

## Programação Completa

### Workshops

#### **Aula aberta inaugural de DanceAbility**

12 de Maio (sábado, das 14hs as 17hs)

Publico Alvo: aberto a todas as pessoas, com ou sem deficiência interessados na dança de improvisação

**Local:** Fórmula Academia (Shopping Eldorado) – Av. Rebouças, 3.970, 2º subsolo

**Numero de vagas: 25 participantes**

#### **Treinamento intensivo DanceAbility®: introdução à abordagem didática do método DanceAbility®**

14 a 18 de Maio (segunda a sexta, das 13hs às 18hs)

O método DanceAbility® utiliza a improvisação de movimentos para promover a expressão e exploração artística entre pessoas deficientes e não deficientes, físicas e/ou mentais. Através da experimentação conjunta do movimento, são derrubados mal-entendidos e preconceitos que os participantes podem ter sobre si mesmos e sobre os outros. Nesse treinamento intensivo, direcionado aqueles que se interessam em utilizar esse conhecimento didaticamente, serão abordados princípios para conduzir o conjunto de exercícios essenciais do DanceAbility®, como aprender a identificar as possibilidades físicas e os denominadores comuns de cada grupo para assegurar que ninguém seja excluído da prática.

Público Alvo: interessados nas áreas de dança, teatro, terapias corporais, psicólogos, fisioterapeutas, profissionais da área de lazer e professores, com ou sem deficiência física. (Este treinamento não é destinado a pessoas com deficiência mental).

**Número de vagas: 25 participantes**

**Local:** Elenko (R.Cardeal Arcoverde, 2978 - Pinheiros. São Paulo – SP)

#### **Workshop de Bodywork**

26 e 27 de Maio (sábado e domingo – das 10h às 13h e das 14h às 17h)

Preparação para trabalhos corporais, aplicações e integrações psicofísicas, incluindo alinhamento de ombros, pescoço, coluna e pélvis. No trabalho em duplas, a respiração e o movimento serão utilizados para preparar e conscientizar fisicamente para a técnica de "hands on", direcionando o trabalho corporal para o encontro do equilíbrio estrutural, energético e muscular. Será utilizada a abordagem "hands on" para cultivar uma atitude curativa sensível e receptiva de escuta do corpo.

Público Alvo: interessados nas áreas de dança, teatro, terapias corporais e saúde (Este workshop não é destinado a pessoas com deficiência física ou mental.)

**Número de vagas: 25 participantes**

**Local:** Yoga Dham - Rua João Ramalho, 1171 – Perdizes

### **Workshop de DanceAbility**

02 de Junho: Sesc São Carlos - sábado (manhã e tarde)

23 e 24 de junho: Sesc Santana – sábado e domingo (das 10h30 às 13h30)

Exercícios fundamentais de introdução de conceitos básicos de improvisação para pessoas de qualquer capacidade física ou mental, baseados naquilo que todos os participantes possam fazer

Público Alvo: Aberto a todas as pessoas com ou sem deficiência física.

### **Mostra de Vídeo/Conversas**

#### **Relato de Experiências “Arte possível - perspectivas entre arte e deficiência”**

19 Maio - 17h

Simpósio Sesc de Atividades Físicas Adaptadas – 10ª Edição

Alito Alessi comentará sobre o processo de criação do método DanceAbility

**Local:** Sesc São Carlos

#### **Mostra de Vídeo Danceability - de 01 a 24 de Junho**

"Common ground", 1987, de 20 minutos, é um documentário sobre um workshop de danceability. Premiado pelo National Educational Film&Video Festival e pelo American Film&Video Association Festival.

"All bodies speak" (2000, de 55 minutos, contém 5 performances diferentes da Joint Forces Dance Company, com dançarinos com e sem deficiência.

**Local:** Museu da Cidade/Galeria Olido

#### **Bate papo com o coreógrafo Alito Alessi**

05 de Junho – terça-feira - 20hs

**Local:** Sala Paissandu/Galeria Olido

#### **Encontro com artistas e pesquisadores convidados:**

**"A dança, a inclusão e a profissionalização"**

23 de junho – sábado – 16h

**Local:** SESC Santana – Mostra “Sob Um Novo Olhar”

### **Performances (\*):**

#### **Joint Forces Dance Company - Alito Alessi e Emery Blackwell**

16 e 17 de junho - sábado às 21h e domingo às 19h

**Local:** Sesc Santana - Teatro

Alessi se junta à Emery Blackwell, seu parceiro de dança, para apresentar 04 diferentes coreografias baseadas no método DanceAbility: “Tango Tangle”; “Wizard of Odds”; “Wheels of Fortune” e “From There and Back Again”

#### **Joy Lab Research - Núcleo Dança Aberta + JFDC (BR/USA) >> estréia**

22 e 23 de junho - sexta-feira e sábado – 21h

**Local:** Sesc Santana - Teatro

Produção realizada com dançarinos brasileiros com e sem deficiência física em que, através do método danceability, Alessi trabalhará misturando dança coreografada e improvisada com música ao vivo, improvisada e composta originalmente para explorar temas como "comunidade e diversidade", "alcançando além dos limites", e "retornando aos nossos ilimitados recursos internos".

#### **Street Performance Parade**

24 de junho – domingo – 17h

**Local:** Sesc Santana – Área de Convivência

Intervenção cênica, em espaço público, apresentando uma performance da composição de exercícios de DanceAbility dirigida por Alito Alessi com os participantes dos workshops de danceability e do treinamento intensivo.

*(\*) Performances integrantes da Mostra “Sob Um Novo Olhar” - SESC Santana -16 a 24 junho*