

# PROGRAMAÇÃO POR DIA

FILMES, ENCONTROS, SARAUS E APRESENTAÇÕES\*

**24/4**

**20h30**

Abertura da Mostra de Cinema com o filme *Entre nós*, no Espaço INCAA Gaumont

**25/4**

**20h00, no CCBA**

Mesa sobre o campo intelectual no Brasil e na Argentina, com Maria Arminda do Nascimento Arruda, Sergio Miceli, Carlos Altamirano e Alejandro Blanco, e a curadoria da professora Maria Arminda Nascimento Arruda

**26/4**

**16h00, no estande**

Mesa com o sociólogo Sergio Miceli, autor de *Intelectuais à Brasileira*

**19h00, no estande**

Mesa com as escritoras Paula Fábrio e Gabriela Cabezón Cámara

**20h30, no pavilhão**

Show da cantora Tulipa Ruiz

**22h00, no Malba**

Filme *Entre Nós*, de Paulo Morelli e Pedro Morelli, no Malba

**27/4**

**14h30, no estande**

Apresentação do livro *Narrar San Pablo*, com os editores Helena Bonito Pereira (Brasil) e Carlos Gezera (Argentina)

**16h30, no estande**

Mesa sobre filosofia e literatura com a escritora e tradutora Maria Cecília Gomes dos Reis

**18h30, no estande**

Sarau Cooperifa

**20h00, no Malba**

Filme *Antônia: O Filme*, direção de Tata Amaral

**22h00, no Malba**

Filme *A casa de Alice*, direção de Chico Teixeira

**28/4**

**15h00, no estande**

Mesa com o escritor Ilan Brenman

**16h00, no Galpón Cultural**

**Piedrabuenarte**

Saraus

**16h30, no estande**

Mesa com o músico, jornalista e escritor Cadão Volpato

**18h00, no estande**

Encontro: Cooperifa e outros coletivos

**29/4**

**15h00, no estande**

Mesa com a escritora Heloisa Prieto, autora de *Monstros e Mundos Misteriosos*

**16h30, no estande**

Mesa com o escritor Fernando Bonassi, autor de *Prova Contrária*

**Das 18h00 às 22h00, no estande**

Grande sarau coletivo e apresentação da antologia *Saraus. Movimiento/Literatura/Periferia, São Paulo* (editora Tinta Limón) de Lucía Tennina

**30/4**

**10h00, no Presídio de**

**Devoto**

Sarau

**15h00, no estande**

Mesa com a autora de livros juvenis Shirley Souza

**16h30, no estande**

Mesa com a narradora de histórias Regina Machado e com o escritor e ilustrador Ricardo Azevedo

**Das 18h00 às 19h30, no estande**

Sarau

**20h00, no estande**

Mesa sobre samba e cultura popular com o escritor e ilustrador Ricardo Azevedo

**20h30, no La Casona**

Sarau

**21h00, no Pavilhão**

Show da banda de percussão Barbatuques

**1/5**

**10h00, no Presídio de**

**Devoto**

O historiador e educador Allan da Rosa fala das edições independentes

**15h00, no estande**

Mesa da editora Índigo, sobre livros infantis

**16h30, no estande**

Mesa sobre poesia com Fabrício Corsaletti, Cristian di Nápoli e Alberto Martins

**17h00, no Malba**

Filme *Alma Corsária*, direção de Carlos Reichenbach

**17h30, no estande**

Mesa sobre o escritor Rodolfo Walsh, com o tradutor Sergio Molina e o escritor Ricardo Lisias

**18h30, no estande**

Mesa sobre tradução com Fabrício Corsaletti, Alberto Martins, Sergio Molina e Ricardo Lisias

**21h00, no Malba**

Filme *Antônia: O Filme*, direção de Tata Amaral

**20h00, no estande**

Apresentação de sarau

**23h00, no Malba**

Filme *Quanto dura o Amor?*, direção de Roberto Moreira

**2/5**

**Das 15h00 às 17h00, no estande**

Oficina de encadernação para crianças com professores da Aber

**17h00, no estande**

Sarau

**18h00, no Malba**

Filme *O Bandido da Luz Vermelha*, direção de Rogério Sganzerla

**19h00, no estande**

Mesa com os escritores Emílio Fraia e Oliverio Coelho

**20h00, no Malba**

Filme *O Invasor*, direção de Beto Brant

**20h30, no estande**

Apresentação do livro de Arnaldo Antunes

**22h00, no Malba**

Filme *2 Coelhos*, direção de Afonso Poyart

**24h00, no Malba**

Filme *O Bandido da Luz Vermelha*, de Rogério Sganzerla

**3/5**

**Das 13h30 às 14h30,**

**no estande**

Sarau

**15h00, no estande**

Oficina de encadernação

**17h30, no estande**

Mesa com o escritor Marçal Aquino

**18h00, no Malba**

Filme *Sábado*, direção de Hugo Giorgetti

**20h30, no Pavilhão**

Show de Arnaldo Antunes

**22h00, no Malba**

Filme *Durval Discos*, de Anna Muylaert

**24h, no Malba**

Filme *Pixote, a Lei do Mais Fraco*, direção de Héctor Babenco

**4/5**

**15h00, no estande**

Oficina de encadernação

**17h30, no estande**

Mesa sobre cartunistas com Kioskerman, Gervasio Troche, Bruno Maron e Alexandra Moraes, com a mediação de Cecília Arbolave e João Varela

**18h00, no Malba**

Filme *Os 12 Trabalhos*, de Ricardo Elias

**19h00, no estande**

Apresentação de *El Libro de los mandarines*, de Ricardo Lisias

**20h00, no Malba**

Filme *Linha de Passe*, de Walter Salles e Daniela Thomas

**20h30, no estande**

Mesa com os escritores Ivana Arruda e Joca Terron

**22h00, no Malba**

Filme *Pixote, a Lei do Mais Fraco*, de Héctor Babenco

\* Esta programação está sujeita a alterações

5/5

**15h00, no estande**

Mesa sobre imigrantes em São Paulo, com Clara Politi e a socióloga Oriana Maculet

**Das 16h00 às 17h00, no Galpón Piedrabuenaarte**

Sarau

**Das 17h00 às 18h00, no estande**

Debate sobre o desafio das pequenas editoras, com Eduardo Lacerda (editora Patuá), Allan da Rosa, Mariana Warth (Libre), João Varella (Lote 42) e Ioni Scheines e Matías Duarte (Ediciones Galería)

**Das 18h30 às 19h30, no estande**

Mesa sobre o mercado editorial latino-americano, do ponto de vista dos autores contemporâneos, com Joca Terron, Florência Garramuño, Cristian de Nápoli e Marcelo Barbão

**Das 20h00 às 21h00, no estande**

Mesa sobre o mercado editorial latino-americano e as barreiras alfandegárias, com a embaixadora Magdalena Faillace e José Castilho

**19h00, na Biblioteca**

**Nacional**

Show para crianças: grupo Palavra Cantada  
**21h00, no Niceto**  
Show do grupo de rap Racionais Mcs

6/5

**15h00, no estande**

Mesa com os jornalistas Vagner de Alencar e Bruna Belazi

**Das 16h30 às 19h30, no estande**

Sarau

**20h00, no estande**

Performance Mokumokuren com o Coletivo de Cabeceira

**21h00, no Niceto**

Show do rapper e cantor Emicida

7/5

**Das 15h00 às 16h30, no estande**

Sarau

**17h00, no estande**

Mesa com a jornalista e escritora Lucrecia Zappi

**18h30, no estande**

Mesa com a escritora e roteirista Juliana Frank e com o escritor Reinaldo Moraes

**20h00, no La Casona**

Sarau

8/5

**10h00, no Presídio de Devoto**

Sarau

**15h00, no estande**

Mesa com o escritor Carlito Lima

**17h00, no estande**

Mesa com o poeta Marcos Siscar

**17h00, no Malba**

Filme *Fogo e Paixão*, direção de Isay Weinfeld e Marcio Kogan

**18h30, no estande**

Apresentação: sarau

**21h00, no Malba**

Filme *As Melhores Coisas do Mundo*, direção de Laís Bodanzky

**23h00, no Malba**

Filme *Bróder*, de Jeferson De

9/5

**15h00, no estande**

Mesa com a arquiteta e desenhista Carla Caffé

**16h30, no estande**

Sarau

**18h00, no Malba**

Filme *O Ano em que meus Pais Saíram de Férias*, direção de Cao Hamburger

**19h30, no estande**

Apresentação do livro *Nuestros huesos*, de Marcelino Freire

**20h00, no Malba**

Filme *Bróder*, de Jeferson De

**20h30, no estande**

Mesa sobre literatura marginal, com os escritores Marcelino Freire e Ferréz

**22h00, no Malba**

Filme *O Invasor*, de Beto Brant

**24h00, no Malba**

Filme *Encarnação do Demônio*, de José Mojica Marins

10/5

**15h00, no estande**

Mesa com o escritor Gustavo Piqueira

**16h30, no estande**

Sarau

**17h00, no Malba**

Filme *São Paulo – Sinfonia & Cacofonia*, de Jean Claude-Bernardet

**18h00, no Malba**

Filme *Estamos juntos*, de Toni Venturi

**20h30, no Pavilhão**

Show do cantor Criolo

**22h00, no Malba**

Filme *Trabalhar Cansa*, direção de Marco Dutra e Juliana Rojas

**24h00, no Malba**

Filme *Encarnação do Demônio*, de José Mojica Marins

11/5

**17h00, no estande**

Mesa com o arquiteto Gilles Eduar

**17h00, no Malba**

Filme *São Paulo – Sinfonia & Cacofonia*, de Jean Claude-Bernardet

**18h00, no Malba**

Filme *A Via Láctea*, direção de Lina Chamie

**18h30, no estande**

Mesa com a escritora Andréa del Fuego

**20h00, no Malba**

Filme *São Paulo, S.A.*, de Luis Sérgio Person

**20h00, no estande**

Mesa com o escritor Marcelo Mirisola

**22h00, no Malba**

Filme *O Signo da Cidade*, direção de Carlos Alberto Riccelli

## PROGRAMAÇÃO DE FILMES NO MALBA

*As Melhores Coisas do Mundo*, 2010, de Laís Bodanski.

ELENCO: Caio Blat e Denise Fraga. SINOPSE: Inspirado na série de livros Mano, de Gilberto Dimenstein e Heloisa Prieto, o filme narra o período de um mês na vida do jovem Hermano e seus amigos, que estudam num colégio de classe média da capital paulista e enfrentam os dilemas característicos da adolescência.

*2 Coelhos*, 2012, de Afonso Poyart.

ELENCO: Alessandra Negrini, Caco Ciocler e Fernando Alves Pinto. SINOPSE: Edgard é um cara cansado da desgraça social e da corrupção. Resolve agir por conta e fazer justiça com as próprias mãos. E elabora um plano em que os bandidos se enfrentarão com os políticos.

*A Casa de Alice*, 2007, de Chico Teixeira. ELENCO: Berta Zemel, Ricardo Vilaça, Vinicius Zinn e Zé Carlos Machado.

SINOPSE: Alice é uma manicure de uns 40 anos que mora na periferia da cidade de São Paulo. Seu casamento está em conflito, mas ela faz “vista grossa” e também tem suas aventuras. Nilson, seu namorado da adolescência, surge como um candidato a realizar seus sonhos românticos.

*A Via Láctea*, 2007, de Lina Chamie. ELENCO: Alice Braga, Fernando Alves Pinto e Marco Ricca. SINOPSE: O professor de Literatura e escritor Heitor e a atriz Júlia namoram já faz algum tempo. Entardece na cidade de São Paulo e o casal discute violentamente por telefone. Angustiado, Heitor pega o carro e vai para a casa da namorada. No trajeto pelas ruas de São Paulo, o trânsito, os pedestres, tudo interage com suas divagações.

*Alma Corsária*, 1993, de Carlos Reichenbach. ELENCO: Abrahao Farc, Bertrand Duarte e Carolina Ferraz. SINOPSE: Rivaldo Torres e Teodoro Xavier, dois amigos de infância, apresentam o livro Sentimento Ocidental. Os poetas invitam todo tipo de gente para o evento, inclusive a um suicida potencial, a quem Torres já salvou no Viaduto do Chá. Enquanto a festa avança, o filme retrocede para o final da década de 1950 e surge a gênese da amizade dos dois protagonistas, o que leva a um final de surpresas.

*Antônia*, 2006, de Tata Amaral. ELENCO: Cindy Mendes, Nathalye Cris, Negra Li e Sandra de Sá. SINOPSE: A história se baseia na aventuras musicais de quatro garotas que sonham em virar cantoras e moram na periferia de São Paulo. Produzida como série de televisão, virou depois filme.

*Bróder*, 2011, de Jeferson De. ELENCO: Ailton Graça, Caio Blat, Cássia Kiss e Zezé Motta. SINOPSE: A história ocorre em 24 horas, e traça o reencontro de três amigos que compartilharam a infância em Capão Redondo: Jaiminho, um jogador de futebol com projeção; Pibe, um sacrificado corretor imobiliário; e Macu, o jovem protagonista que continua no bairro, flertando com a criminalidade.

*Durval Discos*, 2002, de Ana Muylaert. ELENCO: André Abujamra, Ary França, Ety Fraser, Fábio Sleiman, Isabela Guasco, Kadu Torres, Ken Kaneko e Letícia Sabatella. SINOPSE: Durval é o dono de uma loja de discos de vinil em Pinheiros, na zona oeste de São Paulo. Apesar de ter chegado aos 40, mora com a mãe, numa casa contígua à loja. Sem