

Informação à Comunidade

ELEGÂNCIA TOTAL: DA ARTE À COZINHA Todos os ambientes foram cuidados nos mínimos detalhes



Rua Álvares Penteado, 49, Centro CEP 01012-001 Telefone: 3397-1200 -mail: gabinetese@prefeitura.sp.gov.br

Decorado pelos irmãos Campana, recebeu 1.114 quilos de latão no mobiliário

Restaurante



Boletim da Subprefeitura Junho de 2011



macanetas

e ferragens

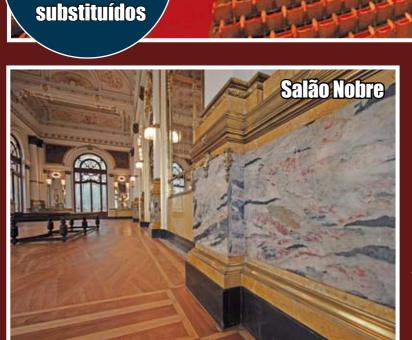
restauradas

As paredes internas

A REESTREIA DO TEATRO MUNICIPAL

Foram três anos de trabalho minucioso para devolver ao teatro sua aparência original e modernizar os mecanismos de bastidores

o ano em que completa 100 anos, o Teatro Municipal de São Paulo reabre suas portas totalmente renovado, depois de três anos de um detalhado trabalho de restauração que em alguns momentos chegou a reunir simultaneamente 70 perssoas. Tudo foi feito pensando em restabelecer a aparência que o prédio tinha quando foi projetado pelos arquitetos Cláudio e Domiziano Rossi. do escritório de arquitetura de Francisco de Paula Ramos de Azevedo. O trabalho de restauração exigiu muita pesquisa e gente especializada. O resultado é impressionante: vitrais, pinturas artísticas, portas, plateia, está tudo como novo. Também são novas as passadeiras, as poltronas - que readquiriram a cor vermelha original, em substituição ao verde que vinha sendo usado. As mudanças no palco foram feitas pensando em dar agilidade à movimentação de cenários. Outras reformas no palco são de ordem técnica, como o aumento da capacidade para suportar cenários mais pesados, permitindo a montagem de duas peças diferentes ao mesmo tempo, e a ampliação do fosso da orquestra, para dar mais conforto aos músicos e ao pessoal de apoio dos bastidores. As obras foram realizadas com recursos do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) e da Prefeitura de São Paulo.



Palco e plateia

de fios elétricos

medinken zonkebom zomzinken

movimentação rápida dos enários. Ao fundo elementos da

O piso foi
restaurado
com raspagem
manual, para
evitar que o
desgaste da
madeira, toda de
ipê rosa e paumarfim. As partes
danificadas foram
substituídas.
Depois, todo o
piso foi encerado



Saguão de entrada