

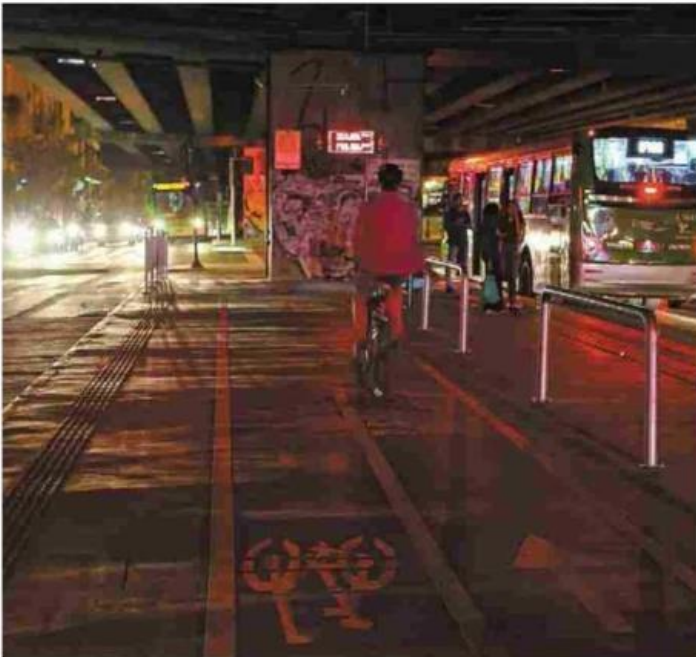
Bom dia! Segue clipping diário que engloba notícias de jornais, revistas, rádio, TV e web.

Jornais e Revistas

Folha de S. Paulo

> FOCO

Robson Ventura - 11.ago.2015/Folhapress



Julia Chequer/Folhapress



Trecho de ciclovia do Minhocão sem iluminação (à esq.) na noite de terça-feira (11); após reparo, lâmpadas foram mantidas acesas de dia (à dir.)

Trecho de ciclovia do Minhocão fica sem luz à noite e iluminado de dia

Apagão assustava pedestres em pista recém-aberta; lâmpadas ficaram acesas sob luz do sol

**LEDA ANTUNES
RAFAEL RIBEIRO**
DO "AGORA"

De noite, um apagão que deixava pedestres e ciclistas com medo. Sob a luz do sol, todas as lâmpadas acesas.

Quatro dias depois de ser inaugurada pela administração Fernando Haddad (PT), assim estava a ciclovia do Minhocão, no centro de São

Paulo. Os problemas de iluminação atingiam um trecho de 500 metros — de um total de 4,1 km de extensão.

Na noite de terça-feira (11), a pista para bicicletas, que fica embaixo do elevador Costa e Silva, estava apagada entre a avenida São João e a praça Marechal Deodoro.

"Todos sabem que essa região é extremamente perigosa. Luz é essencial. Imagina

quem vem pela primeira vez. Nunca mais volta", afirmava Almir Nunes, 32, bancário, sobre a escuridão noturna.

O apagão também assustava passageiros dos ônibus que esperavam nos pontos do corredor exclusivo da via.

A cabeleireira Ivana Soares, 27, moradora de Pirituba (zona norte), quase foi atropelada por uma bicicleta quando esperava um ônibus.

"Corro risco de ser atropelada até na calçada", disse.

Após a prefeitura ser avisada do problema pela própria reportagem, a iluminação foi retomada de madrugada. Mas as lâmpadas foram mantidas acesas em plena luz do dia, na tarde desta quarta (12).

TESTES

A Secretaria Municipal de Serviços, responsável pelo

Ilume (departamento que cuida da iluminação da cidade), atribuiu a escuridão da ciclovia a um curto-circuito.

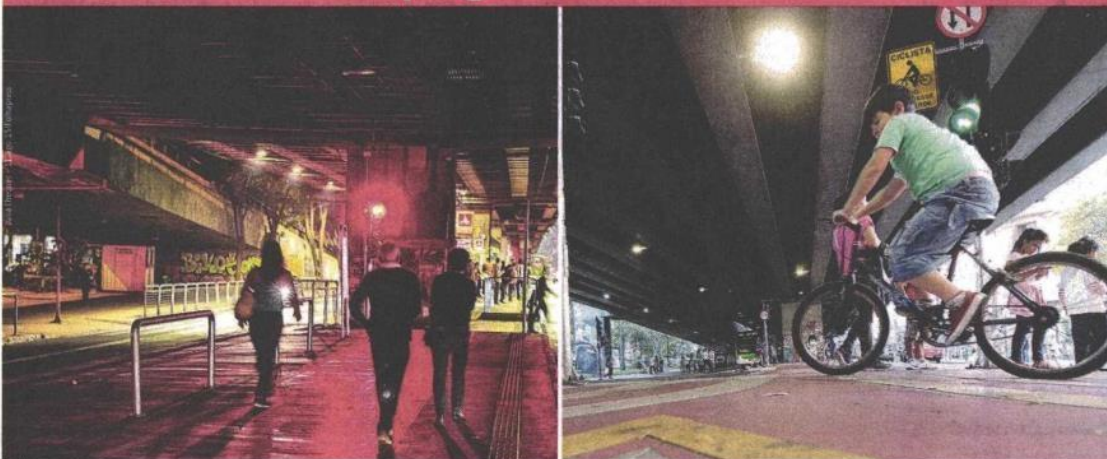
Afirmou que ele foi "rapidamente corrigido" depois do aviso da reportagem.

Segundo a pasta, as lâmpadas ficaram acesas de dia porque a iluminação de toda a extensão da ciclovia ainda está em fase de testes — apesar da inauguração oficial da pista pela gestão Haddad.

Segundo a pasta, as luzes precisam ser ligadas em diversos horários, mesmo sob a luz do sol, para que a qualidade seja avaliada pelos técnicos do departamento.

O Ilume diz ainda não haver uma data para a conclusão dos testes e entrega definitiva do sistema de iluminação da ciclovia à população.

Luz da ciclovia apaga à noite e acende de dia



■ Pedestres caminham em meio à escuridão na ciclovia (foto à esq.) embaixo do Minhocão, na noite de anteontem, quatro dias após inauguração; prefeitura corrigiu a falha, mas, ontem, as luzes ficaram ligadas durante o dia; a gestão Haddad diz que fazia testes **A6**

Ciclovia do Minhocão fica sem luz à noite e iluminada de dia



■ Ciclovia da avenida São João (região central de SP) tem a iluminação apagada à noite; trecho de 500 m fica nas proximidades da praça Marechal Deodoro



■ Trecho da ciclovia da avenida São João, sob o Minhocão (região central), com a luz acesa durante o dia; usuários do local reclamam do problema na iluminação

Trecho de 500 m da via exclusiva de bikes apresenta problemas de iluminação 4 dias depois de inaugurada

Quatro dias após a inauguração oficial, a ciclovia da avenida São João (região central), sob elevado Costa e Silva, o Minhocão, já apresentou o seu primeiro problema. Na noite de anteontem, trecho de aproximadamente 500 metros entre a via e a praça Marechal Deodoro estava sem luz.

Em compensação, na tarde de ontem, mesmo com o sol, todas as luzes estavam acesas sobre a pista.

Para ciclistas, a estranha composição sem luz à noite e iluminada durante o dia é prejudicial e pode afastar pessoas que preferem passar a circular de bicicleta. "Um verdadeiro tiro no pé da prefeitura", disse o bancário Almir Nunes, 32 anos. "Todos sabem que essa região é extremamente perigosa. Luz é essencial. Imagina o cara que vem pela primeira vez. Nunca mais volta", afirmou.

Até o fim da noite de anteontem, por volta das 23h50, o trecho escuro permanecia sem manutenção. O Agora havia informado a Secretaria Municipal dos Serviços sobre a falta de luz e à 1h20 de ontem os reparos já haviam sido feitos e a iluminação havia sido restabelecida. O problema é que ontem à tarde, por volta das 16h, parte do mesmo trecho continuava com as luzes acesas.

Reclamações

Na noite anterior, a escuridão do trecho não era preju-

dicial apenas para os ciclistas. Passageiros dos ônibus que utilizam o corredor também estavam expostos ao perigo, já que sem conseguir enxergar direito e ainda desabituados à novidade, muitos circulavam no meio da passagem das bicicletas.

A cabeleireira Ivana Soares, 27, mora em Pirituba (zona norte), vai eventualmente à região e quase foi atropelada por uma bicicleta. "Acho péssima ideia deixar um espaço que era só dos passageiros para bicicletas", disse. (Leda Antunes e Rafael Ribeiro)

RESPOSTA

'Iluminação está em testes'

A Secretaria Municipal dos Serviços, responsável pelo Ilume, departamento que cuida da iluminação pública na capital, afirmou que um curto-circuito foi o responsável pelo apagão no trecho da ciclovia do Minhocão citado pela reportagem. Segundo a pasta, a falha foi "rapidamente corrigida" após o aviso da reportagem.

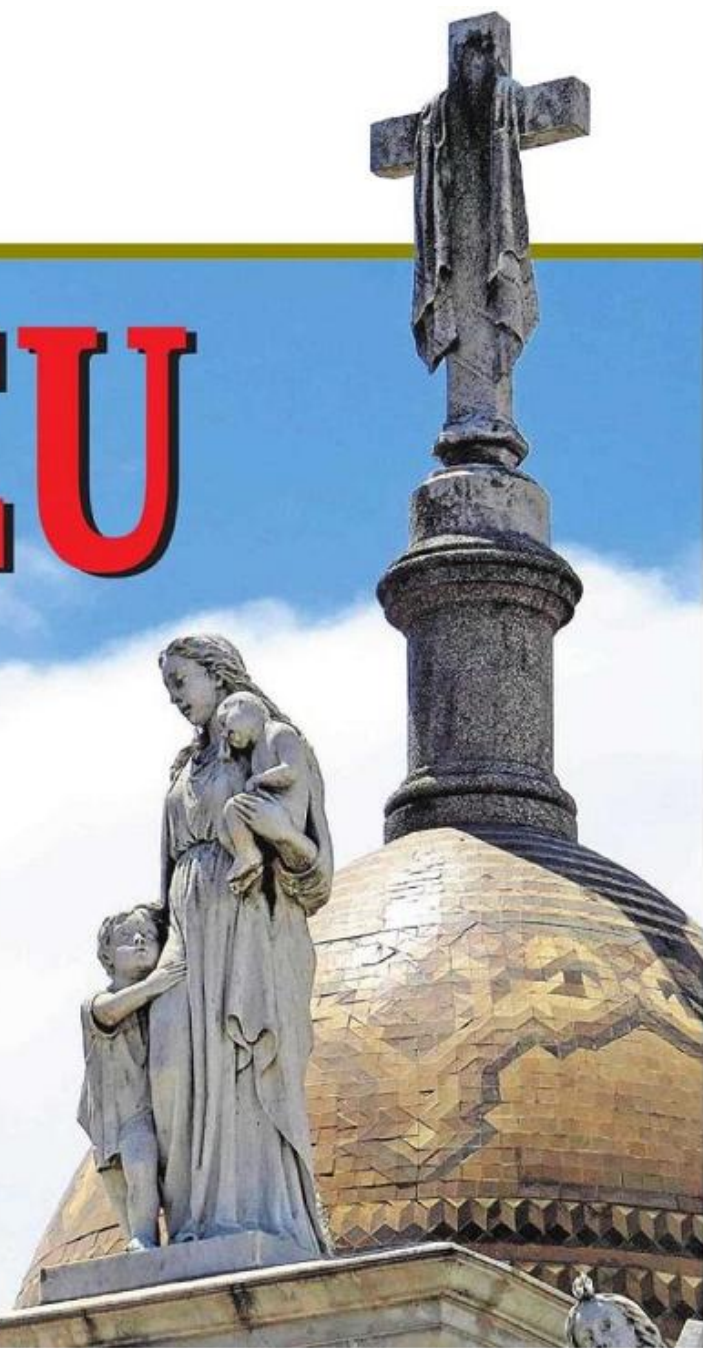
A secretaria disse também que, por ainda estar em fase de testes, a iluminação de toda a extensão da ciclovia tem de ser ligada em diversos horários, mesmo durante o dia e à tarde, para que a qualidade do serviço seja avaliada pelos técnicos. O Ilume afirmou ainda que a iluminação da ciclovia ainda não foi entregue oficialmente à população. A inauguração deve acontecer em breve, em data ainda a ser marcada, disse a secretaria. (RR e LA)

MUSEU

a céu aberto

O turismo cemiterial, iniciado nos anos 1980 no Brasil, existe no mundo há décadas. Com visitas guiadas é possível aprender mais sobre a história dos países, reverenciar os ídolos e ainda enriquecer o acervo cultural da mente. *Páginas 2 a 4*

Cemitério da Recoleta,
em Buenos Aires



Além do TÚMULO

Visitas guiadas a necrópoles ajudam na bagagem cultural e a lidar de outra maneira com a morte

MIRIAM GIMENES
miriam@gimenes@cgabc.com.br

A morte é a única certeza que carregamos na vida. Que tal visitar, então, o lugar onde ela toma forma, faz sua última morada e encontra a paz? Sim, estamos falando do cemitério. Muitos podem sentir arreio ao pensar nesta possibilidade, mas já é hora de mudar o olhar: além destes locais abrigarem grandes nomes da história, também são espaços de valor ambiental significativo – já que são cheios de árvores –, arquitetônico e artístico. Dispa-se de seus preconceitos e embarque no turismo cemiterial. Afinal, como disse o escritor Jorge Luis Borges, 'todos os caminhos levam à morte. Perca-se.'

É fácil seguir seu conselho pelas ruas do Cemitério da Consolação, em São Paulo. O mais antigo da cidade, inaugurado em 1848, tem 76 mil m², 8.500 túmulos e atrativos capazes de fazer qualquer pessoa passar o dia todo por lá. A menos que seja guiado por Francivaldo Gomes, conhecido como Popó, o administrador e guardião da história e da arte funerária da necrópole.

Toda terça e sexta-feira ele tem um compromisso, às 9h30 e às 14h: levar os 'mortais' para conhecer o que há de mais interessante entre as ruelas estreitas. A visita guiada, que dura cerca de duas horas, é aberta ao público e pode ser agendada por e-mail (assessoriaimprensa@prefeitura.sp.gov.br). O roteiro começa com o túmulo de Domitila de Castro Canto e Melo, a Marquesa de Santos. Morta em 1867, a amante de Dom Pedro I foi doadora de 'quatro contos de réis' para construir a primeira capela do cemitério. Logo à sua frente está o corpo do acordeonista Mário Zan, autor do hino do 4º Centenário da cidade.

A proximidade dos jazzigos é por conta da admiração do músico pela marquesa, que a tratava como santa. "Sua filha, quando pequena, ficou doente e ele pediu ajuda a Domitila. Depois que ele morreu (2006), ela passou a cuidar do túmulo do pai e da

marquesa", diz Popó.

O título de 'celebridade' não se resume a estes nomes. Estão por ali o poeta e abolicionista Luís Gama, Monteiro Lobato, Paulo Machado de Carvalho, o arquiteto Ramos de Azevedo (que desenhou a portaria e capela do cemitério), a educadora Anália Franco, o ator Paulo Goulart, o compositor Paulo Vanzolini, os modernistas Mário de Andrade, Oswald de Andrade (que, quando vivo, casou-se com Pagu lá, em frente ao túmulo da família), Tarsila do Amaral, o ex-presidente Campos Sales, Anhaia Melo, Ademar de Barros e integrantes dos 'quatrocentões' da cidade, como os Matarazzo, Jafet e Maluf.

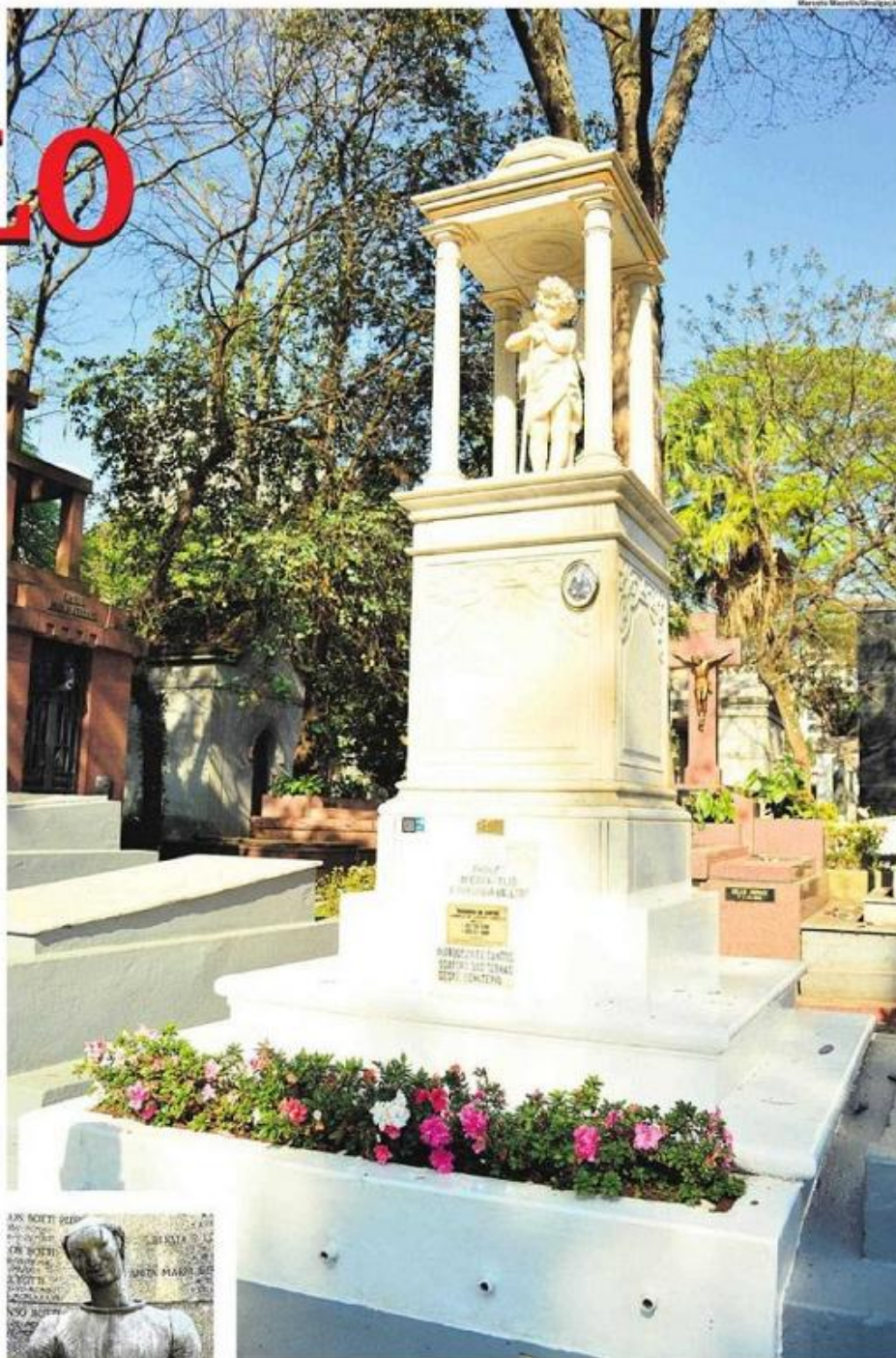
Desde janeiro deste ano, os túmulos com as principais personalidades do local dispõem do QR-code, que por meio de um aplicativo permite que o visitante desacompanhado de guia veja a foto de quem ali está sepultado e leia sua biografia. Ao todo são 118 inscrites.

ARTE

Mas nem só da história de seus moradores vive o cemitério. Lá há muita arte também. "Trata-se de um museu a céu aberto. Não é diferente vir aqui ou ir à Pinacoteca ou no Masp", reforça Popó. É que, quando começou a prosperar a cafeicultura na cidade, a burguesia, cada vez mais crescente, passou a encomendar obras de arte criadas por escultores famosos. Daí surgiu a chamada arte tumular.

Entre os principais nomes que ajudaram a ornamentar o cemitério, estão Antelo Del Debbio (*Família e o Operário*), Nicola Rollo (*Euterpe, A Lenda Grega*), Materno Garibaldi (túmulo da família Jafet), Eugênio Prati (*Pietà*), Victor Brecheret (*Grande Anjo, O Sepultamento*), entre outros. No túmulo da família Calfat, por exemplo, Del Debbio fez uma escultura com traços modernos de Maria afagando Jesus e, no mármore do túmulo, representou as cenas da via-sacra.

Popó, que aprendeu a história dos quatro cantos deste cemitério com o ex-administrador e historiador Délio Freire dos Santos, também enterrado lá, diz que desde 2000, quando iniciou seus trabalhos como cozeiro, mudou sua visão em relação ao fim. "Hoje estudo a morte para melhor compreender a vida. Tenho mais respeito com a minha e com a vida do meu próximo."



VISITA. Túmulo de Domitila é mostrado em visita guiada; à esquerda, Grande Anjo, de Victor Brecheret

Capela é palco de peças teatrais

A arte cemiterial não se restringe às esculturas. Na Capela do Cemitério da Consolação, desde junho, está sendo encenada a peça *Para Gelar a Alma*, do Grupo Na Companhia de Mulheres, com direção de Márcio Araújo. As apresentações serão até o fim de semana, às 19h, com entrada gratuita.

Inspirada em contos de Ed-

gar Allan Poe e em uma história verídica, a encenação conta a história de três mulheres benzedoras, Morella, Ligeia e Berenice, que foram amaldiçoadas e escaparam da morte. Elas convidam o público a ouvir histórias, tomar café e aprender rituais e simpatias. A proximidade com o cenário, a iluminação, os cânticos e a trilha sono-

ra especialmente composta para a montagem ajudam a compor a atmosfera de suspense da encenação. No elenco estão Abigail Tatit, Edi Fonseca e Zeze Mota.

Como a capacidade máxima de plateia é 50 pessoas, é recomendável fazer a reserva pelo e-mail paragelaraalma@gmail.com. **MG**



Suntuoso. No mausoléu da família Jafet, o navio imaginário de Materno Giribaldi, de 1971



TÉTRICO. Companhia de Mulheres conta a história de três benzedeiças que interagem com o público



MINAS. Local em que Tancredo Neves está enterrado recebe vários turistas em São João Del Rei

Túmulo de Tancredo é ponto obrigatório

MARCELA MUNHOZ
marcelamunhoz@dgabc.com.br

No Brasil, alguns túmulos costumam receber visitas durante todo o ano. É o caso do que fica no Cemitério São João Del Rei, em Minas Gerais. Atrás da igreja São Francisco de Assis está o túmulo de Tancredo Neves, político brasileiro que morreu em 1985, antes de assumir o cargo de presidente da República. Em sua lápide, pode-se ler a frase: 'Terra minha amada, tu terás os meus ossos o que se-

rá a última identificação do meu ser com este rincão abençoado.' A visita é concluída na rua mais para baixo, onde há o Memorial Tancredo Neves.

Em Belo Horizonte, também em terras mineiras, o Cemitério do Bonfim faz parte do roteiro turístico. Os visitantes procuram não por celebridades, mas por lendas locais que ficaram famosas, como a loira do Bonfim e a menina Marlene. Chico Xavier está no São João Batista, em Uberaba. Em São Paulo, além do

da Consolação, o Cemitério do Morumbi é bem visitado, especialmente no Dia de Finados. Por lá, jazem Elis Regina, Ayrton Senna, Altamar Dutra, Consuelo Leandro e Ronald Golias. Hebe Camargo está no Cemitério Getsêmani.

Já no Rio de Janeiro, o Cemitério de São João Batista é procurado por ser a última morada de Carmem Miranda, Cazuza, Ary Barroso, Tom Jobim, Carlos Drummond de Andrade, Chacrinha, Clara Nunes, entre outros.

Agora

TELEFONES ÚTEIS	
Disque-Ilume (capital)	0800-7790156
Prefeitura de São Paulo	156
Prefeitura de São Paulo (ouvidoria)	0800-175717
Procon	151

Televisão e Rádios

**Clique nos links em azul para ouvir/assistir a notícia*

Um mês após o início da nova legislação, uso de sacolinhas plásticas diminui em SP

Emissora: Rádio Jovem Pan AM – SP

Programa: JORNAL DA MANHÃ

Tipo de Clipping: Rádio

Data/Hora Fonte: 13/08/2015

Sacolinha plástica, Associação Paulista de Supermercados, sacolas biodegradáveis, Procon de São Paulo, lei, coleta seletiva, meio ambiente, sustentabilidade, GOVSP, caminhão de lixo

http://books.boxnet.com.br/books/visualizacao_clipping_new.aspx?ID_CLIPPING=44175406&ID_BO OK=494835&ORDEM=13&QTDE_CLIPPINGS=46&NM_ARQUIVO=0&ID_DISPARO=&ID_USUARIO=&ID_MESA=5&ID_TEMPLATE=730

Manchetes: TJ considera abusiva a greve dos professores; TJ mantém liberação de Foi Gras em São Paulo (cita iluminação)

Emissora: Rádio Jovem Pan AM - SP

Programa: Jornal da Manhã

Tipo de Clipping: Rádio

Data/Hora Fonte: 13/08/2015

Trecho, ciclovia, Minhocão, iluminação maluca, luzes acesas, durante o dia, apagadas, durante a noite

<http://www2.boxnet.com.br/pmsp/Visualizacao/RadioTv.aspx?IdClipping=44173976&IdEmpresaMes a=&TipoClipping=A&Commodities=0>

Ouvinte CBN (cita iluminação)

Emissora: Rádio CBN AM – SP

Programa: CBN Total – Rede

Tipo de Clipping: Rádio

Data/Hora Fonte: 12/08/2015

Ouvinte, mensagem, Ilume, luzes, postes, Taipas, Prefeitura, desperdício, Departamento de Iluminação Pública de São Paulo

http://books.boxnet.com.br/books/visualizacao_clipping_new.aspx?ID_CLIPPING=44158931&ID_BO OK=494826&ORDEM=41&QTDE_CLIPPINGS=112&NM_ARQUIVO=0&ID_DISPARO=&ID_USUARIO=&ID_MESA=5&ID_TEMPLATE=730

Ouvinte CBN (cita lixeiras)

Emissora: Rádio CBN AM – SP

Programa: CBN Total – Rede

Tipo de Clipping: Rádio

Data/Hora Fonte: 12/08/2015

Lixeiras, comentários, mensagem, Prefeitura, Marechal Deodoro, Avenida Angélica, Avenida Morumbi, Avenida Pacaembu, lixo

http://books.boxnet.com.br/books/visualizacao_clipping_new.aspx?ID_CLIPPING=44155301&ID_BO OK=494826&ORDEM=64&QTDE_CLIPPINGS=112&NM_ARQUIVO=0&ID_DISPARO=&ID_USUARIO=&ID_MESA=5&ID_TEMPLATE=730

Ouvinte CBN (cita lixeiras)

Emissora: Rádio CBN AM – SP

Programa: CBN Total – Rede

Tipo de Clipping: Rádio

Data/Hora Fonte: 12/08/2015

Mensagem, ouvintes, falta de lixeiras, Avenida Paulista, manifestações, depredação

http://books.boxnet.com.br/books/visualizacao_clipping_new.aspx?ID_CLIPPING=44155287&ID_BOOK=494826&ORDEM=66&QTDE_CLIPPINGS=112&NM_ARQUIVO=0&ID_DISPARO=&ID_USUARIO=&ID_MESA=5&ID_TEMPLATE=730

Ouvinte CBN (cita lixeiras)

Emissora: Rádio CBN AM – SP

Programa: CBN Total – Rede

Tipo de Clipping: Rádio

Data/Hora Fonte: 12/08/2015

Mensagem, Avenida Paulista, ciclovia, relógios, boa estrutura, falta de lixeiras, Prefeitura, lixo, papel, Rua Pamplona, sujeira

http://books.boxnet.com.br/books/visualizacao_clipping_new.aspx?ID_CLIPPING=44155265&ID_BOOK=494826&ORDEM=68&QTDE_CLIPPINGS=112&NM_ARQUIVO=0&ID_DISPARO=&ID_USUARIO=&ID_MESA=5&ID_TEMPLATE=730

Web

Foco: Trecho de ciclovia do Minhocão fica sem luz à noite e iluminado de dia

Emissora: FOLHA.COM

Programa:

Tipo de Clipping: Web

Data Fonte: 12/08/2015

<http://www2.boxnet.com.br/pmsp/Visualizacao/ImpressoWeb.aspx?IdClipping=44171215&IdEmpresaMesa=&TipoClipping=W&Commodities=0>

Morador reclama de falhas em iluminação na Zona Sul

Emissora: AGORA SÃO PAULO

Programa:

Tipo de Clipping: Web

Data Fonte: 12/08/2015

<http://www2.boxnet.com.br/pmsp/Visualizacao/ImpressoWeb.aspx?IdClipping=44134668&IdEmpresaMesa=&TipoClipping=W&Commodities=0>