

# FEMA-Sp

FUNDO ESPECIAL DO MEIO AMBIENTE  
E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



PREFEITURA DA CIDADE DE  
**SÃO PAULO**

SECRETARIA DO VERDE E  
DO MEIO AMBIENTE

# FEMA – FUNDO ESPECIAL DO MEIO AMBIENTE

- O FEMA é vinculado à SVMA e foi criado pela Lei nº 13.155 de 29/06/2001 que também criou o CONFEMA - Conselho do Fundo Especial do Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável.

A lei 13.155/2001 foi revogada pela Lei 14.887 de 15/01/2009 a qual reorganiza a SVMA confere nova disciplina ao CADES, ao CONFEMA, ao FEMA, ao Conselho Consultivo da UMAPaz e ao Conselho Regional de Meio Ambiente e Cultura de Paz;

# FEMA – FUNDO ESPECIAL DO MEIO AMBIENTE

Compete ao Departamento de Participação e Fomento a Políticas Públicas:

- I - organizar, apoiar e garantir a destinação dos recursos do FEMA e o funcionamento do CONFEMA;
- II - encaminhar, anualmente, ao Plenário do CADES, o relatório de atividades do FEMA relativo ao ano anterior e informar os planos, programas e projetos custeados pelo FEMA;
- III - informar ao CADES, no início de cada ano fiscal, os recursos do FEMA disponíveis para utilização;
- IV - dar publicidade, anualmente, pelo Diário Oficial da Cidade, do montante de recursos previstos para apoio financeiro, no exercício seguinte, de planos, programas e projetos, com base nos valores aprovados no orçamento.

# FEMA – FUNDO ESPECIAL DO MEIO AMBIENTE

O gerenciamento dos recursos do FEMA conta com o apoio técnico das:

I – Comissões Técnicas de Avaliação de Planos, Programas e Projetos – CAV (dos projetos submetidos ao FEMA)

II – Comissões de Acompanhamento Técnico de Planos, Programas e Projetos- CAT (dos projetos aprovados pelo CONFEMA)

# Conselho do Fundo Especial do Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável - CONFEMA

- O CONFEMA é a instância de decisão do FEMA, regido pelo disposto na Resolução nº 01/CONFEMA, de 19/12/02 e composto por representantes da Administração Municipal, do CADES, e de Organizações Não Governamentais - ONG's que atuam na área ambiental.
- É presidido pelo Secretário da SVMA, cujas decisões são tomadas pela maioria simples.

# Conselho do Fundo Especial do Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável - CONFEMA

## Atribuições do CONFEMA:

- I - definir normas, procedimentos e condições operacionais do FEMA;
- II - avaliar os planos, programas e projetos apresentados, deliberando sobre a sua viabilidade técnica e econômica, (subsidiado pelo parecer da CAV);
- III - encaminhar ao plenário do CADES, para conhecimento, relação dos planos, programas e projetos aprovados;

# Conselho do Fundo Especial do Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável - CONFEMA

## Atribuições do CONFEMA:

- IV - dar publicidade, anualmente, pela imprensa oficial do Município de São Paulo, do montante dos recursos previstos para apoio, no exercício seguinte, de planos, programas e projetos;
- V - outras atribuições que lhe forem destinadas.

# DE ONDE VEM OS RECURSOS DO FEMA

- dotações orçamentárias, créditos adicionais suplementares;
- multas impostas por infrações ambientais, multas do I/M
- doações, valores advindos de contratos,
- consórcios, convênios, termos de cooperação ,
- rendimentos, compensação financeira para exploração mineral,
- indenizações, créditos de carbono,
- preço público cobrado pela análise de projetos ambientais (EIA/RIMA; EVA)
- recursos de compensação ambiental (TAC, TCA)
- valores recebidos pelo uso de áreas sob a administração de SVMA entre outros.

# A QUE SE DESTINAM OS RECURSOS DO FEMA

Os recursos são destinados a apoiar:

I) O desenvolvimento de Planos, Programas e Projetos:

- a) que visem o uso racional e sustentável de recursos naturais;
- d) de manutenção, melhoria ou recuperação da qualidade ambiental;
- c) pesquisa e atividades ambientais.

II) o controle, a fiscalização e a defesa do meio ambiente.

# PRIORIDADES DE ALOCAÇÃO DOS RECURSOS DO FEMA

- Compete ao CADES estabelecer as diretrizes, prioridades e programas de alocação de recursos do Fundo, em conformidade com a Política Municipal de Meio Ambiente
- Anualmente o CADES, estabelece as diretrizes para aplicação dos recursos do FEMA. O CONFEMA, por sua vez, escolhe as linhas de apoio que serão adotadas nos Editais de Chamamento, respeitadas as diretrizes estabelecidas.

## **Resolução n.º 136/CADES/2011, 02/02 /11**

Dispõe sobre a diretriz anual para utilização dos recursos do FEMA para os seguintes temas:

- Biodiversidade (fauna e flora).
- Água.
- Ar.
- Clima.
- Eco-economia.
- Expansão e conservação de áreas verdes e unidades de conservação.
- Fortalecimento do sistema de fiscalização e controle da SVMA.
- Educação ambiental.
- Cultura de paz e mediação de conflitos socioambientais.
- Incremento ao uso de energia renovável no sistema de transporte coletivo, edificações e demais sistemas urbanos.

## **Resolução n.º 136/CADES/2011, 02/02 /11**

- Apoio à política de reciclagem, reutilização e redução de resíduos sólidos na cidade de São Paulo.
- Apoio à política de eficiência energética para redução dos gases de efeito estufa na cidade de São Paulo, incluindo inventários e diagnósticos necessários.
- Apoio às políticas de incentivo a sistemas produtivos de menor impacto ambiental.
- Apoio a políticas habitacionais necessárias à implantação de áreas verdes e proteção a áreas de relevância ambiental.
- Apoio a políticas de incentivo a serviços ambientais, incluindo estudos, inventários, diagnósticos e projetos de adequação ambiental de propriedades urbanas e rurais.
- Apoio a políticas de incentivo a serviços ambientais, incluindo estudos, inventários, diagnósticos e projetos de adequação ambiental de propriedades urbanas e rurais.

# Resolução n.º 136/CADES/2011, 02/02 /11

- Apoio à criação e implementação de reservas particulares do patrimônio natural – RPPNS.
- Apoio a implementação de sistemas de informações para ampliar a divulgação dos resultados da rede de monitoramento de precipitações meteorológicas, incluindo inventários e diagnósticos necessários.
- Apoio a estudos e projetos para subsidiar políticas públicas relacionadas ao adensamento construtivo, impermeabilização do solo e a conseqüente produção das ilhas de calor urbano no Município de São Paulo.

# Quem pode ter projeto financiado pelo FEMA

Órgãos Públicos, organizações da sociedade civil de interesse público e organizações não governamentais brasileiras e sem fins lucrativos, devidamente legalizados e cujos projetos são aprovados pelo CONFEMA

# Como concorrer ao FEMA

Através do atendimento a Editais de Chamamento para apresentação de planos, programas ou projetos, ou ainda por demanda espontânea de órgãos públicos. Os Editais são publicados em jornais e ficam disponíveis no site da SVMA.

**Atendimento:**

**Rua do Paraíso, 387 – 1º andar – Paraíso – São Paulo**

[www.prefeitura.sp.gov.br/secretarias\\_svma/confema](http://www.prefeitura.sp.gov.br/secretarias_svma/confema)

**Telefone: 3396-3307; 3396-3308; 3396-3310; 3396-3314**

# EDITAL

- **FEMA 01:** lançado em 2005, direcionado a toda cidade de São Paulo  
- tema: “recursos hídricos”  
**candidatos: 12**  
**aprovados e finalizados: 3**
- **FEMA 02:** lançado em 2006, direcionado a toda cidade de São Paulo  
tema: “água, arborização, consolidação da implantação de parques, vida silvestre, estratégias para a conservação e recuperação de remanescentes de vegetação e coleta seletiva”  
**candidatos: 23**  
**aprovados e finalizados: 4**
- **FEMA 03:** lançado em 2006, direcionado a APA Capivari-Monos e APA Bororé-Colônia – tema: “vida silvestre, água, vegetação, qualidade do ar, resíduos sólidos”.  
região sul 3  
**candidatos: 54**  
**aprovados: 9**

# EDITAL

- **FEMA 04:** lançado em 2007, direcionado a APA Capivari-Monos e APA Bororé-Colônia – tema: “biodiversidade, água, ar, resíduos sólidos e economia ecológica”.

região sul 3

**candidatos:** 27

**Aprovados :** 11

- **FEMA 05:** lançado em 2008, direcionado a toda cidade de São Paulo – tema: “educação ambiental”

**candidatos:** 50

**aprovados:** 16

• **FEMA 06:** lançado em 2008, direcionado a APA Capivari-Monos e APA Bororé-Colônia – tema: “biodiversidade, fauna, água, ar, resíduos sólidos e economia ecológica e sustentabilidade na construção civil e no ambiente construído”.

**candidatos:** 58

**aprovados:** 16

• **FEMA 07:** lançado em 2009, direcionado a toda cidade de São Paulo – tema: “educação ambiental”

**candidatos:** 189

**aprovados:** 63

• **FEMA 08:** lançado em 2009, direcionado a toda cidade de São Paulo – tema: “agricultura urbana e periurbana”

**candidatos:** 30

**aprovados:** 10

# EDITAL FEMA 01:

- 1- “Capacitação dos professores da EMEF. Prof<sup>a</sup> Áurea Ribeiro Xavier Lopes, com ênfase na preservação dos recursos hídricos “ IPAM – Instituto Brasileiro de Pesquisas Ambientais **Região Leste 2**
- 2-“Água Pura Essência da Vida” Fundação Parque Zoológico de São Paulo **Região Sul 2**
- 3-“Água Viva” Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto **Região Leste 2**

# 1 - IPAM - Instituto Brasileiro e Pesquisas Ambientais – AMBIENTE E EDUCAÇÃO - Curso de capacitação de professores com ênfase na preservação dos recursos hídricos (Região Leste 2)



Fotos  
enviadas  
por Sonia  
Coutinho

O projeto tem como objetivo proporcionar aos participantes uma complementação de sua formação, preparando-os para uma melhor compreensão da questão ambiental, especialmente em relação à questão do uso e preservação dos recursos hídricos, sua relação com o seu campo de trabalho profissional, e também para atuação em equipe multidisciplinar na gestão e controle da qualidade do meio ambiente.

## 2 - “Água Pura Essência da Vida” - Fundação Parque Zoológico de São Paulo (Região Sul 2)



No parque, ocorrem apresentações voltadas para o público do Zôo em geral, em horários pré-estabelecidos (comumente de hora em hora). Essas apresentações são feitas por monitores da educação ambiental, que de forma lúdica e interativa transmitem informações sobre os animais e reforçam temas relacionados à conservação do meio ambiente.

### 3 - “Água Viva” Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto (Região Leste 2)



Este projeto tem como objetivo a formação de Agentes Ambientais, estimulando a conscientização do uso racional e sustentável de recursos naturais por meio de ações de educação ambiental, ressaltando a importância da água no equilíbrio ecológico e na vida. Os jovens formados como Agentes Ambientais percorreram nossos núcleos, incentivando a conscientização na preservação dos recursos naturais, tema que foi trabalhado junto com os Educadores, crianças e adolescentes.

## EDITAL FEMA 02

- 1 - “Yporã - Proliferação de plantas aquáticas na Represa de Guarapiranga” SOS Represa Guarapiranga Sul 1
- 2 - “Educação Ambiental para Participação” Instituto GEA – Ética e Meio Ambiente Sul 2
- 3 - “Um Lugar Melhor para Viver” Instituto de Tecnologia Social – ITS Sul 1
- 4 - “Passando a Limpo o Ecoponto Vitória” Ecos do Vitória - Educação e Gestão Ambiental Norte 2

# 1 - “Yporã - Proliferação de plantas aquáticas na Represa de Guarapiranga” SOS Represa Guarapiranga (Sul 1)

05.07.2007



10.10.2007



14.12.2007



Fotos  
enviadas  
por Maria  
Pia  
Parente

O projeto tem como objetivo identificar e descrever as diversas espécies de plantas aquáticas; identificar as causas de sua proliferação descontrolada e possíveis impactos ambientais provocados; propor diretrizes para manejo, mitigação dos impactos e prevenção; disponibilizar os resultados de forma a possibilitar o cruzamento dos dados com outros indicadores presentes no Diagnóstico Socioambiental realizado pelo ISA, a fim de subsidiar propostas de políticas para o manejo e prevenção dos impactos.

## 2 - “Educação Ambiental para Participação” Instituto GEA – Ética e Meio Ambiente (Sul 2)



O projeto tem como objetivo Mobilizar a população do bairro da Granja Julieta para participação no programa de coleta seletiva de resíduos domésticos, aumentando a captação de materiais recicláveis pelos catadores da Cooperativa Nossos Valores e pelos catadores autônomos da região, de forma a favorecer a sustentabilidade econômica e ambiental do programa municipal de coleta seletiva.

### 3 - “Um Lugar Melhor para Viver” Instituto de Tecnologia Social – ITS (Sul 1)



Um Lugar Melhor para Viver é o projeto de arborização de ruas e educação ambiental que a comunidade dos bairros Cidade Ipava, Jardim Aracati e Vila Gilda (zona sul de São Paulo) semeia e já vê crescer, com a adesão de milhares de moradores para adotar uma árvore na frente de casa ou do seu comércio.

O projeto, selecionado em edital público da Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente, prevê o plantio de 4 mil mudas nativas da Mata Atlântica ao longo de 12 km de vias públicas, com recursos do FEMA - Fundo Especial do Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável.

[www.itsbrasil.org.br](http://www.itsbrasil.org.br)

## 5 - “Passando a Limpo o Ecoponto Vitória” - Ecos do Vitória Educação e Gestão Ambiental (Norte 2) (Projeto Sustado)

Desenvolvimento Social e Ambiental, com foco na ação local.

Aprimoramento do projeto piloto de coleta seletiva para a Cidade de São Paulo, que se baseia na unidade territorial comunitária mínima para os paulistanos, o bairro, tornando-o um Centro de Treinamento para os bairros.

Continuidade da transformação cultural dos habitantes do Parque Vitória para mudança de hábitos no descarte de resíduos e objetos.

Rearticulação da comunidade para recuperação da coleta seletiva e para as próximas fases, como a limpeza das águas com a implantação do Parque Linear do Ribeirão Maxixe em andamento.

## EDITAL FEMA 03:

- 1 - “Organização do Turismo Sustentável na APA Capivari - Monos” - AECOTUR
- 2 - “Projeto Raízes “ - Instituto Pedro Matajs
- 3 - “Utilização de Sistema Biológico de Baixo Custo “ - Instituto iBiosfera
- 4 - ”Juruá Jaru Nhanderekoa Re - Assoc. Indígena Guarani Tenonde Porã
- 5 - “Escolas Ecológicas Ribeirão Parelheiros/Caulim - IPESA
- 6 - ”Água Doce” - Associação de Agricultura Orgânica
- 7 - “Artesanato na APA Bororé-Colônia“ - Associação Reino do Sol
- 8 - “Capacitação de Monitores Ambientais com Ênfase em Turismo Sustentável” - Instituto iBiosfera
- 9 - “Educação e Monitoramento Ambientais com a comunidade de pescadores artesanais” - GAPAN

# 1 - “Organização do Turismo Sustentável na APA Capivari-Monos” AECOTUR



Fotos  
enviadas  
por  
Oswaldo  
Fazio Jr.

O projeto visa organizar a cadeia de turismo na APA Capivari Monos. As operadoras de turismo em atuação na área, proprietários e empreendedores turísticos, monitores ambientais e serviços de apoio ao turismo serão sensibilizados e organizados nas Palestras segmentadas e Oficinas de Integração que visarão a criação da Rede de Relacionamento do desenvolvimento sustentável na região e a formatação dos Bancos de Dados sobre os agentes do turismo da APA Capivari Monos.

[www.aecotur.org.br](http://www.aecotur.org.br)

## 2 - Projeto Raízes - Instituto Pedro Matajs



[www.institutopedromatajs.org.br](http://www.institutopedromatajs.org.br)

O **PROJETO RAÍZES** tem por objetivo sensibilizar e capacitar pequenos agricultores familiares, da APA Capivari-Monos e entorno imediato, para a agricultura orgânica em especial a produção do cogumelo shiitake e o processo de adubação orgânica pelo preparo do húmus de minhoca. Será realizado um curso teórico da produção, a partir do qual os participantes irão executar na prática todo o processo produtivo nas suas propriedades assistidos pela coordenação do projeto, tendo como meta como 10 unidades produtivas. O resultado será a capacitação e a geração de renda através da produção do shiitake e do húmus de minhoca, que são produtos comprovadamente orgânicos e com excelente aceitação no mercado. E com a capacitação dos participantes pretende-se que se organizem em associação, sempre com a assessoria do Instituto.

### 3 - “Utilização de Sistema Biológico de Baixo Custo” Instituto iBiosfera

Não há imagens

O presente projeto visa implantar um sistema para tratamento de efluente doméstico (esgoto) na região da APA BORORÉ-COLÔNIA. O sistema será composto pela associação de tratamento anaeróbio (biodigestor) com tratamento aeróbio/anaeróbio (zona de raízes). Tal sistema consegue realizar o tratamento com eficiência do efluente doméstico, sendo uma ótima substituição aos sistemas como fossa negra, que contaminam o lençol freático e os mananciais.

## 4 - " Juruá Jaru Nhanderekoa Re - Turismo e o Universo Guarani Associação Indígena Guarani Tenonde Porã



[www.barros.tur.br/7.html](http://www.barros.tur.br/7.html)



O projeto - **Juruá Jaru Nhanderekoa Re** - Turismo e o Universo Guarani pretende estruturar, organizar e divulgar a visitação turística na Aldeia Guarani Tenonde Porã, através da capacitação da comunidade para monitoria e do aprimoramento dos atrativos turísticos e culturais já existentes na aldeia, visando a geração de renda para a comunidade e a valorização da cultura Guarani.

## 5 - “Escolas Ecológicas Ribeirão Parelheiros/Caulim” Instituto de Projetos e Pesquisas Sócio-Ambientais



A finalidade crucial do Projeto Escolas Ecológicas Ribeirão Parelheiros/Caulim, trata-se do estímulo ao envolvimento de “comunidades escolares” das redes municipal e estadual de “ensino público”, em prol do desenvolvimento de atividades estratégicas, as quais favoreçam a recuperação e o enriquecimento da Mata Atlântica na área abrangida pelo projeto.

[www.ipesa.org.br](http://www.ipesa.org.br)

## 6 - "Água Doce" - Associação de Agricultura Orgânica



O Projeto Água Doce é um projeto de extensão rural agro ecológica na APA Municipal do Capivari - Monos, tendo como principal ferramenta metodológica a instalação de uma propriedade demonstrativa no Sítio Dourado, bairro da Ponte Alta, onde serão realizadas e demonstradas práticas agrícolas orgânicas e agro ecológicas, bem como oficinas, mini-cursos e dias de campo visando difundir práticas agrícolas menos agressivas ao meio ambiente e economicamente viáveis, sensibilizando e capacitando agricultores à conversão para agricultura orgânica.

[www.aao.org.br](http://www.aao.org.br)

## 7 - “ Artesanato na APA Bororé-Colônia“ - Associação Reino do Sol (Projeto Sustado)

O presente Projeto tem como prioridade contribuir para o fortalecimento da organização de artesãos e artistas da região, da formação de artesãos e artistas especialistas em produção e comercialização de peças capacitando-os para o aprimoramento do artesanato, da arte e das manifestações culturais locais, orientando-os para o uso sustentável de recursos naturais, a preservação do meio ambiente e apoio à formação de uma Associação ou Cooperativa de Artesãos especializados em produtos regionais.

## 8 - “Capacitação de Monitores Ambientais com Ênfase em Turismo Sustentável” - Instituto iBiosfera

O presente projeto visa desenvolver o turismo auto-sustentável na região de Parelheiros - São Paulo, através da aplicação de um curso de capacitação de monitores ambientais com enfoque em turismo sustentável, aos residentes no entorno ou no interior das APAS BORORÉ e CAPIVARI MONOS, para que estes possam realizar atividades de monitoramento turístico ambiental, condução de visitantes aos atrativos turísticos, manutenção periódicas de trilhas além de formarem multiplicadores de uma consciência ambiental sustentável.

## 9 - “Educação e Monitoramento Ambientais com a comunidade de pescadores artesanais” - GAPAN

O projeto tem como objetivo realizar análise histológica de seis espécies de peixe (Acará, Lambari, Tilápia, Bagre, Traíra, Carpa e Mandi chorão) na Represa Billings correspondente às Áreas de Proteção Ambiental (A.P.A.s) Bororé-Colônia e Capivari-Monos na intenção de identificar o grau de poluição sobre estes pescados utilizados economicamente (para consumo e comércio) pela comunidade de pescadores artesanais das referidas APAs. Visa ainda, a realização de Estudos de Meio sobre a biodiversidade local e Ações de Limpeza nas margens da represa para sensibilização e conscientização da comunidade local e visitantes.

## EDITAL FEMA 04:

- 1 - "Mona-Kavungo: Movimentos da Natureza para uma conscientização do Corpo e do Ser" (FINALIZADO)
- 2 - "Educação Ambiental para Incentivar a Agricultura Orgânica na APA's do Bororé-Colônia e Capivari - Monos" (FINALIZADO)
- 3 - "Refazenda" - Agência Ambiental Pick-upau (FINALIZADO)
- 4 - "Tenonderã – Encontro de Jovens Guarani Mbya de São Paulo" (FINALIZADO)
- 5 - "Projeto Darwin" - Agência Ambiental Pick-upau
- 6 - "Sementes do Futuro" (FINALIZADO)
- 7 - "Circo Teatro Ambiental Nascentes do Monos"
- 8 - "Hallo welt" – Resgatando a cultura Germânica nas APAs"
- 9 - "Fazendo Nosso Papel" - Asé Ylê do Hozooane (FINALIZADO)
- 10 - "Turismo Étnico e Valorização da Cultura Afro- Brasileira"
- 11 - "Implantação do Núcleo de Educação Socioambiental do Rio Capivari"

## 1 - “Mona Kavungo – Movimentos da Natureza”, do Centro de Cultura Afro-brasileira Asé Ylê do Hozooane



O projeto visa valorizar e divulgar a cultura afro-brasileira, como formadora desta grande diversidade étnica da nossa cultura brasileira. Para isso, formou um grupo de dança afro-brasileira (ou balé de dança - afro) no interior da Área de Proteção Ambiental - APA Bororé-Colônia, no distrito de Parelheiros (extremo sul do município de São Paulo), com recursos do FEMA, através da capacitação de jovens em situação de vulnerabilidade social e da valorização e resgate da cultura dos afro-descendentes, integrando natureza e corpo, proporcionando a inserção social destes jovens através da cultura.

[www.monakavungo.blogspot.com/](http://www.monakavungo.blogspot.com/) [www.aseyle.com.br/projetos\\_2010\\_10.html](http://www.aseyle.com.br/projetos_2010_10.html)

## 2 - “Educação Ambiental para Incentivar a Agricultura Orgânica na APA’s do Bororé-Colônia e Capivari-Monos” - 5 Elementos



O projeto Educação Ambiental para incentivar a Agricultura Orgânica nas APAS Bororé-Colônia e Capivari-Monos tem como principal objetivo capacitar os agricultores na produção de orgânicos, porém para se atingir este objetivo existem outras ações de envolvimento e acompanhamento que fazem parte do contexto da educação ambiental e do desenvolvimento humano, que são atividades em que o 5 Elementos e o Centro Paulus tem ampla experiência.

[www.5elementos.org.br](http://www.5elementos.org.br)

### 3 - “Refazenda” - Agência Ambiental Pick-upau



[www.pick-upau.org.br](http://www.pick-upau.org.br)

O Projeto Refazenda pretende, entre outros objetivos, contribuir na promoção do desenvolvimento sustentável, através da ampla divulgação dos atributos naturais e culturais da APA Capivari - Monos e seu entorno. Auxiliar, através do manejo sustentável (a produção e comercialização) de produtos florestais, no desenvolvimento local; Promover e colaborar com a recuperação de áreas degradadas, com destaque para matas ciliares e proporcionar o aumento da cobertura vegetal nativa da região e intensificar o conhecimento através da ciência e da educação ambiental, desta forma, sensibilizar a comunidade local sobre as conseqüências da degradação do ecossistema e os benefícios de sua preservação, inclusive do ponto de vista econômico.

## 4 - "Tenonderã – Encontro de Jovens Guarani Mbya de São Paulo" - IDETI



Realização de encontro de jovens Guarani Mbya do Estado de São Paulo na APA Capivari-Monos (aldeia Tenondé Porã) e intercâmbio de jovens residentes na APA com aldeias do interior do Estado.

## 5 - “Projeto Darwin” - Agência Ambiental Pick-upau



O “Projeto Darwin” pretende, entre outros objetivos, contribuir na promoção do desenvolvimento sustentável, através da ampla divulgação dos atributos naturais e culturais da APA Capivari-Monos e seu entorno. Auxiliar, através do descerramento do turismo ecológico, cultural e rural, o desenvolvimento sustentável das regiões abrangentes. Colaborar na intensificação do conhecimento através da ciência e da educação ambiental, desta forma, sensibilizar a comunidade local sobre as conseqüências da degradação do ecossistema.

## 6 - "Sementes do Futuro" – Instituto Pedro Matajs



O Projeto tem por objetivo desenvolver conhecimentos e capacitação de pequenos agricultores da APA Capivari-Monos e entorno em relação à colheita, beneficiamento e armazenamento de sementes, bem como produção de mudas de espécies florestais nativas, visando obter qualidade, diversidade genética e específica para subsidiar programas de recomposição florestal, elucidando as questões legais envolvidas.

[www.institutopedromatajs.org.br](http://www.institutopedromatajs.org.br)

## 7 - "Circo Teatro Ambiental Nascentes do Monos" - Associação Campestre São Paulo

**Circo-Teatro Ambiental Nascentes do Monos** é um projeto que propõe utilizar a linguagem teatral (interpretação, artes circenses e musicalidade) para capacitar jovens da região da Barragem, APA Capivari-Monos no sentido de sensibilizar e conscientizar para a proteção do meio ambiente, culminando na produção de peças e intervenções teatrais, itinerantes, com temática ambiental, a serem apresentados em diversos locais na região da APA e entorno.

[www.teatroderocokoz.com.br](http://www.teatroderocokoz.com.br)

## 8 - "HALLO WELT" – Resgatando a cultura Germânica nas APAs" - AECOTUR

Destina-se a resgatar a cultura dos descendentes alemães através do ensino da língua e dança alemãs, levando-os a compreender, a falar, a ler e a escrever estruturas lingüísticas básicas do idioma, bem como conhecer ritmos musicais e expressões corporais germânicas.

[www.aecotur.org.br](http://www.aecotur.org.br)

## 9 - "Fazendo Nosso Papel" - Asé Ylê do Hozooane



O projeto Fazendo nosso Papel busca promover a capacitação da comunidade local para a reciclagem artesanal do papel e a confecção e comercialização de produtos artesanalmente confeccionados com esta matéria-prima (papel reciclado), visando com isso o aumento da geração de renda para a região e a conscientização ambiental

dos envolvidos diretamente e indiretamente pelo projeto, além do próprio público que adquire estes produtos, visando à proteção aos recursos ambientais.

Desta forma, contribui para a sustentabilidade na região (social, ambiental e econômica), na medida em que o papel obtido por este processo prolonga a vida útil dos papéis que seriam descartados, economizam energia de fabricação e promovem geração de renda para muitas pessoas, além de figurar como objeto a menos no lixão”.

[www.aseyle.com.br/projetos\\_2010\\_10.html](http://www.aseyle.com.br/projetos_2010_10.html)

## 10 - TURISMO ÉTNICO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO Asé Ylê do Hozooane



O projeto “Turismo Étnico e Valorização da Cultura Afro-brasileira” pretende estruturar, organizar e divulgar a visita turística no Centro de Cultura Afro-Brasileira Asé Ylê do Hozooane, através da capacitação da comunidade (para monitoria, artesanato, costura e gastronomia típicas) e da formatação do local como produto turístico, visando a geração de renda para a comunidade, a preservação e a valorização da cultura afro-brasileira.

[www.barros.tur.br/8.html](http://www.barros.tur.br/8.html)

## 11 - "Implantação do Núcleo de Educação Socioambiental do Rio Capivari" - UNIAGUA



O objetivo do NESA Capivari é de capacitar o público escolar e de turismo, local e regional, assim como os monitores ambientais que já atuam na APAS Municipais (Capivari - Monos e Bororé-Colônia) da região sul de São Paulo, dando ênfase à importância da preservação dos recursos hídricos, abordando aspectos e conceitos ligados à gestão e conservação das bacias hidrográficas, promovendo ações que possibilitem a melhoria da qualidade de água do manancial utilizado para abastecimento e fornecendo subsídios técnicos para uma gestão ambiental mais eficiente dos recursos hídricos.

# EDITAL FEMA 05

- 1 - Práticas de Educação Ambiental e Ações de Proteção dos Mananciais Billings e Guarapiranga Sul
- 2 - Meio Ambiente no Palco leste – Instituto GEA
- 3 - Em busca de um Parque Sustentável e pacífico: Parque Anhanguera NORTE
- 4 - Educação Ambiental: Construindo um Mundo mais Sustentável SUL
- 5 - Áreas Públicas: Buscando Novos Espaços Verdes e de lazer para a Comunidade SUL
- 6 - Ângela de Cara Limpa SUL
- 7 - Ciranda dos Sabores e Saberes SUL
- 8 - Sala Verde – Cidade Ademar SUL

# EDITAL FEMA 05

- 9 - Capacitação de Agentes Multiplicadores de uma Consciência Ambiental  
NORTE
- 10 - Dedo Verde na Escola CENTRO-OESTE
- 11 - Circuito de Educação Ambiental Parque Luis Carlos Prestes  
CENTRO-OESTE
- 12 - Ybyra- Boas prática ambientais para uma vida melhor SUL
- 13 - Fortalecimento de Grupos de Coleta Seletiva da VI Prudente e Jd Elba  
LESTE
- 14 - Rede de Cooperação da Cantareira (RECANTA) - Bolsas Jovens da  
Floresta NORTE
- 15 - Ed. Ambiental com o Portal Interativo da Rede Hídrica dos Rios Alto Tietê  
/ Pinheiros e Capivari-Monos SUL
- 16 – Plataforma Verde - IBEAC

## 1 - Práticas de Educação Ambiental e Ações de Proteção dos Mananciais Billings e Guarapiranga (Sul) - NICA

Através da realização deste projeto, espera-se capacitar 150 professores da rede pública municipal e 50 líderes comunitários locais, que possam atuar como agentes multiplicadores e colaborar para o desenvolvimento de ações mais efetivas para melhorias na qualidade socioambiental da região. Além da capacitação, o projeto colaborará com o fornecimento de um material educativo, na forma de uma cartilha que será desenvolvida a partir dos relatos e experiências vivenciadas nos cursos e será distribuída posteriormente aos participantes dos cursos.

## 2 - Meio Ambiente no Palco (Leste) – Instituto GEA



O objetivo do projeto é envolver a população dos distritos de Penha, Vila Matilde, Artur Alvim, Cangaíba, Itaim Paulista, Vila Curuçá, Jardim Helena, São Miguel e Vila Jacuí, todos localizados na Zona Leste de São Paulo, em um programa de Educação Ambiental por meio da expressão artística e do entretenimento, realizado por um grupo de teatro formado por jovens moradores de Artur Alvim e Vila Matilde.

### 3 - Em busca de um Parque Sustentável e pacífico: Parque Anhanguera (Norte) – Instituto São Paulo Contra a Violência



O objetivo do projeto é contribuir para a diminuição da violência e criminalidade no Parque Anhanguera e entorno, por meio de programas educativos focados no desenvolvimento da sensibilidade e da percepção do outro; no aprendizado de estratégias de comunicação que minimizam as polaridades e na intensificação do uso da área do parque com atividades de formação, de capacitação e de intervenção.

[www.ispcv.org.br](http://www.ispcv.org.br)

## 4 - Educação Ambiental: Construindo um Mundo mais Sustentável (Sul) - FAPETEC



O projeto tem como objetivo sensibilizar, mobilizar e capacitar líderes comunitários de comunidades carentes da Região Sul e Oeste de São Paulo para atuar como multiplicadores de melhores práticas socioambientais, contrapondo conceitos, princípios e diretrizes da área de meio ambiente e sustentabilidade com práticas ligadas à construção civil sustentável.

## 5 - Áreas Públicas: Buscando Novos Espaços Verdes e de lazer para a Comunidade (Sul) - CIRANDA



Este projeto, que será desenvolvido nas áreas da SAJAPE (Associação de Moradores dos Jardins Petrópolis) e dos Estados e da SABABV (Associação de Moradores do Bairro Alto da Boa Vista), associará várias ações, entre as quais o inventário da perda de vegetação da massa arbórea destes bairros e a identificação das áreas públicas ocupadas indevidamente. O objetivo final é a recuperação dessa áreas para que sejam utilizadas pela comunidade como áreas permeáveis e de lazer.

## 6 - Ângela de Cara Limpa (Sul) – Santos Mártires



O objetivo geral é de promover o desenvolvimento sustentável do Jardim Ângela, além de também despertar a consciência ambiental e cidadã da comunidade, gerar trabalho e renda para a comunidade, baseado nos princípios do cooperativismo e fundamentos da economia solidária, contribuir para a gestão eficiente dos resíduos sólidos e orgânicos na região e contribuir para a conservação da flora e dos remanescentes de área verde do manancial da Guarapiranga.

[www.santosmartires.org.br](http://www.santosmartires.org.br)

## 7 - Ciranda dos Sabores e Saberes (Sul) – Instituto Aryran



Promover um curso de capacitação para multiplicadores e produzir materiais áudio visuais e eventos de sensibilização e mobilização para a população em geral envolvendo educação para a sustentabilidade ambiental, ética, consumo responsável e cultura de paz.

[www.aryran.org.br](http://www.aryran.org.br)

## 8 - Sala Verde (Sul) – Congregação Santa Catarina



O Projeto Sala Verde Cidade Ademar consiste em sensibilizar e mobilizar a comunidade por meio das ações socioambientais, consolidando uma relação harmoniosa entre o homem e o meio ambiente.

“A OS - ACSC, imbuída de filosofia cristã, tem como missão transformar a realidade local de maneira sustentável, por meio de ações voltadas à integralidade da atenção à saúde da população de sua área de atuação”.

## 9 - CAPACITAÇÃO DE AGENTES MULTIPLICADORES (Norte) - iBiosfera



Este projeto tem como objetivo, capacitar 20 multiplicadores ambientais na região que compreende bairros localizados na subprefeitura de Jaçanã / Tremembé do município de São Paulo, através da aplicação de um curso de capacitação de agentes multiplicadores de uma consciência ambiental (CAMCA), que poderão após o curso, desenvolver projetos sócio-ambientais, para atuarem em campanhas, eventos, gincanas entre outros, em suas próprias comunidades, assim como, em outras comunidades.

## 10 - Dedo Verde na Escola (Centro-Oeste) – 5 Elementos



O objetivo do projeto é contribuir para a transformação do ambiente escolar baseado num trabalho cooperativo e solidário, que promova o diálogo entre comunidade e escola, orientado pelos princípios da Alfabetização Ecológica.

[www.5elementos.org.br](http://www.5elementos.org.br)

## 11 - Circuito de Educação Ambiental Parque Luis Carlos Prestes (Centro-Oeste) - IPESA



Este projeto tem como objetivo, sensibilizar, mobilizar e incentivar o público alvo, frequentadores e visitantes para o entendimento e apropriação de conceitos e práticas de sustentabilidade em áreas urbanas através da visita do Circuito que estará com as estações prontas para receber grupos de visitantes partir de 2010. Durante a elaboração das estações, estão sendo realizadas oficinas abertas a população sobre os principais temas relacionados as estações.

## 12 - YBYRA - BOAS PRÁTICAS AMBIENTAIS PARA UMA VIDA MELHOR – SOS GUARAPIRANGA (SuI)



Fortalecer a capacidade da comunidade escolar e local de melhorar sua qualidade de vida, do ambiente e, especialmente, da água, a partir da mudança de atitudes, com a incorporação de práticas sustentáveis na vida cotidiana.

## 13 - FORTALECIMENTO DE GRUPO DE COLETAS SELETIVAS NA ZONA LESTE - MDF



Apoiar e proporcionar suporte técnico especializado aos grupos da Vila Prudente(favela) e Jardim Elba da cidade de São Paulo/SP, que ainda não participam da Coleta Seletiva de Materiais Reciclável, para um trabalho de Educação Ambiental junto às comunidades locais e rede solidária.

## 14 - Rede de Cooperação da Cantareira (RECANTA) Bolsas Jovens da Floresta (Norte) - IDEAS



[www.ideasbrasil.org](http://www.ideasbrasil.org) / [www.cantareira.org](http://www.cantareira.org)

O objetivo do projeto é promover o fortalecimento de uma grande floresta dentro de uma grande cidade e a mitigação dos principais fatores de degradação sócio ambiental que ameaçam atualmente o Parque Estadual da Cantareira com a consolidação da Rede de Cooperação da Cantareira, que promoverá um "trabalho sócio-ambiental local de mais qualidade" - o que significa melhores recursos de comunicação, capacitação do terceiro setor para o trabalho em rede, captação de recursos, melhor diálogo entre os setores rumo à dinamização de novos processos comunitários, políticas públicas, ecoturismo e educação ambiental para região.

## 15 - Educação Ambiental com o Portal Interativo da Rede Hídrica dos Rios Alto Tietê/Pinheiros e Capivari-Monos (Sul) – Instituto Labor e Vita



Criar condições e instrumentos de análise da realidade urbana atual frente a situação de degradação ambiental das Represas Guarapiranga e Billings, numa possibilidade de leitura que inclusive viabilize a entre outras questões a problematização do fenômeno migratório de explosão demográfica nos mananciais.

## 16 - Plataforma Verde – IBEAC (Projeto Sustado)

O projeto **Plataforma Verde em Parelheiros** objetiva disseminar conceitos de desenvolvimento sócio-ambiental sustentável, na perspectiva do exercício de direitos, através da combinação de três elementos: informação, formação e intervenção social, os quais em seu conjunto visam a mudança de visão sobre as questões ambientais que impliquem em novas práticas e comportamentos individuais e coletivos, suscitando o envolvimento pessoal, a participação cidadã e a responsabilidade coletiva.

# EDITAL FEMA 06

- 1 - Núcleo de Qualificação Livre em Turismo Sustentável
- 2 - Inclusão de Catadores e Estruturação Produtiva de Cooperativa de Coleta Seletiva
- 3 - Projeto Piloto Viveiro - Bambu - A madeira do futuro
- 4 - Saber fazer está na “eco” moda
- 5 - Cajá Mungosu
- 6 - Nhanhoty Yvyra Nhande Rekoa Rupi, Ejavi pe oi Porá Água- Implantação de Sistema Agroflorestal – APA CAPIVARI-MONOS
- 7 - Artes Nascentes- Formação de artesãos em Produção, restauração e conservação de artefatos em madeira
- 8 - Produção de um guia fotográfico de campo das aves da APA CAPIVARI-MONOS

# EDITAL FEMA 06

- 9 – Projeto Pequenos Botânicos- Aprendendo brincando com a Mata Atlântica
- 10 -Motirão da Jatai
- 11 - Flores de Mel
- 12 - IMARGEM: arte, meio ambiente e convivência
- 13 - Estudo da Contaminação por metais e Microbiológico da Água subterrânea (poços) na comunidade pesqueira de Bororé
- 14 - Sociobiodiversidade em comunidade tradicionais nas APAS municipais de São Paulo- levantamento etnobotânico
- 15 - Sistemas Agroflorestais como alternativa econômica, social e ambiental para agricultores e jovens – PJAPA
- 16 - Profissão Viverista de mudas nativas e ervas medicinais- Educando para trabalho coletivo – Parelheiros - SP

# EDITAL FEMA 07

- 1- Revivendo-Reciclando - Instituto GEA
- 2- Modificando nosso ambiente - Associação Campestre
- 3- Capacitação de liderança comunitária para a construção de comunidades sustentáveis - NIEGA
- 4- Educando de olho no tiete - Instituto Navega São Paulo
- 5- Pedagogia da água: Educando e Aprendendo na EMEF Humberto de Campos - Instituto Samuel Murgel Branco
- 6- Somar- Sustentabilidade, Meio e Ambiente Renovado - CEMAIS – Centro de Estudo de Meio Ambiente e Integração Social

# EDITAL FEMA 07

- 7- A percepção da vida: educação ambiental vivencial com a EMEF Amorim Lima - Instituto Romã
- 8- Educando para a Sustentabilidade: Projeto Horta na Escola - Fundação Mokiti Okada
- 9- Saúde Mental e Inspiração Criativa com as Árvores da Cidade de SP - Projeto Papel de Gente
- 10- Circuito de educação ambiental do parque municipal Raposo Tavares – IPESA
- 11- Sementes para um bairro sustentável - Associação Urusvati Mantenedora- AUM

# EDITAL FEMA 07

12- Arte e sabão - Associação Solidariedade e Esperança

13- Formação Continuada, Gerenciamento e Logística das Cooperativas de Catadores de Materiais Recicláveis em Conjunto com Conscientização da Comunidade na Educação Ambiental – Entidade Movimento de Defesa do Favelado

14- Escolas Sustentáveis Itaim Paulista - Instituto GEA

15- Educação Ambiental, Cidadania e Cadeia Produtiva da Reciclagem - Instituto Ecoar

16- Sala Verde Cidade Ademar e Capela do Socorro - Associação Congregação de Santa Catarina

# EDITAL FEMA 07

- 17- Incubadora de ONG's Sustentáveis – Grupo de Assistência ao Idoso a Infância e Adolescência
- 18- Cooperando com o Meio Ambiente - Centro de Estudos e Pesquisas Doutor João Amorim
- 19- YBYRA II Boas práticas socioambientais para uma vida melhor - SOS Represa Guarapiranga
- 20- Reciclar-te - Grupo de Extensão Multidisciplinar de Auxilio a Comunidades
- 21- Ação Recicla COHAB - Associação Aliança Libertaria Meio Ambiente

# EDITAL FEMA 07

22- ECOESCOLA - UNASP Centro Universitário Adventista de SP

23- Dedo Verde na Escola: Cultivando a Alfabetização Ecológica - 5 Elementos

24- Grandes Transformações Começam com Pequenas Ações - Congregação São Vicente Pallotti

25- Felicidade Interna Bruta - Instituição Visão do Futuro

26- Multiplicação do Programa Enfrentando o Futuro com Coragem - Associação Comunitária Monte Azul

# EDITAL FEMA 07

27- CAOBY- Boas Práticas Socioambientais Para Uma Vida Melhor - SOS Represa Guarapiranga

28- Observatório Arte Ambiental - Associação Comunitária Monte Azul

29- Em Busca de Um Parque Sustentável e Pacífico - Instituto São Paulo Contra a Violência

30- ECOEFEITOS - Instituto iBiosfera Conservação & Desenvolvimento Sustentável

31- A Mata Atlântica como Instrumento de Ensino - Fundação Parque Zoológico de São Paulo

# EDITAL FEMA 07

32- ECOJOVENS (Região Sudeste) - Associação Paulista para o Desenvolvimento da Medicina

33- História Ambiental de São Mateus - Instituto Esperança

34- Pintando Novos Sonhos - Instituto de Cultura e Ensino Padre Manoel da Nóbrega

35- PANAPANÁ Asas do Futuro - Casa de Saúde Santa Marcelina

36- Eco-espço: Cultivando Saúde - Casa de Saúde Santa Marcelina  
OS Micro-região Itaim Paulista

# EDITAL FEMA 07

- 37- A educação ambiental através da construção de modelos agrícolas sustentáveis - Associação Brasileira de Agricultura Biodinâmica
- 38- Educação para a Sustentabilidade Socioambiental - Fundação São Paulo – Pontifício Universidade Católica de SP
- 39- Da Consciência à Ação- Será o Benedito - Associação Brasileira do Movimento de Apoio Participativo
- 40- Educação e comunicação ambiental - Associação Cantareira
- 41- Fórum Verde - Mudança de Cena

# EDITAL FEMA 07

42- Diminuição da Pegada Ambiental um Desafio Ecológico - Instituto de Formação e Ação Política

43- Óleo de Fritura de Vilão à Amigo da Comunidade Ermelino Matarazzo - Associação Verde e Proteção do Meio Ambiente

44- Descobrindo meu Habitat - Associação Paulista para o Desenvolvimento da Medicina

45- Semeando a Cidadania nas Praças - 5 Elementos

46- Jardinagem Social - Centro Social Nossa Senhora do Bom Parto

# EDITAL FEMA 07

47- Curso Básico Ecologia - Associação Beneficente Cultural e Social da Cidade Tiradentes

48- Guarapiranga: Te Quero Viva - Associação Educacional Labor

49- Leia a Natureza - Porque Ler Faz Parte da Sua Natureza - Associação Paulista para o Desenvolvimento da Medicina

50- Enturmando - Fundação de Apoio a Pesquisa, Ensino, Tecnologia e Cultura

51- Intervenção, Zezinho - Associação Educacional e Assistencial Casa do Zezinho

# EDITAL FEMA 07

52- Formação de Conselheiros (Macro-Região) Norte 1 - Instituto Paulo Freire

53- Trilha Plena dos Sentidos - Instituto Nacional de Renovação Integrado

54- Saber Sustentável - Instituto Recicle

55- Galera Inteligente Preserva o Meio Ambiente - Associação Mamberti de Cultura

56- Formação do Grupo Comunitário de Educação Ambiental - Instituto de Projetos e Pesquisa Sócio Ambientais

# EDITAL FEMA 07

57- Infância Vivenciada Capacitação Social e Pedagógica - Movimento Aliança pela Infância

58- Agricultura Urbana - O Instituto Ambiental

59- Boa Praça - Associação ProScience

60- Mudança climáticas e educação para o consumidor - Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor

# EDITAL FEMA 07

61- ECOEXPRESSÕES – Educomunicação Ambiental para o Plantio Consciente na Região do Conjunto Habitacional José Bonifácio - Associação Ecoar Florestal

62- PEABIRU, O Caminho Suave - Associação Cultural da Comunidade do Morro do Querosene

63- Aldeinha Jardins da Inclusão - Associação RECICLÁZARO

# EDITAL FEMA 08

- 1- Hortas Comunitárias - Organização Cidades sem Fome
- 2- Horta em Casa: do Adubo à Colheita - Instituto GEA
- 3- Projeto Caoby Economia Solidária e Proteção Ambiental - SOS Represa Guarapiranga
- 4- Cidadania e Autonomia Alimentar: Uma Experiência de Agricultura Urbana, Integrada e Sustentável – Instituto Pólis
- 5- Implantação de agroindústria solidária para produção de banana passa orgânica - SOS Represa Guarapiranga
- 6- Fortalecimento dos canais de comercialização de produtos agroecológicos e economia solidária do município de São Paulo – Instituto Kairós

# EDITAL FEMA 08

- 7- Projeto Viveiro/Horta Escola Organização Social Associação Congregação de Santa Catarina – OS-ACSC
- 8- Prática da Agricultura Natural, técnica de base agroecológica, para o incentivo ao uso sustentável compatível com a produção e manutenção da qualidade do solo e da água na Bacia da represa de Guarapiranga para a expansão da Agricultura Urbana e Periurbana – MOKITI OKADA
- 9- Programa de Compostagem – Valorização dos Resíduos Orgânicos na Comunidade - SAJAPE
- 10- Educação Ambiental para incentivar a Agricultura Orgânica nas APAS Bororé-Colônia e Capivari-Monos – Instituto 5 Elementos

# Instituição Pública/Projeto

- SVMA/DEPAVE "Manejo e Conservação do Bugio"
- SVMA/Subprefeitura de Parelheiros Sul 3 "Cine Portal das Águas"
- SVMA/NGD-CO-COPLAN " Educação Ambiental dos Parques Lineares Sapé e Água Podre"
- SVMA-UMAPAZ "Educação Ambiental, Cultura de Paz e Educação a Distância"
- SVMA-Intersecretarial"Programa Zeladoria de Praças"SVMA-Intersecretarial"Programa Zeladoria de Praças"

# Fauna – atendimento e reabilitação de animais silvestres

## MONITORAMENTO DE BUGIO PÓS SOLTURA



“O programa de reintrodução possibilita um estudo mais detalhado dos animais que são reintroduzidos na natureza. O trabalho de reintrodução mais significativo, desenvolvido pela Divisão de Fauna, está relacionado aos macacos Bugios (*Alouatta clamitans*).”

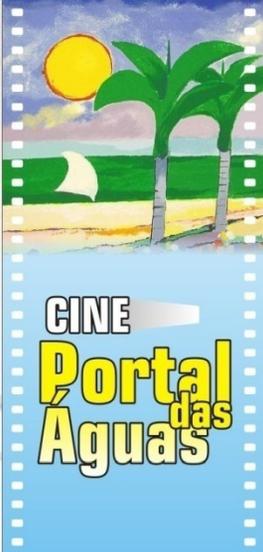
“A reintrodução destes animais em áreas de soltura existentes na zona Sul de São Paulo, ocorre devido ao crescimento irregular da região metropolitana da cidade, que provoca a destruição das matas nativas onde os bugios e outros animais silvestres vivem.”



“Após a soltura, é realizado um trabalho de monitoramento. O deslocamento dos bugios nas matas pode ser acompanhado graças ao uso de colares que emitem um sinal de rádio, captado por um receptor. Dessa forma é possível acompanhar por vários meses as atividades dos bugios soltos pela Divisão de Fauna Silvestre, obtendo importantes informações sobre sua biologia. “

[www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/meio\\_ambiente/servicos/fauna/index.php?p=7095](http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/meio_ambiente/servicos/fauna/index.php?p=7095)

# 4 -“Cine Portal das Águas” Subprefeitura de Parelheiros (Sul 3)



**CINE PORTAL DAS ÁGUAS EM PARELHEIROS**

O cinema, as expressões audiovisuais, as mídias de forma genérica, como expressão sintética de um complexo de sentidos, conhecimento, desenvolvimento tecnológico. Abre no seu dinâmico da nova economia e da construção da subjetividade da sociedade atual. A gestão de Parelheiros, contando com servidores criativos e motivados pelo cinema, iniciou o resgate dos valores das matrizes históricas da região, promovendo uma mostra de cinema alemão, de cinema japonês. É agora com esta "Mostra de Cinema Ecológico - Cine Portal das Águas" caminhando o fortalecimento da articulação de "capital social", que constitui o potencial de autonomia econômica e valorização da cultura e do meio ambiente da região de Parelheiros. A mostra quer contribuir com um novo olhar na dimensão de educação ambiental e da geração de produtividade de trabalho e renda. Para isso, busca motivar a participação de um conjunto de agentes públicos e privados, professores, lideranças comunitárias, voluntários, estudantes e moradores, especialmente os jovens, o que certamente permitirá consolidar também outra importante base de uma rede de cinema e vídeo ligada à região dos mananciais.

A Mostra, com um conjunto de mais de 80 (oitenta) filmes documentários com temas ambientais, vídeos ecológicos e filmes de animação sobre a água, tem a ambição de gerar uma massa crítica de informações na região, que sirva de base para o desenvolvimento de atividades econômicas e geração de renda, além da construção de uma visão em defesa e valorização dos mananciais para os moradores e para a cidade. A realização de uma Oficina Linguagem Cinematográfica e Uso da Câmera, uma Oficina de Elaboração de Roteiros, a formação de uma Videoteca Comunitária Portal das Águas, a consolidação de um "Arquivo de Cinema e Vídeo", além de uma série de homenagens a personalidades, que contribuíram para a preservação do território, são os objetivos, que a Subprefeitura de Parelheiros pretende alcançar com essas exposições cinematográficas. Recursos e parceiros não faltam. Mas são necessários projetos. Claro! Temos a esperança de que estes jovens futuros videomakers contribuam para um novo olhar da comunidade local ao seu ambiente e ao conjunto da sociedade para maior valorização da região produtora de água.

**Walter Tesch**  
Subprefeito Parelheiros

**REALIZAÇÃO**  
PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO  
Secretaria Municipal de Cultura e Turismo  
Parelheiros

**APOIO**  
CONSELHO CEAL DO JAPÃO EM SÃO PAULO

**FEMA**  
Fundação Especial do Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável

**DEA**  
Departamento de Educação Ambiental

**JECA**  
Jovens Empreendedores do Cabotê Alem

**ASE YLÉ DO HOOZOANE**  
COMPANHIA TEATRAL ROBERTO SANTOS

**INSTITUTO GIBERTI**

**ENTRADA FRANCA**

**LOCAL:**  
SUBPREFEITURA DE PARELHEIROS  
Av. Sadamu Inoue, 5252  
Jd. dos Álamos - Fone: 5926-6502

O projeto tem como objetivo promover educação ambiental através do cinema. Divulgar, exibir e premiar obras audiovisuais de longa e média metragens de ficção ou documentários com temática ambiental sobre a água. Teve início nesta quinta-feira (30/11/06) na Subprefeitura de Parelheiros o Cine Portal das Águas, a primeira mostra internacional de cinema e vídeo ambiental da região. Na estréia foram exibidos oito filmes de curta metragem. A mostra vai promover a educação ambiental através do cinema, cujo tema é a água. Além disso, o objetivo é sensibilizar e capacitar lideranças comunitárias para preservar a região de Parelheiros, que está inserida numa Área de Proteção Ambiental de acordo com a Política Municipal do Meio Ambiente.

## INVESTIMENTOS ATRAVÉS DOS CRÉDITOS DE CARBONO

- Implantação da Praça "Vale do Saber"
- Implantação de 6km de Ciclovia
- Urbanização da Favela Bamburrall
- Implantação do Parque Linear Ribeirão Perus
- Implantação da Praça Mogeiro
- Implantação da Praça Cuitegi
- Implantação da Praça Canhoba
- Implantação da Praça José Correia Picanço
- Implantação da Praça Tarcon com Tiburno
- Implantação da Praça Dakota / Diamantina
- Implantação da Praça Albert Jansen
- Plano de Bairro / Planejamento Urbanístico
- Contratação do Projeto Bloco Esportivo
- Contratação de Projeto Básico de 9 Praças

- Revitalização da Praça Flor de Impetriz
- Revitalização da Praça Elisa Pedroso
- Implantação da Praça Itaberaba I
- Bloco Esportivo Cultural Bamburral
- Bloco Esportivo Cultural Recanto Humildes
- Bloco Esportivo Cultural Sol Nascente
- Bloco Esportivo Cultural Itaberaba
- Revitalização Praça Alberto Gentili
- Revitalização Praça Maria de Fátima Alves
- Revitalização Praça Osvaldo de Souza Pinto
- Revitalização Praça Cel. Gladiador
- Revitalização Praça Luiz Vaz de Camões
- Revitalização Praça Sanap
- Revitalização Praça Rio Alto Araguaia
- Revitalização Praça Antonio de Pádua Dias
- Revitalização Praça Ricardo Dalton
- Revitalização Praça do Samba
- Construção da Unidade II SP-PR
- Plano de Bairro Anhanguera

# SUSTENTABILIDADE

•AMBIENTAL

•SOCIAL

•ECONOMICA

•POLÍTICA

•INTRÍNSECA AO PRÓPRIO PROJETO

•FEMA – FUNDO PÚBLICO: MAIOR SUSTENTABILIDADE; MAIOR INTEGRAÇÃO A UMA POLÍTICA PÚBLICA

•EDITAIS: EXPRESSAM O CONCEITO E GARANTIA DE SUSTENTABILIDADE NOS ASPECTOS ACIMA.

## **EDITAL FEMA 06:**

### **10. ANÁLISE E AVALIAÇÃO DOS PROJETOS**

10.1. Os projetos serão avaliados por Comissão Técnica de Avaliação – CAV, constituída por SVMA, conforme os critérios abaixo relacionados:

I - Enquadramento nas diretrizes, objetivos e princípios da Política Municipal do Meio Ambiente e do Sistema Nacional do Meio Ambiente – SISNAMA; na legislação ambiental vigente; bem como nas diretrizes, prioridades e programas de alocação de recursos do FEMA, estabelecidos pelo CADES;

II - Enquadramento na Linha Temática e nas respectivas atividades e estratégias de ação recomendadas;

III - Capacidade e experiência de trabalho da Proponente e das Instituições Parceiras:

- a) Experiência da Proponente e das Instituições Parceiras no desenvolvimento de projetos similares;
- b) Qualificação e experiência da equipe técnica;
- c) Compatibilidade da infra-estrutura física e administrativa do conjunto de instituições proponentes às necessidades do projeto.

IV - Estrutura técnica do projeto e estratégias apresentadas:

- a) Clareza e consistência do diagnóstico e justificativa;
- b) Clareza e coerência dos objetivos e metas para a superação da questão apresentada;
- c) Clareza e adequação das atividades e respectivas metodologias aos objetivos e metas propostos;

- d) Clareza e adequação do cronograma de execução das atividades aos objetivos e metas propostos;
- e) Capacidade de articulação com a comunidade local;
- f) Estratégias de participação da população beneficiada;
- g) Clareza dos riscos possíveis durante a execução do projeto e estratégias para superá-los ou minimizá-los;
- h) Estratégias de monitoramento e avaliação do projeto;
- i) Estratégias de comunicação e divulgação da implantação e resultados do projeto para a sociedade;
- j) Capacidade de replicabilidade dos resultados do projeto;
- k) Estratégias de continuidade das ações do projeto após o período do financiamento.

V - Orçamento e cronograma físico-financeiro:

- a) Consistência e adequação do orçamento proposto às atividades a serem desenvolvidas;
- b) Consistência e adequação do cronograma físico-financeiro às atividades e orçamento propostos.

10.2. Os projetos avaliados serão enquadrados em uma das seguintes alternativas:

I - O projeto atende ao conjunto de critérios de seleção do FEMA;

II - O projeto não atende aos critérios de seleção do FEMA.

10.3. O projeto que atender parcialmente aos critérios de seleção do FEMA e

demandar ajustes e/ou complementação de informações e/ou documentos, os quais não alterem sua proposição inicial, deverão efetivar os ajustes e/ou complementações recomendados pela Comissão Técnica de Avaliação de Projetos-CAV no prazo máximo de 15 (quinze) dias, a partir da data de publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo, para que possa ser enquadrado em uma das alternativas do item anterior.

10.4. Após esse período, a instituição que não reapresentar o projeto com os ajustes solicitados será considerada desistente do apoio do FEMA.

10.5. Os projetos reapresentados com os ajustes requeridos serão encaminhados à CAV para avaliação final.

10.6. Após a avaliação técnica final de todos os projetos apresentados, estes serão encaminhados ao CONFEMA para julgamento.

## 11. JULGAMENTO DAS PROPOSTAS

11.1. O Conselho do Fundo Especial do Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável – CONFEMA avaliará os projetos apresentados, deliberando sobre sua viabilidade técnica e econômica, ouvidos os setores competentes da SVMA.

11.2. O CONFEMA observará os seguintes critérios na avaliação dos projetos apresentados:

I - Conformidade com as diretrizes, objetivos e princípios da legislação ambiental federal, estadual e municipal e da legislação de uso e ocupação do solo municipal, bem como da Política Municipal do Meio Ambiente e do Sistema Nacional do Meio Ambiente – SISNAMA;

II - Conformidade com as diretrizes, prioridades e programas de alocação de recursos do FEMA, estabelecidos pelo CADES;

III - Demonstração de que a continuidade e manutenção são factíveis, ao longo do período previsto para seu desenvolvimento, implantação e execução;

IV - A relação entre a magnitude dos recursos a alocar e o retorno social e ambiental propiciado;

V - Auto-sustentabilidade após sua implantação;

VI - Capacidade de replicabilidade;

VII - Articulação com a comunidade local.

11.3. O julgamento dos projetos pelo CONFEMA deverá resultar nas seguintes situações:

I - Projeto Aprovado;

II - Projeto Reprovado.

## Exemplo de como o conceito de Sustentabilidade pode ser expresso Edital FEMA -6:

### JUSTIFICATIVAS:

### APAS:

- Conservação de atributos naturais, paisagísticos e culturais que precisam ser assumidos como patrimônio por seus habitantes.
- Articulação da Atividade Econômica com conservação da área, DS e melhoria da qualidade de vida das comunidades.
- Administração Pública deve criar mecanismos efetivos para sua conservação
- Entidades civis instrumentalizadas e capacitadas para desenvolvimento de atividades econômicas compatíveis com a conservação de recursos naturais ( agricultura e turismo sustentável) e recuperação de áreas ( recomposição de matas ciliares, reflorestamento e enriquecimento vegetal)

## Indicadores – Características

**Inteligentes**

**Específicos/Sensíveis**

**Auto-Suficientes**

**Baixo Custo**

**Acessíveis** : Passíveis de serem medidos por pessoas não diretamente envolvidas no projeto

**Relevantes para as necessidades do gestor/administrador**

## Perguntas que devem ser respondidas pelos Projetos

- De uma forma compreensível por uma criança, me diga qual a finalidade última de seu projeto em termos das expectativas desejadas quando finalizar o financiamento ?
- Quais são os resultados que espera alcançar?
- Quais são os resultados a longo prazo que espera conseguir em termos de mudanças de comportamento e por parte de quem?
- Se pudesse escolher uma mudança numa política, qual seria?
  - \_ Se pudesse alcançar só uma mudança em um procedimento oficial, qual seria?

## **EDITAL FEMA 07:**

**Cláusula 2ª:** Cada projeto deverá conter os seguintes itens: nome do projeto, apresentação; objetivos gerais e específicos; metodologia; perfil da região; perfil da população focalizada no projeto; atividades e sua justificativa em relação ao perfil da população beneficiada; metas quantificadas, com periodicidade e período de realização, responsável e indicador de realização; quadro de profissionais envolvidos, com qualificação e número de horas; orçamento por atividade (e projeto); cronograma de execução financeira e formas de avaliação da satisfação do público atendido.

**Presidente do Conselho:**

**Eduardo Jorge Alves Martins Sobrinho**

**Coordenação Geral do FEMA:**

**Helena Maria de Campos Magozo**

**Secretário Executivo do Conselho:**

**Rubens Borges**

Elaborado por:

**Elaborado por:**

**Márcia Barbosa Corrêa (Diretora FEMA)**

**Rafael Augusto Garcia Valentim (estagiário FEMA)**

**Ellen de Souza Santos Simonini**

**Equipe FEMA:**

**Antônio Carlos**

**Bárbara Souza**

**Fernanda Moraes**

**Miriam Okada**

**Nísia Mafra**

**Oswaldo Landgraf Junior**

**Otávio Prado**

**Rosely Ribeiro Affonso**

**Rita Ogera**

**Vera Lúcia Teixeira**

**Victor Lopes da Silva (Estagiário FEMA)**