



A .acontece em agosto

G
E
N
D
A
D
O
F
O
M
E
N
T
O

Cia. Lês Commediens Tropicales apresenta “CHALAÇA”

Sábados | domingos | 20h

7 a 29

Partindo do livro *O Chalaça* de José Roberto Torero, a Cia. Les Commediens Tropicales traz à cena personagens históricos (ou não!) para depor sobre os eventos importantes (ou não!) do período que abrange desde a chegada da Corte Portuguesa no Brasil até a retomada do Trono Português por D. Pedro I (de 1807 a 1834). Estão presentes neste interrogatório particular mais de 30 figuras que revelam (ou escondem!) memórias das ações políticas, sociais, econômicas e privadas do Brasil Colônia e Império (se houver diferença!)

Paidéia Associação Cultural - Rua Darwin, 153 - Santo Amaro - SP. Tel: 11 5522-1283 - Capacidade do Teatro – 90 lugares. Bilheteria – 1 hora antes do início do espetáculo. Acesso para deficientes físicos. Reservas: (11) 7745-4473 | **GRÁTIS**

Engenho Teatral apresenta “EM PEDAÇOS”

Estréia dia 07
Sábados e domingos | 19 hs.

A pergunta que ninguém sabe responder: se o mercado destrói o planeta, centraliza riquezas e exclui bilhões de seres humanos, levando-os à miséria, desespero e violência, se, enfim, o mercado nos enterra na barbárie, o que fazer?

Para o Engenho, não se trata de aceitar essa realidade, mas de transformá-la. E, na ausência de um programa que aponte a luz no fim do túnel, vale o poeta latino que ensina: o caminho se faz caminhando. Ainda que *Em Pedacos*.

Seguindo a velha tradição brasileira de rir da própria desgraça, o espetáculo parte do cotidiano da periferia, abordando desde o desejo sexual adolescente até impasses da economia de mercado, em cenas curtas e independentes, num ritmo alucinante, dinâmico e nada discursivo, próprio da TV e do vídeo-clip.

Portanto, divirtam-se, que ninguém é de ferro. Mas não se deixem distrair. Atentos!

Engenho Teatral | Clube Escola Tatuapé | Estação Carrão do metrô
Rua Monte Serrat | 230 | fone: 2092-8865 | **GRÁTIS**

www.engenhotatral.wordpress.com



A .acontece em agosto

G **Cia Estável** apresenta “HOMEM CAVALO & SOCIEDADE ANÔNIMA”

E De **24 de julho a 29 de agosto** | sábados e domingos | **20h**

N “**O AUTO DO CIRCO**” De Luís Alberto de Abreu

D **Arsenal da Esperança**

Rua: Dr. Almeida Lima, nº 900 – Brás

Próximo à estação Bresser-Móoca do Metrô

(Entre a Universidade Anhembi-Morumbi e o Museu da Imigração).

A Informações: 8121.0870 - 8249.8558

D **Dolores Boca aberta Mecatrônica de Artes** reestréia “A SAGA DO MENINO DIAMANTE – UMA ÓPERA PERIFÉRICA”

O **Até 21 de agosto**

Sábados | 22hs

F O espetáculo tem a vontade de narrar a saga da aventura humana, através de três prismas diferentes:

O O desenvolvimento do ser humano como ser social em sua saga histórica;

a construção da cidade como fruto e estímulo da ação do ser social;

a formação da consciência do indivíduo como apreensão particular do ser social;

M Junto disso cabe a reflexão sobre a construção do herói e as grupalizações humanas que criam a figura do líder.

Chegar um pouquinho antes e venham bem agasalhados.

E (São 1h40 de apresentação do primeiro ato e o segundo ato é uma festa)

N **CDC Patriarca**

Rua Frederico Brotero | 60 | Patriarca

Inf. 3433-8083 | **GRÁTIS**

T (se chover não haverá espetáculo)

O



A
G
E
N
D
A

D
O

F
O
M
E
N
T
O

.acontece em agosto

Os Parlapatões apresentam

Iniciando as comemorações dos 19 anos do grupo, e dos 4 anos de atividade do **Espaço dos Parlapatões**, de 30 de julho a 05 de setembro, os **Parlapatões** trazem para a festa grandes sucessos do seu repertório, o *II Festival de Peças de Um Minuto* e além disso, o grupo lança a Revista Ano Dois/Três com tudo o que aconteceu no **Espaço Parlapatões** nos anos anteriores.

***Um Chopes, Dois Pastel e Uma Porção de Bobagens* | 06 de 08 de agosto**

***Vaca de Nariz Sutil* | 13 a 15 de agosto**

***Prego na Testa* | 20 a 22 de agosto**

***O Papa e a Bruxa* | 27 a 29 de agosto**

***U Fabuliô* | 03 a 05 de setembro**

Sexta | Sábado | 21h | Domingo | 20h

Mais do Mesmo Mais Ainda Melhor

De 06 a 20 de agosto

Dias 06, 13 e 20/08 - Sextas à Meia-Noite

Dia 21/08 Sábado à Meia-Noite

Recomendado para maiores de 14 anos

Parlapatões: Clássicos do Circo

De 01 de agosto a 05 de setembro

Domingos às 16h

Indicação: Livre. Melhor aproveitado por crianças maiores de 03 anos

Espaço Parlapatões

Praça Roosevelt, 158

Tel: (11) 3258-4449 | R\$ 15,00

Pacote Promocional*.

- Para três diferentes espetáculos R\$ 40,00

- Para seis diferentes espetáculos R\$ 70,00

*Não cumulativo com outras promoções.



A .acontece em agosto

G
E
N
D
A

D
O

F
O
M
E
N
T
O

Grupo Forte Casa Teatro apresenta "Vai no Bixiga pra ver"

A mostra "Vai no Bixiga pra ver" tem o intuito de continuar o processo de estreitamento de laços do Forte Casa Teatro com o Bixiga, assumindo a praça como um espaço onde a arte pode ser discutida, criada, apresentada e usufruída.

O grupo realizará atividades mensais na Praça Dom Orione como apresentações de teatro de rua, de dança e de música e algumas oficinas abertas ao público. Todas as atividades acontecerão no último domingo do mês e serão abertas e gratuitas.

Ser TÃO Ser – narrativas de outra margem - Grupo Buraco D´Oráculo

Ser TÃO Ser – narrativas da outra margem”, é um espetáculo construído a partir das histórias de vida dos moradores da região do extremo leste de São Paulo, em que procuramos levar para o nosso palco (a rua), um relato sobre o homem desterritorializado, que está fora do seu território, jogado à margem de uma cidade grande.

29 de agosto | 15h
Praça Dom Orione - Escadaria do Bixiga
R. Treze de Maio | GRÁTIS

Grupo Arte Simples De Teatro apresenta "A FESTA"

Até 22 | 16hs

Local: Teatro Paulo Eiró
Rua: Adolfo Pinheiro, 765 - Sto Amaro
Fone: 5546-0449
10,00 inteira e 5,00 meia.
Duração do espetáculo: 50 minutos.
Faixa etária: Livre.



A
G
E
N
D
A

D
O

F
O
M
E
N
T
O

.acontece em agosto

Capulanas Cia de Arte Negra apresenta “SOLANO TRINDADE E SUAS NEGRAS POESIAS”

Este espetáculo faz parte do Projeto Pé no Quintal criado pela Capulanas Cia de Arte Negra, no qual retrata a força da mulher negra por meio das poesias de Solano Trindade, Elizandra Souza e Capulanas. E busca a ancestralidade nas manifestações populares de matriz afro brasileira e por meio do elemento MC dialoga com a cultura Hip Hop. As interpretres criadoras contribuem ainda com suas vivências narrativas traduzindo-as de forma poética. A equipe é composta por jovens negras (os) de movimentos artísticos e políticos de São Paulo. A Cia. nasce da vontade de dialogar com a sociedade sobre as descobertas, anseios e percepções da mulher negra.

Dia 08 | domingo | 11h | Centro Cultural Arte em Construção (Instituto Pombas Urbanas) – Avenida dos Metalúrgicos, 2.100. Cidade Tiradentes, Zona Leste. Entrada franca.

Dia 22 | domingo | 19h | Projeto Cicas – Av. do Poeta, 740. Próximo do Terminal de Cargas Fernão Dias. Jd. Julieta, Zona Norte. Entrada franca.

Dia 29 | domingo | 19h | Cultural Quilombaque - Travessa Cambaratiba, portão 05, Beco da Cultura ao lado da estação de trem Perus, Zona Oeste. Entrada franca.

Contato

www.ciacapulanas.blogspot.com

(011) 6654-8287



A .acontece em agosto

G NÚCLEO Bartolomeu de Depoimentos apresenta E ZAP – Zona Autônoma da Palavra

DIA 12 | 19hs – 23hs

Primeira batalha de poesia da noite paulistana. Poetas e mc's disputam o título de melhor poesia da noite. Num espaço dedicado a poesia falada, a diversidade a celebração da palavra são os principais objetivos. Além do SLAM (batalha de poesias) acontece às 20h o lançamento dos livros do poeta Sacolinha, *85 Letras e um Disparo* e *Graduado em marginalidade*.

A escolha do melhor *slamer* (poeta/mc) da noite é feita pelo júri, composto por cinco pessoas do público escolhidas na hora e as performances devem ter no máximo três minutos e não pode ser usado adereços ou objetos cênicos.

Para saber mais: zapslam.blogspot.com

D DCC – DRAMATURGIA CONCISA E CONTEMPORÂNEA

DIA 26 | 19hs às 23hs

Coordenado pelas diretoras e dramaturgas Claudia Schapira (Núcleo Bartolomeu) e Ana Roxo, a cada edição do DCC um convidado debate com o público os textos lidos na noite e dois atores convidados lêem os textos produzidos durante o evento, na dramaturgia de improviso.

Para participar basta trazer um texto de até três minutos. Além do sorteio para leitura da “dramaturgia pronta”, três dramaturgos inscritos na hora são sorteados para o “dramaturgia de improviso”, onde um tema é proposto pelo Núcleo e eles escrevem um texto durante as duas horas do evento e no final será lido pelo ator convidado, comentado e premiado.

Para saber mais: dramaconciso.blogspot.com

LOCAL: **NÚCLEO BARTOLOMEU DE DEPOIMENTOS**

RUA Dr. Augusto De Miranda 786 | Pompéia

TEL: 3803- 9396

LOTAÇÃO: 80 lugares | **Grátis.**

F
O
M
E
N
T
O



A .acontece em agosto

G Cia. Artehúmus de Teatro realiza MOSTRA DE PROCESSOS DE E CRIAÇÃO EM MONUMENTOS

N Por meio do projeto OhAmlet - Expedições Poéticas e Públicas, o grupo
D apresentará os processos de criação de sua atual pesquisa teatral: o mito
A Hamlet. No evento, os integrantes da companhia apresentam esboços de
cenas e posteriormente, por meio de debate aberto, colhem as impressões do
público presente.

25 | Quarta-feira | 14 às 17h

Ao redor do Monumento Duque de Caxias - Praça Princesa Isabel
Av. Rio Branco - Campos Elísios/Luz - SP.

D OFICINAS GRATUITAS:

O Experimentos sobre Viewpoints

O **Viewpoints** é uma técnica de treinamento, estudo e criação da cena teatral que tem nos seus pressupostos e na maneira de funcionar a pesquisa da linguagem do teatro, um fundamento filosófico que sustenta a prática de uma arte coletivizada, não hierárquica, em busca de uma expressão livre e genuína.

F Orientadora: Roberta Nazaré
O 26, 30 e 31 de agosto, 02, 06 e 07 de setembro
M Quintas-feiras: das 14 às 18h - Segundas-feiras: das 11 às 15h - Terças-feiras: das 14 às 17h
E 6 vagas
N Centro Cultural Mario Pedrosa - Rua Tabatinguera, 318 - Metrô Sé - SP.

M Experimentos sonoros para atores

Tendo o ator como ponto de partida, o trabalho consiste em investigar narrativas sonoras, considerando a sonoridade natural do ambiente, a exploração de sonoridades a partir de materialidades do ambiente (mobiliário, arquitetura etc); o corpo e a voz como instrumentos sonoros, além de sonoridades de instrumentos musicais (no caso, se o ator possui interesse em algum instrumento musical).

E Orientação: Cristiano Gouveia
N 09, 16, 23 e 30 de setembro, 07, 14 e 21 de outubro
T Quintas-feiras: das 14 às 18h
O 08 vagas

Universo Cultural da Matilde - Rua Senador Vergueiro, 551 - São Caetano do Sul - (Divisa de SP com SCSul).

Até 15 de agosto de 2010.

Enviar carta de interesse para artehumus@gmail.com

Mais inf.: www.artehumus.blogspot.com



A .acontece em agosto

G II Trupe de Choque realiza “NÚCLEO PERIPATÉTICOS”

E Os Núcleos Peripatéticos de Pesquisa são espaços de aprendizagem coletiva que conjugam diversas linguagens artísticas. São coordenados pela II Trupe de Choque e fazem parte do mais novo projeto de investigação teatral do grupo, "MaterialTebas/Eldorados 11 de setembro" contemplado pela Lei Municipal de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo. Para participar dos Núcleos não é necessária experiência prévia e basta comparecer aos locais dos encontros no horário das atividades. Não é necessária inscrição prévia e **os Núcleos estarão permanentemente abertos durante todo o ano**. Faixa etária: a partir de 15 anos. **Todas as atividades são gratuitas.**

D Artes Visuais

O Início: 04/08/10
Horário: 19h-21h30
Casa de Cultura Grajaú - Palhaço Carequinha
Endereço: Rua Professor Oscar Barreto Filho nº 50
Tel: 5924-9135

F Atuação Teatral

O Início: 02/08/10
Horário: 19h-21h30
CEU Sapopemba
Endereço: Rua Manuel Quirino de Mattos, s/nº -
Tel: 3793-0130

M Direção e Dramaturgia

E Início: 03/08/10
Horário: 19h-21h30
CEU Lajeado
Endereço: Rua Manuel da Mota Coutinho, 293
Tel: 2153-9930

N
T
O



A .acontece em agosto

G
E
N
D
A

D
O

F
O
M
E
N
T
O

Música

Início: 04/08/10
Horário: 19h-21h30
CEU Azul da Cor do Mar
Endereço: Rua Ernesto de Souza Cruz, 2171
Tel: 2042-3000

Vídeo

Início: 07/08/10
Horário: 9h30-12h30
CEU Inácio Monteiro
Endereço: Rua Barão Barroso do Amazonas, s/nº
Tel: 2518-9048

Contato: 7186-4884 - www.trupedechoque.org

Grupo Redimunho realiza “Oficina Literomusical”

O Grupo Redimunho de Investigação Teatral propõe uma oficina livre estruturada a partir de sua base de pesquisa: o universo de João Guimarães Rosa. A oficina abordará ainda a obra de Gabriel García Márquez, a cultura ribeirinha, sua musicalidade e o sincretismo religioso, fontes de estudo e inspiração para o atual processo do Grupo.

Dentro de um universo tão amplo, analisaremos trechos das obras desses autores, e abordaremos suas geografias, costumes e crenças que dialogam com o universo retratado e o processo de criação teatral.

A oficina pretende conduzir seus participantes em um processo de criação semelhante ao que se dá no Grupo, partindo de todas essas referências e buscando trabalhar com as linguagens da arte: dança, música, artes plásticas e teatro para interessados em geral, a partir de 16 anos.

Duração: oito encontros de 4 horas entre os meses de agosto e setembro. Os interessados podem escolher seu dia de preferência:

sábado | 14h às 18h | **ou** | **domingo** | 15h às 19h |

O início será dia 14 (sábado) ou 15 (domingo) de agosto.

Local: Casarão da Escola Paulista de Restauero. Rua Major Diogo | 91 | Bela Vista
Tel: 3101-9645 (próximo a estação Anhangabaú do metrô).

Os interessados deverão se inscrever encaminhando um e-mail para redimunho@gmail.com, com nome, idade, telefone para contato e o dia de preferência para a oficina.

A .acontece em agosto

G **Trupe Artemanha apresenta** “ BRASIL, QUEM FOI QUE TE PARIU? ”

E 8 | domingo | 15 hs | Calçadão do Centro Cultural Carequinha- Grajaú

N 11 | quarta-feira | 20hs |CEU Peramarmelo- Rua Pêra Marmelo, 226 –Jd. Sta. Lucrecia

D 14 | sábado | 15 hs | Casa de Cultura do Butantã – Rua Junta Mizumoto,13

A 25 | quarta-feira | 15hs | Pça. Irmãs Nilza Roselainde- Jd. Macedônia

Em caso de chuva não haverá espetáculo.

Artemanha recebe TUOV

28 | sábado | 16 hs | Pça. do Campo Limpo

D **Realiza treinamentos para o ator 2º semestre.**

O Treinamento do ator | Tiche Vianna

Treinamento de atuator | Tânia Farias

Movimentos do Cotidiano | Renato Ferracini

Info: (011) 5544- 4116 ou producaoartemanha@gmail.com

F **Cia. Brava Apresenta** Estréia do **espetáculo** “ESTE LADO PARA CIMA - isto não é um espetáculo”

O 1 | 19hs| Pré- estréia | na Mostra de teatro da Monte Azul

M 6, 13 | 17h30 | Largo de São Bento (em frente ao mosteiro de São Bento)

E “O ERRANTE”

N 07, 21 e 28 | 20hs| Sacolão das Artes

T Sacolão das Artes

O Av. Cândido José Xavier | 577 | Pq. Santo Antônio