conhecimento ampliado dos personagens marcantes de nossa literatura infantil, descobrindo as suas origens, transformações, variantes. Cinderela é um conto que desperta maiores adesões a nível mundial, tendo versões de tradição oral procedentes da Europa, China, América Latina e no Brasil, destacando-se as provenientes da Bahia. O filme realizado por Walt Disney baseado no livro de Charles Perrault, projetou e deu impulso à obra que ganhou infinitas recriações nas diferentes linguagens. Nesta oficina forneceremos um panorama ampliado deste conto, analisando as vertentes das principais mídias a respeito, possibilitando um repertório de atividades surpreendentes.

17 de setembro (sáb), 9h – BP Hans Christian Andersen

Projeto Arte e Ciência no palco**Palestra 1 | Filosofia do Conhecimento**

Ministrada pela professora Dra. Terezinha Azeredo Rios – Mestre em filosofia da Educação pela PUC/SP (1988) e doutorado em Educação pela USP (2000).

O fogo de Prometeu – O sentido da Ágora – Criação e desconstrução – a multiplicidade interconectada.

21 de setembro (qua), 19h – BP Mário Schenberg

Palestra 2 | Antropologia do Conhecimento

Ministrado pelo prof. Edgard Assis Carvalho – Mestre em Antropologia PUC/SP.

Mitos e Antropologia – Trocas culturais – Progresso e civilização – Claude Lévi Strauss e o evolucionismo sócio cultural.

28 de setembro (qua), 19h – BP Mário Schenberg

Encontro com Ilan Brenman

Ilan Brenman é mestre e doutor em Educação pela Universidade de São Paulo (USP) e já publicou mais de 60 livros de literatura infantil. Autor de



Ilan Brenman

livros como "As princesas também soltam pum" e "De onde vêm os nomes?", o escritor terá um encontro com a comunidade para troca de experiências e ideias.

23 de setembro (sex), 14h – BP Amadeu Amaral

Oficina de mitologia grega

Com Wlândia Beatriz Pires Correia

Nos encontros propostos, por meio da leitura dos mitos gregos, promove-se um espaço de reflexão e imaginação, no qual se reconhece os mitos como metáforas. Assim, busca-se traçar um paralelo entre a mitologia e a vida. Neste percurso, não se pretende enxergar a verdade (literal) dos fatos, mas sim, através da imaginação, visualizar a poesia e a fantasia do cotidiano.

Quintas-feiras, às 15h – BP Alceu Amoroso Lima

Orientação em Artes Visuais – Talita Caselato

Orientação em Artes Visuais. Orientação do Grupo Atos Cultivados.

Sábados, às 9h – BP Nuto Sant'Anna

Sábados, às 13h – BP Nuto Sant'Anna

Conceitos, saberes e vivências – Encontros de Cultura Popular na Belmonte

Com Laura Ayako Yamane

A organização dos encontros de Cultura Popular na Belmonte apresentará temas relacionados à cultura popular, em suas diversas atividades e manifestações, com base conceitual e acadêmica, com abordagens atuais na fala e presença de professores e pesquisadores da área, a fim de divulgar e fazer-se conhecer como forma de salvaguarda e valorização do patrimônio cultural brasileiro. A Professora Laura Ayako é Doutora em Artes Visuais (2014) e Mestre pela Universidade São Paulo (2007). Possui Graduação em Desenho Industrial pela Fundação Armando Álvares Penteado (1972). Pesquisadora em Cultura Popular para Moda em Vestuário e Estamparia. Consultora de Moda; faz coleções para Tecelagem e Estamparia atuando principalmente nos seguintes temas: cores, moda, estamparia, confecção e tecidos. Atualmente faz Pós-Doutorado na Universidade São Paulo – ECA. 28 de setembro (qua), 19h – BP Belmonte

Formação cidadã através dos quadrinhos

Debates, Leituras em Grupo e Oficinas

Os quadrinhos são um produto cultural, socialmente construído e que reflete os modos de ser e pensar do mundo contemporâneo. Os símbolos e o sentido contidos na narrativa podem despertar sentimentos variados e levar à reflexão. Os participantes poderão discutir sobre o tema das histórias e desenvolver seus próprios quadrinhos.

As sábados às 10h – BP Milton Santos

Leituras e histórias na Maior Idade

Com Geraldine da Silveira Mader

O Projeto “Leituras e histórias na Maior Idade” é um encontro semanal com a terceira idade da comunidade da COHAB de Taipas para, através da literatura e das histórias de vida pessoal e coletiva, dialogar e refletir sobre as diversas questões associadas a vida do indivíduo. É um momento de reflexão e de aprendizado coletivo que terá como produto final um diário de memórias coletivas com a coordenação da facilitadora Geraldine da Silveira Mader.

Às terças-feiras às 9h – BP Érico Veríssimo

Orientação em Literatura – Marcos Gomes

Orientação em literatura com foco na produção e criação literária.

Segundas-feiras, às 14h – BP Nuto Sant'Anna

Quartas-feiras, às 10h – BP Nuto Sant'Anna

Orientação em Música

Com Fernando Diniz

Encontros de música para iniciantes e iniciados com foco em criação autoral.

Terças-feiras, às 14h30 – BP Álvares de Azevedo

Sábados, às 14h – BP Álvares de Azevedo

Orientação em Teatro

Com Paola Lopes

Orientação em teatro para iniciantes e iniciados a partir dos 14 anos.

Sextas-feiras às 14h30 – BP Álvares de Azevedo

Sábados às 10h – BP Álvares de Azevedo

Vocacional Escrita Criativa com Marina Ruivo

Pesquisa artístico-pedagógica

O Programa Vocacional promove e estimula a atividade artística na linguagem de literatura através da formação e orientação de grupos e turmas. O Programa Vocacional é aberto a todos os interessados maiores de 14 anos.

Quintas-feiras, às 9h – BP Érico Veríssimo

Turma de Música no Centro Cultural Jabaquara

com orientação de Marcus Simon

Processo criativo através da música

Classificação etária: 14 anos

Quartas-feiras às 10h e às 14h – BP Paulo Duarte

Turma de Teatro no Centro Cultural Jabaquara

Com a orientação de Lígia Botelho

Processo criativo através do teatro

Classificação etária: 14 anos

Terças-feiras, às 13h e às 16h – BP Paulo Duarte

Vocacional Literatura com Marina Ruivo

Literatura na Biblioteca Érico Veríssimo

O Programa Vocacional promove e estimula a atividade artística na linguagem de Literatura através da formação e orientação de grupos e turmas. O Programa Vocacional é aberto a todos os interessados maiores de 14 anos.

Quintas-feiras, às 14h – BP Érico Veríssimo

Recrutar – Oficina de artesanato

Com Maria Aparecida Carbognin Lucas

Nestes encontros, será apresentado aos interessados o artesanato de forma sustentável, a partir de materiais diversos, desde restos de tecido (retalhos) até caixas de leite, sacos alvejados, roupas velhas, toalhas e lençóis, embalagens de amaciante e lacres de latas. Pretende-se dar visibilidade ao artesanato brasileiro, sua criatividade, diversidade de cores, formas e texturas, e sua influência cultural da região de origem. Num segundo momento, a proposta é realizar uma exposição das obras produzidas e suas técnicas e fomentar a reflexão sobre arte, sustentabilidade, a criatividade, e os impactos econômicos e na realidade que nos cerca.

Segundas e quartas-feiras, de 5 a 19 de setembro, às 10h – Ponto de Leitura Juscelino Kubitschek

Terças e quintas-feiras, de 6 a 15 de setembro, às 10h – Ponto de Leitura Graciliano Ramos

Segundas e quartas-feiras, de 21 de setembro a 3 de outubro, às 10h – Ponto de Leitura São Mateus

Terças e quintas-feiras, de 4 a 13 de outubro – Ponto de Leitura Vila Mara

**PIÁ | PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA**

O PIÁ é um programa de formação voltado para crianças e adolescentes de 5 a 14 anos. A abordagem artístico-pedagógica do PIÁ relaciona processos artísticos e Cultura da Infância por meio da convivência entre artistas educadores, crianças e adolescentes, considerando ludicidade, experimentação estética e realidades sociais e culturais.

Inscrições de segunda a sexta, das 10h às 17h, na recepção da biblioteca ou diretamente nos dias e horários indicados para cada turma.

Quartas-feiras, das 9h às 11h | 8 a 10 anos)

Quartas-feiras, das 14h às 16h | 5 a 7 anos)

Quintas-feiras, das 9h30 às 11h30 | 5 a 7 anos)

Quintas-feiras, das 14h às 16h30 | 8 a 10 anos)





24ª BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DE SÃO PAULO

Secretarias de Cultura e Educação promovem programação cultural voltada para a leitura e a literatura na 24ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo.

Este ano, as secretarias de Cultura e Educação vão promover uma programação cultural especial voltada para a leitura e literatura na 24ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo. Estão na programação os 22 saraus que participam do Programa “Literatura Periférica: Veia e Ventania nas Bibliotecas Públicas Municipais de São Paulo”. Há cinco anos, os saraus promovem encontros literários nas bibliotecas de todas as regiões da Cidade.

Além dos saraus, intervenções artísticas, poéticas e literárias também compõem a programação durante toda a Bienal. O estande das secretarias de Cultura e Educação está localizado na rua L010, no Anhembi, aberto todos os dias das 10h às 22h (exceto no domingo, dia 4, que encerra às 21h).

Saiba mais: www.bienaldolivrosp.com.br/

De 26 de agosto a 4 de setembro

Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura

Neste guia você encontra a programação cultural das Bibliotecas Públicas, Ônibus-Biblioteca, Pontos e Bosques da Leitura que são administrados pela Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas.

Para conhecer a programação das bibliotecas do Centro Cultural São Paulo, do Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso, do Centro Cultural da Penha e da Biblioteca Mário de Andrade, visite o site: www.cultura.prefeitura.sp.gov.br

COORDENADORIA DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

waltemir (**miro**) nalles

DIVISÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS

ruivo lopes

PROGRAMAÇÃO

alice bandini | **katianne** silva e silva | **evaldo** piccino |

hiago vinicius

EDIÇÃO E REVISÃO

rayssa leoni

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

pepe andrade