



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTES LAZER E RECREAÇÃO  
ESTÁDIO MUNICIPAL "PAULO MACHADO DE CARVALHO"  
**PACAEMBU**

## **APRESENTAÇÃO**

O Estádio do Pacaembu, um marco indiscutível na história de São Paulo e na história do esporte nacional, representa um grande desafio aos seus administradores para adequar sua utilização e proteger suas instalações.

Empenhando-se na tarefa de manter o Estádio, realizando um trabalho efetivo de recuperação de dependências, através de obras constantes, manutenção permanente, limpeza geral e outros itens importantes que necessitam de atenção diária, trabalho pesado e esforço conjunto para melhor acolher seu público e conseguir zelar por esse lindo e grandioso patrimônio do povo paulista.

Este monumento, que a beleza da arquitetura impressiona, ainda hoje, 76 anos após sua idealização, é a arena vibrante de confrontos, de alegrias e tristezas, de shows inesquecíveis e jogos memoráveis, enfim, é o cenário completo para o público que se emociona, já ao atravessar a praça ajardinada, se orgulha ao passar pelos portões monumentais e se agita nas arquibancadas coloridas ao redor do campo, que pode ser mágico e realizar sonhos.

Para a administração do Estádio, não é fácil definir uma política aberta e democrática para promover o pleno uso dos equipamentos e ao mesmo tempo criar mecanismos para atender a demanda de eventos de grande porte em suas dependências, sem criar problemas graves na infra-estrutura e realizar um atendimento adequado à população.

Apesar do comprometimento social, não há como evitar a utilização desta unidade para grandes eventos. Desde sua inauguração em 1940, tinha como objetivo atender a todos os eventos esportivos e sociais, realizados na Cidade de São Paulo.

Para otimizar a eficácia operacional da máquina e atingir o objetivo principal de beneficiar de forma efetiva o usuário, é imprescindível, investir pesado na manutenção, reforma e adequação das dependências que compõem todo o complexo esportivo para transformá-las em áreas de intensas atividades.

Para preservar o patrimônio e permitir o atendimento ao público com eficiência e segurança há necessidade de manter ininterruptamente as obras de melhorias e conservação do Estádio para eliminar todos os problemas estruturais, como: infiltrações, rachaduras, juntas de dilatação, estruturas danificadas, fiação exposta, vazamentos nos encanamentos, deteriorização, vandalismo, ação do tempo, desgaste natural, etc... Para tanto, se faz necessária a utilização de todos os recursos disponíveis.

## UM PEQUENO HISTÓRICO...

### PACAEMBU – em Tupi, significa “Terras Alagadas”

O bairro que tem uma antiga história, era uma simples “Parada de Indígenas”, junto a um ribeirão, que mais tarde ficou conhecido pelo nome de “Ribeirão Pacaembu”.

Era apenas um vale, coberto por vegetação e sujeito a inundações. Nos finais do séc.XVIII, foram os jesuítas que desbravaram a trilha do sítio Pacaembu, este vale isolado, com chácaras onde havia o cultivo de chá, era um local em que, escravos com varíola e bandos de desordeiros costumavam se refugiar.

**A CIA CITY – CITY OF SÃO PAULO & FREEHOLD LIMITED** – empresa que surgiu em 1911 e criou muitos bairros em São Paulo, comprou a área e empreendeu a urbanização do vale, transformando-o num dos “Bairros Jardins” da cidade. Sua primeira tarefa foi canalizar o ribeirão e abrir uma larga avenida, toda arborizada, sobre seu leito – A Avenida Pacaembu, movimentando milhões de metros cúbicos de terra, com cortes e aterros, asfaltou ruas e loteou terrenos no bairro.

Desde 1920, a **CIA CITY** doou o terreno de 50.000 metros quadrados ao Estado, que repassou à Prefeitura.

Em 1936, o Governador Armando Salles de Oliveira, lançou a pedra fundamental para a construção do Estádio, que ocupava uma área de 75.598 m<sup>2</sup> e teve seu projeto executado pela construtora Severo e Villares.

O terreno com a conformação de uma bacia, prestou-se, pelos seus perfis naturais, ao assentamento das grandes arquibancadas, aproveitando em parte os declives circundantes e permitindo a formação de uma planície central, sobre o antigo leito da bacia.

A fachada principal foi construída voltada para o norte, sobre uma grande praça que constitui o alargamento terminal da Av. Pacaembu e que se liga em todo o seu perímetro, por meio de largas avenidas, aos bairros adjacentes da cidade, constituindo um vasto centro de convergência e da irradiação para o intenso trânsito próprio de um campo esportivo que se destina a grandes multidões.

A arquibancada em forma de **U**, apresenta visibilidade perfeita de qualquer ponto. Os seus acessos e saídas são numerosos em torno do Estádio.

Há também, uma entrada posterior, pela Rua Capivari, destinada ao Clube da Cidade.

Em 27 de abril de 1940, com a presença do **Presidente Getúlio Vargas**, do **Interventor Adhemar de Barros** e do **Prefeito Prestes Maia**, inaugurava-se o Estádio Municipal do Pacaembu, com disputa de diversas modalidades esportivas, válidas pelo título brasileiro. Uma grande festa que contou com desfile de abertura apresentado por 15.000 atletas dos estabelecimentos de ensino de São Paulo, além de uma revoada de 5.000 pombos.

Na época, era considerado a maior e mais moderna Praça de Esportes da América do Sul, com capacidade para acolher 70.000 pessoas. Em 28 de abril, realizou-se o primeiro jogo, entre Palestra Itália, atual Palmeiras, e o Coritiba. O **Palestra** venceu por 6 a 2 e o placar foi inaugurado aos dois minutos do 1º tempo, por **Zequinha do Coritiba**. Completando a rodada dupla, o Corinthians venceu o Atlético Mineiro, por 4 a 2.

Em junho de 1954, através da Lei Municipal 4.489, a Grande Praça, passou a chamar-se "**Charles Miller**", em homenagem ao "Patrono do Futebol Brasileiro", que em 1894, introduziu o futebol no Brasil, modalidade trazida por ele, da Inglaterra.

Em junho de 1961, através da Lei Municipal 5.820, o Estádio do Pacaembu, passou a chamar-se **Estádio Municipal "Paulo Machado de Carvalho"**, em homenagem ao "**Marechal da Vitória**", chefe da delegação brasileira no mundial de futebol em 1958, na Suécia.

Em 1970, o Estádio teve sua capacidade de público aumentada com a construção do Tobogã, que substituiu a antiga concha acústica e ampliou sua lotação.

Hoje, o Pacaembu, ainda é considerado um dos Estádios mais completos, com instalações para prática de quase todos os esportes olímpicos: futebol, natação, boxe, voleibol, basquetebol, handebol, futebol de salão e atletismo. Além de sediar apresentações coletivas de inúmeras modalidades.

No complexo do Estádio, encontramos o Salão Nobre: utilizado em dias de jogos e eventos para recepção de autoridades, convidados e profissionais da imprensa. É utilizado também, para festas e abertura de eventos esportivos, fotos e filmagens para veículos de comunicação, etc.

O Museu do futebol inaugurado em toda a área frontal do Estádio foi concebido sob as arquibancadas, com o objetivo de preservar e expor a arquitetura original do Estádio, e o seu projeto altamente arrojado, os equipamentos sofisticados e de alta definição, inúmeras inovações tecnológicas e um considerável acervo de informações históricas, traçando um paralelo entre a história do país do País e a história do futebol nacional.

O Museu comemora a expressão do futebol, como cultura nacional, através da poderosa e envolvente saga deste esporte do povo brasileiro, desta grande paixão democrática, o percurso do museu será uma seqüência de pequenos episódios da história do Brasil no século XX.

A obra de canalização da Praça Charles Miller resolveu o problema de inundação nas imediações do Estádio, a praça também será reformada e modernizada e a finalização da obra, trará de volta, a praça arborizada e ajardinada, com um lindo espelho de água, possibilitando aos moradores do bairro, sua utilização para momentos de lazer e entretenimento.

## ACONTECEU NO PACAEMBU...

- 28/04/40 - 1º JOGO: PALESTRA ITÁLIA X CORITIBA - 6 X 2  
1º GOL: ZEQUINHA DO CORITIBA
- INAUGURAÇÃO:** APRESENTAÇÃO DO 1º BAILADO DO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO - DIRIGIDO PELA BAILARINA MARIA OLENEWA - INTERPRETANDO "AS SÍLFIDES DE CHOPIN".
- 11/05/40 - INAUGURAÇÃO DOS REFLETORES - JOGO NOTURNO SÃO PAULO X AMÉRICA
- 1940 - **REVEILLON** - TEMA: "SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO" TRAJE A RIGOR - ORGANIZADO PELO INTERVENTOR DO ESTADO, ADHEMAR DE BARROS E SENHORA - RENDA REVERTIDA PARA OS DOENTES DE CÂNCER DO HOSP. SÃO PAULO.
- 24/05/42 - RECORDE DE PÚBLICO : 71.281 TORCEDORES  
EMPATE 3 X 3 - SP X CORÍNTHIANS  
ESTREIA DE LEÔNIDAS, O HOMEM DE BORRACHA
- 13/11/48 - MAIOR GOLEADA: SP X JUVENTUS - 8 X 0
- 1950 - SEDIU UM DOS JOGOS DA COPA DO MUNDO SELEÇÃO BRASILEIRA X SUIÇA - EMPATE 2X2
- 1954 - OS FESTEJOS COMEMORAÇÃO DO IV CENTENÁRIO DA CIDADE DE SÃO PAULO, FORAM REALIZADOS NO PACAEMBU.
- 26/04/57 - PELÉ JOGOU PELA 1ª VEZ NO PACAEMBU
- 1957 - JUBILEU DE PRATA DA REV CONSTITUCIONALISTA: APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULO CIRCENSE E OS PALHAÇOS ENTRARAM EM CAMPO VESTIDOS COMO PERSONAGENS DE WALT DISNEY.
- 1963 - ABERTURA E ENCERRAMENTO DOS IV JOGOS PANAMERICANOS (OLIMPIADAS DAS AMÉRICAS).
- 1975 - GRANDE FESTA DE COMEMORAÇÃO DA SEMANA DA PÁTRIA - DESFILE DE ESCOLAS - APRESENTAÇÃO DE GINÁSTICA RÍTMICA - BANDA MUSICAL.
- ABRIL/87 - PELÉ JOGOU SUA ÚLTIMA PARTIDA OFICIAL - PELA EQUIPE DE SENIORES DE LUCIANO DO VALE.
- JUNHO/88 - FESTA DE 80 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA - 70 MIL PESSOAS - APOTEOSE: UM PAINEL HUMANO COM 10 MIL FIGURANTES - REPRESENTOU A IMIGRAÇÃO A PARTIR DE 1908.
- 1989 - SEDIU A PROVA DE SUPER CROSS - PISTAS FORAM CONSTRUÍDAS NA LATERAL DO GRAMADO E NO TOBOGÃ.
- 1991 - NELSON E WINNIE MANDELA PARTICIPARAM DE EVENTO COM APRESENTAÇÃO DE GRUPOS AFROS NO GINÁSIO DE ESPORTES.
- 1993 - FESTIVAL GOSPEL NO ESTÁDIO - ARQUIBANCADAS LOTADAS E OS JOVENS RELIGIOSOS FIZERAM MUITAS COREOGRAFIAS

his  
gre  
pre

rea  
obr  
imp  
conj  
grar

impr  
confr  
mem  
ão a  
nonu  
ue p

finir  
jipa  
nan  
ner  
ilac

re  
ivi

o  
ir  
u

21/05/96 – MENOR PÚBLICO: 109 TORCEDORES  
CORÍNTHIANS X AMÉRICA.

**EM 1994 - TOMBAMENTO** – FOI TOMBADO PELO CONDEPHAAT PARA GARANTIR A PRESERVAÇÃO DO BEM CULTURAL: PELO PAPEL QUE REPRESENTA NA HISTÓRIA DO ESPORTE NACIONAL, PELAS CARACTERÍSTICAS DE SUA ARQUITETURA INOVADORA E PELO SEU PAPEL COMO FATO URBANÍSTICO.

**EMOÇÃO: MAIO/08** – ENCONTRO DO PAPA BENTO XVI COM OS JOVENS

### **CURIOSIDADES ESPORTIVAS:**

ADEMAR FERREIRA DA SILVA (02 MEDALHAS DE OURO OLÍMPICAS) – TREINOUS SEUS SALTOS TRIPLOS.

EDER JOFRE (GALO DE OURO) – SUBIU AO RINGUE PELA 1ª VEZ.

MARIA ESTHER BUENO – COMEMOROU SEUS TÍTULOS DE WIMBLENDON

JOE LOUIS ( O DEMOLIDOR DE DETROIT) – LUTOU NO PACAEMBU EM 1950.

EMIL ZATOPECK (A LOCOMOTIVA HUMANA) – CORREU NO PACAEMBU EM 1954.

INAUGURAÇÃO DA PISCINA: VITÓRIA DO RECORDISTA WILLY OTTO JORDAN E DA ESTRELA MARIA LENK.

FERDINANDO ALESSANDRI – VENCEU A PROVA DE ESGRIMA, DERROTANDO O ALEMÃO STEPHAN ROSENBAUER, ATLETA OLÍMPICO.



## **CHARLES MILLER – “PATRONO DO FUTEBOL BRASILEIRO”**

CHARLES FOX MILLER, NASCEU EM SÃO PAULO, EM 1874, DESCENDENTE DE INGLESES, AOS 10 ANOS DE IDADE, SEGUIU PARA INGLATERRA, A FIM DE COMPLETAR SUA EDUCAÇÃO.

EM 1893, COM 19 ANOS, ESTREOU COMO CENTRO AVANTE EM UMA SELEÇÃO DO CONDADO DE HAMPSHIRE, JOGOU CONTRA O FAMOSOS CORÍNTIANS E RECEBEU CALOROSOS APLAUSOS DO PÚBLICO.

DE VOLTA AO BRASIL, EM 1894, TROUXE CONSIGO DUAS BOLAS DE FUTEBOL, COM QUE INICIOU OS PRIMEIROS JOGOS ENTRE GRUPOS DE INGLESES EMPREGADOS EM EMPRESAS DE SÃO PAULO.

COMO O NOVO ESPORTE DESPERTOU INTERESSE DE BRASILEIROS, MILLER DIVULGOU AS REGRAS BÁSICAS, INSTRUIU PESSOALMENTE OS JOGADORES E PRESIDIU O PRIMEIRO CLUBE DE FUTEBOL NO BRASIL, O SÃO PAULO ATHETIC CLUB. JOGOU NESTE CLUBE ATÉ 1910, ATUANDO COMO ÁRBITRO DE 1911 A 1914 E DESMPENHOU, DURANTE DEZ ANOS, AS FUNÇÕES DE VICE-CÔNSUL HONORÁRIO DA INGLATERRA, MORREU EM 1953, EM SÃO PAULO.

## ESTÁDIO DO PACAEMBU

INAUGURAÇÃO:	27 de abril de 1940
ÁREA DE OCUPAÇÃO:	75.598 m <sup>2</sup>
ACESSO:	24 portões, facilitam a entrada de torcedores e convidados.
ILUMINAÇÃO:	6 torres de iluminação nas laterais (126 refletores).
LOTAÇÃO TOTAL:	40.199 pessoas (40 743)
ARQUIBANCADA:	laranja família 2.447 laranja visitante 2.450 setor amarelo 5.186 setor verde 5.226
31 degraus (1m x 600m) TOTAL: 18.600 m <sup>2</sup>	
NUMERADA DESCOBERTA	assento laranja 6.467 assento manga 4.364
NUMERADA COBERTA	assento azul 2.082
TOBOGÃ: total:11.762	setor laranja:5882/setor romã:5880
TRIBUNA DE HONRA E RESERVADOS ESPECIAIS:	
TRIBUNA:	045 lugares
FEDERAÇÃO:	052
03 PODERES:	048
IMPrensa	126 (capital) e 42 (interior)
SEME:	110
TOTAL:	336 assentos
ÁREA DO CAMPO:	104m X 68m
ALTURA DO ALAMBRADO:	2,50m
SANITÁRIOS – MASCULINO/ FEMININO	37 sanitários espalhados nas arquibancadas superiores, em volta do campo e próximo ao Tobogã.
BARES:	25 bares localizados em locais Estratégicos

**AMBULATÓRIO MÉDICO  
POSTO POLICIAL**

**VESTIÁRIOS:**

2 - jogadores  
1 - juizes  
sala de imprensa

**SALÃO NOBRE:**

área: 200m<sup>2</sup> (sanitários e bar)

**PLACAR ELETRÔNICO:**

5m x 7,5m = 37m<sup>2</sup> (utilização led's, full color (verm/verde e azul) alta definição, vídeo em tempo real.

**MONITORAMENTO:**

câmaras eletrônicas – lentes de Zoom, gravador, multiplicador de Visão.

**ACESSO AO ESTÁDIO:**

R. Capivari  
R. Des. Paulo Passalacqua  
R. Itápolis

**PORTÃO PRINCIPAL:**

Praça Charles Miller, s/nº

**FACHADA DO ESTÁDIO:**

Lateral Esquerda:

Lateral Direita:

Bilheteria e Entrada Museu do Futebol  
Loja e café O Torcedor

**INAUGURAÇÃO DO MUSEU DO FUTEBOL – SET/08**



## EVENTOS REALIZADOS NO ESTÁDIO

### SHOWS:

Rolings Stones  
Paul Mc Cartney  
Hollywood Rock  
Hollywood Super Cross  
Free Jazz  
Tina Turner  
Phillips Monsters Of Rock  
Show da Xuxa  
AC/DC  
Luciano Pavaroti  
Sandy & Junior  
Eric Clapton  
Roger Waters  
Iron Maiden  
Red Hot Chilli Peppers

Sepultura  
Deep Purple  
Hellacoptes  
Schamn  
In Concert Airton Senna  
Show Radio Mix  
Frejat  
Lulu Santos  
Rouge  
Chimera Music Festival  
Chemical Brithers  
Roberto Carlos  
Avril Lavigne  
Lenny Kravitz  
Pearl Jam

### OPEN OPERA:

Carmina Burana

### CORRIDAS: LARGADAS E CHEGADAS NO ESTÁDIO E PRAÇA:

CORRIDA DAS ESTAÇÕES  
MEIA MARATONA DE SÃO PAULO  
CORRIDA DA CAIXA  
PÃO DE AÇÚCAR KIDS

### EVENTOS INTERNOS DA SEME:

Taça S.P. de Futebol Jr.  
Taça S.P. de Futebol Infantil  
Super Taça dos Campeões  
Olimpíada Infanto Juvenil, entre  
muitos outros.  
Jogos da Cidade  
Programa Mais Esporte  
Interação

### VIRADA ESPORTIVA

ENCONTRO DO PAPA BENTO XVI COM OS JOVENS

100 ANOS DA ARQUIDIOCESE DE SÃO PAULO

VISITA PRESIDENTE DA FIFA – JOSEPH BLATTER

## VISITA 1º MINISTRO BRITÂNICO – GORDON BROWN

JOGOS DO CALENDÁRIO  
OFICIAL DA FED. PAUL. DE  
FUTEBOL E DA C. B. F.

Jogos Amistosos  
Jogos Classificatórios  
Campeonato Bras. De Fut.  
Campeonato Paul. de Fut.  
Torneio Rio São Paulo  
Copa do Brasil  
Taça Libertadores da América

### Obs:

- 1- Para utilização de dependências do Estádio é necessário prévio agendamento em planilha e recolhimento de taxa de utilização. O preço público é regido por Decreto Municipal, anual, que determina os valores a serem cobrados por cada dependência.
- 2- O Pacaembu não é promotor de eventos. Seu espaço é locado para entidades e empresas que realizam todas as atividades necessárias na organização.
- 3- Quando há jogos ou eventos de grande porte (shows) a unidade é fechada para associados para que o locatário realize a produção do evento.



**Posto Médico**                    ambulatório com equipe médica: de 3ª a 6ª -- das 09:00 às 11:45 horas -- aos sábados/domingos e feriados -- das 09:00 às 11:45 horas.

**Acesso:** Rua Capivari, portão 23

## **ATENDIMENTO AO PÚBLICO**

- O Estádio do Pacaembu tem um complexo Esportivo, com entrada pela R. Capivari - portão 23 e amplo estacionamento.
- O Centro Educacional e Esportivo do Pacaembu é um Clube Municipal completo, para práticas esportivas
- Para participar das atividades oferecidas é necessário se tornar sócio do Clube, basta ir pessoalmente à Secretaria, com os seguintes documentos:
  - **Xerox da identidade**
  - **1 foto: 2 x 2**
  - **Xerox do comprovante de residência**
  - **Menores de idade, autorização dos pais ou responsável.**
  - **A inscrição é gratuita, e pode ser feita de 2ª a 6ª, das 09:00 às 12:00 horas, e das 13:00 às 14:45 horas, na secretaria.**

O sistema de cadastramento é informatizado, utilizando o programa **HAND KEY**

**INFORMAÇÕES: TEL: 3664-4650/4663/4664**

Neste Clube Municipal, há uma equipe de professores e técnicos de educação física, para aulas e treinamento de modalidades esportivas, de 3ª a 6ª feira, no período da manhã e da tarde, com inscrição gratuita.

### **MODALIDADES**

**NATAÇÃO**

**GINÁSTICA FEMININA**

**CONDICIONAMENTO FÍSICO**

**CIRCUITO MISTO**

YOGA

PROGRAMAS DE ATIVIDADE FÍSICA/  
CULTURAL E LAZER PARA 3ª IDADE

VOLEIBOL

BASQUETE

FUTEBOL DE SALÃO

PISTA DE COOPER – ABERTA A TODOS OS  
ASSOCIADOS.

TREINO DE CORRIDA DE RUA

QUADRA EXTERNA DE TÊNIS: UTILIZADA  
POR ASSOCIADOS, NO PERÍODO DIURNO  
MEDIANTE AGENDAMENTO NA PLANILHA.

ATENDIMENTO MÉDICO: de 2ª a 6ª, das 09:00  
Às 12:00 e das 13:00 às 17:00 horas.

Sáb. e Dom.: das 09:00 às 13:00 horas,  
para exame médico e avaliação clínica.

As dependências do C.E.E., também são utilizadas por entidades públicas e privadas para realização de eventos diversos, mediante agendamento prévio em planilha e pagamento da taxa de utilização, conforme Decreto Municipal.

## EVENTOS REALIZADOS NO GIN. POLIESPORTIVO

COPA JOVEM PAN

OLIMPÍADA DA CIDADE DE SÃO PAULO

JOGOS MIRINS

ARTE E MOVIMENTO

CAMPEONATOS E FESTIVAIS DE MODALIDADES ESPORTIVAS

CAMPEONATOS DAS FEDERAÇÕES DE LUTAS

FESTAS DE ESTABELECIMENTOS DE ENSINO

FESTAS DE EMPRESAS

APRESENTAÇÕES E CAMPEONATOS DE SKATE

FOTOS E FILMAGENS PARA PROPAGANDA, ETC.