

2015-0.248.003-0



fls. 180
 Neuza Maria Oliveira de Alcantara
 RF 772.684-8
 SMDU/GAB

Planilha de Avaliação e Resultado- Edital nº 01/2015

UNESCO 914BRZ5015

Vaga para Produto – Artes Plásticas ou Educação Artística ou Design

Exigências:

a) Qualificação Educacional: Graduação em Artes Plásticas ou Educação Artística ou Design (obrigatório).

b) Experiência Profissional: Experiência mínima de 10 anos em produção gráfica, editoração de arte e comunicação visual, com conhecimento específico no desenvolvimento de projetos expográficos e projetos gráficos editoriais (livros e catálogos de exposições).

Candidatos(as):

Ordem	Nome	Pontuação Curricular				
		I	II	III	IV	TTL
1	Elizeo Hamu	25	15	0	10	50
2	Evana de Melo Correia <i>(desclassificada conforme critério II)</i>	25	6	6	30	67
3	André Luís César Ramos	25	15	0	30	70
4	Daniel Alves Tavares	20	15	0	10	45
5	Bayron Valença de Oliveira	25	11	0	10	46
6	Gil Mendes	20	15	0	10	45
7	Rosana Nacco Galindo Serrano <i>(desclassificada conforme critério II)</i>	20	0	0	0	20
8	Ederson Paixão <i>(desclassificado conforme critério II)</i>	25	12	0	10	47
9	Danielly B. C. Mendes <i>(desclassificada conforme critérios I e II)</i>	0	0	0	0	0
10	Rita de Cássia Moreira dos Santos <i>(desclassificada conforme critérios I e II)</i>	0	0	0	0	0
11	Marcelo Paton Viola	20	15	0	10	45
12	Tais Bueno dos Santos <i>(desclassificada conforme critérios I e II)</i>	0	0	0	0	0
13	Arthur Silva Barbosa <i>(desclassificado conforme critérios I e II)</i>	0	0	0	0	0
14	Katia Halbe	25	15	0	30	70
15	Anemary Januário <i>(desclassificada conforme critérios I e II)</i>	0	0	0	0	0
16	Regina Delegá <i>(desclassificada conforme critérios I e II)</i>	0	0	0	0	0
17	Vanessa Ferreira Silva <i>(desclassificada conforme critério II)</i>	20	0	0	0	20
18	Leandro Matos Ferreira <i>(desclassificado conforme critério II)</i>	20	0	0	0	20
19	Gabriel Paim Grell <i>(desclassificado conforme critérios I e II)</i>	0	0	0	0	0
20	Juliana Basile <i>(desclassificada conforme critério II)</i>	20	8	0	10	38
21	Sergio Antonio Santos Júnior <i>(desclassificado conforme critérios I e II)</i>	0	0	0	0	0
22	Elaine Martins de Araújo	25	12	0	10	47
23	Daniela Pereira Barbosa	25	10	0	30	65
24	Kareen Sayuri de Oliveira	25	10	0	30	65

25	Bruna Ellen Martins de Almeida Gomes <i>(desclassificada conforme critérios I e II)</i>	0	0	0	0	0
26	Gleice Mere Soares Ribeiro Silveira	25	15	0	30	70
27	Ana Paula dos Santos <i>(desclassificada conforme critério II)</i>	20	0	0	0	20
28	Uriel Souza Bezerra <i>(desclassificado conforme critério II)</i>	20	2	0	10	32
29	Vinicius Wagner Gomes <i>(desclassificado conforme critério I)</i>	0	15	0	10	25
30	Mariana Evangelista <i>(desclassificada conforme critério II)</i>	20	3	0	10	33
31	Gisela Judith G. Galatti <i>(desclassificada conforme critério II)</i>	20	2	0	10	32
32	Renato Palet	25	15	0	30	70
33	Hamilton de Paulo Ferreira	25	10	0	30	65
34	Aline Pereira de Melo <i>(desclassificada conforme critério II)</i>	25	0	0	0	25
35	Tatiana de Goes <i>(desclassificada conforme critério II)</i>	20	0	0	0	20
36	Ana Muriel	25	13	0	10	48
37	Janaina Aschkar Petrillo de Melo Coe	25	14	0	10	49
38	Paula Tinoco	20	15	30	30	95
39	Consuelo Gregori <i>(desclassificada conforme critério I)</i>	0	15	0	30	45
40	Aline Fagundes	20	11	3	30	64
41	Olivia Ferraz de Almeida	25	10	0	10	45
42	Tatiana Sampaio Ferraz	25	15	30	0	70
43	Lúcio Henrique de Araújo	25	10	21	30	86
44	Gisela Dias	25	11	6	30	72
45	Valéria Coelho <i>(desclassificada conforme critério II)</i>	25	6	0	10	41
46	Ligia Adinolfi Canton Gonçalves	25	15	0	10	50
47	Pablo Parra <i>(desclassificado conforme critérios I e II)</i>	0	7	0	10	17
48	Juliana Garcia	20	12	30	10	72
49	Erika Amaral de Jesus <i>(desclassificada conforme critérios I e II)</i>	0	0	0	0	0
50	Sebastiana Ursulina da Silva <i>(desclassificada conforme critérios I e II)</i>	0	0	0	0	0
51	Luciana Antunes Pires <i>(desclassificada conforme critérios I e II)</i>	0	0	0	0	0
52	Karina da Rocha Campos <i>(desclassificada conforme critérios I e II)</i>	0	0	0	0	0
53	Danilo de Paulo	25	10	0	10	45
54	Diego Paiva de Souza <i>(desclassificado conforme critério II)</i>	25	6	0	10	41

2015-0.248.003-0



fls. 182

Neuza Maria Oliveira de Almeida
RF 772.684-8
SMDU/GAR

Habilitados(as):

Ordem	Nome	Pontuação Curricular	Pontuação Entrevista	Pontuação TTL
1	Paula Tinoco	95	20	115
2	Lúcio Henrique de Araújo	86	15	101
3	Gisela Dias	72	10	82
4	Juliana Garcia	72	6	78

Candidato(a) aprovado(a):

Paula Tinoco

Comitê Avaliador:

Giselle Kristina Mendonça Abreu
Assessora Técnica

Anna Kaiser Mori
Assessora Técnica

CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO

(Pontuação mínima para habilitação = 30 pontos)

Descrição do critério		Pont, Máx.
I	Qualificação educacional: Graduação em Artes Plásticas ou Educação Artística ou Design – obrigatória (20 pontos) e pós-graduação e/ou cursos técnicos relacionados a Artes Plásticas, Educação Artística ou Design – opcional (5 pontos)	25
II	Experiência profissional: Experiência mínima de 10 anos em produção gráfica, editoração de arte e/ou comunicação visual (1 ponto por ano completo de atuação na área)	15
III	Experiência profissional: Experiência no desenvolvimento de projetos expográficos/expositivos (3 pontos por projeto)	30
IV	Experiência profissional: Experiência no desenvolvimento de projetos gráficos editoriais – livros ou catálogos de exposições (10 pontos pela experiência evidenciada em diagramação/layout em geral e 20 pontos pela experiência com ênfase específica em projeto editorial de livro ou catálogo de exposição)	30
TOTAL		100

CRITÉRIOS DE PONTUAÇÃO DA ENTREVISTA

Descrição do critério		Pont, Máx.
I	Desenvoltura e conhecimento em explanações referentes à experiência profissional no desenvolvimento de projetos expográficos/expositivos. Avaliação do domínio do processo de concepção e montagem de exposições; capacidade de traduzir informações/problemáticas em linguagem expositiva (péssimo = 0; fraco = 3; regular = 5; bom = 7; ótimo = 10 pontos).	10
II	Desenvoltura e conhecimento em explanações referentes à experiência no desenvolvimento de trabalhos gráficos/editoriais. Avaliação da capacidade de mobilização de diferentes elementos gráficos na concepção e produção editorial (péssimo = 0; fraco = 3; regular = 5; bom = 7; ótimo = 10 pontos).	10
TOTAL		20