FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

GABINETE DO PRESIDENTE

DESPACHO AUTORIZADOR TESTE DE SELEÇÃO OER

2015-0.098.700-6. À vista dos elementos constantes do presente, AUTORIZO a realização do Teste de Seleção de Instrumentistas Pré-Profissionais da OER – Orquestra Experimental de Repertório para preenchimento da lista de suplência dos instrumentos Violino, Viola, Flauta, Oboé, Clarinete, Fagote e Trompete e o preenchimento de vagas para os naipes dos instrumentos Trombone e Violoncelo. Consequentemente, neste mesmo ato, APROVO a minuta de fls. 11/17 e DETERMINO sua publicação no D.O.M. - Diário Oficial do Município, por 3 (três) dias consecutivos. O teste de seleção será efetuado pela Comissão de Avaliação de Músicos, nos termos do Artigo 34, inciso I e do Artigo 35, ambos da Lei Municipal 11.227/92 e conforme documento de fl. 17.

TESTE DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTISTAS PRÉ-PROFISSIONAIS DA ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

2015-0.098.700-6. A FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO comunica que, nos termos do artigo 19 da Lei nº. 11.227, de 19/06/1992, estarão abertas, após a publicação deste, as inscrições para seleção pública de candidatas a Instrumentistas Pré-Profissionais de Orquestra (Suplentes), que exercerão atividades de desenvolvimento musical, junto à Orquestra Experimental de Repertório.

1- INFORMAÇÕES GERAIS

O teste destina-se a preencher 2 VAGAS do naipe de TROMBONES, 2 VAGAS do naipe de VIOLONCELOS e compor a lista de Suplência de Instrumentistas Pré-Profissionais de Orquestra, para os seguintes instrumentos: VIOLINOS – VIOLAS – FLAUTAS – OBOÉS – CLARINETES – FAGOTES – TROMPETES.

1.1 - A Comissão de Avaliação de Músicos que realizará a Seleção será constituída pelo Regente Titular da Orquestra, pelo seu Regente Assistente e pelos Instrumentistas Professores/Monitores de Orquestra, de seus respectivos naipes.

1.2 - O Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra exercerá suas atividades junto à Orquestra Experimental de Repertório por um período de até 04 (quatro) anos, tendo como carga horária 20 (vinte) horas semanais.

1.2.1 - Esse período de até 04 (quatro) anos poderá ser prorrogado por até mais 04 (quatro) anos, nos termos do artigo 21 e seu parágrafo único da Lei nº. 11.227 de 1992, combinado com o disposto no parágrafo único do artigo 27.

1.2.2 - Ao final de cada período de 12 (doze) meses de atividades, o Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra, terá o seu desempenho avaliado pela Comissão de Avaliação de Músicos, segundo o disposto no artigo 25 da Lei acima citada, devendo apresentar, na oportunidade, o comprovante de estudo referido no inciso II, do artigo 18 da Lei, sob pena de exclusão.

1.3 - Com o implemento dos prazos estipulados, cessará a atividade do Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra, junto à Orquestra Experimental de Repertório.

1.4 - Poderá ocorrer o desligamento do Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra, a seu pedido ou a critério da Administração, mediante comunicado por escrito, com antecedência de 30 (trinta) dias.

1.4.1- Ocorrerá também o desligamento do Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra, pela Administração, por: (i) comportamento inadequado ao normal funcionamento da Orquestra; (ii) quando for verificado, a qualquer tempo, que o seu desempenho não corresponde às necessidades artísticas da Orquestra; (iii) quando ocorrer a reincidência de falta injustificada em apresentação pública.

1.5 - Ao Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra será assegurada Bolsa-Auxílio mensal correspondente ao valor da referência AA-02 e ajuda de custo mensal, destinada à manutenção e conservação de instrumentos, materiais e indumentárias, fixada em 20% da referência AA-22.

1.6 - O exercício, pelo Instrumentista Pré-Profissional de Orquestra, de atividades de desenvolvimento musical, junto à Orquestra Experimental de Repertório, não configura vinculação empregatícia.

1.7 - No caso de participação de candidato que tenha vínculo familiar com membro da Comissão de Avaliação, o mesmo deverá comunicar essa situação no ato de sua inscrição, sendo que, nestes casos, o referido Avaliador deverá retirar-se da banca examinadora e abster-se de votar.

2 - DAS INSCRIÇÕES

2.1 - O período de inscrição iniciará imediatamente após a publicação deste Edital no Diário Oficial da Cidade até a data de 15 de maio de 2015, exclusivamente por meio eletrônico. O candidato deve preencher e assinar a Ficha de Inscrição e o Termo de Autorização de Uso de Imagem, Som e Representação Artística, disponíveis no site www.theatromunicipal.org.br e enviá-las ao endereço inscrição.oer@gmail.com. Informações poderão ser obtidas pelo mesmo e-mail.

2.2 - São condições para inscrição:

2.2.1 - Ter no mínimo 14 (quatorze) anos de idade e no máximo 26 (vinte e seis) anos de idade completos até a data de realização do teste

2.2.2 - Estar estudando música em curso superior, curso técnico ou livre, em escola pública ou particular, ou com professor particular.

2.3 - Para inscrever-se, o candidato deverá apresentar:

2.3.1 - Cópia simples de seu RG e CPF ou de seu Responsável. No caso de candidato estrangeiro, cópia simples do RNE (Registro Nacional de Estrangeiros).

2.3.2 - Comprovação de que o candidato é estudante de música conforme o item 2.2.2.

2.3.2.1 - A comprovação de que o candidato estuda com professor particular será feita por declaração na qual conste o nome completo do professor, nome artístico (opcional), endereço e número do RG. É obrigatória a apresentação do comprovante de estudos no dia da inscrição.

2.3.3 - Currículo Vitae digitado com destaque para as atividades didáticas e práticas musicais.

2.3.4 - O candidato estrangeiro deverá apresentar prova de sua regularidade no país, caso contrário não poderá fazer a inscrição.

3 - DAS PROVAS

3.1 - O Teste de Seleção constará de:

3.1.1 - Execução de peça de livre escolha do candidato. Observação: Para candidatos de violino entre 21 e 26 anos a obra de livre escolha deverá ser obrigatoriamente um concerto romântico.

3.1.2 – Para as obras de confronto é obrigatório pianista acompanhador às dispensas do candidato.

3.1.3 – Execução de obra de confronto, a saber:

Violinos: Um concerto de Mozart a escolha do candidato (1º movimento com cadência)

Violas: F.A.Hoffmeister - Concerto para viola em ré maior (1º movimento)

Violoncelos: J.Haydn – Concerto para violoncelo em dó maior (1º movimento com cadência)

Flautas / Piccolo: W.A.Mozart - Concerto para flauta em sol maior (1º e 2º movimentos com cadência) ou Concerto para flauta em ré maior 1º e 2º movimentos com cadência)

Piccolo (obrigatório para todos os candidatos):

A.Vivaldi - Concerto para piccolo em dó maior (1º e 2º movimentos)

Oboés: J.Haydn - Concerto para oboé em dó maior (1º movimento) ou

A. Vivaldi – Concerto para oboé em lá menor (1º movimento) Clarinetes: W.A.Mozart - Concerto para clarinete em lá maior K.622 (1º movimento)

Fagotes: W.A.Mozart - Concerto para fagote em si bemol maior K.191 (1º movimento com cadência)

Trompetes: J.N.Hummel - Concerto para trompete em mi bemol maior (1º movimento)

Trombones: A.Guilmant - Morceau symphonique, op.88

3.2 - O Teste terá caráter eliminatório e classificatório.

3.3 - O Teste será realizado na Sala do Auditório (Sala 25) da Escola de Música de São Paulo, na Praça das Artes, localizada à Avenida São João, 281, 1º. Andar, Centro, São Paulo, no dia e horários abaixo estipulados:

Data: 17 de maio de 2015 (domingo)

Violinos – das 09h às 12h

Violas – das 13h às 14h

Violoncelos – das 14h às 15h

Oboés – das 15h às 15h30min

Clarinetes: das 15h30min às 16h

Flautas – das 16h às 17h

Fagotes – das 17h às 17h30min

Trompetes – das 17h30min às 18h30min

Trombones – das 18h30min às 19h30min

3.3.1 - O candidato deverá comparecer ao local do Teste munido de seu instrumento e de documento de identidade, 30 (trinta) minutos antes do início previsto para o Teste.

3.4 - Não será admitido para a realização do Teste o candidato que se apresentar sem o documento de identificação.

3.5 - O não comparecimento do candidato ao Teste implicará na sua automática exclusão da seleção.

4 - DA AVALIAÇÃO E DA CLASSIFICAÇÃO

4.1 - Os candidatos inscritos serão avaliados pela Comissão de Avaliação de Músicos, conforme item 1.1 do presente Edital.

4.2 - As provas serão gravadas a fim de permitir a interposição de eventuais recursos e garantir a lisura do presente processo seletivo.

4.3 - O resultado preliminar será divulgado na data provável de 20 de maio de 2015, no Diário Oficial da Cidade, por meio de lista contendo os nomes e documento de identificação dos instrumentistas. Será autorizada a interposição de recursos contra o resultado preliminar da Banca, mediante o requerimento devidamente justificado a ser entregue na Sede da OER, de segunda, quarta ou sexta-feira, até o dia 27 de maio, às 17h. O resultado final deverá ser publicado no Diário Oficial da Cidade na data provável de 02 de junho de 2015. Não será permitido o recurso de um candidato sobre a aprovação ou reprovação de qualquer outro candidato.

4.4 - O chamamento dos selecionados poderá ocorrer logo após a publicação no Diário Oficial da Cidade, da homologação do resultado da seleção pública pelo Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal de São Paulo. Os Instrumentistas Pré-Profissionais de Orquestra selecionados serão chamados conforme a disponibilidade de vagas do referido instrumento.

4.5 - A Fundação Teatro Municipal de São Paulo, quando da divulgação do resultado preliminar e do resultado final, publicará uma lista com os nomes dos selecionados e seus respectivos números de inscrição e documentos de identificação, de acordo com cada instrumento, e uma lista com os nomes dos não-selecionados, sendo que o candidato não selecionado, caso possua interesse, poderá comparecer à sede da OER e solicitar vistas à sua nota final e também à gravação, caso esta tenha sido realizada.

4.6 - O teste terá validade de 1 (um) ano, sendo que após esse período nova lista de suplência deverá ser formada.

5 - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

5.1 - A inscrição do candidato implicará, por si só, no conhecimento e aceitação dos termos e condições do presente comunicado. Por ocasião da inscrição, o candidato concorda com o registro de sua voz/imagem, que terá por finalidade exclusiva garantir a lisura do processo seletivo e garantir e viabilizar a análise e interposição de recurso.

5.2 - A Administração se reserva o direito de, a qualquer tempo, verificar a exatidão dos dados apresentados pelo candidato, bem como a sua condição de não-profissional.

5.3 - Os Instrumentistas Pré-Profissionais de Orquestra estarão sujeitos aos descontos, penalidades e demais legislações aplicáveis à espécie.

5.4 - A Comissão de Avaliação de Músicos caberão os casos omissos, durante a realização do processo seletivo.

5.5 - Caberá ao Diretor Geral da Fundação Teatro Municipal de São Paulo a homologação dos resultados finais da Seleção.

5.6 - A simples aprovação do inscrito não enseja direito de admissão ou contratação, sendo ele convocado de acordo com as vagas existentes e disponibilidade de recursos financeiros.

Composição da Comissão de Avaliação de Músicos para Seleção de Instrumentistas Pré-Profissionais Suplentes da Orquestra Experimental de Repertório, a ser realizado no dia 17 de maio de 2015, domingo, na Sala do Auditório (Sala 25), Escola de Música de São Paulo, Praça das Artes, localizada à Avenida São João, 281, 3º. Andar, Centro/SP, em conformidade com os artigos 19 e 34 da Lei nº. 11.227/92.

Regente Titular: Carlos Eduardo Moreno
Regente Assistente: Yuri Azevedo
Professor de Violino (Spalla): Cláudio Micheletti
Professora de Viola: Estela Cerezo Ortiz
Professor de Violoncelo: Júlio Cerezo Ortiz
Monitor de Oboé: Rodolfo Hatakeyama
Professora de Flauta: Paula Manso
Professor de Madeiras/Clarinetes: Alexandre Travassos
Monitor de Fagote: José Eduardo Flores
Professor de Trompete: Luciano Melo
Professor de Trombone: João Paulo M. Moreira

EDUCAÇÃO

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE PIRITUBA

PROGRAMA DE TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS FINANCEIROS - PTRF

Tendo em vista os elementos constantes do presente e o disposto na Lei nº 13.991/2005, no Decreto nº 46.230/2005 e especialmente na Portaria SME nº 1.616, de 27/02/2015 ,AUTORIZO,a emissão das Notas de Empenho e Extrato de Liquidação do 1º Repasse de 2015 ; em nome das APM's abaixo relacionadas, segundo os valores e dotações discriminados: 16.14.12.368.3010.2.839.33.50.39.00.00(CUSTEIO) 16.14.12.368.3010.2.839.44.50.52.00.00 (CAPITAL)

Nº UNIDADE EXECUTORA	CNPJ	PROC. ADM.	CUSTEIO CAPITAL
01 EMEF - ENZO ANTONIO	05.046.076/0001-71	2015-0.091.798-9	17.336,40 4.334,10
SILVESTRINI, PROF.			

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE CAPELA DO SOCORRO

CADASTRO ÚNICO DAS ENTIDADES PARCEIRAS DO TERCEIRO SETOR – CENTS

2015-0.099.313-8 NUCLEO DE PROMOÇÃO SOCIAL VENHA CONOSCOASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA CANTINHO DO CÉU nucleonn=0djjid- Com fundamento no Decreto nº 52.830/11, na Portaria SME nº 2.871/13 e nos termos da manifestação de Convênios/Assessoria Jurídica de fls.26, DEFIRO a reinscrição da instituição NUCLEO DE PROMOÇÃO SOCIAL VENHA CONOSCO - CNPJ nº 01.435.552/0001-95, no Cadastro Único das Entidades Parceiras do Terceiro Setor – CENTS.

2015-0.099.651-0 SOCIEDADE BENEFICENTE CENTRO DE CULTURA AFROBRASILEIRA ASE YLE DO HOZOOUANEASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA CANTINHO DO CÉU

SOCIEDADE BENEFICENTE CENTRO DE CULTURA AFROBRASILEIRA ASE YLE DO HOZOOUANEASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA CANTINHO DO CÉU SOCIEDADE BENEFICENTE CENTRO DE CULTURA AFROBRASILEIRA ASE YLE DO HOZOOUANEASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA CANTINHO DO CÉU SOCIEDADE BENEFICENTE CENTRO DE CULTURA AFROBRASILEIRA ASE YLE DO HOZOOUANEASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA CANTINHO DO CÉU SOCIEDADE BENEFICENTE CENTRO DE CULTURA AFROBRASILEIRA ASE YLE DO HOZOOUANEASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA CANTINHO DO CÉU

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE ITAQUERA

ADIANTAMENTO BANCÁRIO

APROVO, nos termos do art. 16, do Decreto nº 48.592/07 de 06 de agosto de 2007 a Prestação de Contas de Processos de Adiantamento Bancário.

PROCESSO	VALOR	CPF	NOME DO RESPONSÁVEL
2015-0.027.517-0	3.000,00	021.727.829-98	Marcos Vazatta
2015-0.028.483-8	3.000,00	084.906.448-10	Rita de Cássia Ferreira de Araújo
2015-0.028.485-4	3.000,00	033.999.608-08	Maria do Socorro Ferreira Feitosa
2015-0.028.487-0	3.000,00	107.000.068-00	Idelir Hermendes Gonzales Romeo
2015-0.028.494-3	3.000,00	146.423.898-73	Edmilde de Jesus Soares
2015-0.028.511-7	3.000,00	060.209.308-23	Euclides Fernandes Junior
2015-0.028.516-8	3.000,00	076.652.408-60	Regina Célia Barbosa Ferreira de Almeida
2015-0.028.566-4	3.000,00	094.720.318-46	Maria Cristina dos Anjos Avanti
2015-0.028.571-0	3.000,00	148.375.058-21	Shirlei Caravante Ribeiro
2015-0.028.584-2	3.000,00	103.217.928-80	Sidnei Zefelino
2015-0.028.589-3	3.000,00	996.618.618-20	Sirlei da Silva Poveda
2015-0.028.600-8	3.000,00	089.615.758-05	Valeria Maria Avella Verrone
2015-0.028.611-3	3.000,00	134.962.778-07	Isnaeldo Barreto do Carmo Silva

PROCESSO	VALOR	CPF	NOME DO RESPONSÁVEL
2015-0.050.354-8	1.000,00	060.209.308-23	Euclides Fernandes Junior
2015-0.050.364-5	1.000,00	065.877.238-45	Luciana Luiza da Silva Artilheiro
2015-0.050.365-3	3.000,00	113.849.278-75	Ana Lucia Queiroz Monteiro
2015-0.050.380-7	1.000,00	100.217.268-33	Sidney Aparecido da Silva
2015-0.050.469-2	1.000,00	141.398.958-61	Roselei Migliorini
2015-0.050.477-3	1.000,00	153.854.178-58	Maria Paula Casamayor
2015-0.050.496-0	1.000,00	064.062.648-35	Priscila Nemeth Jurado
2015-0.050.503-6	1.000,00	148.375.058-21	Shirlei Caravante Ribeiro
2015-0.050.507-9	1.000,00	070.990.518-14	Adilson Olher
2015-0.050.516-8	1.000,00	259.812.528-20	Rosani Santa Mattos Molinaro da Silva
2015-0.050.532-0	1.000,00	325.305.818-06	Vanessa Mesquita Machado
2015-0.050.539-7	1.000,00	105.786.678-89	Margareth Oliveira Dias
2015-0.051.704-2	1.000,00	087.004.238-66	Rosimary Tavares de Deus Rodrigues
2015-0.051.734-4	1.000,00	101.865.448-80	Angélica Aparecida Machado
2015-0.051.747-6	2.000,00	134.719.728-11	Paula Gonçalves da Cruz

APROVO, nos termos do art. 16, do Decreto nº 48.592/07 de 06 de agosto de 2007 a Prestação de Contas de Processos de Adiantamento Bancário.

DEZEMBRO/2014

PROCESSO	VALOR	CPF	NOME DO RESPONSÁVEL
2014-0.319.761-6	1.500,00	104.381.948-70	Lidia Coutinho Jordão
2014-0.319.767-5	1.500,00	115.865.928-82	Cláudia Fernandes Leite

PROCESSO	VALOR	CPF	NOME DO RESPONSÁVEL
2015-0.025.877-2	3.000,00	069.149.538-64	Elizete de Souza Leão
2015-0.025.894-2	3.000,00	298.446.548-23	Cibelle Freitas do Nascimento
2015-0.026.042-4	3.000,00	298.234.868-32	Michele Ortega Gomes
2015-0.026.047-5	3.000,00	059.538.838-89	Sandra Regina Lira Martildes
2015-0.026.153-6	3.000,00	036.128.118-86	Luiz Tarciso Botelho de Souza
2015-0.026.190-0	3.000,00	122.390.498-80	Francisco Xavier de Jesus Junior
2015-0.026.198-6	3.000,00	053.804.798-55	Alicione Andrade Martins
2015-0.026.209-5	3.000,00	047.803.158-08	Antônio Afonso Campos Pais
2015-0.026.273-7	3.000,00	073.827.458-56	Cristina Murradas Almeida
2015-0.026.284-2	3.000,00	066.393.588-16	Margareth Moreno Chico
2015-0.026.441-1	3.000,00	190.726.858-81	Ana Lúcia de Souza
2015-0.026.475-6	3.000,00	116.364.238-09	Rita de Cássia Xavier Andreo
2015-0.026.479-9	3.000,00	128.668.028-02	Selma Zefelino Macedo dos Santos

PROCESSO	VALOR	CPF	NOME DO RESPONSÁVEL
2015-0.050.359-9	1.000,00	298.446.548-23	Cibelle Freitas do Nascimento

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO MIGUEL

ADIANTAMENTO

APROVO, nos termos do disposto no Artigo 16 do Decreto nº 48.592/07, de 06 de Agosto de 2007, a prestação de conta do processo de adiantamento

PROCESSO	VALOR	CPF	NOME DO RESPONSÁVEL
2015-0.023.461-0	R\$ 850,00	248.446.298-08	ANGELINA LETTIERI CARVALHO
2015-0.021.885-1	R\$ 850,00	055.383.598-08	JAMIL ALVES
2015-0.026.184-6	R\$ 850,00	212.547.668-12	JANAINA BUENO SPADONI NUNAN

PROCESSO	VALOR	CPF	NOME DO RESPONSÁVEL
2015-0.055.338-3	R\$ 2.200,00	157.386.328-93	JULIO CESAR DOS SANTOS
2015-0.055.444-4	R\$ 3.000,00	055.715.398-01	BITA CRISTINA FERREIRA

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE GUAIANASES

CADASTRO ÚNICO DAS ENTIDADES PARCEIRAS DO TERCEIRO SETOR – CENTS

2013-0.175.4