



BIBLIC  
OTECA  
MÁRIO  
DE AN  
DRADE

BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE  
Relatório de Gestão  
2013 a 2016

São Paulo, dezembro de 2016

# Sumário

<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	4
<b>I- RESULTADOS ALCANÇADOS EM 2016</b> .....	7
<b>1. ESTRUTURAÇÃO ORGANIZACIONAL</b> .....	9
1.1 Estruturação Organizacional.....	10
<b>2. ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS</b> .....	11
2.1 Almoxarifado e Bens Patrimoniais.....	11
2.2 Serviços terceirizados.....	11
2.3 Racionalização de processos.....	12
2.4 Segurança patrimonial.....	12
2.5 Prevenção e combate a incêndio.....	12
<b>3. RECURSOS HUMANOS</b> .....	13
<b>4. RECURSOS FINANCEIROS</b> .....	15
4.1 Orçamento.....	16
4.2 A execução orçamentária: principais ações.....	20
4.2.1 Contratos.....	20
<b>5. ACERVO</b> .....	23
5.1 Quadro de acervos.....	24
5.2 Armazenamento, remoção interna e transporte de periódicos.....	28
5.2.1 Atividades de segurança e preservação de acervo.....	28
5.2.2 Lista De Periódicos Correntes (Assinaturas E Doações).....	30
5.3 Desenvolvimento de coleções.....	32
5.4 Ampliação e atualização das coleções.....	34
5.4.1 Aquisição (2013 a 2016).....	34
5.5 Descarte.....	36
5.6 Periódicos.....	37
5.7 Tratamento da Informação.....	38

5.7.1 Livros.....	41
5.7.2 Preservação de coleções.....	41
5.7.3 Higienização das coleções.....	41
5.7.4 Higienização E Desinfestação.....	43
5.8 Edifício principal.....	44
5.9 Outras ações de preservação.....	46
5.9.1 Encadernação.....	47
<b>6. ATENDIMENTO.....</b>	<b>47</b>
6.1. Empréstimo por categoria.....	63
6.2 Comunicação com a BMA.....	65
6.3 Levantamento do desenvolvimento progressivo de cadastros de usuários.....	67
6.4 Visitas orientadas.....	67
6.5 BMA Itinerante.....	74
<b>7. AÇÃO CULTURAL.....</b>	<b>77</b>
7.1 Publicações.....	77
7.2 Canais de comunicação.....	78
7.2.1 Assessoria de Comunicação.....	79
7.3 Programação.....	80
<b>8. PLANEJAMENTO, AVALIAÇÃO E TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO.....</b>	<b>92</b>
8.1 Projetos desenvolvidos.....	93
8.2 Tecnologia Da Informação.....	99
8.3 Atividades de manutenção e suporte técnico.....	100
8.4 Atividades técnicas e de planejamento.....	100
8.5 Projetos / ações de tecnologia da informação.....	101
<b>ANEXOS.....</b>	<b>103</b>
ANEXO I.....	105
ANEXO II.....	107

## APRESENTAÇÃO

O período compreendido por esta gestão – junho de 2013 a dezembro de 2016 – foi marcado por muitas transformações, principalmente no conceito de utilização de biblioteca, entendendo o espaço não somente como uma sala de leitura com foco no empréstimo de livros, mas sim como um espaço que oferece uma série de serviços para a população relacionados às artes, música, cinema, teatro, debates sobre democracia e sociedade, incorporando novas tecnologias de informação. A partir de 2013, a Biblioteca Mário de Andrade passa a ser dirigida por Luiz Armando Bagolin. Docente e pesquisador do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, IEB/USP, Bagolin assumiu a direção da BMA como parte de um acordo de cooperação entre a USP e a Prefeitura de São Paulo

Imediatamente após assumir, a nova gestão coloca em prática duas ações já há muito necessárias para uma melhor guarda e conservação do acervo da biblioteca: a higienização e tratamento contra fungos da coleção Geral (naquele momento havia ainda uma infestação em quatro dos 21 andares de acervo da biblioteca) e o inventário de toda a coleção de obras raras e especiais (trabalho que não era realizado na BMA desde os anos 1960), que conta hoje (2016) com 55 mil títulos e está em processo de tombamento pelo IPHAN. São dirigidos esforços também para a ampliação do acervo da Circulante, aquisição de obras raras e especiais e à aquisição de obras de nomes emblemáticos da arte (Miguel do Rio Branco, Marcelo Grassmann etc.) e do mobiliário (Carlos Motta) brasileiros. No mesmo ano, inspirada pelas manifestações populares no país ocorridas em junho, a BMA cria o primeiro módulo do ciclo de debates *Democracia na História*.

A partir de 2014, a BMA ampliou imensamente sua grade regular de programação cultural, que incluiu teatro (*Teatro na Mário*), música (*Samba na Varanda*, *Chorinho no Terraço*, *BMA Instrumental*), palestras (*Democracia na História – módulos II e III*, *Aleijadinho – 200 anos*), bate-papos musicais (*Imagens do Brasil Profundo*) e cinema (*Programação Cinemário*).

Neste ano, a biblioteca recebe pela primeira vez o *FIME – Festival Internacional de Música Experimental*, e os eventos *Semana do Japão* e *Dia da*



*Rússia*, encerrando sua programação em dezembro com o *Colóquio Internacional Sade e o Limite – 274 anos de transgressões*.

Dentre as exposições realizadas em 2014, tiveram grande destaque *Cortázar, 100 anos: raridades & recuerdos* (patrocinada pelo Grupo Tejofram), *Alex Flemming* e *Lugares de Aleijadinho*, única exposição feita à época do bicentenário de morte do artista mineiro.

Em 2015, a Biblioteca Mário de Andrade comemorou seus 90 anos de existência acrescentando à sua programação, apresentações como a *Comédia de costumes na BMA* (teatro), *9x Mário* (performance artística e contação de histórias), o show infantil *Esopo em Dó Maior* e os projetos musicais *Ciclo BMA de Música Erudita* e *Ciclo BMA de Música Experimental*. No mesmo ano, em comemoração aos 70 anos de morte de Mário de Andrade, é realizado em novembro o *Colóquio Viva Mário!*

Tiveram destaque em 2015 o encontro sobre cultura afro-brasileira *Afreaka*, a feira literária *Miolo(s)* e a realização inédita no Brasil de uma exposição com os “brinquedos jogáveis” criados no início do século XX pelo artista plástico uruguaio Joaquín Torres-García. A exposição *Torres-García – el niño aprende jugando* trouxe pela primeira vez ao país essa parte de sua produção. Outro projeto importante realizado neste ano foi a aquisição da coleção de cordéis pertencente ao embaixador Rubem Amaral Jr. Contendo mais de seis mil títulos brasileiros, espanhóis e portugueses, além de centenas de xilogravuras de cordel e suas respectivas matrizes, a coleção constituirá a pedra fundamental de um futuro Centro de estudos sobre a cultura do Norte e Nordeste brasileiros na BMA.

Com o propósito de transformar a BMA em uma biblioteca do século XXI em um modelo na geração de novos conhecimentos, instituindo novos paradigmas no que concerne ao atendimento, digitalização, preservação, conservação e difusão do acervo, em 2016 foram estabelecidas parcerias com diversas bibliotecas do país para a realização do projeto *Coleções Periódicas Nacionais*, que tem por objetivo implementar uma reserva técnica com mobiliário exclusivo para melhor acondicionar o acervo; Implementar laboratório de conservação e restauro; Implementar um laboratório de digitalização que atue junto à comissão de conservação e

preservação do acervo da Biblioteca Mário de Andrade; Promover a digitalização de periódicos raros de bibliotecas públicas de diferentes partes do Brasil, abrangendo Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sul e Sudeste; Criar uma plataforma nacional de consulta digital de documentos, por meio da qual, periódicos raros – atualmente disponíveis para consulta em bibliotecas espalhadas pelo Brasil, muitas vezes sob precárias condições de preservação – possam ter suas versões virtuais disponibilizadas ao público gratuitamente;

Em 2016, foram realizados mais dois projetos de destaque: a criação de uma sala dedicada apenas a títulos de quadrinhos e a abertura em tempo integral da Biblioteca Circulante (fase final do projeto *BMA 24h*).

Parte do plano plurianual administrativo apresentado por Luiz Armando Bagolin em 2013, o projeto de abertura 24h da Biblioteca Mário de Andrade foi concebido a partir da demanda de seus frequentadores pela extensão dos horários de atendimento, principalmente na Circulante.

Além da ampliação dos horários de acesso, o projeto propunha também a instalação de máquinas de autoatendimento que dessem mais autonomia aos usuários no processo de retirada e devolução de livros daquele acervo. Lançado oficialmente no dia 9 de outubro de 2015 (aniversário de 122 anos do escritor Mário de Andrade), na primeira fase de implementação do projeto, ainda em caráter de teste, foram oferecidos eventos pontuais fora dos horários normais de funcionamento da biblioteca. O primeiro deles, “Demasiado Pasolini” (evento de encerramento do *Colóquio Pasolini* que estava sendo realizado à época na BMA), ocorrido na virada do próprio dia 9 para o dia 10 de outubro, tornou-se símbolo de sua inauguração. Logo em seguida, no dia 11 de outubro, foi aberta a exposição *Torres-García – el niño aprende jugando*, primeira mostra feita na BMA com acesso 24h.

Nos meses seguintes, o projeto BMA 24h se desenvolveu em duas frentes. Na primeira, foi feita a extensão total (24h, sete dias por semana) dos horários de acesso às áreas comuns da BMA – salas de convivência, jardim interno, Hall. Parte da programação passou também a ser oferecida regularmente tarde da noite (como é o caso, por exemplo, do Cinemário, com sessões às 22h30 e 24h) e aos

domingos. Paralelamente, a BMA iniciou o processo de implantação e testes, em parceria com a empresa Bibliotheca+3M, de todo o maquinário de autoatendimento na Biblioteca Circulante, completando a última fase do projeto. Inaugurado oficialmente no dia 4 de julho de 2016, o sistema automático de autoatendimento representa hoje uma parte essencial no projeto de ampliação da Biblioteca como espaço cultural e de convivência idealizado pela atual administração.

## **I- RESULTADOS ALCANÇADOS EM 2013-2016**

Dentre os diversos resultados alcançados ao longo da gestão 2013-2016, os quais poderão ser verificados neste relatório, destacam-se principalmente os relacionados à modernização do conceito de Biblioteca. A mudança de paradigma proposta pela diretoria foi o que promoveu todas as melhorias observadas no período. Essa modernização não se apoia apenas na contratação de serviços diversificados e na compra de equipamentos de última geração, mas sim na ideia do que possa ser uma biblioteca, pois amplia sua função precípua - antes um depósito de livros e documentos - para um centro de recepção e produção de conhecimento.

Se a BMA sempre pôde se orgulhar de ser o principal centro biblioteconômico de São Paulo, hoje, com as mudanças implementadas, ela pode ser também identificada como um dos maiores polos culturais da cidade. Isso porque além de uma programação cultural diversificada e de qualidade, contando semanalmente com cinema, teatro, música em seus diversos gêneros, shows, palestras, colóquios, fóruns e exposições de arte, ela ainda proporciona cursos de formação, além de dispor de um acervo singular e distinto.

Foram adquiridos nessa gestão aproximadamente 9000 itens para o acervo de obras raras da BMA, em que se destaca a coleção de cordéis, matrizes e livros sobre o tema (contabilizando mais de 6000 itens). O acervo de obras raras e especiais, a propósito, foi totalmente inventariado e informatizado, o que não acontecia desde 1969. Em 2015 foi enviada uma cópia desse catálogo ao IPHAN, para tombamento, e para a Polícia Federal, como medida de segurança. Câmeras e travas eletrônicas foram implantadas nas áreas de acervo a fim de dirimir a

vulnerabilidade dessas áreas. Essas ações em conjunto possibilitaram o retorno de uma das principais obras do acervo da BMA: o álbum Jazz de Henri Matisse. Desaparecido há quase 10 anos e recuperado pela Polícia Federal na fronteira com a Argentina, o álbum foi recuperado em 2015, depois de serem reavaliadas e validadas as condições de segurança do acervo da BMA.

Vale também destacar um grande desafio superado, relativo aos acervos da Biblioteca. Em 2013, logo quando assumiu a diretoria, foi identificado que grande parte do acervo encontrava-se infectado com mais de 10 tipos de fungos, o que impossibilitava sua consulta pública. Depois de um ano de intervenções e limpezas sistemáticas, além de reformas estruturais e adequações dos sistemas de refrigeração, o acervo foi 100% descontaminado.

A maior conquista desta gestão, todavia, é a implementação da BMA 24h. Foi efetuado um estudo de abertura e ampliação de horários e serviços oferecidos pela biblioteca a fim de se garantir a sustentabilidade desse projeto inovador. Foram ampliados os contratos de segurança, limpeza e atendimento a fim de torná-los compatíveis a nova realidade da BMA. Eventos foram promovidos na madrugada e nos fins de semana, a fim de se diversificar e ampliar o público. Por fim, os equipamentos de autoatendimento possibilitam aos usuários o empréstimo e a devolução dos livros sem a ajuda de um funcionário. Isso não só possibilitou a autonomia dos frequentadores como também a realocação dos recursos humanos em funções mais adequadas às suas capacidades de formação. Com isso a Biblioteca pôde se dedicar a projetos até então impensáveis para sua realidade institucional. Foram propostos serviços de atendimento especializado ao pesquisador, assim como um serviço educativo patrimonial e artístico/literário. Além disso se iniciou proposta de trabalho com crianças e com escolas, que passaram a frequentar diariamente a biblioteca.

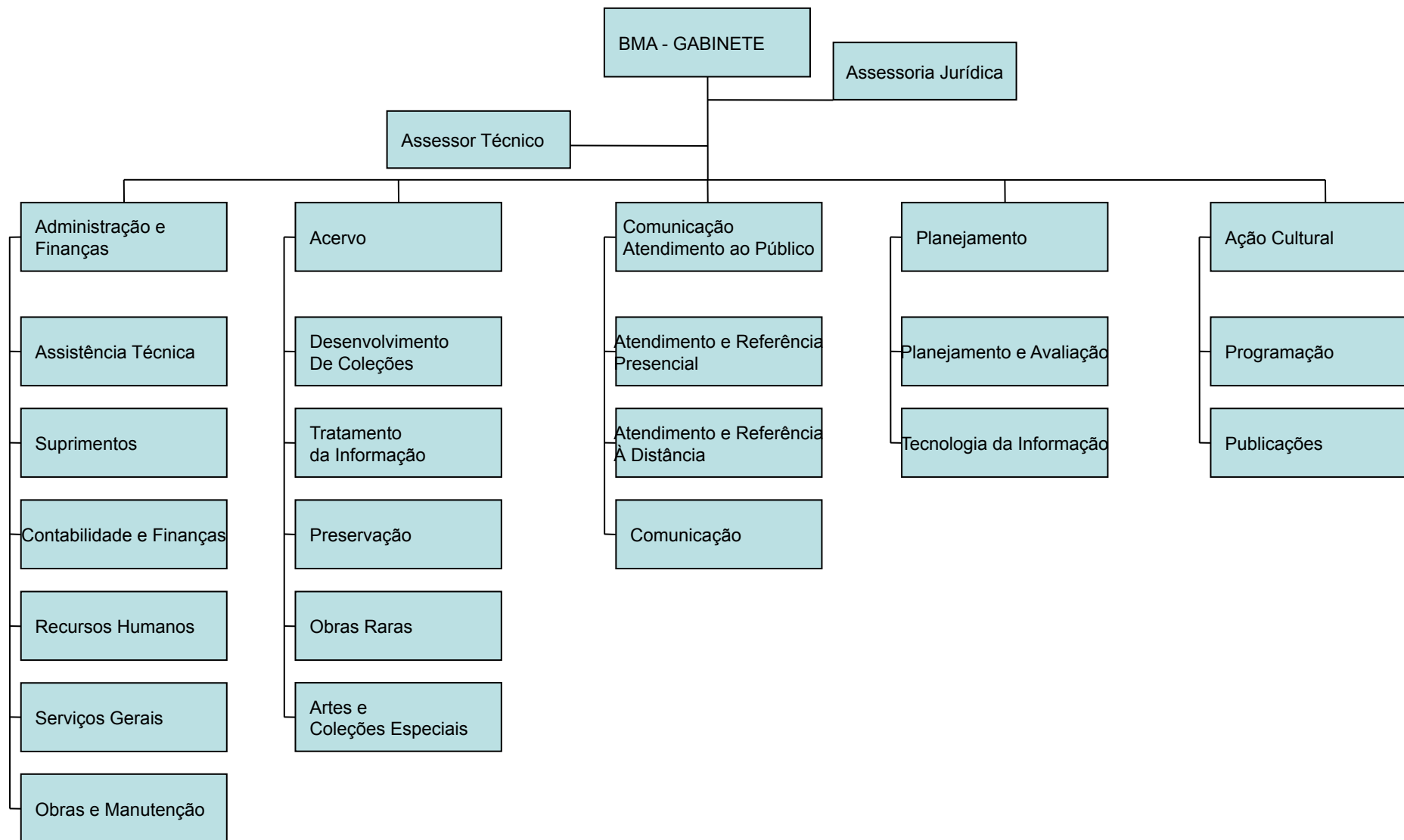
Modernidade, diversidade e qualidade foram as palavras que orientaram o quadriênio 2013-2016. Ideias que permeiam cada meandro da BMA e que se sintetizam na fachada inaugurada em dezembro de 2016, com 16 obras do artista plástico Alex Flemming.

## **1. ESTRUTURAÇÃO ORGANIZACIONAL**

A estrutura organizacional que entrou em vigor em 2010, com base na Lei 15.052, de 07/12/2009, previa a redistribuição de atividades e redefinições de funções e atribuições a partir da criação de 5 supervisões no lugar das 3 anteriormente existentes (assinaladas com \*):

- Supervisão de Acervo\*;
- Supervisão de Comunicação e Atendimento;
- Supervisão de Ação Cultural\*;
- Supervisão de Planejamento e Tecnologia da Informação;
- Supervisão de Administração e Finanças\*.

## 1.1 ESTRUTURAÇÃO ORGANIZACIONAL



## **2. Administração e Finanças**

### **2.1 Almoxarifado e Bens Patrimoniais**

O almoxarifado da Biblioteca Mário de Andrade se situa em sua sede desde 2012, e temos nos esforçado para administrar de forma racional o consumo dos materiais estocados, sempre mantendo esforços para evitar desperdícios e compras desnecessárias.

O controle de bens patrimoniais atualmente é feito via sistema e estamos empenhados na regularização de todos os materiais. São aproximadamente 6.000 itens, não incluídos nesses números o acervo e as informações já estão todas em sistema. São muitos processos em aberto e que se encontram em fases diferentes. Praticamente tudo está patrimoniado, porém, alguns itens precisam ser reclassificados e etiquetados.

### **2.2 Serviços terceirizados**

Desde sua reabertura e abertura da Hemeroteca, a Biblioteca Mário de Andrade conta com a contratação de serviços terceirizados para atividades correspondentes a conservação e segurança de seu patrimônio.

Porém, com a ampliação do horário de atendimento, que foi feita de forma gradativa, os contratos existentes também foram aditados, pois havia necessidade de dar ao público que acessa nosso equipamento em qualquer horário do dia a mesma qualidade nos serviços.

Dentre as contratações atuais, cabe destacar o controle de acesso, que permite ao usuário ser atendido por um corpo profissional a qualquer hora do dia e da noite e principalmente o contrato de locação de equipamentos que tornou possível o autoatendimento. Os usuários da BMA já podem se deslocar a qualquer hora para retirar ou devolver seus livros de forma autônoma e independente de qualquer apoio, a não ser que assim o queira.

A segurança patrimonial ainda precisa de aprimoramento, e hoje passa por ampliação na quantidade de câmeras nas áreas da Seção Circulante, onde o número de ocorrências é maior.

### **2.3 Racionalização de processos**

A gestão atual está passando por transição na forma com que são atuados os processos administrativos. Processos físicos estão deixando de ser atuados em função da implantação de sistema eletrônico para os trâmites.

Essa ferramenta tem agilizado a condução dos processos e elimina os custos que haviam com os insumos necessários no formato impresso.

O sistema é capaz de produzir os documentos onde são firmados os atos públicos, e também recebê-los digitalizados para instrução dos processos.

### **2.4 Segurança patrimonial**

O projeto do sistema de segurança, contratado em 2008, atualizado em 2010, ainda não teve recursos suficientes disponibilizados para contratação de empresa que pudesse implantá-lo. Porém, desde de 2012 a BMA já conta com circuito de monitoramento em circuito fechado que cobre a área de Obras Raras. Atualmente a BMA passa por reforma, contratada por SMC, para deixar a infraestrutura do edifício preparada para receber o sistema de segurança eletrônico.

Além disso, com apoio da Associação de Amigos da BMA, a Seção Circulante também está recebendo mais câmeras para inibir ações oportunistas de vândalos e criminosos e com isso, trazer mais paz e conforto aos nossos usuários.

### **2.5 Prevenção e combate a incêndio**

A BMA conta com sistema de alarme contra incêndio, e bombeiros civis tanto na sede quanto na Hemeroteca. Anualmente a brigada de incêndio recebe treinamento teórico e prático no intuito de aprimorar a segurança de todo o patrimônio, incluindo acervo, público e profissionais que aqui atuam.



### 3. RECURSOS HUMANOS

A última gestão trabalhou na recomposição dos quadros de funcionários, pois as reformas pelas quais a BMA passou, associada com aposentadorias e transferências, fez com que o quadro de pessoal ficasse bastante reduzido. O problema persiste, pois a cada ano temos mais funcionários em condições de pedir aposentadoria, e os concursos realizados não suprem essa redução.

Se em 2013 a BMA desempenhava suas atividades com 116 funcionários, hoje temos um expediente mais complexo, porém o quadro foi reduzido a 90 funcionários. Isso faz com que tenhamos que permanentemente estudar e racionalizar as atividades para que não tenhamos funcionários e equipes sobrecarregadas.

<b>ANO</b>	<b>Total de funcionários</b>	<b>Bibliotecários</b>
<b>1991</b>	171	66
<b>1994</b>	159	56
<b>1995</b>	150	51
<b>1996</b>	138	41
<b>1997 (dez)</b>	157	39
<b>2002</b>	132	33
<b>2003</b>	110	26
<b>2004</b>	105	25
<b>2005</b>	121	26
<b>2006</b>	132	31
<b>2007 (out)</b>	101	26
<b>2008 (out)</b>	91	24
<b>2009 (dez)</b>	94	32
<b>2010 (dez)</b>	104	28
<b>2011 (dez)</b>	112	26
<b>2012 (out)</b>	113	27
<b>2013 (out)</b>	<b>116</b>	<b>25</b>
<b>2014 (dez)</b>	<b>103</b>	<b>23</b>
<b>2015 (dez)</b>	<b>94</b>	<b>19</b>
<b>2016 (set)</b>	<b>90</b>	<b>18</b>

**Quadro 1 - Recursos humanos (2013 a 2016)**

<b>Período</b>	<b>Recursos Humanos</b>	<b>Nível Básico</b>	<b>Nível Médio</b>	<b>Nível Superior</b>	<b>Total</b>
<b>2013</b>	Funcionários efetivos (Concursados)	28	23	25	76
	Funcionários não concursados (Comissionados)				40
	Estagiários				23
	Total				139
<b>2014</b>	Funcionários efetivos (Concursados)	25	17	23	65
	Funcionários não concursados (Comissionados)				38
	Estagiários				21
	Total				124
<b>2015</b>	Funcionários efetivos (Concursados)	20	15	19	54
	Funcionários não concursados (Comissionados)				40
	Estagiários				21
	Total				115
<b>2016</b>	Funcionários efetivos (Concursados)	19	14	18	51
	Funcionários não concursados (Comissionados)				39
	Estagiários				21
	Total				111

## Quadro 2- Aposentadorias de funcionários efetivos (2013 a 2016)

Período	Nível Básico	Nível Médio	Nível Superior	Total
2013	01			01
2014	03	02		05
2015	05	01	01	07
2016	01			01
<b>TOTAL</b>	10	03	01	14

## Quadro 3 - Previsão de aposentadorias para 2017

Período	Nível Básico	Nível Médio	Nível Superior	Total
2017	03		03	06

## Quadro 4 - Necessidades de Recursos Humanos complementares para 2017

Categorias	Edifício principal	Anexo	TOTAL
BIBLIOTECÁRIOS	5	2	7
AGPPs	10	8	18
<b>TOTAL GERAL</b>	15	10	25

## 4. RECURSOS FINANCEIROS

De 2013 para 2016 a execução de recursos financeiros da Biblioteca Mário de Andrade subiu da casa dos R\$ 6 milhões, para mais de R\$ 10 milhões. Isso se deve ao fato de que diversos contratos foram firmados para contribuir com a conservação da edificação e também com sua limpeza e conservação. Atualmente, aberta ao público 24hs por dia, os contratos continuados sofreram aumentos consideráveis, pois temos a necessidade de manter equipes de limpeza, vigilância e controle de acesso sempre a disposição do público.

4.1 Orçamento  
Quadro 5- Orçamento de 2013

Resumo Orçamentário 2013							
Descrição Geral	Orçamento Inicial	Orçamento Atualizado	Orçam. Congelado em 25/11/2013	Valor empenhado em até 12/12/2013	% Empenhado	Valor liquidado em até 26/12/2013	% Liquidado
<b>Operações e manutenção da BMA</b>							
Diárias	10.000,00	6.000,00	3.110,85	2.889,15	48,15%	2.889,15	48,15%
Material de consumo	198.670,00	188.670,00	45.964,14	142.705,86	75,64%	122.644,89	65,00%
Passagens / despesas com locomoção	25.000,00	25.000,00	17.894,88	7.105,12	28,42%	6.430,12	25,72%
Serviços de consultoria	46.958,11	4.458,11	42.500,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Outros serviços de terceiros – Pessoa física	10.000,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Locação de mão de obra	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Obrigações tributárias e contribuições	2.000,00	0,00	2.000,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Despesas de exercícios anteriores	4.371,89	4.371,89		4.371,89	100,00%	4.371,89	100,00%
Outros serviços de terceiros – Pessoa jurídica	6.757.940,00	6.755.590,00	525.937,45	6.229.652,55	92,21%	5.912.607,04	87,52%
Equipamentos e materiais permanentes	168.436,00	140.618,00	57.999,00	82.619,00	58,75%	77.062,40	54,80%
<b>Total da Dotação</b>	<b>7.223.376,00</b>	<b>7.124.708,00</b>	<b>705.406,32</b>	<b>6.469.343,57</b>	<b>90,80%</b>	<b>6.126.005,49</b>	<b>85,98%</b>
<b>Realização de atividades</b>							
Outros serviços de terceiros – Pessoa física	88.000,00	83.600,00	15.655,00	67.945,00	81,27%	67.945,00	81,27%
Outros serviços de terceiros – Pessoa jurídica	67.860,00	67.860,00	260,00	67.600,00	99,62%	67.600,00	99,62%
Obrigações tributárias e contribuições	20.000,00	19.000,00	0,00	19.000,00	100,00%	13.589,00	71,52%
<b>Total da Dotação</b>	<b>175.860,00</b>	<b>170.460,00</b>	<b>15.915,00</b>	<b>154.545,00</b>	<b>90,66%</b>	<b>149.134,00</b>	<b>87,49%</b>
<b>Total Geral</b>	<b>7.399.236,00</b>	<b>7.295.168,00</b>	<b>721.321,32</b>	<b>6.623.888,57</b>	<b>90,80%</b>	<b>6.275.139,49</b>	<b>86,02%</b>

Quadro 6- Orçamento de 2014

Resumo Orçamentário 2014							
Descrição Geral	Orçamento Inicial	Orçamento Atualizado	Orçamento Congelado em 14/11/2014	Valor empenhado em até 15/12/2014	% Empenhado	Valor liquidado em até 30/12/2014	% Liquidado
<b>Operações e manutenção da BMA</b>							
Diárias	10.000,00	80.000,00	17.743,63	62.256,37	77,82%	62.257,37	77,82%
Material de consumo	200.000,00	293.647,28	154.987,73	138.659,55	47,22%	124.997,52	42,57%
Passagens / despesas com locomoção	17.000,00	87.000,00	40,53	86.959,47	99,95%	35.835,70	41,19%
Serviços de consultoria	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Outros serviços de terceiros – Pessoa física	10.000,00	10.000,00	9.706,20	293,80	2,94%	293,80	2,94%
Locação de mão de obra	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Outros serviços de terceiros – Pessoa jurídica	9.000.000,00	8.225.482,17	161.229,34	8.064.252,83	98,04%	7.619.466,92	92,63%
Obrigações tributárias e contribuições	2.000,00	2.000,00	2.000,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Despesas de exercícios anteriores	0,00	11.241,98					
Equipamentos e materiais permanentes	200.000,00	1.445.628,57	293.154,05	1.152.474,52	79,72%	995.765,02	68,88%
<b>Total da Dotação</b>	<b>9.439.000,00</b>	<b>10.155.000,00</b>	<b>638.861,48</b>	<b>9.504.896,54</b>	<b>93,60%</b>	<b>8.838.616,33</b>	<b>87,04%</b>
<b>Realização de atividades</b>							
Outros serviços de terceiros – Pessoa física	180.000,00	250.000,00	10.195,00	239.805,00	95,92%	239.805,00	95,92%
Outros serviços de terceiros – Pessoa jurídica	1.337.500,00	1.409.740,00	8.192,00	1.401.548,00	99,42%	1.396.148,00	99,04%
Obrigações tributárias e contribuições	36.000,00	50.000,00	955,50	49.044,50	98,09%	47.961,00	95,92%
<b>Total da Dotação</b>	<b>1.553.500,00</b>	<b>1.709.740,00</b>	<b>19.342,50</b>	<b>1.690.397,50</b>	<b>98,87%</b>	<b>1.683.914,00</b>	<b>98,49%</b>
<b>Total Geral</b>	<b>10.992.500,00</b>	<b>11.864.740,00</b>	<b>658.203,98</b>	<b>11.195.294,04</b>	<b>94,36%</b>	<b>10.522.530,33</b>	<b>88,69%</b>

Quadro 7- Orçamento de 2015

Resumo Orçamentário 2015							
Descrição Geral	Orçamento Inicial	Orçamento Atualizado	Orçamento Congelado em 16/11/2015	Valor empenhado em até 11/12/2015	% Empenhado	Valor liquidado em até 21/12/2015	% Liquidado
<b>Operações e manutenção da BMA</b>							
Diárias	80.000,00	49.869,12	2.611,35	47.257,77	94,76%	47.257,77	94,76%
Material de consumo	200.000,00	170.856,96	27.182,63	143.674,33	84,09%	141.676,22	82,92%
Passagens / despesas com locomoção	125.021,96	122.568,19	0,00	122.568,19	100,00%	120.850,84	98,60%
Serviços de consultoria	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Outros serviços de terceiros – Pessoa física	10.000,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Locação de mão de obra	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Outros serviços de terceiros – Pessoa jurídica	9.477.714,79	8.266.228,83	505.743,84	7.760.484,99	93,88%	7.592.266,29	91,85%
Obrigações tributárias e contribuições	2.000,00	0,00	2.000,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Equipamentos e materiais permanentes	401.388,25	379.655,50	0,00	379.655,50	100,00%	379.655,50	100,00%
<b>Total da Dotação</b>	<b>10.296.125,00</b>	<b>8.989.178,60</b>	<b>547.537,82</b>	<b>8.453.640,78</b>	<b>94,04%</b>	<b>8.281.706,62</b>	<b>92,13%</b>
<b>Realização de atividades</b>							
Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desport. e Outras	20.000,00	19.928,00	72,00	19.928,00	100,00%	19.928,00	100,00%
Outros serviços de terceiros – Pessoa física	180.000,00	133.272,00	0,00	133.272,00	100,00%	133.272,00	100,00%
Outros serviços de terceiros – Pessoa jurídica	1.351.740,00	1.150.620,00	0,00	1.150.620,00	100,00%	1.150.620,00	100,00%
Obrigações tributárias e contribuições	36.000,00	30.653,54	0,00	30.653,54	100,00%	26.640,00	86,91%
<b>Total da Dotação</b>	<b>1.587.740,00</b>	<b>1.334.473,54</b>	<b>72,00</b>	<b>1.334.473,54</b>	<b>100,00%</b>	<b>1.330.460,00</b>	<b>99,70%</b>
<b>Total Geral</b>	<b>11.883.865,00</b>	<b>10.323.652,14</b>	<b>547.609,82</b>	<b>9.788.114,32</b>	<b>94,81%</b>	<b>9.612.166,62</b>	<b>93,11%</b>

Quadro 8- Orçamento de 2016

Resumo Orçamentário 2016							
Descrição Geral	Orçamento Inicial	Orçamento Atualizado	Orçamento Congelado em 27/01/2016	Valor empenhado em 12/09/2016	% Empenhado	Valor liquidado em até 14/09/2016	% Liquidado
<b>Operações e manutenção da BMA</b>							
Diárias	200.000,00	0,00	200.000,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Material de consumo	1.913.380,00	1.733,37	1.911.646,63	29,14	1,68%	29,14	1,68%
Passagens / despesas com locomoção	10.636,41	10.636,41	0,00	636,41	5,98%	0,00	0,00%
Serviços de consultoria	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Outros serviços de terceiros – Pessoa física	10.000,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Locação de mão de obra	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Outros serviços de terceiros – Pessoa jurídica	12.799.188,32	9.964.111,75	2.835.076,57	9.865.054,37	99,01%	5.370.092,54	53,89%
Obrigações tributárias e contribuições	2.000,00	0,00	2.000,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Despesas de exercícios anteriores	173,27	173,27	0,00	173,27	100,00%	173,27	100,00%
Equipamentos e materiais permanentes	1.064.622,00	0,00	1.064.622,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
<b>Total da Dotação</b>	<b>16.000.000,00</b>	<b>9.976.654,80</b>	<b>6.023.345,20</b>	<b>9.865.893,19</b>	<b>98,89%</b>	<b>5.370.294,95</b>	<b>53,83%</b>
<b>Realização de atividades</b>							
Outros serviços de terceiros – Pessoa física	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Outros serviços de terceiros – Pessoa jurídica	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
Obrigações tributárias e contribuições	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00%
<b>Total da Dotação</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00%</b>
<b>Total Geral</b>	<b>16.000.000,00</b>	<b>9.976.654,80</b>	<b>6.023.345,20</b>	<b>9.865.893,19</b>	<b>98,89%</b>	<b>5.370.294,95</b>	<b>53,83%</b>

## 4.2 A execução orçamentária: principais ações

### 4.2.1 Contratos

Em 2013 a BMA mantinha apenas os contratos essenciais para manutenção do seu patrimônio, e de lá para cá, houve mudança significativa. O auditório recebeu equipamentos para transmissão de filmes em alta qualidade, e também equipamentos de áudio que muito contribuíram para os shows na varanda e demais áreas da BMA. Contratos de hospedagem em hotel, tradução simultânea, streaming e serviços de buffet garantiram que as aberturas de exposições, seminários e outras atividades ao público tivessem toda a estrutura necessária para os palestrantes, artistas e convidados que a BMA recebeu, assim como o público que compareceu a estes eventos.

E a partir de 2016, tivemos a implantação da automação da Seção Circulante, com equipamentos de última geração, que mudaram a forma com que o público lida com o acesso aos livros. Eles podem reservar, emprestar e devolver livros, optando por ser ou não atendidos pelos nossos funcionários, pois os equipamentos são dotados de tecnologia que lhes permite empréstimo com segurança e qualidade.

### Quadro 9 - Operação e manutenção de serviços

2013					
SERVIÇO	VALOR MENSAL	POSTOS	FUNCIONÁRIOS		
Manutenção Predial	44.950,79	11	11		
Conservação e Limpeza	59.050,60	28	28		
Vigilância	138.089,79	21	41		
Bombeiro Civil	36.490,69	4	8		
Manutenção de Elevadores	13.510,00	0	0		
Manutenção de Ar-Condicionado	27.230,00	5	7		
Manutenção de Jardins	6.800,00	2	2		
Controle de Acesso	36.337,41	7	13		



Locação de Rádios Intercomunicadores	593,88	12 equip.	0		
Locação de Máquinas de Café	2.150,79	6 equip.	0		
Locação de Máquinas Reprográficas	2.646,12	4 equip.	0		
Locação de Equipamentos para Microfilmagem	0,00	0	0		
Serviços de Armazenamento de Acervo	87.099,35	16050 cxs	0		
<b>Total</b>	<b>454.949,42</b>	<b>78</b>	<b>110</b>		

### 2014

SERVIÇO	VALOR MENSAL	POSTOS SEDE	POSTOS ANEXO	FUNCIONÁRIOS SEDE	FUNCIONÁRIOS ANEXO
Manutenção Predial – 15/05/14 a 14/08/17	44.064,52	11	0	11	0
Conservação e Limpeza	62.048,38	16	12	16	12
Vigilância	167.592,35	15	7	29	14
Bombeiro Civil	38.364,81	2	2	4	4
Manutenção de Elevadores	14.033,80	0	0	0	0
Manutenção de Ar-Condicionado	28.681,95	3	2	5	2
Manutenção de Jardins	7.165,16	2	0	2	0
Controle de Acesso	38.317,02	6	1	12	1
Locação de Rádios Intercomunicadores	880,00	22 equip.	0	0	0
Locação de Máquinas de Café	1.798,75	4 equip.	1 equip.	0	0
Locação de Máquinas Reprográficas	1.692,88	4 equip.	1 equip.	0	0
Locação de Equipamentos para Microfilmagem	0,00	0	0	0	0
Locação de Central Telefônica	1.033,83	2 equip.	0	0	0
<b>Custo mensal total:</b>	<b>405.673,45</b>	Total de postos: 79		Total de funcionários: 112	

### 2015

SERVIÇO	VALOR MENSAL	POSTOS SEDE	POSTOS ANEXO	FUNCIONÁRIOS SEDE	FUNCIONÁRIOS ANEXO
Manutenção Predial	46.995,48	11	0	11	0
Conservação e Limpeza	66.595,33	16	12	16	12
Vigilância	202.783,65	17	8	33	16
Bombeiro Civil	45.582,84	2	2	4	4
Manutenção de Elevadores	4.850,00	0	0	0	0
Manutenção de Ar-Condicionado	31.576,67	3	2	5	2

<b>Manutenção de Jardins</b>	5.680,00	2	0	2	0
<b>Controle de Acesso</b>	44.408,29	6	2	12	2
<b>Locação de Rádios Intercomunicadores</b>	938,14	22 equip.	0	0	0
<b>Locação de Máquinas de Café</b>	1.928,42	4 equip.	1 equip.	0	0
<b>Locação de Máquinas Reprográficas</b>	2.047,41	6 equip.	1 equip.	0	0
<b>Locação de Equipamentos para Microfilmagem</b>	0,00	0	0	0	0
<b>Locação de Central Telefônica</b>	1.127,28	0	0	0	0
<b>Custo mensal total:</b>	<b>454.513,51</b>	Total de postos: 83		Total de funcionários: 119	

### 2016

SERVIÇO	VALOR MENSAL	POSTOS SEDE	POSTOS ANEXO	FUNCIONÁRIOS SEDE	FUNCIONÁRIOS ANEXO
<b>Manutenção Predial</b>	51.707,59	11	0	11	0
<b>Limpeza e Conservação Predial</b>	130.109,61	19	10	37	10
<b>Vigilância</b>	237.422,12	22	8	44	16
<b>Bombeiro Civil</b>	50.365,10	2	2	4	4
<b>Manutenção de Elevadores</b>	5.336,42	0	0	0	0
<b>Manutenção de Ar-condicionado</b>	39.329,53	3	2	5	2
<b>Manutenção de Jardins</b>	6.292,99	2	0	2	0
<b>Controle de Acesso</b>	122.769,06	7	1	14	2
<b>Locação de Rádios Intercomunicadores</b>	1.038,81	22 equip.	0	0	0
<b>Locação de Máquinas de Café</b>	2.121,82	4 equip.	1 equip.	0	0
<b>Locação de Máquinas Reprográficas</b>	2.047,41	6 equip.	1 equip.	0	0
<b>Locação de Equipamentos para Microfilmagem</b>	0,00	0	0	0	0
<b>Locação de Central Telefônica</b>	1.127,28	1 equip.	1 equip.	0	0
<b>Custo mensal total (R\$):</b>	<b>649.667,74</b>	Total de postos: 89		Total de funcionários: 151	

## 5. ACERVO

Durante a reforma do edifício principal, as coleções de livros, mapas e outros materiais foram encaixotadas e, parte dela foi encaminhada para a desinfestação, que foi realizada em espaço externo à Biblioteca. A partir do término da reforma, a equipe da Supervisão de Acervo foi envolvida nas atividades de higienização e reorganização do material nas estantes.

Paralelamente, foi dada continuidade às atividades de aquisição (compra, permuta e doação) a fim de completar lacunas e atualizar as diversas coleções. Com base em política elaborada e procedimentos desenvolvidos, houve, de 2009 a 2012, uma entrada volumosa de novos livros e títulos de periódicos nas coleções. Ao mesmo tempo, começaram a ser feitos os remanejamentos internos, seja para a nova coleção São Paulo, seja entre coleções fixas e Circulante.

Em relação às assinaturas de periódicos, foram todas revistas e cobraram-se assinaturas atrasadas ou não entregues. Levantaram-se, para pedir descontinuidade, títulos não pertinentes que eram recebidos regularmente em doação, e, de outra parte, títulos relevantes que faltavam na coleção, que deveriam ser iniciados ou ter continuidade.

Ao mesmo tempo, as novas obras incorporadas ao acervo eram catalogadas no sistema *online* e a catalogação retrospectiva de livros (coleção geral e Raros) era desenvolvida.

Quanto aos periódicos, foram objeto de projeto específico desenvolvido de 2008 a 2012 (ver item 9.1) e, a partir de 2012, quando os lotes de caixas começaram a retornar da desinfestação, deu-se início à sua organização nas estantes e, paralelamente, aos serviços de higienização. A Biblioteca não contou, em 2012, com recursos orçamentários para a catalogação e inserção de fascículos de periódicos na base de dados. Apenas uma pequena parte do acervo de periódicos foi catalogada no período.

Seguem, abaixo, os quadros de acervo e o detalhamento das atividades de cada área.

## 5.1 Quadro de acervos

**Quadro 9- Acervo de livros catalogados (distribuição por coleções)**

<b>Acervo de livros catalogados (no sistema online + em fichas)</b>				
<b>Coleções</b>	<b>Quantidade</b>			
	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
<b>Circulante</b>	54.636	57.458	60.736	60.920
<b>Referência</b>	4.061	4.198	4.260	4.266
<b>SP</b>	1813	1.918	1.941	1.966
<b>ONU</b>	n.d.	n.d.	n.d.	n.d. (inventariando)
<b>Artes</b>	30.582	31.194	31.287	31.408
<b>Obras Raras</b>	30.369	30.430	30.983	34.533
<b>Coleção Geral</b>	214.205	215.768	217.163	217.261
<b>Total</b>	<b>335.666</b>	<b>340.966</b>	<b>346.370</b>	<b>350.354</b>

**Quadro 10- Acervo de periódicos – títulos correntes**

<b>Títulos correntes – 2013</b>			
<b>Coleções</b>	<b>Modalidade de aquisição</b>		<b>Total por coleções</b>
	<b>Compra</b>	<b>Doação</b>	
<b>Atualidades</b>	25	295	<b>320</b>
<b>Artes</b>	2	24	<b>26</b>
<b>Total por modalidade de aquisição</b>	<b>27</b>	<b>319</b>	<b>346</b>

<b>Títulos correntes – 2014</b>			
<b>Coleções</b>	<b>Modalidade de aquisição</b>		<b>Total por coleções</b>
	<b>Compra</b>	<b>Doação</b>	
<b>Atualidades</b>	30	295	<b>325</b>
<b>Artes</b>	2	24	<b>26</b>
<b>Total por modalidade de aquisição</b>	<b>32</b>	<b>319</b>	<b>351</b>

<b>Títulos correntes* – 2015</b>			
<b>Coleções</b>	<b>Modalidade de aquisição</b>		<b>Total por coleções</b>

	Compra	Doação	
<b>Atualidades</b>	30	104	134
<b>Artes</b>	3	20	23
<b>Total por modalidade de aquisição</b>	33	124	187

<b>Títulos correntes* – 2016</b>			
<b>Coleções</b>	Modalidade de aquisição		<b>Total por coleções</b>
	Compra	Doação	
<b>Atualidades</b>	27	65	92
<b>Artes</b>	2	10	12
<b>Total por modalidade de aquisição</b>	29	75	104

*\*Títulos únicos (sem duplicidade de exemplares/forma de aquisição)*

#### **Quadro 11- Acervo de periódicos - total de títulos distribuídos por coleção**

<b>Coleções</b>	<b>Total aproximado</b>
<b>Artes / Raros</b>	10.226
<b>Geral (Hemeroteca)</b>	7.845

#### **Quadro 12- Acervo de outros materiais**

<b>Outros materiais (unidades documentárias) parcialmente catalogados - 2013</b>	
<b>Artes (vários materiais)</b>	70000
<b>Mapoteca (mapas etc)</b>	11980
<b>Multimeios – Microfilmes (Diazo)</b>	4500
<b>Multimeios – Rolos de áudio (cassetes)</b>	ca. 1050
<b>Multimeios – VHS, Mapas, Vinis, outros</b>	ca. 400
<b>Microfilmagem – Microfilmes originais para preservação (Prata)</b>	5000
<b>ONU</b>	ca. 28000
<b>Total</b>	120930

<b>Outros materiais (unidades documentárias) parcialmente catalogados - 2014</b>	
Artes (vários materiais)	70000
Mapoteca (mapas etc)	12600
Multimeios – Microfilmes (Diazo)	4500
Multimeios – Rolos de áudio (Cassetes)	ca. 1050
Multimeios – VHS, Mapas, Vinis, outros	ca. 400
Microfilmagem – Microfilmes originais para preservação (Prata)	5000
ONU	ca. 28000
<b>Total</b>	<b>120930</b>

<b>Outros materiais (unidades documentárias) parcialmente catalogados - 2015</b>	
Artes (vários materiais)	70000
Mapoteca (mapas etc)	11980
Multimeios – Microfilmes (Diazo)	4500
Multimeios – Rolos de áudio (Cassetes)	ca. 1050
Multimeios – VHS, Mapas, Vinis, outros	ca. 400
Microfilmagem – Microfilmes originais para preservação (Prata)	5000
ONU	ca. 28000
<b>Total</b>	<b>120930</b>

<b>Outros materiais (unidades documentárias) parcialmente catalogados - 2016</b>	
Artes (vários materiais)	70000
Mapoteca (mapas etc)	11980
Multimeios – Microfilmes (Diazo)	4500
Multimeios – Rolos de áudio (cassetes)	ca.1050
Multimeios – VHS, Mapas, Vinis, outros	ca. 400
Microfilmagem – Microfilmes originais para preservação (Prata)	5000
ONU	ca. 28000
<b>Total</b>	<b>120930</b>

**Quadro 13. Descarte de unidades documentárias distribuídas por coleções**

Coleções	Tipo de material	Quantidade	Quantidade	Quantidade	Quantidade
		2013	2014	2015	2016*
<b>Circulante</b>	Livro	1372	100	1554	118
<b>Referência</b>	Livro	2	0	62	0
<b>Artes</b>	Livro	1	0	2	0

<b>Coleção Geral</b>	Livro	8	635	640	338
<b>Multimeios</b>		500	0	0	0
<b>Hemeroteca</b>	Periódicos	200 caixas	0	0	600 caixas

\* Até 07/2016

#### Quadro 14 - Tratamento da Informação (Livros)

Operações realizadas 2013 - 2016					
Total	Registros Inseridos	Registros validados	Exemplares inseridos	Exemplares validados	Total de operações
<b>2013</b>	5939	2102	10892	2001	<b>19147</b>
<b>2014</b>	11601	881	16824	638	<b>31211</b>
<b>2015</b>	10312	2098	16884	981	<b>30275</b>
<b>2016*</b>	3246	620	5696	572	<b>10134</b>

\* Até 07/2016

#### Quadro 15. Catalogação de periódicos (periódicos disponibilizados no catálogo *online* distribuídos por coleções)

Ano	Títulos inseridos				Fascículos inseridos			
	Raros	Artes	Geral	Total ano	Raros	Artes	Geral	Total ano
<b>2013</b>	-	59	25	<b>84</b>	-	3.003	4.017	<b>7.020</b>
<b>2014</b>	-	-	3	<b>3</b>	-	12	2.819	<b>2.831</b>
<b>2015</b>	-	3	768*	<b>771</b>	-	18	4.742	<b>4.760</b>
<b>2016</b>	-	-	3	<b>3</b>	-	48	1.445	<b>1.493</b>
<b>Total por coleção</b>		62	799	<b>861</b>	-	3.081	13.023	<b>16.104</b>

\*em 2015 houve aquisição e recebimento em doação de quadrinhos, exemplares avulsos e outros periódicos (fascículos de títulos já cadastrados).

#### Quadro 16 - Itens higienizados, distribuídos por coleções

Higienização do acervo – 2013 a 2016				
Coleções	2013*	2014*	2015	2016
<b>Artes</b>	-	27.716 un	5 un	-
<b>DCTI</b>	-	-	323 un	1.494 un

<b>ONU</b>	-	26 un	76 caixas	-
<b>Circulante</b>	-	-	7 un	1 caixa
<b>Coleção Geral</b>	7.000 un	182.910 un	-	-
<b>Periódicos (Caixas)</b>	-	101	100	44
<b>Raros</b>	3.331	37.565	112	20 caixas

\* Além do trabalho rotineiro, contrato: Library Services – conservação de acervo bibliográfico Ltda (25/novembro/2013 a 25/novembro/2014).

#### Quadro 17. Higienização de periódicos (Hemeroteca)

Higienização de periódicos – 2013 a 2016		
Período	Meses	Caixas
<b>2013</b>	-	-
<b>2014</b>	8	48
<b>2015</b>	10	79
<b>2016</b>	8	44
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>171</b>

#### Quadro 18. Livros encadernados das coleções de Artes, Geral e Circulante

Encadernação – 2013 a 2016		
Período	Lotes	Livros
<b>2013*</b>	4	808
<b>2014</b>	-	-
<b>2015</b>	-	-
<b>2016</b>	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>808</b>

\* Contrato: Led Encadernadora (janeiro/2013 a janeiro/2014, não renovado).

#### Quadro 19 - Material bibliográfico e documental desinfestado

Período	Quant. de lotes	Quantidade	Observação
<b>2013*</b>	1	3m <sup>3</sup>	68 caixas nas medidas 32 cm x 32 cm x 54 cm
<b>2014*</b>	1	3,75m <sup>3</sup>	72 caixas nas medidas 35 cm x 36 cm x 42 cm
<b>2015**</b>	4	5,3m <sup>3</sup> (cálculo)	102 caixas nas medidas 32 cm x 32 cm x 54 cm
<b>2016**</b>	1	1m <sup>3</sup> (cálculo)	20 caixas nas medidas 32 cm x 32 cm x 54 cm
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>13,05m<sup>3</sup></b>	<b>262 caixas</b>



\* Desinfestação por atmosfera anoxia: Empresa Stephan Schaefer (setembro/2012 a setembro/2014) / .

\*\* Desinfestação por radiação ionizante: IPEN (2014-atualmente).

## Quadro 20- Periódicos vistoriados

Desinfestação de Periódicos			
Ano	Locais vistoriados (andares da Hemeroteca)	Quant. de caixas a serem desinfestadas	Período
2013*	6º, 7º, 9º, 10º, 14º e 15º andares (frente e fundo), 11º e 13º andares (frente) e 8º andar (fundo)*	518	01 a 04/2013
2014	Do 6º ao 15º (frente e fundo)	-	-
2015	Do 6º ao 15º (frente e fundo)	403	-
2016	Do 6º ao 12º (frente e fundo)	-	-

\*Vistoria do serviço entregue em 04/2013 (contratada: Pedra Menina)

## 5.2 Armazenamento, remoção interna e transporte de periódicos

### 5.2.1 Atividades de segurança e preservação de acervo

Ações de preservação	Quantidade de itens	Quantidade de itens	Quantidade de itens	Quantidade de itens
	2013	2014	2015	2016
Colocação de etiquetas antifurto	12200	17730	17102	6315
Confecção e distribuição de armadilhas preventivas contra insetos (Sede)	3010	3020	3039	3546
Confecção e distribuição de armadilhas preventivas contra insetos (Hemeroteca)	3210	1630	5101	1643
Vistoria organoléptica da presença de fungos (Sede)	-	-	22º, 21º, 19º, 17º, 16º, 15º, 14º e 12º andares	11º, 13º, 18º e 20º andares
Vistoria organoléptica da presença de fungos (Hemeroteca)	6º ao 15º andares (frente e fundo)	6º ao 15º andares (frente e fundo)	6º ao 15º andares (frente e fundo)	Do 6º ao 12º (frente e fundo)*

## 5.2.2 LISTA DE PERIÓDICOS CORRENTES (ASSINATURAS E DOAÇÕES)

A GAXÉTA	CONCERTO
A REDE	CONHECIMENTO PRÁTICO
A TERCEIRA IDADE	COSMOPOLITAN NOVA
A&U	CULT
AGORA SÃO PAULO	DIÁRIO DE S PAULO
AMARELLO	DIÁRIO DE SÃO PAULO
ÂNGULO	DOIS PONTOS
ANTÍLOPE	EDUCAÇÃO
APARTES	EM CARTAZ
ARCA	ÉPOCA
ARQUITETURA E URBANISMO	ESCRITOS
ARTE! BRASILEIROS	ESTUDOS AVANÇADOS
ARTEIBRASILEIROS	ESTUDOS EM AVALIAÇÃO EDUCACIONAL
AVENTURAS NA HISTÓRIA	EXAME
BRASILEIROS	EXAME CEO
BRASILIANA	EXIBIDOR
CADERNOS ADENAUER	FLORENSE
CADERNOS DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA	FOLHA DE S PAULO
CADERNOS DE PESQUISA	FOLHA DE S. PAULO
CADERNOS DO CHDD	FOLHA DIRIGIDA
CARTA CAPITAL	GALILEU
CARTA NA ESCOLA	INSTITUTO CONFÚCIO
CASA E JARDIM	INTERESSE NACIONAL
CIÊNCIA HOJE	ISTO É
CLAUDIA	ISTOÉ
COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO	ISTOÉ 2016

JORNAL DOS CONCURSOS &  
EMPREGOS

JORNAL DOS CONCURSOS E  
EMPREGOS

LEITURAS DA HISTÓRIA

LETRAS DE HOJE

LÍNGUA PORTUGUESA

LITUANUS

LUA NOVA

LUME ARQUITETURA

MAPA DAS ARTES SÃO PAULO

MARIE CLAIRE

MATRIZES

MORASHA

MORASHÁ

MURRO EM PONTA DE FACA

NEOMONDO

NOVA

NUEVA SOCIEDAD

O CLARIM

O ESTADO DE SÃO PAULO

O TRECHEIRO

PÁGINAS ABERTAS

PEQUENAS EMPRESAS GRANDES  
NEGÓCIOS

PESQUISA FAPESP

PIAUÍ

POETA DE GAVETA

POLITICA DEMOCRATICA

PRIMEIRA MÃO

PROBLEMAS BRASILEIROS

PROJETO DESIGN

RAIZES

REVISTA ABIGRAF

REVISTA ARTÉRIA

REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIA  
POLÍTICA

REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS  
POLITICOS

REVISTA CULTURA E EXTENSÃO

REVISTA DA CULTURA

REVISTA DA ESCOLA SUPERIOR DE  
PROPAGANDA E MARKETING

REVISTA DA FACULDADE DE DIREITO

REVISTA DE CIÊNCIAS JURIDICAS E  
SOCIAIS

REVISTA DE HISTORIA DA  
BIBLIOTECA NACIONAL

REVISTA DO MUSEU DE  
ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA

REVISTA E

REVISTA INTERNACIONAL DE  
ESPIRITISMO

REVISTA LETRAS

REVISTA MARITIMA BRASILEIRA

REVISTA MORASHÁ

REVISTA PARLAMENTO E  
SOCIEDADE

REVISTA POLÍTICA EXTERNA

REVISTA PONTO

REVISTA SABERES ACADÊMICOS ENCADERNADA JUNTO COM CONVERGÊNCIA	SUPERINTERESSANTE
ROLLING STONE	TAMISES
ROLLING STONE BRASIL	UNESP CIÊNCIA
RUMOS	VALOR ECONÔMICO
SCIENTIFIC AMERICAN BRASIL	VEJA
SCIENTIFIC AMERICAN BRASIL.EDIÇÃO ESPECIAL	VEJA SÃO PAULO
SELECT	VERITAS
SERROTE	VIDA SIMPLES
SINAIS SOCIAIS	VIP
SUPER INTERESSANTE	VIVA SAÚDE
SUPERAUTO	ZUM
	ZUPI

### **5.3 Desenvolvimento de coleções**

O setor é responsável por elaborar e controlar os processos de aquisição, preparando as listas de títulos, com base em indicações e críticas do mercado editorial, indicações e solicitações diversas (público interno e externo), controlando uma base de dados específica para tal, também faz solicitações de doações junto ao mercado editorial em geral, gerencia o oferecimento de doações e permutas, e ainda é responsável por fazer avaliação do acervo e de todos os materiais, principalmente livros e periódicos recebidos por compra, permuta, doação (institucional e voluntária), itens retornados da encadernação e dos serviços de reparos. Tratam-se de trabalhos cotidianos, uma vez que a Biblioteca Mário de Andrade recebeu milhares de itens durante todo o período, provenientes de diversas formas de aquisição, e o setor conta com poucos funcionários para desenvolver suas atividades.

Nos anos de 2013 e 2014, o setor esforçou-se em registrar e padronizar seus procedimentos básicos, bem como aperfeiçoar o fluxo de trabalho, pensando em treinamento e na continuidade dos trabalhos, de forma qualitativa, o que resultou na formalização de grande parte dos procedimentos do setor, como aquisições, avaliação de coleções, processos de baixa e descarte. Neste mesmo período, finalizou o processo de avaliação e descarte de multimeios em suportes obsoletos e/ou mau estado de conservação, recebeu, listou, pesquisou nos catálogos e avaliou parte do acervo da grande doação (cerca de 15 mil volumes), além de encaixotar e transportar todos os itens para a reserva técnica do 4º andar, identificou e avaliou os lotes de Periódicos de Santo Amaro conjuntamente com a equipe da Hemeroteca (Tratamento).

O Desenvolvimento de Coleções organizou e coordenou, conforme suas atribuições, o inventário realizado na Seção Circulante, iniciado no ano fim de 2014 e concluído no começo de 2015, onde foi feita a contagem e conferência todos os itens do setor e o desbaste da coleção, subsidiando uma melhor administração da lista de itens para reposição e indicações de compras.

Dentre outras atividades, durante todo o período realizou o controle das assinaturas de periódicos, o recebimento dos fascículos (assinados e doados), cobrança das publicações em atraso e renovação de assinaturas, solicitou doações de itens diversos, participou de eventos na área, entre outras diversas ações rotineiras.

## 5.4 Ampliação e atualização das coleções

### 5.4.1 Aquisição (2013 a 2016)

<b>Aquisição – Distribuição por tipo de material e modalidade de aquisição e custos</b>									
<b>2013</b>									
Tipo de material	Compra		Doações		Transferência do Sist. Mun. de Bibliotecas		Total		Custo
	títulos	exemplares	Títulos	exemplares	títulos	exemplares	títulos	exemplares	
<b>Livros</b>	1435	1979	2732	2896	42	75	4209	4950	45355,59
<b>Periódicos</b>	18	29	10	48	-	-	28	77	1033,00
<b>TOTAL GASTO</b>									<b>46.388,59</b>
<b>2014</b>									
Tipo de material	Compra		Doações		Transferência do Sist. Mun. de Bibliotecas		Total		Custo
	títulos	exemplares	Títulos	exemplares	títulos	exemplares	títulos	exemplares	
<b>Livros</b>	1181	1887	5947	6269	40	55	7168	8211	53967,79
<b>Periódicos</b>	30	51	1	2	-	-	31	53	29433,89
<b>TOTAL GASTO (R\$)</b>									<b>83.401,68</b>

**2015**

Tipo de material	Compra		Doações		Transferência do Sist. Mun. de Bibliotecas		Total		Custo
	títulos	exemplares	Títulos	exemplares	títulos	exemplares	títulos	exemplares	
<b>Livros</b>	1432	1849	3824	4034	116	157	5372	6040	49584,68
<b>Periódicos</b>	768* (HQs)	914	12	2241 (coleções)	-	-	797	3155	39280,70
<b>TOTAL GASTO (R\$)</b>									<b>88.865,38</b>

**2016**

Tipo de material	Compra		Doações		Transferência do Sist. Mun. de Bibliotecas		Total		Custo
	títulos	exemplares	Títulos	exemplares	títulos	exemplares	títulos	exemplares	
<b>Livros</b>	0	0	2872	3031	0	0	2872	3031	0
<b>Periódicos</b>	8	15	99	683	-	-	107	698	12.537,46
<b>TOTAL GASTO (R\$)</b>									<b>12.537,46</b>

*Importante: no ano de 2013, a biblioteca recebeu a doação de Elio Gáspari, num número aproximado de 10.000 volumes, que foram avaliados e contados conforme foram sendo selecionados para compor o acervo e a reserva técnica, e tais números compõem as estatísticas dos demais períodos.*

## 5.5 Descarte

Durante o período foram feitas diversas ações de descarte de materiais nos acervos da BMA, objetivando a retirada de itens em mau estado físico, desatualizados, duplicados, sem valor histórico ou cultural para que seja possível a manutenção da qualidade e atualidade do acervo, com a entrada de novos itens. Trata-se de uma ação feita com base em requisitos e critérios definidos pelos setores envolvidos, atualizados e adequados constantemente.

Em 2013, uma ação de revisão, desbaste e baixas foi feita no acervo de Multimeios durante a transferência de itens do 4º andar da Torre para a Hemeroteca e guarda em outros locais, obedecendo critérios e procedimentos definidos anteriormente, como estado físico, falta de equipamentos para consulta, atualidade e disponibilidade em outros suportes, dentre outros.

Nas seções Circulante, Sala São Paulo e Referência (pertencente à Coleção Geral), o trabalho de baixa e descarte tem seus números baseados na realização dos inventários, um feito completamente pela Seção Circulante, em 2012, e outro, organizado e aplicado pelo DCTI em 2015, além das ações de desbaste realizadas anualmente durante o período 2013-2016, sempre com a ativa participação de todas as equipes.

Com os periódicos, as ações de baixa e descarte, apesar de constante, concentraram-se em 2013, primeiro ano após a inauguração da Hemeroteca, período onde iniciaram os trabalhos da equipe de Acervo para a junção das coleções e desbaste, resultando na identificação de diversos itens em mau estado e duplicados. Uma vez estabelecida a rotina de trabalho com o acervo, muitos outros itens hemerográficos foram identificados e separados para nova ação de baixa e descarte, quando, em 2016, após a sequência de trabalho da equipe com os periódicos, foi feito um novo descarte de materiais.



## Quadro 21. Descarte de unidades documentárias distribuídas por coleções

Coleções	Tipo de material	Quantidade			
		2013	2014	2015	2016*
Circulante	Livro	1372	100	1554	118
Referência	Livro	2	0	62	0
Artes	Livro	1	0	2	0
Coleção Geral	Livro	8	635	640	338
Multimeios		500	0	0	0
Hemeroteca	Periódicos	200 caixas	0	0	600 caixas

\* Até 07/2016

### 5.6 Periódicos

Durante o período, diversas ações com o acervo de periódicos foram desenvolvidas, com o acervo físico, recém-instalado na Hemeroteca e suas informações para catálogo, que comporão a Base de Dados de Raros e Periódicos da BMA, em versão própria do Sistema Alexandria.

Dentre as ações com o acervo físico, destacamos a junção e ordenação dos acervos de jornais na Hemeroteca, que ocupam os 6º, 7º, 8º e 9º andares, frente e fundo, onde destacam-se as coleções do Estadão, Folha de S. Paulo e Jornal da Tarde, que, antigamente, faziam parte de acervos diferentes, com períodos e situações de conservações diferentes, resultando em duplicatas de fascículos e coleções parciais, tanto pelo período abrangido, quanto pela condição física dos itens, exigindo grande empenho da equipe neste trabalho durante todo o ano de 2013. Com o término dos trabalhos de junção das coleções de jornais, em junho de 2014, tiveram início os trabalhos com as coleções de revistas, acondicionadas no 15º e 14º andares, trabalho semelhante ao realizado com os jornais, unindo-se coleções, avaliando condições de fascículos e relatando-se os períodos contidos no acervo, dentre as revistas deste período. Em 2013 foi finalizado o processo de

avaliação da coleção de periódicos de Saúde do acervo da Hemeroteca. Esses periódicos, que já haviam passado por avaliação pela equipe da pesquisadora Ana Luiza Martins (Projeto de Preservação da Coleção de Periódicos - Programa Petrobras Cultural 2008). Os títulos que, por consenso, foram considerados sem interesse histórico e cultural foram oferecidos a bibliotecas universitárias e especializadas da área de Saúde.

Em 2015, o trabalho foi com o acervo de revistas dos 14º e 13º andares, ainda tendo começado a organização do 11º, que foi concluída em 2016, ano em que o trabalho de organização física dos periódicos, em especial as revistas, encontra-se em fase final com os itens do 12º andar, ficando organizados, identificados e disponíveis para o atendimento, todos os andares, jornais e revistas, organizados, listados e prontos para serem inseridos na base de dados de Raros e Hemeroteca da BMA, figurando no Catálogo Online (OPAC) da Biblioteca Mario de Andrade para atender pesquisas dos usuários.

Além do trabalho com o acervo hemerográfico, em 2016, destacamos o trabalho de identificação de alguns livros históricos e raros, provenientes do acervo antigo de livros de Santo Amaro, antes acondicionados em uma sala da Hemeroteca, agora listados e guardados na Chácara do Castelo. Este acervo é composto por livros didáticos e históricos diversos, cuja destinação está sujeita a reavaliação.

## **5.7 Tratamento da Informação**

Com as diversas demandas do acervo e desenvolvimento de coleções se diversificando e aumentando somadas a um cenário de mudança na organização das equipes, as ações do Tratamento da Informação desde 2013 tiveram maior foco na revisão e adequação de procedimentos, treinamento das equipes, além do trabalho com as aquisições do ano, a baixa técnica dos itens inventariados em 2012, a catalogação retrospectiva da classe 800 da Torre (Literaturas) e do acervo

de Raros, bem como o tratamento técnico dos itens recebidos dos últimos lotes de encadernação.

O trabalho de catalogação dos microfimes foi suspenso no ano de 2013, para revisão das diretrizes e reorganização do acervo antes de sequenciar o trabalho técnico, tendo início a organização física e inventário dos microfimes e seu transporte para a Hemeroteca, objetivando uma melhora no fluxo e um ganho qualitativo no desenvolvimento do trabalho.

No período também foi intensificado o trabalho com a classe 800 da Torre e Raros, sem perder o foco nas aquisições feitas e nas importantes (e volumosas) doações recebidas, como a Grande Doação de 2013, com mais de 15.000 volumes, na qual foram dispensados esforços da equipe toda para avaliar, listar e direcionar e armazenar os itens, conforme procedimentos e requisitos, bem como nos trabalhos de revisão.

Para o ano de 2015, uma série de mudanças de objetivos foram feitas, o trabalho foi concentrado na reorganização das reservas técnicas, em virtude da eliminação das cabines do 4º andar, nas catalogações retrospectivas do 800 e títulos de periódicos, baixa técnica e acondicionamento dos itens do inventário e desbaste de 2015, além do trabalho normal de catalogação de itens doados, ou assinatura vigentes. Na parte do tratamento, foi estabelecida uma força-tarefa para finalizar o inventário e a catalogação retrospectiva pelas fichas da seção de Obras Raras e Especiais, tendo sido mantido o trabalho até o primeiro trimestre de 2016, para tratar itens remanescentes do inventário.

Já em 2016, além dos trabalhos de rotina e projetos em andamento, foi estruturado o projeto de desbaste dos catálogos do público da Coleção Geral, no intuito de manter apenas fichas de itens que não constam na Base de Dados da BMA, o desbaste e retirada de duplicatas idênticas e de livros danificados da classe 300 (Ciências Sociais) relativa da Coleção Geral para baixa, como preparação para a catalogação retrospectiva da classe 300, como sequência do importante trabalho de catalogação retrospectiva, que já concluiu a Classe 800 (Literaturas) e as Obras Raras e Especiais.

Além dos trabalhos internos, o Tratamento da Informação participa com representantes no Grupo de Trabalho da Política de Desenvolvimento de Coleções e

na Comissão Especializada de Padronização de Tratamento da Informação, promove a capacitação interna e o treinamento de suas equipes, participa de eventos de formação e atualização constantemente.

#### Quadro 22 - Operações realizadas

<b>Operações realizadas 2013 - 2016</b>					
Total	Registros Inseridos	Registros validados	Exemplares inseridos	Exemplares validados	Total de operações
2013	5939	2102	10892	2001	<b>19147</b>
2014	11601	881	16824	638	<b>31211</b>
2015	10312	2098	16884	981	<b>30275</b>
2016*	3246	620	5696	572	<b>10134</b>

\* Até 07/2016

#### Quadro 23. Catalogação de periódicos (periódicos disponibilizados no catálogo *online* distribuídos por coleções)

Ano	Títulos inseridos				Fascículos inseridos			
	Raros	Artes	Geral	Total ano	Raros	Artes	Geral	Total ano
<b>2013</b>	-	59	25	<b>84</b>	-	3.003	4.017	<b>7.020</b>
<b>2014</b>	-	-	3	<b>3</b>	-	12	2.819	<b>2.831</b>
<b>2015</b>	-	3	768*	<b>771</b>	-	18	4.742	<b>4.760</b>
<b>2016</b>	-	-	3	<b>3</b>	-	48	1.445	<b>1.493</b>
<b>Total por coleção</b>		62	799	<b>861</b>	-	3.081	13.023	<b>16.104</b>

\*em 2015 houve aquisição e recebimento em doação de quadrinhos, exemplares avulsos e outros periódicos (fascículos de títulos já cadastrados).

### **5.7.1 Livros**

No que diz respeito aos livros, a área de Tratamento da informação trabalha em duas grandes frentes:

- Tratamento técnico: dos livros novos destinados às diferentes coleções;
- Catálogo: retrospectiva dos livros que ainda estão representados unicamente no catálogo de fichas e validação daqueles que estão no catálogo online, porém necessitam de correções.

Os números apresentados no quadro a seguir mostram avanços no tratamento técnico do acervo da Biblioteca:

### **5.7.2 Preservação de coleções**

Em 2013 e nos anos seguintes foi dado andamento à sistematização das atividades de monitoramento ambiental e climático das reservas técnicas, higienização e vistorias periódicas ao acervo, confecção de iscas de insetos e sensibilização dos funcionários em relação aos cuidados com a limpeza e higiene nos locais de acervo e áreas próximas às reservas dos edifícios Sede e Hemeroteca.

Neste ano foi instalado o sistema de monitoramento de temperatura e umidade relativa nas reservas técnicas dos dois edifícios, tendo sido estendido em 2015, na renovação do contrato para as salas Sérgio Milliet e Paulo Prado, Apoio Raros, Mapoteca, espaço expositivo (térreo) – todos localizados na Sede, já na Hemeroteca, reservas técnicas de Multimeios e Arquivo Histórico, sala ONU e espaço expositivo do 1º andar.

### **5.7.3 Higienização das coleções**

Em 2013 e nos anos seguintes foi dado andamento à sistematização das atividades de monitoramento ambiental e climático das reservas técnicas, higienização e vistorias periódicas ao acervo, confecção de iscas de insetos e sensibilização dos

funcionários em relação aos cuidados com a limpeza e higiene nos locais de acervo e áreas próximas às reservas dos edifícios Sede e Hemeroteca.

Neste ano foi instalado o sistema de monitoramento de temperatura e umidade relativa nas reservas técnicas dos dois edifícios, tendo sido estendido em 2015, na renovação do contrato para as salas Sérgio Milliet e Paulo Prado, Apoio Raros, Mapoteca, espaço expositivo (térreo) – todos localizados na Sede, já na Hemeroteca, reservas técnicas de Multimeios e Arquivo Histórico, sala ONU e espaço expositivo do 1º andar.

Em dezembro de 2012 foi constatada uma infecção por fungos atingindo todas as coleções do acervo (exceto da Circulante). Foi estimado que 5% das obras (livros, documentos, folhetos, álbuns fotográficos etc.) foram infectados. Diversas providências foram tomadas pela equipe de Preservação com os coordenadores de atendimento da Coleção Geral e de Artes, para tentar diminuir a umidade relativa nas reservas, uma vez que a causa provável da infecção era a alta temperatura e, principalmente, a alta umidade relativa do ar, ocasionadas pelo sistema de climatização. Em maio de 2013 o IPT (Instituto de Pesquisas Tecnológicas) emitiu um parecer técnico concluindo que, a partir dos resultados obtidos, o acervo da Biblioteca apresentava “infecção generalizada por fungos emboloradores”, e que sua presença indicava que as condições existentes nos ambientes de guarda do acervo encontravam-se inadequadas.

Ainda neste parecer, uma das recomendações para suspender ou interromper o processo de desenvolvimento dos fungos nos livros e documentos poderia ser conseguido ao desligar-se o controle de temperatura do sistema de ar-condicionado, acompanhada do favorecimento da ventilação, com renovação do ar, que foi feito em junho de 2013, em todas as reservas técnicas e na Sala Paulo Prado, exceto nas reservas localizadas nos 15º e 16º pavimentos, situação mantida até o presente, para evitar que haja uma nova infecção de grandes proporções, porém, tal condição requer acompanhamento constante da reduzida equipe de preservação, com o monitoramento dos dados e o controle da umidade, que é feito com desumidificadores portáteis. É unânime pela equipe de preservação da Biblioteca, pelos profissionais consultados e pela literatura especializada que, enquanto o

problema da alta umidade relativa nas reservas técnicas não for resolvido, o acervo da Biblioteca poderá ter uma nova, e talvez mais intensa, infecção de fungos.

Quanto ao sistema de ar-condicionado da Hemeroteca, em 2013 foram realizados dois testes, mas até o momento ainda não foi assegurada a eficácia do funcionamento. Durante os testes, a umidade relativa ficou muito acima do índice recomendado para acervos bibliográficos. Para evitar o surgimento de fungos devido à alta umidade relativa, a climatização não foi ligada. A ventilação forçada (pelo sistema) também não foi ligada, pois está pendente a vistoria pelas empresas responsáveis pelo projeto e instalação do sistema para avaliar as correções realizadas após os testes. A renovação do ar nas reservas técnicas se dá pela abertura das janelas internas que possuem telas mosquiteiros. Porém, assim como as salas de acervo no edifício Sede, o microclima nestes ambientes varia conforme o clima externo. As reservas da Hemeroteca não possuem desumidificadores portáteis.

#### **5.7.4 HIGIENIZAÇÃO E DESINFESTAÇÃO**

Qualquer tratamento de livros e documentos deve ser antecedido pela correção das condições microclimáticas do ambiente de guarda. Porém, para ao menos minimizar as condições de infecção de fungos do acervo, de novembro de 2013 a junho de 2015, os livros de todas as coleções da biblioteca (exceto da Circulante) foram higienizados. As obras tratadas devem permanecer em constante vigilância porque o problema pode voltar rapidamente, caso as condições ambientais se alterem favoravelmente aos fungos. A equipe de Preservação faz vistorias periódicas (item a item ou por amostragem) a fim de identificar focos de fungos na forma vegetativa (quando é perceptível a olho nu) e tomar medidas para evitar uma infecção generalizada.

Devido aos fungos, foram contratados por notória especialização consultores na área de climatização para identificar os problemas relacionados ao ar-condicionado do edifício principal e uma conservadora restauradora para higienizar as obras das coleções Geral, de Artes e Raros, assim como para restaurar cerca de

200 Obras Raras e Especiais. O serviço de higienização contou com cerca de 15 técnicos trabalhando diariamente por aproximadamente 15 meses.

Até setembro de 2014 a Biblioteca contratava empresas especializadas para a desinfestação por atmosfera anóxica de materiais bibliográficos e documentais recebidos por meio de doações ou aquisições. Atualmente a desinfestação e desinfecção destes materiais está sendo feita por radiação ionizante (Gama) no Instituto de Pesquisas Energéticas e Nucleares (USP), de forma gratuita, devido à Biblioteca ser uma instituição pública e ao pouco volume encaminhado.

Em setembro de 2012 foi encerrada a desinfestação (por atmosfera anóxica) de todas as caixas de periódicos. A partir de novembro desse ano até julho de 2013, a empresa responsável pelo serviço realizou a vistoria em todas as caixas e, aquelas que foram identificadas com insetos vivos ou sob suspeita (materiais com danos causados pelos insetos ou com muito acúmulo de pó), passaram por uma nova desinfestação. Este serviço foi feito concomitantemente com o trabalho de higienização (setembro/2012 a maio de 2013). A equipe de Preservação higienizou os periódicos que terminaram de ser desinfestados após o encerramento das atividades de higienização pela empresa contratada.

Até o primeiro semestre de 2016, o monitoramento de insetos era feito – nas salas de acervo dos dois edifícios – por meio de armadilhas. Como estas armadilhas não eram eficazes, a conservadora da Biblioteca, em junho, entrou em contato com os biólogos do Instituto Biológico para conhecer alternativas de monitoramento. Segundo os biólogos, o melhor método seria a utilização de feromônios (para brocas). Eles ficaram de fornecer amostras de feromônios. Ainda estamos aguardando.

## 5.8 Edifício principal

### Quadro 24- Itens higienizados, distribuídos por coleções

Higienização do acervo – 2013 a 2016				
Coleções	2013*	2014*	2015	2016
Artes	-	27.716 un	5 un	-



DCTI	-	-	323 un	1.494 un
ONU	-	26 un	76 caixas	-
Circulante	-	-	7 un	1 caixa
Coleção Geral	7.000 un	182.910 un	-	-
Periódicos (Caixas)	-	101	100	44
Raros	3.331	37.565	112	20 caixas

\* Além do trabalho rotineiro, contrato: Library Services – conservação de acervo bibliográfico Ltda (25/novembro/2013 a 25/novembro/2014).

#### Quadro 25 - Higienização de periódicos (Hemeroteca)

Higienização de periódicos – 2013 a 2016		
Período	Meses	Caixas
2013	-	-
2014	8	48
2015	10	79
2016	8	44
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>171</b>

#### Quadro 26 - Desinfestação

Período	Quant. de lotes	Quantidade	Observação
2013*	1	3m <sup>3</sup>	68 caixas nas medidas 32 cm x 32 cm x 54 cm
2014*	1	3,75m <sup>3</sup>	72 caixas nas medidas 35 cm x 36 cm x 42 cm
2015**	4	5,3m <sup>3</sup> (cálculo)	102 caixas nas medidas 32 cm x 32 cm x 54 cm
2016**	1	1m <sup>3</sup> (cálculo)	20 caixas nas medidas 32 cm x 32 cm x 54 cm
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>13,05m<sup>3</sup></b>	<b>262 caixas</b>

\* Desinfestação por atmosfera anoxia: Empresa Stephan Schaefer (setembro/2012 a setembro/2014) / \*\* Desinfestação por radiação ionizante: IPEN (2014-atualmente).

## Quadro 27- Periódicos vistoriados

Desinfestação de Periódicos			
Ano	Locais vistoriados (andares da Hemeroteca)	Quant. de caixas a serem desinfestadas	Período
2013*	6º, 7º, 9º, 10º, 14º e 15º andares (frente e fundo), 11º e 13º andares (frente) e 8º andar (fundo)*	518	01 a 04/2013
2014	Do 6º ao 15º (frente e fundo)	-	-
2015	Do 6º ao 15º (frente e fundo)	403	-
2016	Do 6º ao 12º (frente e fundo)	-	-

\*Vistoria do serviço entregue em 04/2013 (contratada: Pedra Menina)

Armazenamento, remoção interna e transporte de periódicos

- Trabalho rotineiro e constante, não controlado estatisticamente mais. Era antes, pois, tratava-se de um trabalho “extra”, para a formação da hemeroteca com a movimentação de acervos vindos de diversos setores.

## 5.9 Outras ações de preservação

### Quadro 28- Atividades de segurança e preservação de acervo

Ações de preservação	Quantidade de itens			
	2013	2014	2015	2016
Colocação de etiquetas antifurto	12200	17730	17102	6315
Confecção e distribuição de armadilhas preventivas contra insetos (Sede)	3010	3020	3039	3546
Confecção e distribuição de armadilhas preventivas contra insetos (Hemeroteca)	3210	1630	5101	1643

Vistoria organoléptica da presença de fungos (Sede)	-	-	22º, 21º, 19º, 17º, 16º, 15º, 14º e 12º andares	11º, 13º, 18º e 20º andares
Vistoria organoléptica da presença de fungos (Hemeroteca)	6º ao 15º andares (frente e fundo)	6º ao 15º andares (frente e fundo)	6º ao 15º andares (frente e fundo)	Do 6º ao 12º (frente e fundo)*

### 5.9.1 Encadernação

A encadernação de livros, por contratação de empresa especializada, foi encerrada em janeiro de 2014. O serviço compreendia a reencadernação dos livros da Coleção Geral, Artes e Circulante, cujas capas e encadernações estavam em mau estado de conservação.

## 6. ATENDIMENTO

### Quadro 29- Circulante (Acesso São Luís) 2013

	Circulante				
	Área de atendimento e acervo				Área do café
	Público Circulante	Matric.	Obras emprest.	Obras consultadas	Público programação Área de Convivência
Janeiro	10.242	390	5.317	6.704	0
Fevereiro	10.826	444	5.878	7.168	0
Março	14.756	757	7.602	9.507	0
Abril	14.593	603	8.279	9.347	10
Maio	14.014	507	7.638	8.617	16
junho	11.595	354	6.367	6.139	64
julho	13.384	477	6.914	8.241	187
agosto	15.617	608	7.724	8.992	4
setembro	14.675	559	7.692	8.586	20
outubro	14.251	433	7.509	8.416	222
novembro	11.825	325	6.251	7.878	20
dezembro	7.819	158	4.033	4.749	4
<b>Total</b>	<b>153.597</b>	<b>5.615</b>	<b>81.204</b>	<b>94.344</b>	<b>547</b>

**Quadro 30– Coleções fixas (Acesso Consolação)**

Coleções fixas													
Público acesso Consolação			CG		ARTES		MAPOTECA		RAROS		Multimeios		ATUALIDADES
Visitas espont.	Visitas guiadas	Público Coleção Fixa	Público	Obras consultadas	Público	Obras consultadas	Público	Obras consultadas	Público	Obras consultadas	Público	Quantidade de microfilmes	Público
4.284	170	4.454	142	230	142	230	0	0	17	44	1	2	3.779
3.926	30	3.946	157	237	573	497	0	0	23	403	0	0	3.425
4.574	160	4.734	182	258	379	528	1	5	15	232	3	5	3.948
4.600	36	4.636	181	388	396	700	5	24	16	299	6	11	3.983
4.345	147	4.489	256	395	377	624	1	1	39	308	4	39	3.662
3.979	59	4.039	176	331	303	560	0	0	34	100	0	0	3.479
4.594	76	4.500	206	300	477	581	0	0	23	62	3	3	4.090
4.769	82	4.851	189	276	407	573	0	0	24	202	14	33	4.249
4.257	60	4.316	198	318	580	703	8	7	19	63	10	21	3.668
4.275	76	4.351	179	272	477	722	0	0	20	61	14	30	3.846
3.554	47	3.601	169	272	298	578	4	20	29	70	2	5	3.261
2.569	31	2.600	114	183	314	336	6	11	11	24	2	13	2.306
<b>49.726</b>	<b>974</b>	<b>50.517</b>	<b>2.149</b>	<b>3.460</b>	<b>4.723</b>	<b>6.632</b>	<b>25</b>	<b>68</b>	<b>270</b>	<b>1.868</b>	<b>59</b>	<b>162</b>	<b>43.696</b>

**Quadro 31- coleções Fixas (Hemeroteca)**

Anexo					Auditório	Atendimento Total Geral
Hemeroteca						
Público	Obras consultadas (unidades)	visitas espontâneas	visitas guiadas	Público Hemeroteca	Público	Público Atendido
35	39	106	36	216	499	15.411
74	89	84	14	261	257	15.290
64	71	43	0	178	1.169	20.837
96	105	19	0	220	1.841	21.300
68	72	22	0	162	837	19.518
59	60	18	0	137	1.021	16.856
91	99	21	0	211	256	18.538
117	135	13	0	265	674	21.411
105	86	18	0	209	1.248	20.468
101	94	3	0	198	940	19.962
109	104	22	0	235	830	16.511
74	88	24	17	203	630	11.256
<b>993</b>	<b>1.042</b>	<b>393</b>	<b>67</b>	<b>2.495</b>	<b>10.202</b>	<b>217.358</b>

**2014**

**Quadro 32 - Circulante (Acesso São Luís)**

	Circulante				
	Área de atendimento e acervo				Área do café
	Público Circulante	Matric.	Obras emprest.	Obras consultadas	Público programação Área de Convivência
Janeiro	11.477	323	6.086	6.890	0
Fevereiro	11.859	435	6.222	4.867	46
Março	12.696	534	7.029	6.781	68
Abril	12.887	401	7.180	8.030	10
Maio	11.905	412	6.863	8.201	10
junho	8.341	235	5.382	4.434	44
julho	12.605	385	6.462	7.378	79
agosto	15.061	557	6.685	8.087	8
setembro	16.259	537	7.358	7.947	128
outubro	15.043	383	6.280	8.162	62
novembro	12.540	313	5.879	6.146	6
dezembro	7.278	152	3.163	3.063	0
<b>Total</b>	<b>147.951</b>	<b>4.667</b>	<b>74.589</b>	<b>180</b>	<b>461</b>
<b>Média (283 dias)</b>	<b>523</b>	<b>16</b>	<b>263</b>	<b>1</b>	

**Quadro 33 - Coleções fixas (Acesso Consolação)**

Coleções xãs													
Público acesso Consolação			CG		ARTES		MAPOTECA		RAROS		Multimeios		ATUALIDADES
Visitas espont.	Visitas guiadas	Público Coleção Fixa	Público	Obras consultadas	Público	Obras consultadas	Público	obras consultadas	Público	Obras consultadas	Público	Quantidade de microfilmes	Público
3.958	23	3.981	160	348	606	804	8	36	21	69	5	36	3.278
3.955	204	4.159	163	312	562	668	10	42	18	41	1	3	3.503
3.689	147	3.836	170	317	474	697	1	4	1	1	0	0	3.101
3.759	93	3.852	164	206	370	523	0	0	0	0	0	0	3.433
3.537	167	3.704	157	249	376	470	0	0	0	0	0	0	3.103
342	21	349	122	200	214	337	0	0	5	13	3	20	-
884	22	906	213	341	469	522	0	0	0	0	5	8	-
947	123	1.070	208	357	504	552	0	0	11	57	12	49	-
1.393	188	1.571	271	433	543	618	1	3	8	23	21	44	-
1.247	105	1.352	248	348	450	472	0	0	0	0	35	54	-
1.744	82	1.826	183	254	409	371	0	0	0	0	18	39	-
1.157	2	1.159	126	175	308	318	0	0	0	0	12	33	-
<b>26.612</b>	<b>1.177</b>	<b>27.765</b>	<b>2.185</b>	<b>3.540</b>	<b>5.285</b>	<b>6.352</b>	<b>20</b>	<b>85</b>	<b>64</b>	<b>204</b>	<b>112</b>	<b>286</b>	<b>16.418</b>
<b>94</b>	<b>4</b>	<b>98</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>137 (120 dias)</b>

**Quadro 34- coleções Fixas (Hemeroteca)**

Anexo							Auditório	Atendimento Total Geral
Hemeroteca								
Usuários agendados	Títulos consultados	Usuários imediato	Títulos consultados	visitas espontâneas	visitas guiadas	Público Hemeroteca	Público	Público Atendido
87	104	0	0	67	0	154	527	16.144
55	59	0	0	39	0	94	724	16.883
26	36	0	0	0	0	26	1.239	17.865
66	90	0	0	0	0	66	1.600	18.415
93	129	0	0	24	0	117	1.361	17.097
42	63	0	0	41	0	83	817	9.637
106	162	73	13	26	0	205	1.790	15.590
82	100	66	85	31	0	179	1.874	18.204
68	82	91	131	7	0	166	2.414	20.559
76	85	68	96	0	0	144	3.203	19.839
22	26	80	102	74	0	182	2.648	17.220
51	70	50	66	38	0	139		8.588
<b>774</b>	<b>1.006</b>	<b>428</b>	<b>493</b>	<b>347</b>	<b>0</b>	<b>1.555</b>	<b>18.197</b>	<b>196.041</b>
<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>		

**2015**

**Quadro 35- Circulante (Acesso São Luís)**

	Circulante				
	Área de atendimento e acervo				Área do café
	Público Circulante	Matric.	Obras emprest.	Obras consultadas	Público programação Área de Convivência
Janeiro	7.562	270	3.504	3.804	0
Fevereiro	9.255	357	5.051	5.550	15
Março	14.527	586	6.498	7.669	11
Abril	11.519	386	6.002	6.485	0
Maio	12.499	454	6.018	6.480	60
junho	12.026	367	6.056	6.065	30
julho	13.042	390	6.635	7.007	60
agosto	14.046	511	6.529	6.971	
setembro	13.729	505	6.613	5.827	46
outubro	15.240	448	6.624	5.795	81
novembro	13.323	378	5.839	5.387	64
dezembro	6.739	171	2.926	2.767	40
<b>Total</b>	<b>143.507</b>	<b>4.823</b>	<b>68.295</b>	<b>69.807</b>	<b>407</b>

**Quadro 36- Coleções fixas (Acesso Consolação)**

Coleções fixas												
Público acesso Consolação			CG		SP		ARTES		MAPOTECA		RAROS	
Visitas espont.	Visitas guiadas	Público Coleção Fixa	Público	Obras consultadas	Público	Obras consultadas	Público	Obras consultadas	Público	Obras consultadas	Público	Obras consultadas
1.802	14	1.816	207	330	-	-	565	466	0	0	0	0
1.791	39	1.830	171	299	-	-	363	419	0	0	0	0
2.487	275	2.762	212	303	-	-	513	659	0	0	0	0
2.176	103	2.279	141	255	-	-	392	551	0	0	0	0
2.498	22	2.512	177	278	-	-	471	523	0	0	0	0
2.553	51	2.605	199	292	-	-	426	347	0	0	0	0
2.600	129	2.729	225	313	-	-	688	738	0	0	0	0
2.785	173	2.963	234	281	-	-	460	657	0	0	7	10
2.469	101	2.570	273	418	114	486	360	488	1	16	3	18
2.426	230	2.656	250	406	94	296	387	471	1	11	11	46
2.199	147	2.346	183	326	93	303	393	492	0	0	7	57
1.302	57	1.359	111	136	58	190	267	250	0	0	3	150
<b>27.088</b>	<b>1.341</b>	<b>28.427</b>	<b>2.383</b>	<b>3.637</b>	<b>359</b>	<b>1.275</b>	<b>5.285</b>	<b>6.061</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>281</b>

**Quadro 37- coleções Fixas (Hemeroteca)**

Anexo									Auditório	Atendimento Total Geral
Hemeroteca						Multimeios				
Usuários agendados	Títulos consultados	Usuários imediato	Títulos consultados	visitas espontâneas	visitas guiadas	Público	Quantidade de microfimes	Público Hemeroteca	Público	Público Atendido
55	53	809	1.145	0	0	10	19	874	236	10.488
73	103	1.087	3.556	0	0	22	77	1.182	188	12.455
55	59	1.444	6.553	0	0	16	29	1.515	949	19.753
61	70	1.266	6.831	3	0	11	25	1.341	2.058	17.197
75	88	1.493	7.353	0	0	79	69	1.647	1.794	18.452
68	72	1.594	7.936	0	0	0	21	1.662	1.683	17.976
66	106	1.658	6.784	0	0	6	24	1.730	1.641	19.142
83	157	1.846	3.143	13	0	34	292	1.976		18.985
70	88	1.777	3.224	0	0	35	145	1.882	1.234	19.415
120	166	1.755	2.021	5	0	26	71	1.906	5.386	25.188
90	194	1.700	1.775	36	0	19	32	1.845	4.393	21.907
73	121	1.179	1.091	5	0	22	34	1.279	1.455	10.832
<b>889</b>	<b>1.277</b>	<b>17.608</b>	<b>51.412</b>	<b>62</b>	<b>0</b>	<b>280</b>	<b>838</b>	<b>18.839</b>	<b>21.017</b>	<b>211.790</b>

OBS1: Desde o dia 01/11/2013 a Coleção ONU não faz mais parte do acervo de consulta da Circulante

OBS2: Desde o dia 11/03/2014 a Sala de Raros e Mapoteca estão fechadas por tempo indeterminado.

OBS3: Desde o dia 6/01/2015 a Sala de Atualidades passou a atender os usuários no prédio da Hemeroteca.

OBS4: Desde o dia 17/08/2015 a Sala SP começou a atender no 3º andar junto com a CG

**2016**

**Quadro 38- Circulante (Acesso São Luís)**

	<b>Circulante</b>				
	<b>Área de atendimento e acervo</b>				<b>Área do café</b>
	<b>Público Circulante</b>	<b>Matric.</b>	<b>Obras empres t.</b>	<b>Obras consultadas</b>	<b>Público programação Área de Convivência</b>
Janeiro	1.875	83	864	624	
Fevereiro	11.283	404	4.796	4.267	
Março	13.611	617	6.284	6.293	
Abril	13.346	323	1.733	5.315	
Mai	3.219	147	1.478	1.210	
junho	14.598	456	6.626	5.254	
julho					
agosto					
setembro					
outubro					
novembro					
dezembro					
<b>Total</b>	<b>57.932</b>	<b>2.030</b>	<b>21.781</b>	<b>22.963</b>	<b>0</b>



### Quadro 39- Coleções fixas (Acesso Consolação)

Coleções fixas												
Público acesso Consolação			CG		SP		ARTES		MAPOTECA		RAROS	
Visitas espont.	Visitas guiadas	Público Coleção Fixa	Público	Obras consultadas	Público	Obras consultadas	Público	Obras consultadas	Público	Obras consultadas	Público	Obras consultadas
261	10	271	20	29	20	53	55	60	0	0	11	57
2.190	31	2.221	179	258	110	283	398	598	2	2	3	3
2.211	180	2.286	308	451	152	360	196	176	0	0	8	73
2.328	21	2.349	250	375	159	424	439	403	0	0	5	17
3.084	10	3.095	378	404	149	328	782	561	0	0	13	41
2.567	24	2.591	331	481	212	366	549	482	0	0	23	23
12.641	276	12.813	1.466	1.998	802	1.814	2.419	2.280	2	2	63	214

### Quadro 40- coleções Fixas (Hemeroteca)

Anexo									Auditório	Atendimento Total Geral
Hemeroteca						Multimeios				
Usuários agendados	Títulos consultados	Usuários imediato	Títulos consultados	visitas espontâneas	visitas guiadas	Público	Quantidade de microfimes	Público Hemeroteca	Público	Público Atendido
57	90	1.187	**	0	0	18	26	1.262	357	3.765
74	81	1.713	**	0	0	24	36	1.811	1.086	16.401
84	142	2.107	**	0	0	44	78	2.235	1.499	19.631
104	96	1.823	**	0	0	64	115	1.991	313	17.999
134	87	2.078	**	0	0	40	66	2.252	7.528	16.094
98	137	1.921	**	0	0	23	33	2.042		19.231
										0
										0
										0
										0
										0
										0
551	633	10.829	0	0	0	213	354	11.593	10.783	93.121

Início das atividades em 04/01/2016, exceto Circulante que iniciou em 11/01/2016

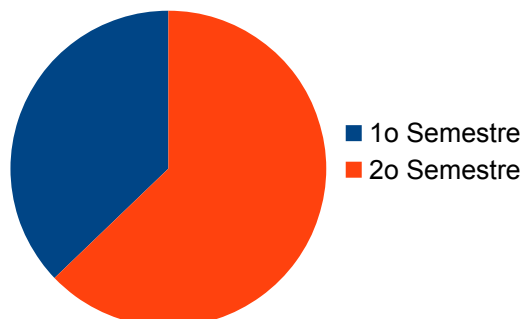
\* Setor Circulante ficou fechado para implementação do autoatendimento do dia 02/05 até 22/05/2016

**Quadro 41- Total de empréstimos antes e após a implantação do autoatendimento**

Janeiro	2778	<b>Julho (24h)</b>	<b>7867</b>
Fevereiro	4794	Agosto	8961
Março	6278	Setembro	8675
Abril	1787	Outubro	8069
Maio	1546	Novembro	7417
Junho	6624	Dezembro	894

**1º Semestre 23807**

**2º Semestre 41883**



**Crescimento de 70%, após a implantação do autoatendimento em Julho/2016**

*\*Dados totalizados até 05/12/2016*

**Quadro 42- Total de devoluções com o autoatendimento**

julho	203
agosto	1006
setembro	1722
outubro	2055
novembro	2117 *
<b>total</b>	<b>4986</b>

*\*dados totalizados até 29/11/2016*

**Quadro 43- Total de matrículas (Período 2013-2016)**

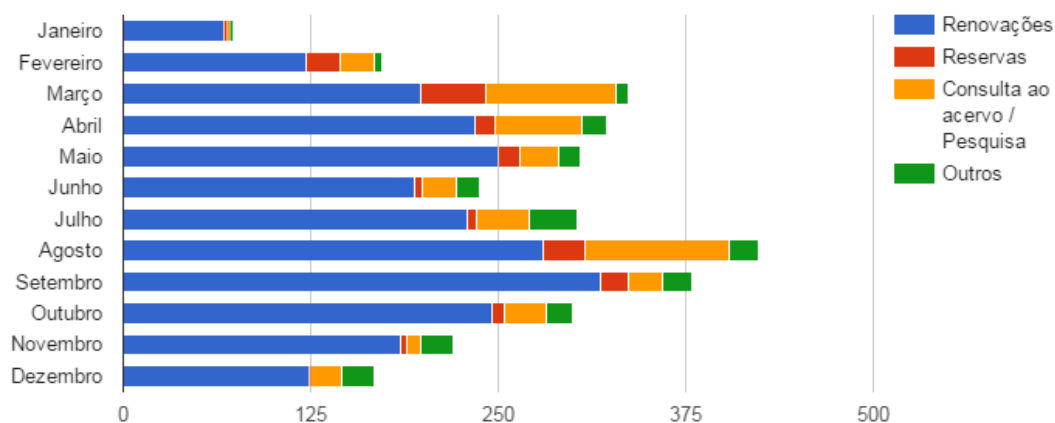
NÚMERO DE USUÁRIOS MATRICULADOS				
	2013	2014	2015	2016
<b>Novas matrículas</b>	<b>5836</b>	<b>4807</b>	<b>4799</b>	<b>5093</b>
Renovações	14572	10178	4451	4106
<b>Total</b>	<b>20408</b>	<b>14985</b>	<b>9250</b>	<b>9199</b>

<b>Gestão 2013-2016</b>
<b>53686</b>

**Quadro 44- Renovações, reservas, consultas ao acervo/ Pesquisa e outros**

2013	Renovações	Reservas	Consulta ao acervo / Pesquisa	Outros
<b>Janeiro</b>	67	2	2	2
<b>Fevereiro</b>	122	23	22	6
<b>Março</b>	198	44	87	8
<b>Abril</b>	235	13	58	16
<b>Maiο</b>	250	14	26	15
<b>Junho</b>	194	5	23	16
<b>Julho</b>	229	7	35	32
<b>Agosto</b>	280	28	96	20
<b>Setembro</b>	318	19	22	20
<b>Outubro</b>	246	8	28	18
<b>Novembro</b>	185	4	9	22
<b>Dezembro</b>	124	1	21	21

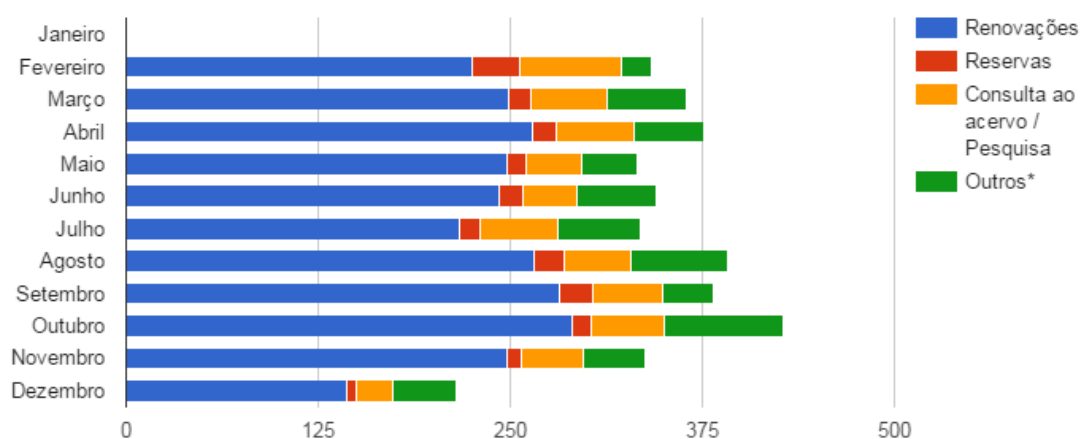
**Renovações, Reservas, Consulta ao acervo / Pesquisa e Outros - 2013**



**Quadro 45 - Renovações, reservas, consultas ao acervo/ Pesquisa e outros**

2014	Renovações	Reservas	Consulta ao acervo / Pesquisa	Outros*
<b>Janeiro</b>	0	0	0	0
<b>Fevereiro</b>	225	31	66	20
<b>Março</b>	249	14	50	52
<b>Abril</b>	264	16	51	45
<b>Maió</b>	248	12	37	36
<b>Junho</b>	243	15	35	52
<b>Julho</b>	217	13	51	54
<b>Agosto</b>	266	19	43	64
<b>Setembro</b>	282	22	45	33
<b>Outubro</b>	290	13	47	78
<b>Novembro</b>	248	9	41	40
<b>Dezembro</b>	144	6	24	41

**Renovações, Reservas, Consulta ao acervo / Pesquisa e Outros - 2014**

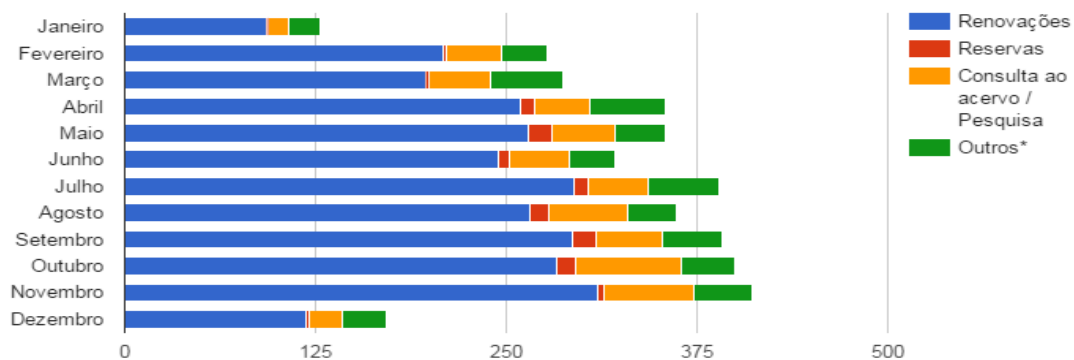


2015

**Quadro 46- Renovações, reservas, consultas ao acervo/ Pesquisa e outros**

2015	Renovações	Reservas	Consulta ao acervo / Pesquisa	Outros*
<b>Janeiro</b>	93	1	13	21
<b>Fevereiro</b>	209	2	36	30
<b>Março</b>	197	2	41	47
<b>Abril</b>	259	10	36	49
<b>Maiο</b>	264	16	41	33
<b>Junho</b>	245	7	39	30
<b>Julho</b>	294	10	39	46
<b>Agosto</b>	266	12	52	32
<b>Setembro</b>	293	16	43	40
<b>Outubro</b>	283	12	70	35
<b>Novembro</b>	310	4	59	38
<b>Dezembro</b>	119	2	22	29

**Renovações, Reservas, Consulta ao acervo / Pesquisa e Outros - 2015**

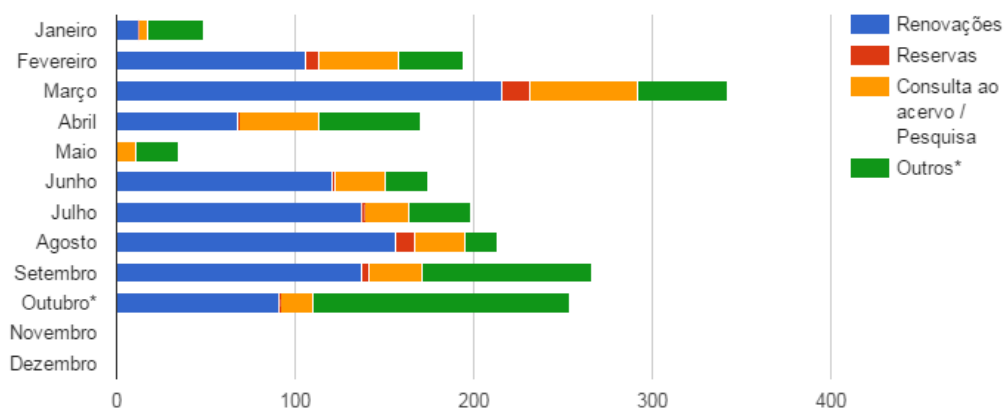


2016

**Quadro 47- Renovações, reservas, consultas ao acervo/ Pesquisa e outros**

2016	Renovações	Reservas	Consulta ao acervo / Pesquisa	Outros*
<b>Janeiro</b>	12	0	5	32
<b>Fevereiro</b>	106	7	45	36
<b>Março</b>	216	15	61	50
<b>Abril</b>	68	1	44	57
<b>Maió</b>	0	0	11	24
<b>Junho</b>	121	1	28	24
<b>Julho</b>	137	2	25	34
<b>Agosto</b>	156	11	28	18
<b>Setembro</b>	137	4	30	95
<b>Outubro*</b>	91	1	18	144
<b>Novembro</b>				
<b>Dezembro</b>				

**Renovações, Reservas, Consulta ao acervo / Pesquisa e Outros - 2016**



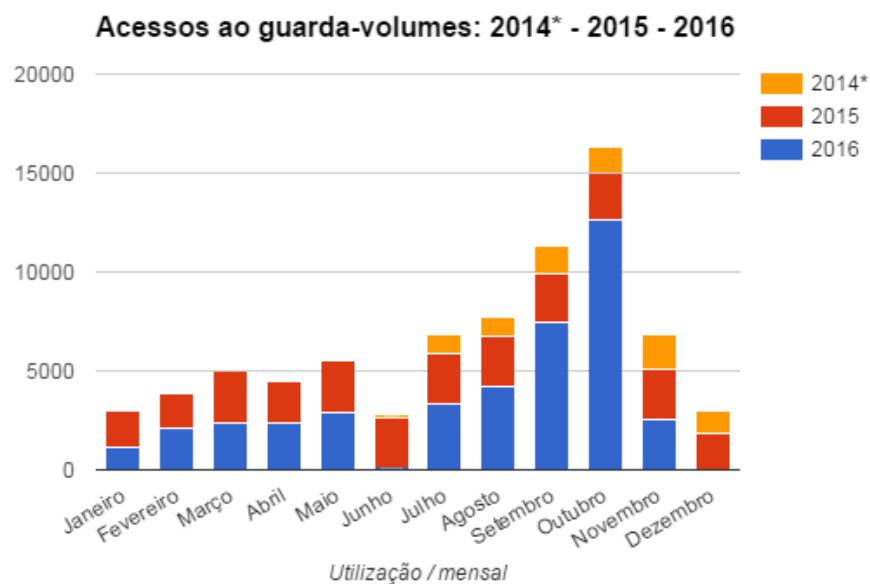
\* A BMA passou a instruir os usuários utilizarem a reserva online.

Os dados referentes ao controle de acesso refletem a movimentação crescente do público da BMA. Após a implantação, em 2014 do sistema eletrônico, os números foram mensurados com mais precisão, e, em 2016, integramos o sistema entre as três recepções da BMA.

Vale ressaltar que a Biblioteca Mário de Andrade possui uma política de livre Circulação em seus diferentes espaços, com exceção das áreas de atendimento dentro dos acervos. O ingresso à biblioteca não obriga ao usuário ao uso do guarda-volumes, apenas no acesso às salas com acervos. Os dados, de forma geral, evidenciam o crescimento do atendimento ao público e aumento na utilização dos espaços da biblioteca, como mostra no quadro abaixo:

**Quadro 48- acesso ao guarda – volumes**

Acessos	2016	2015	2014*
<b>Janeiro</b>	1.173	1809	-----
<b>Fevereiro</b>	2.098	1749	-----
<b>Março</b>	2.395	2571	-----
<b>Abril</b>	2.351	2166	-----
<b>Maiο</b>	2.923	2573	-----
<b>Junho</b>	<b>128</b>	2537	90
<b>Julho</b>	3.359	2546	968
<b>Agosto</b>	4.181	2546	950
<b>Setembro</b>	7.468	2426	1400
<b>Outubro</b>	12.639	<b>2400</b>	1245
<b>Novembro</b>	2.566	<b>2500</b>	1737
<b>Dezembro</b>		1800	1157



\* Ano de início do sistema de controle de acesso

Desde 2015, o sistema de guarda-volumes requer outras melhorias além daquelas já evidentes, como melhor adequação de tamanhos, tipos de fechaduras mais dinâmicos etc, o que pode adequar melhor à diversidade de situações dos usuários que aqui frequentam, especialmente com as facilidades apresentadas pelo autoatendimento, onde o acesso ao empréstimo torna-se mais rápido, e, em algumas circunstâncias, pontual. O mesmo é válido para os diferentes horários de atendimento na BMA.

Desta forma, o guarda-volumes tem sido uma das condições do atendimento mais requisitados. Portanto, é de suma importância, ações práticas que ampliem o acesso e utilização da biblioteca.



Seguem algumas manifestações dos usuários sobre o guarda-volumes, manifestadas pelo “Fale Conosco”:

“Mais armários!”

“Sugiro o concerto dos armários vazios do guarda volumes. Isso facilita o convívio e evita filas.”

“Consertar os armários quebrados do guarda-volumes, pois você tem que esperar alguém sair para guardar a bolsa (o que é obrigatório) Obrigada.”

“Sugestão: melhorar a acessibilidade (maior número de armários e com tamanho maiores). Fui barrada com mais duas amigas, pois minha mochila possui carrinho 45 cm de altura, não possui tamanho superior as mochilas comuns.”

“É um absurdo termos que esperar mais de 20 minutos por uma vaga de armário com tantos disponíveis, mas sem chaves. Eu frequento a Mario de Andrade há anos, e isso é um descaso com os usuários da biblioteca, problema esse que seria facilmente solucionado se prestassem mais atenção as necessidades dos usuários.”

“É urgente reestruturar o guarda-volumes. Há poucos armários para a demanda de uma biblioteca como esta. Hoje meu tempo de espera foi de 1 hora. É urgente a necessidade de mais armários. Mais armários, por favor.”

“O serviço de guarda- volumes está muito ruim desde que mudou; é compreensível querer a identificação dos usuários, mas é necessário muito mais armários, senão

sempre haverá gente esperando para poder entra na biblioteca, o que é péssimo inconveniente.”

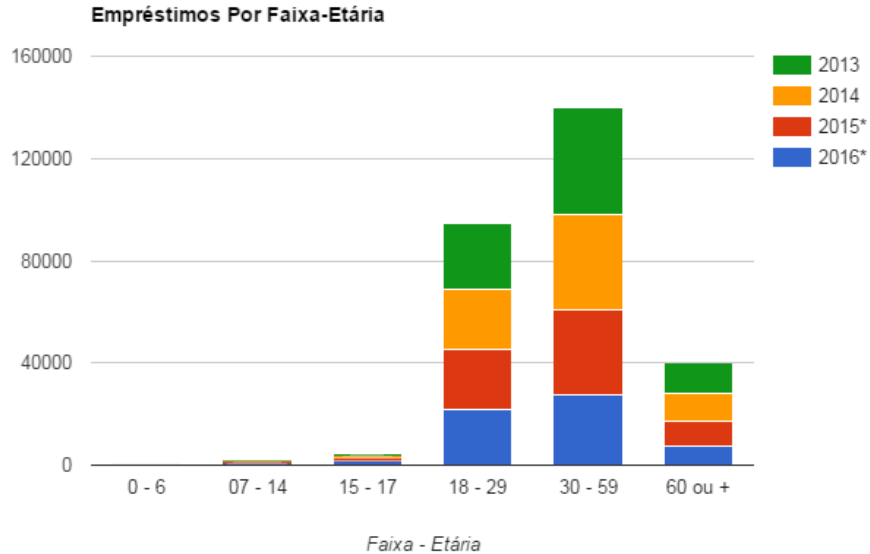
“ARMÁRIOS INDISPONÍVEIS É uma grande falta de respeito deixarem tantos armários quebrados. Fiz uma viagem de quase duas horas até a biblioteca e ao chegar vejo que não há armários para guardar meus pertences.”

“Quando vão ampliar o número de armários? A segunda maior biblioteca pública do país merece + atenção.”

#### **Quadro 49- Empréstimo por Faixa- etária**

##### *Empréstimos por Faixa-etária*

Faixa - Etária	2016*	2015*	2014	2013
0 - 6	112	94	69	47
07 - 14	743	599	408	311
15 - 17	1718	1199	755	566
18 - 29	22005	23357	23392	25617
30 - 59	27379	33690	36940	41849
60 ou +	7566	9815	10518	12357



*\* Em 2015 tivemos ações afirmativas do público infantil e escolar na biblioteca, como a exposição *El niño aprende jugando*, do Torres Garcia, somados as visitas guiadas. Em 2016, a programação *Bibliotequinha* trouxe maior visibilidade da biblioteca ao público infantil, além das proposições da visita guiada e ações como o *Carteiraço* ao público escolar e especialmente as crianças.*

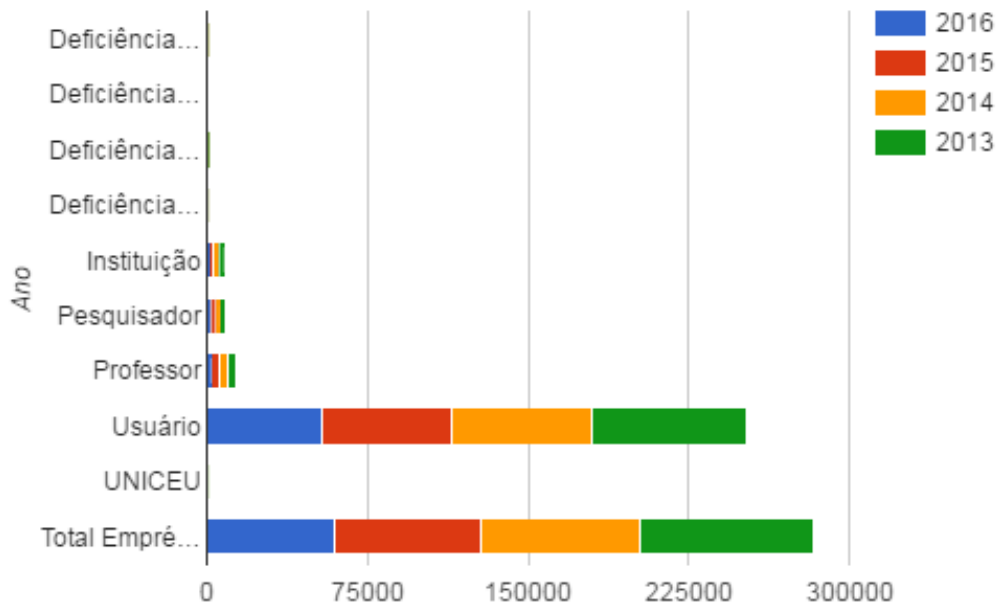
## 6.1. Empréstimo por categoria

Além da totalização de empréstimos, uma percepção possível dos usuários disponibilizada pelo sistema da rede municipal de bibliotecas, são os empréstimos por algumas categorias de usuários (vale ressaltar que o campo 'distrito', por exemplo, no sistema para o cadastro de usuários, só passou a ser utilizado em dezembro de 2015 dificultando obter a totalidade, com precisão, de determinados usuários agrupados por distrito— este campo deve ser digitado manualmente no momento do cadastro, pois nosso sistema não efetua o endereço pela busca de CEP. Com essa possibilidade o cadastro completo e atualizado pelo Cep, nos permitiria menos lacunas nas informações atuais). Uma sugestão seria, além do cadastro ser apenas

**Quadro 50 - Empréstimo por categoria**

Empréstimos por categoria					Total Geral Categorias
Categorias	2016	2015	2014	2013	
Deficiência auditiva	57	100	16	11	184
Deficiência Intelectual	8	12	0	0	20
Deficiência motora	170	94	164	151	579
Deficiência Visual	25	55	30	96	206
Instituição	1450	1895	2039	2675	8059
Pesquisador	1704	2124	2434	2215	8477
Professor	2142	3884	3728	3821	13575
Usuário	53965	60481	65607	71760	251813
UNICEU	0	39	64	18	121
<b>Total Empréstimos</b>	<b>59521</b>	<b>68684</b>	<b>74082</b>	<b>80747</b>	<b>283034</b>

## Empréstimos por categoria



## 6.2 Comunicação com a BMA

O atendimento ao usuário é realizado presencialmente pela recepção, formulários próximos aos acessos de atendimento, e meios de comunicação online informados no site, blog, facebook etc. A partir de 2015, as comunicações já realizadas entre usuários e a biblioteca ampliaram-se com o formulário do “Fale conosco” online, a fim de dispor mais uma ferramenta de comunicação entre o usuário e a biblioteca, diminuição de impressões, e, também, um registro permanente e com outra possibilidade de consulta.

As comunicações sugeridas no canal "Fale conosco", de 2015 e 2016, especificamente, foram compiladas nesta plataforma de comunicação online. Utilizados os mesmos critérios do formulário impresso, de maneira geral, obteve-se os seguintes resultados:

**Quadro geral de 2015 + 2016 – Comunicação “Fale Conosco BMA”**



Em termos gerais solicita-se a comunicação com a biblioteca:

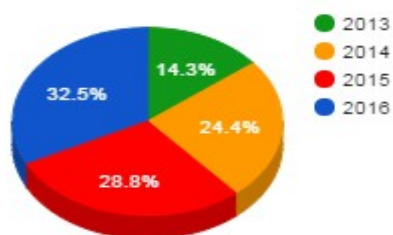
Quanto tempo leva para obter resposta da Biblioteca? (437 respostas)



### 6.3 Levantamento do desenvolvimento progressivo de cadastros de usuários na BMA no período de 2013 – 2016

#### Quadro 51- Usuários cadastrados no sistema

Período progressivo - Usuários Cadastrados no sistema	
2013	14572
2014	24750
2015	29201
2016	33031



\* Dados coletados do sistema Alexandria

### 6.4 Visitas orientadas

As visitas aos espaços da biblioteca intensificaram-se entre 2015 e 2016 em relação aos anos anteriores. Além de contar com a formação constante da equipe para este atendimento, foi possível conduzir e qualificar melhor este serviço em 2016. O apoio das equipes de atendimento do receptivo e atendimento da BMA possibilitou atender as demandas de diferentes faixas etárias de interesse às visitas, além do calendário de agendamento que se formou durante o ano.

Intensificamos a comunicação com as escolas municipais e estaduais, onde tivemos maior adesão a visita orientada, além do pronto atendimento àqueles que solicitaram nas recepções este acompanhamento.

De acordo com as demandas e parcerias iniciadas desde 2015, especialmente fomentadas com a exposição *El niño aprende jugando* convidamos o público a apreciar de experiências lúdicas e a exposição e seus desdobramentos. Foram ministradas oficinas e realizado um encontro com professores, seguido de uma conversa sobre os diferentes aspectos da exposição. Tivemos escolas de educação infantil e programas culturais infantis como o Curumim, presentes na visita.

Em 2016 promovemos o 'Carteiraço Infantil', onde foram atendidas, especialmente, crianças da primeira infância. Os grupos participantes foram convidados a conhecer os espaços da BMA em uma visita qualificada, promovida exatamente para esta ocasião, com atividades desempenhadas pela equipe, além da participação de ilustradores de livros infantis que se propuseram realizar um 'bate-papo desenhado' na lousa da BMA com as crianças, enriquecendo o contato com o universo do livro.

Conduzimos o trabalho com as crianças do CEI participante, em diálogo permanente entre a escola e a biblioteca, iniciados desde 2015, com a exposição do Torres Garcia, *El niño aprende jugando*, e os desdobramentos que reverberaram nesta parceria desenhada desde o primeiro atendimento, que culminaram na visita tanto das crianças, em 2016, quanto dos professores. As visitas com as crianças envolveram o corpo docente, toda a escola e os pais. A programação do Carteiraço Infantil, também foi idealizada a princípio com as crianças do CEI, e, além de uma visita lúdica conduzida pela equipe, finalizamos com uma brincadeira e um piquenique no jardim contemplativo.

O número de atendimentos a visita orientada cresceu progressivamente, desde que conseguimos organizar os grupos e equipes de atendimento para este atendimento.



Após o atendimento das visitas enviamos aos participantes, de forma sistemática, porém sem a obrigatoriedade de respostas, uma breve avaliação, a fim de saber sobre as percepções de como foi conduzida a visita e a percepção sobre os espaços visitados.

Seguem algumas das devolutivas obtidas no envio do formulário de avaliação aos grupos e indivíduos atendidos.

‘Excelente. O funcionário Nathan conduziu a visita com muito dinamismo e eficiência.’

‘Fomos muito bem atendidos e o bibliotecário Natan que nos acompanhou sabia responder todas as nossas dúvidas’.

‘Gostei bastante da visita. O bibliotecário que nos acompanhou (Natan) foi muito atencioso e nos levou nas principais partes técnicas da biblioteca. Demais funcionários também explicaram muito bem sobre os serviços.’

‘O funcionário Natan foi muito atencioso com todo o grupo e nos guiou muito bem na visita técnica. A Biblioteca tem uma arquitetura muito bonita e preservada, um acervo muito raro e especial, além de promover atividades culturais muito interessantes.’

‘Ótima! Fomos atendidos prontamente e as informações, bem como a atenção da monitora foi excelente. Os alunos aprenderam e se divertiram.’

‘Excelente.’

‘Realmente boa! Não só tivemos informações mais do que necessárias para o trabalho que estávamos fazendo, como a simpatia e a disposição com a qual fomos recebidos, foram ótimos.’

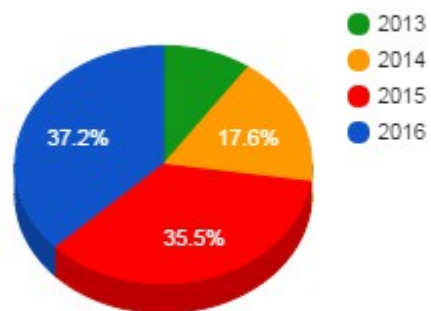
‘Ótima! Bem explicativa. Visão geral sobre a história e arquitetura em si.’

‘Eu sempre tive muita curiosidade em conhecer a Biblioteca Mário de Andrade por dois motivos principais: a arquitetura do prédio e o acervo, pelo tamanho e importância. No entanto, o espaço não permite que tenhamos acesso aos livros que pertenceram ao Mário de Andrade. Preservar os livros não deve significar deixá-los escondidos. Acho que a visita deveria propiciar olhar alguma coisa do acervo do autor, saber quais obras ele possuía em sua biblioteca, quais as raridades que a biblioteca preserva, apresentar algum exemplar para o visitante, com todo o cuidado para não danificar o exemplar, claro! No dia que visitei a biblioteca, duas pessoas haviam reservado a visita guiada e somente eu compareci. Espero que a biblioteca tenha projetos de levar todo e qualquer morador e visitante de São Paulo para conhecer a Biblioteca Mario de Andrade porque o espaço é maravilhoso. A melhor coisa da minha visita foi ser guiada pela funcionária Gabriela, que conseguiu apresentar o espaço e contar sobre a história do prédio e do acervo. Mas ressalto, é necessário explorar melhor o prédio! Vi várias salas vazias que deveriam ter obras raras em exposição, ou algo com a história da biblioteca. Apesar de relatar o que gostaria que fosse melhorado, este depoimento não é sobre o que a biblioteca não é, pelo contrário, eu adorei a biblioteca, só espero que ela possa melhorar sempre e agregar cada vez mais pessoas. Enfim, adorei conhecê-la um pouco melhor e, com certeza, passarei a visitá-la cada vez mais.’

‘Excelente. Com ótimo monitor, o Nathan, que conhece muito bem a história e a estrutura da biblioteca.’

### Quadro 52- visitas Guiadas

Total Anual	
2013	614
2014	1114
2015	2246
2016	2353



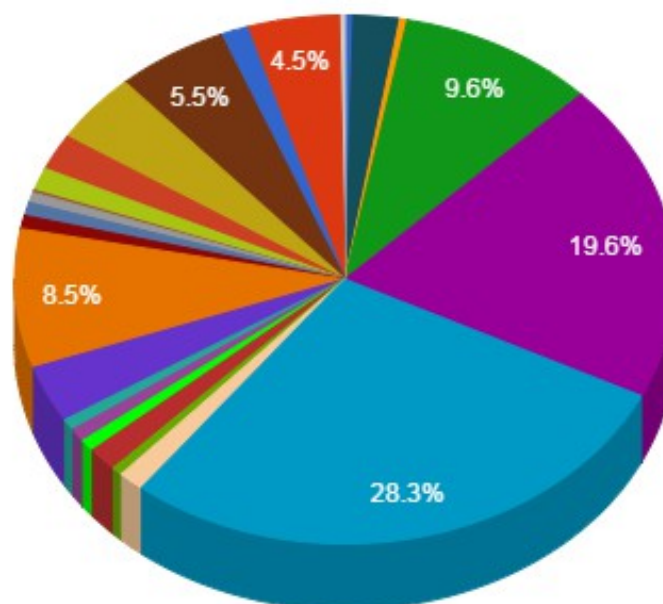
### Quadro 53- do perfil agendado (visitas guiadas)

Perfil agendado	2016	2015	2014	2013
Biblioteconomia, Estudante	10	3		
CEI	55	35		
Escola de Idiomas	9			
Escola Estadual	235	132	172	
Escola Municipal	478	208	31	60

Escola Particular	689	652	338	156
Espontâneo - conhecer a BMA	31			
Estudante	13	1	36	36
Etecs	36	63	37	
Família	18			
Guias Turísticos	20	30		
Instituição pública para idosos	17			
Instituto cultural		32	29	57
Movimento Associativo	85	8	23	
Ong	207	343		
Outras Bibliotecas/bibliotecários	20	22	2	30
Outros - Aposentada	2			
Outros - Arquiteto e urbanista	1			
Outros - Convênio Médico	20			
Outros - Coordenador oficina de teatro	15			
Outros - Leitora	1			
Outros - Curso técnico		44	186	52
Outros - Psicanalistas	2			
Outros - Centro sócio-educativo		10		
Pesquisador	4	4		6
Professor (a)	34	57	40	
Projetos Especiais		244	30	
Projeto de Leitura	54			
Projeto Social	105	121	60	15
Turista	1			

Universidade	133	165	98	133
Visita técnica/TCC	33	77	10	
Visitas Solicitadas diretamente no balcão e atendidas prontamente pela equipe do receptivo	110	23	7	2

- Biblioteconomia, Estudante
- CEI
- Escola de Idiomas
- Escola Estadual
- Escola Municipal
- Escola Particular
- Espontâneo - conhecer a BMA
- Estudante
- Etec s
- Família
- Guias Turísticos
- Instituição pública para idosos
- Movimento Associativo
- Ong
- Outras Bibliotecas/bibliotecários
- Outros - Convênio Médico
- Outros - Coordenador oficina de teatro
- Pesquisador
- Professor (a)
- Projeto de Leitura
- Projeto Social
- Universidade
- Visita técnica/TCC
- Visitas Solicitadas diretamente...
- Outro



O período mais requisitado para as visitas foi o horário da manhã. Fixamos nosso horário de visitas com grupos às 10h00 e às 15h00, em dois dias da semana,

terças e quintas-feiras; em alguns casos, o atendimento foi realizado com exceção em outros dias priorizando o interesse dos grupos e algumas situações. As visitas espontâneas requisitadas na recepção, independente do dia, inclusive finais de semana, foram atendidas prontamente e não foram computadas no gráfico abaixo, apenas os grupos. Os dados se referem a 2016 – 2015.



### 6.5 BMA Itinerante

A BMA itinerante surgiu do interesse apresentado pelas escolas a visita orientada e aos diferentes contextos da biblioteca, e, principalmente, da dificuldade de transporte e locomoção desses grupos à BMA. À priori tentamos estabelecer uma data compatível ao calendário de ônibus disponibilizado pelas organizações administrativas vinculadas às escolas, porém, em alguns casos essa possibilidade tornou-se remota,

de acordo com a organização institucional das escolas e seus interlocutores. Contudo, propusemos visitar os espaços de interesse no trabalho desenvolvido na BMA, com a preparação de um conteúdo correspondente aos grupos visitados. Assim, iniciamos algumas experiências itinerantes.

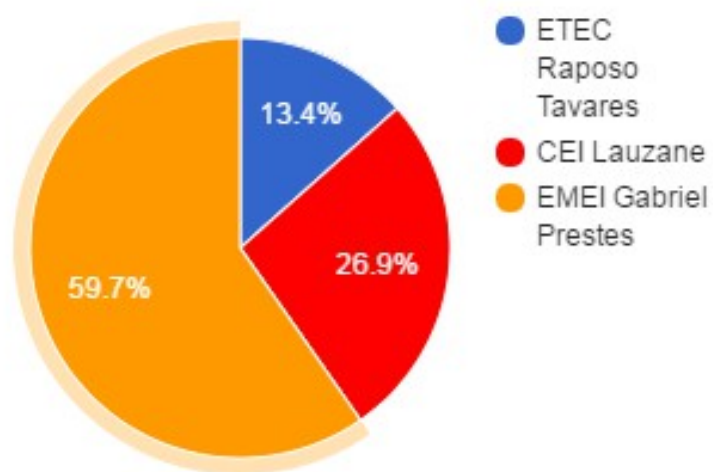
Uma das metas do ano de 2016, por exemplo, foi agregar ao atendimento na BMA maior participação das escolas municipais e estaduais na biblioteca. Esta programação itinerante, antecipou algumas ações ocorridas no atendimento das visitas orientadas ao longo do ano, e que poderia se intensificar caso tivéssemos o apoio e parcerias de transportes aos grupos até a biblioteca.

Em 2015 iniciamos a parceria com a ETEC Raposo Tavares, um grupo de jovens, e com a CEI Lauzane, onde além das visitas, estabelecemos algumas metas para a continuidade deste diálogo e apropriação da biblioteca e do espaço público por diferentes faixas etárias. Em 2016 houve a continuidade deste projeto com os grupos iniciais de 2015, somados a participação das escolas do território central junto a equipe da Circulante. Percebemos que as escolas do entorno não participavam ativamente da biblioteca, então estabelecemos o contato e o convite às ações da BMA.

Com as escolas do Território, a princípio organizou-se em grupo um projeto de 'mediação de leitura' e visita às escolas, com a proposta de pequenos projetos. A aproximação com os agrupamentos do território iniciou outra perspectiva de atendimento, além da presença de grupos infantis e mais frequente na biblioteca. Além disso, a concepção da visita pode ser mais qualificada, com tranquilidade e planejamento entre as escolas e a BMA. Com as crianças de outras localidades, trabalhamos as particularidades da primeira infância e a elaboração deste atendimento.

Projeto BMA Itinerante	
2016	atendidos
ETEC Raposo Tavares	45
CEI Lauzane	90
EMEI Gabriel Prestes	200

peças atendidas na BMA Itinerante, 2016



Projeto BMA Itinerante	
Ano	atendidos
2016	334
2015	54



## 7. AÇÃO CULTURAL

### 7.1 Publicações

Na gestão de 2013-2016, deu-se início ao processo de criação da BMA Edições, um selo editorial criado não só para dar continuidade a publicação da Revista da Biblioteca Mário de Andrade, como para publicar edições fac-similares de obras raras de nosso acervo e receber projetos editoriais de estudiosos e do público universitário, além de outras publicações que tenham interesse ou dialoguem com a programação cultural da biblioteca.

- **Revista da Biblioteca Mário de Andrade**

No que diz respeito à publicação da *Revista da Biblioteca Mário de Andrade*, a primeira inovação é que a editoria e todos o processo de produção da revista (preparação e revisão de texto, projeto gráfico, acompanhamento de impressão e aprovação de provas) foi feito internamente pela equipe da biblioteca. Problemas com a parceria com a Imprensa Oficial atrasaram a impressão da edição de número 69. Apesar disso, aproveitamos o número para mostrarmos o nosso “Inferno” (conceito usado pela primeira vez nas bibliotecas francesas para descrever o acervo de temas tabus, como sexo, magia e morte), mudarmos o projeto gráfico e fazermos experimentações com fontes e imagens. A edição eletrônica foi lançada em novembro de 2013, mas a revista impressa só ficou pronta em janeiro de 2015. Impressa pela gráfica Ipsis, a edição concorreu ao prêmio “Edição Gráfica 2014”.

Com o atraso da *Revista* de número 69, as edições seguintes também sofreram atraso. No entanto, conseguimos deixar pronta e já entrando em gráfica no final de 2016 as edições de número 70 e 71, com os temas ditadura militar e Julio Cortázar, respectivamente, que serão lançadas juntas em uma luva em papel craft. Mais uma vez, todo o processo foi realizado por nossa equipe e o projeto gráfico primou pela experimentação mantendo a qualidade. A edição 72, cuja temática será o legado de

Mário de Andrade está em etapa de edição de texto e deverá ser lançada no primeiro semestre de 2017.

Além das revistas, a BMA edições publicou os seguintes projetos em parceria:

- ***Primeiros passes: documentos para a história do futebol em São Paulo (1897-1918)***, com a editora Ludens, do Núcleo de Estudo sobre Jogos da USP.
- ***Lugares de Aleijadinho***, publicação bilíngue em parceria com a Editora Narval que compões o catálogo da exposição de mesmo nome, ocorrida na biblioteca em novembro de 2014 ara lembrar o bicentenário da morte do artista barroco.
- ***Eu***, em parceira com a Attar Editorial, a publicação fac-similada da primeira edição da obra de Augusto do Anjos marcou o centenário de morte do poeta.
- ***Torres García, El niño aprende jugando***, catálogo da exposição de mesmo nome que também contém texto até então nunca publica, em edição bilíngue, do artista uruguaio falando sobre o desenho escolar.
- ***Shakepeare, 450 anos***, publicação com textos inéditos sobre o bardo feita em parceira com o Instituto Shakespeare do Brasil.

## 7.2 Canais de comunicação

A gestão de 2013-2016 buscou fortalecer a comunicação via redes sociais, bem como criar estratégias junto a imprensa de divulgação não só de nossa programação, mas de projetos institucionais da Biblioteca.

**Facebook** - Em 2013, o canal apresentava 2 mil curtidas. Pulamos para 39 mil em novembro de 2016. Em termos de visualizações, não há métrica anterior a 2014, mas passamos da média de 12 mil visualizações diárias para 78 mil em 2016. E no que diz respeito ao número de publicações, pulamos de uma média de cinco por semana, para mais de cinco por dia.

**Twitter.** Não havia quase movimentação no perfil e não há dados anteriores a 2013, mas hoje estamos mais de oitocentos seguidores e 2059 tweets.

**Instagram.** A conta foi aberta em 2014. Hoje já conta com quase dois mil seguidores e tem 264 publicações.

**Blog bma.art.br.** Criado em abril de 2015. Já tivemos 83.627 visualizações, uma taxa de 58% de novos usuários a cada sessão e uma média de 3.800 usuários ativos por dia.

**Inserções na mídia.** Na gestão anterior não havia trabalho sistemático de assessoria de imprensa, o que resultava em quase nenhuma inserção na mídia. Hoje temos cerca de 290 aparições em mídias por mês, setenta em grandes meios (*Folha, Estadão, Globo, revista Brasileiros* etc.). O valor estimado de centimetragem mensal é de R\$ 9 milhões.

**Identidade visual e peças gráficas.** A partir da identidade visual criada pelos designers Dorinho Bastos, Celso Longo e Daniel Trench, partimos para novas experimentações na arte de cartazes de divulgação e flyers de internet. Além da agenda e dos cartazes existentes, também criamos folders de duas e quatro dobras que serviram para divulgação da programação de projetos específicos de nossa grade, ou pequenos catálogos de nossas exposições.

### **7.2.1 Assessoria de Comunicação**

No período a BMA teve um retorno de mídia espontânea no valor mais de 15 milhões de reais. Esses dados, todavia, ainda estão sendo processados e se encontrarão a disposição em março de 2017.

### 7.3 Programação

Na gestão de 2013-2016, o objetivo foi criar uma grade fixa de programação que abarcasse diversas linguagens e diferentes conteúdos, buscando dar um retrato da produção de diversos atores culturais da cidade e do país. Saímos de uma programação alimentada basicamente por cessão de espaço para terceiros, para a gestão de projetos dentro da biblioteca, em que a curadoria é feita pela equipe ou parceira com atores culturais externo (ver anexo II).

## ACÇÃO CULTURAL BMA

	EVENTOS			
	2009	2010	2011	2012
Eventos	25	37	116	110
Público	2753	1221	8807	6827

	EVENTOS			
	2013	2014	2015	2016
Eventos	160	409	395	294
Público	10145	21904	25935	23685

\* Dados totalizados até 14/12/2016

<b>Gestão 2009-2012</b>
<b>288</b>
<b>19608</b>
<b>Gestão 2013-2016</b>
<b>1258</b>
<b>81669</b>
<b>Crescimento de 316% de público e 337% de número de Eventos</b>

**Democracia na História** - Criado em junho de 2013 para refletir sobre as jornadas organizadas por movimentos sociais e estudantis. O projeto reúne desde então, uma vez por semana, intelectuais ou atores políticos discutindo as diferentes formas de

democracia no passado, no presente e no futuro. Passaram pelo projeto nomes como Marilena Chauí, Paul Singer, Boaventura de Souza Santos, Raquel Rolnik, entre outros. No ano de 2016, a Democracia na História ganhou uma edição especial voltada a cultura digital.

**Teatro na Mário** - Projeto criado em parceria com o Clube do Mecenaz e que teve como objetivos trazer para o auditório da Biblioteca Mário de Andrade o melhor da produção teatral autoral da cidade. Toda segunda-feira, é oferecida uma peça de companhias emblemáticas de São Paulo.

**Terças Musicais** - Reunimos às terças, no auditório da biblioteca, artistas de três vertentes diferentes da música instrumental: a música experimental, a música erudita e o instrumental brasileiro. Cada um dois projetos, feito com curadoria partilhada com parceiros externos, trazia uma vez por mês um grupo ou artista importante em cada uma dessas vertentes. Já passaram em nosso palco, artistas como Dana Radu, André Mehmari, Arismar do Espírito Santo, Hamilton de Holanda, Chico Pinheiro etc.

**Imagens do Brasil Profundo** - Criado em parceria com o professor e sociólogo Jair Marcatti, o projeto tem como objetivo mostrar a riqueza da produção da cultura regional brasileira de maneira não estereotipada. Na programação, são usados diferentes formatos, desde shows e palestras, até um delicioso bate-papo musical que simula do clima de um encontro na varanda de uma fazenda ou casa de interior. Conversaram com a gente Paulo Freire, Passoca, Jaime Alem, Swami Jr., Inácio de Loyola Brandão, Consuelo de Paula entre muitos outros.

**Cinemário** - Desde 2014, a BMA equipou seu auditório com o que há de mais moderno em termos de projeção de cinema digital e, além de fazer parte das salas da Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, Mostra Ecofalante, Brazuka e da

Mostra Árabe de Cinema, com curadoria interna e, nas férias, feita com a ajuda dos usuários da biblioteca, que mandam sugestões do que querem ver a partir de enquetes lançadas em nossas redes sociais.

**Chorinho no Terraço** - No final de 2013, foi criado o grupo de choro Quinteto Paulicéia, em homenagem a Mário de Andrade, especialmente para tocar no terraço da BMA. No primeiro ano do projeto que leva ao público da biblioteca o melhor do cenário do gênero em São Paulo, o Quinteto foi banda convidada. Depois de consolidado do espaço, veio a necessidade de diversificar a programação e o Quinteto passou a ser o anfitrião de outros grupos e artistas do chorinho.

**Samba na Varanda** - A cada mês, na varanda da biblioteca, aos sábados à tarde, um representante do samba de raiz da cidade vem tocar para o público da biblioteca. O projeto existe desde de 2014.

**Bibliotequinha Mário de Andrade** - Em 2015, aproveitando que demos início aos testes da abertura da biblioteca 24 horas, sete dias por semana, e que já tínhamos em mente criar um espaço para crianças na BMA, começamos a oferecer aos domingos uma programação infantil cujo conteúdo é de contação de histórias, música, teatro e oficinas.

**Círculo Áfricas** - Em 2015, em parceria com a Casa das Áfricas, começamos um projeto de encontros e palestras com pesquisadores africanos estudando aqui no Brasil, ou com estudiosos de temas africanos contemporâneos. Foram de um a dois encontros por mês.

**Feira Miolo(s)** - No começo de 2014, em conversa com os editores da Lote 42 durante a 40ª. Feira Internacional do Livro de Buenos Aires, foi gestada a ideia de realizar na biblioteca uma feira que unisse a produção editorial artesanal e independente brasileira. Foi criada, então, a Miolo(s). Em novembro daquele mesmo ano, aconteceria a primeira edição, já um sucesso, recebendo cem expositores e um público estimado em 1500 pessoas. Para o segundo ano, criamos o primeiro prêmio para o setor, o prêmio Miolo(s), com seis categorias: capa, projeto gráfico, HQ, infantil, fotografia e livro de artista. As duas edições seguintes bateram Record de público e, em 2016, estima-se que passaram pela feira mais de 3500 pessoas. Para a edição de 2016 também foi criada a Escola Miolo(s), em parceria com a Aber (Associação Brasileira de Encadernação e Restauro), para interessados em dar os primeiros passos na publicação de projetos independentes. As obras feitas foram expostas em uma mesa coletiva durante a feira.

**40ª. Feira Internacional do Livro de Buenos Aires** - Em 2013, a prefeitura de São Paulo aceitou ser a cidade homenageada em 2014 na 40ª. Feira Internacional do Livro de Buenos Aires. Para organizar essa participação, a BMA ficou responsável pela curadoria do conteúdo. Procurando sair do lugar-comum, a biblioteca optou por levar a produção que, naquele momento, era a mais pulsante e original da cidade e que se não fosse com a ajuda financeira do poder público não teria condições de ganhar essa visibilidade: levamos 17 coletivos de saraus de periferia, com mais de cem poetas tomando a programação do estande na feira e em outros espaços da cidade de Buenos Aires. Também levamos uma mostra de cinema sobre São Paulo ao Malba, trinta autores jovens do mercado editorial tradicional e seis shows: Barbatuques, Arnaldo Antunes, Tulipa Ruiz, Racionais, Emicida e Criolo. Os 21 dias de evento foram um sucesso na mídia argentina.

**Festival Afreaka** - No final de 2014, começou a ser gestado um festival que reunisse a produção intelectual e artística da África contemporânea, escapando de esteriótipos como miséria, fome, precariedade. A ideia era mostrar como o continente sobrevive de maneira criativa, moderna e inovadora, apesar dos lugares comuns geralmente mostrados na mídia internacional. Também queríamos fazer o encontro da cultura afro-brasileira, tradicional e retraduzida para o contexto do país, com as múltiplas culturas do continente africano nos dias de hoje. Em parceria com o Afreaka, projeto criado por dois jovens jornalistas e que então consistia num site e numa página do facebook que mostravam as experiências coletas em quase dois anos de viagem por quinze países da África, nasceu o Festival Afreaka. Foi um mês de atividades com convidados brasileiros e africanos de várias nacionalidades, desde música, até arte e filosofia. A repercussão foi muito positiva, tanto na mídia como em termos de público.

**Seminário Demasiado Pasolini** - Em 2015, se completariam 40 anos do assassinato de Pier Paolo Pasolini. Aproveitando a efeméride, convidamos a estudiosa Bethânia Amoroso, do Instituto de estudos Linguísticos da Unicamp (IEL) para fazer a curadoria de um encontro internacional sobre o poeta e cineasta italiano. Foram duas noites e um dia de palestras, leituras de poemas e uma virada noturna com DJ e performances. O encontro também marcou a primeira experiência da biblioteca aberta durante a madrugada.

**Colóquio Viva Mário!** - Para marcar os 70 anos da morte de Mário de Andrade, os 80 anos da criação do Departamento de Cultura e os 90 anos da BMA, organizamos, com ajuda curatorial de Eduardo Jardim, um colóquio que relembresse a herança e a multiplicidade de Mário de Andrade. Foram dois dias e uma virada em que os aspectos literários, políticos e musicais do intelectual foram rediscutidos. O evento encerrou-se com um show no Terraço e um sarau madrugada adentro.

**Boca do Céu** - Encontro já tradicional que junta contadores de história de todo mundo e que já teve seis edições, teve sua sexta edição acontecendo simultaneamente no



Itaú Cultural e na BMA. Foram quinze dias em que atividades aconteciam por toda a biblioteca, trazendo um público de 10.327 pessoas, 46% mais do que a edição anterior de 2014.

**9X** - O projeto “9x” nasceu em 2015 em homenagem a Mario de Andrade e aos 90 anos da BMA. O projeto promove o encontro entre nove ilustradores e nove contadores de histórias que, em duplas, trabalham em torno de contos dos autores homenageados, explorando as possibilidades da literatura por meio das relações entre desenho e oralidade. Em 2016 o projeto foi dedicado ao escritor mineiro João Guimarães Rosa. A escolha teve como inspiração três efemérides importantes na sua carreira: comemoram-se os 70 anos de Sagarana e os 60 anos de Corpo de baile e de Grande sertão: veredas.

**Clube de Leitura Mário de Andrade** - Em novembro de 2013 começamos as atividades de nosso clube de leitura em parceria com a Companhia das Letras. Nossos encontros são mensais, com doze participantes fixos, podendo chegar a dezesseis ou mais pessoas por encontro, graças a presença de participantes menos assíduos. O clube ganhou grande notoriedade, já tendo citado em matérias de jornal.

**Ocupação Russa** - Há alguns anos, a biblioteca vinha cedendo espaço para o grupo Volga e o Consulado da Rússia realizar “O Dia da Cultura Russa” com a gente. Fomos conversando e a partir de 2014, novas ideias foram gestadas em parceria conosco. Em 2016, essa parceria resultou no mês da Ocupação Russa. Estendemos o evento para mais dias, ampliando também os conteúdos. Foram palestras, workshops, espetáculos infantis, performances e uma extensa mostra de cinema russo, com alguns filmes que nunca haviam sido exibidos em território nacional, inclusive de produção mais recente.

**Parceira BMA-ABER** - Em agosto de 2015, fechamos uma parceria com a Associação Brasileira de Encadernação e Restauro com a cessão de um das lojas sob nossa tutela na galeria onde está nossa Hemeroteca. Em contrapartida, a ABER oferece bolsas para seus cursos tanto para funcionários da biblioteca como para usuários, além de realizar projetos conjuntos com a gente. São exemplos: oficina de flag book para crianças, Escola Miolo(s), cursos de restauro, entre outros.

**Primeira Virada Cultural Geek e Primeiro Encontro Municipal de RPG** - Em janeiro de 2015, fizemos a Primeira Virada Geek de São Paulo, com desfiles de cosplayers e atores fantasiados com personagens da saga Guerra nas Estrelas. Junta-se a este evento o Primeiro Encontro Municipal de RPG, que reuniu na tarde de 03 de novembro cerca de 360 jogadores de Roling Playing Game no hall da biblioteca.

**Semana do Japão** - Em setembro de 2014, realizamos a primeira edição da Semana do Japão, evento que reuniu, em palestras, oficinas e sessões de cinema, professores e artistas para falar sobre a cultura japonesa, uma das mais importantes comunidades a compor o mosaico que é a cidade de São Paulo. O sucesso do primeiro evento no estimulou a transformá-lo em projeto bienal, e em julho de 2016 repetimos a dose, expandindo os conteúdos para performances, música e festival gastronômico.

**Primeira Feira de Fita Cassete** - Convidamos o organizador da já tradicional Feira de Vinil de São Paulo Márcio Custódio para organizar a Primeira Feira de Fita Cassete da cidade. A mídia vem ganhando adeptos há alguns anos, e há bandas que lançam seu álbum exclusivamente em fita. O evento foi organizado para receber este público crescente.

**Charlas de Cineclube** - Em 2014, em parceria com a professora Andréia Menezes, do curso de espanhol da Unifesp, começamos a receber o Charlas de Cineclube, exibição de filmes falados em língua espanhola seguida de debates também na língua, mediados por um professor ou estudioso do tema ou do cineasta.

**Física para Todos** - Com a parceria da Física USP, foi iniciada em 2016 uma série mensal de palestras sobre temas contemporâneos da física explanados para leigos. Foram sete encontros aos sábados de manhã que reuniram cerca de quatrocentas pessoas.

**Primeiro Festival de Músicos de Rua** - A cena de música de rua em São Paulo vem crescendo, com um número grande e artistas de qualidade e interessantes optando por usar calçadas de grandes avenidas para mostrar sua arte. Para dar um retrato desse cenário, chamamos o Observatório de Economia Criativa da ESPM para, junto conosco, fazer o mapeamento dessa produção e chamar oito bandas emblemáticas para tocarem durante uma virada aqui no estacionamento da biblioteca, na praça Dom José Gaspar. O evento foi precedido de um debate.

**Teatro Brasileiro do Século XIX** - Em 2014, depois de participar de um dos espetáculos do projeto Teatro na Mário, em conversa com a diretora Denise Steinberg e sua equipe, surgiu a ideia de realizar um projeto que tivesse como foco as comédias de costume brasileiras do século XIX. Aproveitando que 2015 seria o bicentenário de nascimento de Martins Penna, a primeira edição focou a produção de duas peças do autor, *Antes solteira do mal casada* (compilação de esquetes sobre o tema no casamento na obra do dramaturgo) e *O caixeiro da taverna*. Por problemas orçamentários, a continuação do projeto foi interrompida em 2016.

**Homenagem a Plínio Marcos** - Em abril de 2015, adiantando-se as comemorações de 80 anos de Plínio Marcos, a BMA realizou, em parceria com Allan da Rosa, uma semana de palestras, apresentações de teatro, roda de samba e cinema para lembrar e discutir a obra do dramaturgo brasileiro mais encenado nos palcos do país.

**Homenagem a Carolina Maria de Jesus e Abdias do Nascimento** - Em 2014, esses dois personagens importantes da cultura afro-brasileira completariam 100 anos. A biblioteca foi uma das poucas instituições a homenageá-los com um mês de palestras, teatro, oficinas, música e encontros. O projeto contou com a colaboração de Allan da Rosa e Ruivo Lopes, bem como a associação de moradores da Ocupação da Avenida São João, onde também aconteceram encontros.

**Colóquio Internacional Sade e o Limite** - Com intuito de comemorar o bicentenário de morte de Sade, a USP e a Unifesp, em parceria com o apoio da BMA, convidaram diversos especialistas brasileiros e internacionais na obra do autor e filósofo francês, que se reuniram em nosso auditório durante três dias.

**Retrovisor** - A primeira edição do projeto Retrovisor, de Paulo Markun, foi gravada no auditório da BMA. O programa é uma entrevista guiada por Paulo Markun com personagens históricos interpretados por atores.

**Primavera dos Livros** - Em abril de 2014, nós da BMA apoiamos a realização da Primavera dos Livros na praça Dom José Gaspar. O evento reúne os pequenos e médios editores do Brasil na feira e também contou com palco com músicas e apresentações de sarau.

**Seminário Internacional de História da Arte** - A discussão abordou o status da história da arte na atualidade, abordando assuntos como a multiplicação de escolas artísticas, o relacionamento das instituições públicas e privadas detentoras de acervos com o público e a arte diante das narrativas contemporâneas. Os destaques do Seminário foram o romeno Victor Stoichita (professor de história da arte moderna e contemporânea da Universidade de Freiburg, Suíça), que fez uma apresentação sobre ficção pictorial e fronteiras estéticas, o holandês Wim Pijbes, que falou sobre o Rijksmuseum, museu que dirige e que foi reaberto em 2013, e o francês Eric de Chasse, diretor da Academia Francesa, que trouxe a provocação “Como vamos começar a escrever a história da arte mundial?”.

**Seminário e exposição Lugares de Aleijadinho** - No ano em que se relembram os 200 anos da morte do artista e arquiteto Aleijadinho, a Biblioteca Mário Andrade lançou, no dia 5 de novembro de 2014, o catálogo da exposição “Lugares de Aleijadinho”, ficou em cartaz até o dia 6 de dezembro. No catálogo estão reunidas todas as obras que compõem a exposição, com trabalhos de Aleijadinho e de artistas contemporâneos a ele, além de mapas e plantas arquitetônicas da época, pertencentes ao acervo de obras raras da Biblioteca. A publicação bilíngue português - francês, mais novo título do selo BMA Edições, foi editada em conjunto com a Edições Narval, selo da Editora Attar.

Com apresentação do diretor da Biblioteca Mário de Andrade, Luiz Armando Bagolin e imagens do fotógrafo e professor da ECA-USP João Luiz Musa, o catálogo pretendeu tornar acessível para os apreciadores da arte barroca, imagens, referências e informações a cerca de um de nossos artistas mais icônicos.

**I Seminário sobre o Direito à Infância e Políticas Culturais para as Crianças** - O Primeiro Seminário sobre Direito à Infância e Políticas Culturais para as Crianças, promovido pela Biblioteca Mário de Andrade em parceria com o Núcleo de Políticas

Públicas da Unicamp e Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Educação da Infância Cultura e Sociedade da PUC/Minas, propõe uma reflexão a respeito das atuais políticas culturais voltadas às crianças. Com a presença de especialistas, o seminário levanta os avanços e desafios de políticas, programas, estratégias e iniciativas na defesa dos direitos das crianças ao acesso a bens culturais e às mídias contemporâneas, visando estabelecer uma pauta de ações articuladas entre as secretarias municipais de educação, cultura, saúde, assistência social, planejamento, entre outras.

**El niño aprende jugando - Torres Garcia** - Com a exposição do artista uruguaio Torres Garcia propusemos aos grupos participantes, além das oficinas com imagens e objetos/brinquedo do artista, que ocorreram na inauguração da mostra, uma vivência com as réplicas dos brinquedos, em cada visita. Além das visitas de grupos agendados a exposição, especificamente (gráfico) foi realizado um encontro com professores. O conteúdo da exposição foi disponibilizado publicamente.

**Lívio Abramo** - A exposição se debruça sobre o rico acervo do Instituto Lívio Abramo para apresentar ao público um vasto panorama da obra desse artista, trazendo à luz a centralidade histórica de sua produção no contexto brasileiro. Focada principalmente sobre a prática da gravura, principal linguagem expressiva utilizada por Abramo, a exposição tem curadoria de Paulo Herkenhoff.

**Escambo Literário:** Em parceria com a SP Escola de Teatro a BMA foi um dos pontos do projeto “Escambo Literário”, que consiste na troca de livros entre os frequentadores da biblioteca e transeuntes.

**Lançamentos de Livros** - Recebemos mais de 35 lançamentos de livros e também criamos o selo “BMA edições”. Entre os títulos e autores recebidos estão: “É vermelho o início da árvore”, de Angela Castelo Branco “Primeiros Passes - *Documentos para a história do futebol em São Paulo*, organizado por Wilson Gambeta. (BMA edições). Gregório de Matos – Poemas atribuídos Códice Asensio-Cunha. Lançamento da edição especial do Capitão Cueca. Fac-símile “Eu” - Augusto dos Anjos (BMA edições)

**Oficinas** - Oferecemos mais de 25 oficinas com variedade de temas e dirigidas a diversas faixas etárias. Entre elas estão: Oficina HQ, Musica para Deficientes Visuais, Argila para Deficientes Visuais, Shodô, Mangá, Origami para crianças, Escrita e redação, Encadernação, Conservação e pequenos reparos, Xilogravura, Introdução a Musica experimental, Língua e Cultura Russa, Migrantes e Refugiados, O Ator e as Ideias, Vida e obra de Simone Beauvoir, Literatura e Moda, Flag Book para crianças, Serigrafia e Fanzine.

**Clube de Leitura** - Desde 2013 a BMA realiza mensalmente, em parceria com a editora Companhia das Letras, seu clube de leitura.

Os livros são emprestados pela editora e devolvidos a cada final de leitura.

Livros de outras editoras também entram na discussão, de acordo com a demanda do grupo.

**Gratuidade** - Instituições de ensino e grande parte das instituições culturais paulistanas cobram por cursos ou atividades de formação cultural. A BMA, por ser mantida pelo governo municipal, oferece gratuitamente e a qualquer interessado oportunidades de formação, desenvolvimento e aprimoramento de capital cultural, por meio de sua programação cultural, de suas coleções e de seus serviços.

## 8. PLANEJAMENTO, AVALIAÇÃO E TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

A área de Tecnologia da Informação foi criada vinculada à área de Planejamento para que pudesse, além de fornecer suporte técnico e administrar a rede de computadores, em articulação com a assessoria de informática da SMC e a PRODAM, dar subsídios às atividades técnicas. Com a ampliação do uso das novas tecnologias, são elaborados e implantados planos de ação, políticas, procedimentos que racionalizam o desenvolvimento das atividades e especificações técnicas que viabilizam a aquisição de bens e contratação de serviços.

### 8.1 Projetos desenvolvidos

**Projeto:** Sistema de Controle de Acesso.

**Objeto:** Criação/desenvolvimento de software.

**Equipe envolvida:** Este programa teve todo o seu desenvolvimento realizado por equipe interna da BMA.

**Finalidade:** Cadastrar visitantes incluindo identificação por foto instantânea.

**Resultado:** Em média, são registrados 450 atendimentos diários por este sistema, que modernizou o serviço de recepção da Biblioteca. Ele auxilia também na vigilância e no levantamento de dados estatísticos.

**Projeto:** Sistema de Controle de Carga Horária, Projetos e Metas

**Objeto:** Criação/desenvolvimento de software.

**Equipe envolvida:** Este programa teve todo o seu desenvolvimento realizado por equipe interna da BMA.



**Finalidade:** Possibilitar ao próprio funcionário controlar sua carga horária trabalhada bem como os projetos e metas estipulados para a sua equipe.

**Resultado:** Melhor controle e distribuição de tempo entre os membros das equipes minimizando ausências concomitantes que prejudicam atividades da Instituição. Até o momento são 90 servidores cadastrados neste sistema.

**Projeto:** Readequação e Conscientização da Política de Uso de Software.

**Objeto:** Verificar a legalidade dos softwares utilizados na BMA.

**Equipe envolvida:** Equipe do Setor de Tecnologia da Informação.

**Finalidade:** Desinstalar softwares de origem não informada ou sem a devida licença e instalar softwares compatíveis com licenças adequadas ou livres.

**Resultado:** Desinstalação e proibição de uso de softwares ilegais e conscientização da aquisição destes de forma correta dentro do âmbito da gestão pública. Foram desinstalados mais de 200 programas sem as devidas licenças desde meados de 2014.

**Projeto:** Substituição/Integração da Rede SMC/BMA pela Wifi\_Livre\_SP

**Objeto:** Troca da rede sem fio livre disponibilizada ao público no interior da BMA por outra de maior capacidade e integrada à rede da Praça Dom José Gaspar.

**Equipe envolvida:** Equipe do Setor de Tecnologia da Informação da BMA, Prodam, Secretaria de Serviços e Obras e empresa vencedora de concorrência pública, WCS.

**Finalidade:** Melhorar a capacidade da rede sem fio gratuita oferecida nas dependências da Biblioteca Mário de Andrade

**Resultado:** Ampliação do serviço oferecido, melhora de banda e conectividade, fim do custeio de uma prestação de serviço ineficiente da Prodam, integração com outros equipamentos públicos. O serviço oferecido a poucos usuários pré-cadastrados que repartiam banda de internet de 4Mb foi substituído por outro que deve cumprir a

exigência de edital de fornecer 500k/s por usuário conectado. Nos mesmos padrões, o serviço anterior atenderia apenas 8 conexões enquanto o atual deve garantir 250 usuários conectados ao mesmo tempo.

**Projeto: Servidor de arquivos bkp01 primeira fase**

**Objeto:** Criação de portfólio de documentos em rede

**Equipe envolvida:** Equipe do Setor de Tecnologia da Informação.

**Finalidade:** Acabar com o compartilhamento de diretórios entre estações de trabalho.

**Resultado:** O novo recurso possibilitou a liberação do espaço em disco nas estações trabalho otimizando seus desempenhos e de toda a rede. Melhorou o compartilhamento de documentos entre funcionários e equipes com disponibilidade permanente destes arquivos.

**Projeto: Servidor de arquivos Mandrade segunda fase**

**Objeto:** Upgrade de equipamentos.

**Equipe envolvida:** Equipe do Setor de Tecnologia da Informação.

**Finalidade:** Substituição dos servidores de arquivos e serviços por equipamento de maior capacidade.

**Resultado:** Projeto em fase de implementação. Possui dependência da compra de equipamentos (rack, nobreak, switch, patchpanel) . Também se faz necessário tempo exclusivo de estudo, ou treinamento, focado nas soluções adotadas para o equipamento.

**Projeto: Servidor de backup automático Meus Documentos**

**Objeto:** Criação de servidor específico para backups periódicos da pasta Meus Documentos nas estações de trabalho.

**Equipe envolvida:** Equipe do Setor de Tecnologia da Informação.

**Finalidade:** Garantia de guarda de arquivos prevendo os casos em que o equipamento não possibilitar sua recuperação. Substituição rápida, no caso de pane, de uma máquina por outra contendo o mesmo conteúdo. Garantir recuperação dos dados em até 7 datas diferentes nos casos de arquivos apagados acidentalmente pelo operador.

**Resultado:** Projeto momentaneamente paralisado. Possui dependência da implantação final do servidor Mandrade.

**Projeto: Reforma CPD BMA**

**Objeto:** Reformar e criar a infraestrutura ideal aos equipamentos da TI.

**Equipe envolvida:** Equipe do Setor de Tecnologia da Informação e Projetos e Obras.

**Finalidade:** Adequar a sala da TI e a infraestrutura dos servidores e equipamentos de rede.

**Resultado:** Pendente. Dependente de aquisição de materiais para a reforma.

**Projeto: AppBMA (Documentação)**

**Objeto:** Descrever funcionalidade de uma aplicação para dispositivos móveis.

**Equipe envolvida:** Direção da Biblioteca Mário de Andrade e Setor de Tecnologia da Informação

**Finalidade:** Apresentar para a alta Gestão da Secretaria um projeto de desenvolvimento de aplicação para dispositivos móveis (app) que forneça os mesmos serviços que a Biblioteca hoje oferece, porém em plataforma digital.

**Resultado:** A documentação inicial deste projeto foi finalizada e aguarda a oportunidade para ser apresentada ao Secretário de SMC.

**Projeto:** Automação da BMA – Auto Empréstimo e Devolução.

**Objeto:** Contratação do serviço de automação de bibliotecas.

**Equipe envolvida:** Diretoria da BMA, Supervisão de Planejamento, Supervisão de Atendimento, Supervisão de Acervo, Supervisão de Administração e Finanças, Prodam, CSMB e as empresas vencedoras de concorrência Docs&Bytes e Satra.

**Finalidade:** Automatizar os processos de empréstimo e devolução de itens do acervo disponíveis para esse fim, melhorando a segurança e desonerando parte da equipe de Atendimento para exercer ali outras atividades.

**Resultado:** A automatização do sistema foi implantado na biblioteca a partir do dia 01 de julho de 2016.

**Projeto:** HQ Digital

**Objeto:** Criação de servidor de arquivos e rede WiFi específica com tablets conectados.

**Equipe envolvida:** Tecnologia da Informação e Supervisão de Atendimento.

**Finalidade:** Disponibilizar acesso a arquivos digitais de histórias em quadrinhos para leitura em tablets na Biblioteca.

**Resultado:** O projeto foi desenvolvido. Entretanto não teve sua implantação efetivada, pois, após testes de avaliação de desempenho, os equipamentos (que foram cedidos pela PRODAM) demonstraram baixa capacidade de conexão e processamento. O projeto está pendente de nova avaliação dos recursos de tecnologia que poderão ser usados.

## **24 horas**

Com objetivo de oferecer à população maior possibilidade de acesso aos serviços da Biblioteca Mário de Andrade, a mesma passou a ter seus espaços de convivência e coleção circulante funcionando 24 horas por dia. A iniciativa de implantar um sistema de autoatendimento na coleção circulante disponibiliza aproximadamente 60 mil títulos aos leitores e permite que esses materiais sejam emprestados ou devolvidos com total autonomia. Após a etapa de implantação e testes, no dia 01 de julho de 2016 o sistema de autoatendimento foi disponibilizado para a população, possibilitando aos usuários realizar o empréstimo e devolução de materiais de forma fácil e rápida. Outras vantagens destacadas são o reforço na segurança do acervo através do uso de etiquetas RFID em todos os materiais e a instalação de portais de segurança na entrada da circulante. Também foram disponibilizadas ferramentas que facilita aos funcionários realizar diariamente o inventário do acervo além de equipamento que facilita a reserva de materiais.

A implantação do autoatendimento vem apresentando diversos impactos positivos para a BMA. Foi observado um crescimento de 70% no volume de empréstimos. Cerca de 10% do total diário de empréstimos ocorre no período entre (00h – 07h) e grande parte das devoluções são realizadas através do uso do equipamento de autodevolução. Também é observado um crescimento constante no número de visitantes por dia na biblioteca (aproximadamente 2500 pessoas por dia) e aumento na quantidade de novas matrículas.

### **Relação de equipamentos que integram o sistema de autoatendimento**

- Portal de segurança com tecnologia RFID - Fabricante Bibliotheca, Modelo: Smartgate;
- Estações de trabalho para gravação e leitura de etiquetas RFID - Fabricante Bibliotheca, Modelo: Smartstation 200;
- Etiquetas RFID com frequência 13,56MHz e/ou na faixa de frequência de 860 – 940 MHz (UHF) - Fabricante Bibliotheca, Modelo: Smartlabel 200;

- Terminais de autoatendimento RFID para empréstimo e devolução de itens do acervo - Fabricante Bibliotheca, Modelo: Smartserve 1000;
- Leitor Portátil RFID de Frequência 13,56 MHz e/ou na faixa de frequência de 860 – 940 MHZ (UHF) - Fabricante Bibliotheca, Modelo: Smartstock;
- Terminal de autodevolução RFID com classificação de itens devolvidos - Fabricante Bibliotheca, Modelo: Smartreturn 200;
- Sistema dispensador de CD e DVD - Fabricante Bibliotheca, Modelo: Smartdispenser 200;
- Armário de Reservas Integrado ao Autoatendimento - Fabricante Bibliotheca, Modelo: Smartlocker;



8.2



## TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Esta área é subordinada à Supervisão de Planejamento e Tecnologia da Informação. Setor estratégico que atua em diversos níveis no atendimento de demandas de tecnologia. Além de prestar serviços de manutenção e suporte de equipamentos, sistemas e rede de computadores, tem auxiliado a gestão no desenvolvimento de projetos com ênfase em TI, diretrizes e uso dos recursos computacionais além do desenvolvimento próprio de soluções de software. Conta com um Supervisor Técnico, dois Técnicos em Informática e uma vaga de estágio.

### 8.3 Atividades de manutenção e suporte técnico

<b>Atividades de manutenção e suporte técnico – 2016</b>	
<b>Serviços realizados</b>	<b>Total de atendimentos (Jan a Out/2016)</b>
Manutenção e configuração de hardware	320
Suporte, instalação e configuração de softwares	920
Suporte a rede lógica, internet e perfis de usuário	640
Rede física, cripagem, passagem de cabos, movimentação de portas no switch	192
Desenvolvimento e suporte de sistemas internos	195
Movimentação de equipamentos	64
Manutenção e recarga de suprimentos de impressão	64
Especificação de equipamentos e serviços de tecnologia	32
Outros serviços	110
<b>TOTAL</b>	<b>2537</b>

#### 8.4 Atividades técnicas e de planejamento

- Acompanhar e intermediar junto a Direção os recursos e serviços prestados pela Empresa de Tecnologia da Informação e Comunicação do Município de São Paulo – PRODAM, bem como as demais empresas fornecedoras de tecnologia.
- Detalhar caderno técnico para a aquisição de equipamentos ou contratação de serviços relacionados a área de tecnologia da informação.
- Atestar qualidade de serviços prestados e equipamentos adquiridos de tecnologia da informação.
- Propor projetos e melhorias relacionados a tecnologia da informação.
- Apresentar soluções para demandas de tecnologia, elaborar treinamentos e manuais ou, auxiliar a promoção destes treinamentos pela instituição ou setor externo responsável.
- Controlar e mapear a distribuição dos recursos computacionais necessários para o bom desenvolvimento das atividades da Biblioteca.
- Controlar e mapear a distribuição dos recursos computacionais para controle de inventários e patrimônio.
- Fiscalizar e orientar o uso adequado dos recursos computacionais.
- Prestar suporte técnico de informática, manutenção de computadores, softwares e redes de dados.
- Desenvolver soluções de software.
- Supervisionar estágio em tecnologia da informação.



## 8.5 Projetos / ações de tecnologia da informação

<b>Denominação do Projeto</b>	<b>Situação Atual</b>
Sistema de controle de acesso de portaria	Concluído
Sistema de controle de carga horária, projetos e metas de funcionários	Concluído
Readequação e conscientização da política de uso de software	Concluído
Substituição/integração da rede SMC/BMA pela Wifi_Livre_SP da Secretaria de Serviços	Concluído
Servidor de arquivos fase 1 bkp01	Concluído
Servidor de arquivos fase 2 MAndrade	Em andamento
Servidor de backup automático Meus Documentos	Paralisado
Reforma CPD BMA	Pendente
Projeto AppBMA (Documentação)	Concluído
Projeto Automação da BMA – Auto Empréstimo e Devolução	Concluído
HQ Digital	Pendente

# ANEXOS

## ANEXO I

**Reformas: situação das aprovações dos projetos nos órgãos competentes em janeiro de 2016.**

**EDIFÍCIO SEDE**  
**APROVAÇÕES**  
**SEHAB**

Processo nº 2006-0.192.649-4 – Alvará de Aprovação e Execução de Reforma – Incluído no DOC – Cadastro 26/01/2011 – Publicação 28/01/2011 - DEFERIDO

**Situação:** Aprovado (com segunda escada)

**Pendências:** Estudar legislação em parceria com GTO para entrar com novo processo, a fim de obter a aprovação sem a necessidade da segunda escada.

-Em análise - Projetos e Obras e GTO

**CPA - Comissão Permanente de Acessibilidade**

**Situação:** O processo está na CPA, mas não tem numeração (a CPA não adotava esse procedimento); GTO estava em contato com CPA para informações

– segundo consta, está com pendências de atendimento para aprovação.

**Meta:** aprovar o Projeto e conseguir o Selo de Acessibilidade

**Pendência:** colocar a plataforma externa Bráulio Gomes em funcionamento, o que depende de execução da cobertura de proteção à plataforma

-Em andamento – Cobertura de proteção à plataforma será instalada pela empresa Mollinari, na atual reforma da BMA, e em seguida a colocaremos em funcionamento.

## **AVCB – Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros**

**Situação:** não foi solicitado

**Pendências:** não pode ser solicitado em função das diferenças entre o Projeto aprovado e o real (foi aprovado com uma segunda escada para escoamento)

**Providências:**

- Aprovar projeto modificativo em Sehab, sem a segunda escada (consultoria do GTO/SMC)

- Após aprovação em Sehab sem a segunda escada, solicitar nova aprovação no Corpo de Bombeiros, elaborando nova rota de fuga.

-Em análise - Projetos e Obras e GTO – Aguardo agendamento visita Responsável Corpo de Bombeiros

## **CONTRU – Departamento de Controle Urbano**

Processo nº 2010-0.200.153-2 – Alvará de instalação de elevadores – Incluído em DOC – Cadastro 28/06/2012 – Publicação 29/06/2012 - DEFERIDO

**Situação:** aprovada a instalação dos equipamentos (plataformas elevatórias para pessoas com restrição de mobilidade)

## **EDIFÍCIO ANEXO**

### **APROVAÇÕES**

#### **SEHAB**

Processo nº 2007-0.127.406-5 – Alvará de Aprovação e Execução de Reforma - SEL/SERVIN-2 – Incluído em DOC – Cadastro 25/07/2016 – Publicação 26/07/2016 – INDEFERIDO (não atendimento de comunique-se) - Requerido Reconsideração de Despacho, com os devidos esclarecimentos de comunique-se, em 25/08/2016 – Aguardando novo parecer

**Situação: em andamento**

- Atualmente com 'Comunique-se' emitido, aguardando resposta da Piratininga;

**AVCB – Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros**

**Situação:** será providenciado pela construtora, conforme contrato da obra;

**Pendências:** necessita da aprovação na Sehab

-Pendente

**CONTRU** – Processo nº 2012-0.258.555-4 – Alvará de Instalação de Elevadores –  
Cadastramento 17/04/2015 - INDEFERIDO

Situação: o processo de aprovação dos elevadores é da responsabilidade da  
construtora, conforme contrato da obra;

Pendências: necessita da aprovação na Sehab

**CPA - Comissão Permanente de Acessibilidade**

Situação: pendente

Pendências: o processo está na BMA, enviado pelo GTO, aguardando que o projeto  
seja corrigido conforme orientações da arquiteta Elisa Prado de Assis, da CPA.

Metas: implantar o Projeto aprovado e solicitar à CPA o Selo de Acessibilidade.

-Pendente – Processo nº 2011-0.314.829-6 - Processo em GTO – Aguardando  
cumprimento de esclarecimentos e pendências da obra

**ANEXO II**  
PROGRAMAÇÃO CULTURAL

## Programação Cultural 2013

data	nome do evento	público	valor pessoa física	valor pessoa jurídica	valor SMC
<b>01/13</b>					
25/jan	Um cartaz para São Paulo – Abertura - Exposição	225	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
25/jan	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	92	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
31/jan	Destaques do acervo Hemeroteca e Ridendo Castig Mores (exposição)	106	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
26 a 31/jan	Um cartaz para São Paulo - Exposição	85	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
07 a 31/jan	Mundo cão - exposição	s/r	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
19/jan	Mundo cão - atividade Deck	51	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
27/jan	Mundo cão - atividade Deck	23	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
<b>sub-total</b>		<b>582</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>
<b>02/13</b>					
02/fev	Mundo cão - atividade Deck	26	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
01 a 04/fev	Mundo cão - exposição	62	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
01 a 28/fev	Destaques do acervo Hemeroteca e Ridendo Castig Mores (exposição)	84	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
01 a 28/fev	Um cartaz para São Paulo - Exposição	195	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
<b>sub-total</b>		<b>367</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>
<b>03/13</b>					
02/mar	Romance de formação - Marcus Vinicius - Goethe	180	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
02/mar	Romance de formação - Marcus Vinicius - curadoria	-	R\$ 3.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
02/mar	Romance de formação - Murilo Marcondes Mendes - curadoria	-	R\$ 3.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
06/mar	Reunião SMC - Plano diretor municipal (cessão de espaços)	86	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
09/mar	Romance de formação - Maria Augusta - Cervantes	180	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
12/mar	Dos classicos aos best sellers - Eliane Robert Moraes e Luiz Bras	24	R\$ 2.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
13/mar	Leitores e Leituras - Roda de Leitura	5	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
16/mar	Romance de formação - Sandra Vasconcelos - Charles Dickens	175	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
21/mar	Encontros de História da Crítica da Arte (Comunicação)	89	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
22/mar	Encontros de História da Crítica da Arte (Comunicação)	69	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
21/mar	Encontros de História da Crítica da Arte (Conferência - Tadeu Chiarelli)	44	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
22/mar	Encontros de História da Crítica da Arte (Conferência - João Bandeira)	42	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
23/mar	Romance de formação - Walnice Galvão - Os miseráveis	179	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
28/mar	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	94	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
<b>sub-total</b>		<b>1167</b>	<b>R\$ 14.000,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>
<b>04/13</b>					
06/abr	Romance de formação - Alcides Villaça - Machado de Assis	178	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
11/abr	Doutores de Alegria - roda de palhaços	85	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
12/abr	Doutores de Alegria - roda de palhaços	163	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
13/abr	Romance de formação - Billi Wollí - Alfred Döblin	127	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
17/abr	Leitores e Leituras - Roda de Leitura	10	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
20/abr	Romance de formação - Samuel Titan - Flaubert	170	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
25/abr	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	135	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
27/abr	Romance de formação - Paulo Bezerra - Dostoiwski	180	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
<b>sub-total</b>		<b>1048</b>	<b>R\$ 6.000,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>

05/13					
04/mai	Romance de formação - Fábio de Souza Andrade - Ítalo Svevo - palestra	89	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
06/mai	A luta contínua - Rita Sipahi - palestra	18	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
11/mai	Romance de formação - Munira Mutran - James Joyce - palestra	121	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
15/mai	Leitores e leituras - roda de leitura	12	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
18/mai	Romance de formação - Marcos Piason Natali - José Maria Arguedas - palestra	64	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
18/mai	Virada Cultural - Contação de histórias - Bibliaspa	82	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
18/mai	Virada Cultural - Elfath Rahman - Bibliaspa - apresentação musical	147	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 30.000,00
18/mai	Virada Cultural - Projeção de Poemas de Leminsky - intervenção na fachada	s/d	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 27.000,00
21/mai	Vozes da Literatura Portuguesa - mesa redonda	89	R\$ 0,00	R\$ 7.000,00	R\$ 0,00
25/mai	Romance de Formação - Erwin Torralbo - Graciliano Ramos - palestra	108	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
31/mai	Concerto de Flauta e Piano - Festival de Flauta Doce - apresentação musical	119	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
		<b>849</b>	<b>R\$ 6.000,00</b>	<b>R\$ 7.000,00</b>	<b>R\$ 57.000,00</b>
06/13					
07/jun	Palestra sobre urbanismo - cessão de espaços para o SMDU	112	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
08/jun	Romance de Formação - Frankli Leopoldo e Silva - Marcel Proust (palestra)	172	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
10/jun	Treinamento - cessão de espaço para o Senac	52	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
12/jun	Leitores e leituras - roda de leitura	12	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
14/jun	Lançamento de livro - cessão de Espaços - Fundação Mapfre	86	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
15/jun	Romance de Formação - Jorge de Almeida - Thomas Mann	136	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
17/jun	Elena - exibição de filme	67	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
19/jun	Palestra sobre dep. Químicos - cessão de espaços para Secret. De Finanças	106	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
22/jun	Romance de Formação - João Guimarães Rosa - Walnice Galvão	167	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
29/jun	Romance de Formação - Milton Hatoum - por ele mesmo	175	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
		<b>1085</b>	<b>R\$ 6.000,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>



07/13					
05/jul	Lançamento Bienal de Arquitetura - cessão de espaços	163	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
10/jul	Leitores e Leituras - roda de leitura	13	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
17/jul	Reunião CRB - cessão de espaços	58	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
20/jul	Sarau Cooperifa - sarau	174	R\$ 0,00	R\$ 5.000,00	R\$ 0,00
30/jul	Lançamento de livro sobre Henrique de Aragão - palestra	35	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
<b>sub-total</b>		<b>443</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$ 5.000,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>
08/13					
2/ago	Sec. Transportes - cessão de espaços	98	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
6/ago	Sec. Saúde - cessão de espaços	14	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
7/ago	Retrovisor (palestra) – Anita – Profa. Fernanda	14	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
8/ago	Semin. Democracia - Guarinello	78	R\$ 800,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
9/ago	Teia (reunião de gestores)	21	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
12/ago	Sec. Saúde - cessão de espaços	68	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
13/ago	Sarau Leitores e leituras	4	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
14/ago	Retrovisor (gravação) - Anita	89	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
15/ago	Semin. Democracia - Florenzano	72	R\$ 800,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
21/ago	Retrovisor (palestra) – Mauá – Prof. Maringoni	21	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
24/ago	Seminário Funk	89	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
27/ago	Pesquisadores franceses em São Paulo	28	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
28/ago	Retrovisor (gravação) - Mauá	37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
30/ago	Tributo à diversidade da alma	45	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
		<b>678</b>	<b>R\$ 4.600,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>

09/13					
04/set	Série Retrovisor - Palestra - Plínio Salgado por Renato Dotta	33	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
05/set	Ciclo de Palestras Democracia na História - com Maria Luiza Tucci Carneiro	103	R\$ 800,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
07/set	A recepção da poesia e da prosa em língua alemã (poesia)	21	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
07/set	A recepção da poesia e da prosa em língua alemã (prosa)	38	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
10/set	Dia da Língua e da Cultura Russa - Oficina de Língua e Cultura Russa	16	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
10/set	Dia da Língua e da Cultura Russa - Palestra de Língua e Cultura Russa	21	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
10/set	Dia da Língua e da Cultura Russa - Palestra sobre Imigração Russa no Brasil	25	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
10/set	Dia da Língua e da Cultura Russa - Palestra sobre Gogol e Pushkin	27	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
11/set	Série Retrovisor - Gravação - Plínio Salgado por Danilo Grangheia	59	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
12/set	Ciclo de Palestras Democracia na História - com André Singer	136	R\$ 800,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
12/set	Leitores e Leituras (roda de leitura)	8	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
17/set	Pesquisadores Franceses em Sp (Palestras de Olivier Camy)	48	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
17/set	Pesquisadores Franceses em Sp (Palestras de Christian Azaïs)	12	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
18/set	Série Retrovisor - Palestra - João Cândido por Fernando Granato	21	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
19/set	Ciclo de Palestras Democracia na História - com Marilena Chauí	286	R\$ 800,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
20/set	Abertura exposição - German Lorca	142	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
21/set	Festival de Literatura FLAP 2013! - Mesa Redonda O Corpo e as Margens	23	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
24/set	Cessão de espaços SMDU	138	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
25/set	Série Retrovisor - Gravação - João Cândido por Raphael Garcia	87	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
26/set	Clube de Leitura Companhia das Letras - Leite Derramado - Chico Buarque'	12	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
26/set	Exibição Documentário - José Bonifácio	12	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
<b>sub-total</b>		<b>1268</b>	<b>R\$ 5.400,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>

10/13					
02/out	Série Retrovisor - Palestra - Claudio Manoel da Costa por João Adolfo Hansen	15	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
07/out	Solenidade com o prefeito (cessão de espaço)	115	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
09/out	Encontro Brasil Alemanha de Ciência Pesquisa e Inovação (cessão de espaços)	91	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
10/out	Série Retrovisor - Gravação - episódio Claudio Manoel da Costa	15	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
10/out	Leitores e Leituras (roda de leitura)	10	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
11/out	Lendas da América Latina (teatro e lançamento de livro)	87	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
16/out	Série Retrovisor - palestra - Maria Lacerda de Moura por Margareth Rago	32	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
17/out	Apresentação circense na Praça Dom José Gaspar	200	R\$ 0,00	R\$ 5.000,00	R\$ 0,00
17/out	Seminário Direito à Infância (abertura e palestra de Miguel Arroyo)	92	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
17/out	Ciclo Democracia e História - Palestra de Marcos Silva	53	R\$ 800,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
17/out	Exibição Documentário - O renascimento do parto	87	R\$ 0,00	R\$ 2.100,00	R\$ 0,00
18/out	Seminário Direito à Infância (mesa I)	24	R\$ 1.600,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
19/out	Seminário Direito à Infância (mesa II)	12	R\$ 2.900,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
23/out	Série Retrovisor - Gravação episódio sobre Maria Lacerda de Moura	14	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
24/out	Ciclo Democracia e História - Palestra de Lincoln Secco	37	R\$ 800,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
24/out	Roda de Leitura - Companhia das Letras - Marçal Aquino	12	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
24/out	Evento PMSP (cessão de espaços)	98	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
25/out	Evento PMSP (cessão de espaços)	126	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
26/out	Forum de Editoração da ECA/USP)	s/r	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
31/out	Ciclo Democracia na História - palestra de Miriam	42	R\$ 800,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
		<b>1162</b>	<b>R\$ 11.400,00</b>	<b>R\$ 7.100,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>
11/13					
06/nov	Série Retrovisor - palestra de Monica Dantas sobre Frei Caneca (cancelado)	0	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
08/nov	Festival de Violão Leo Brawer - master classe manhã	42	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
08/nov	Festival de Violão Leo Brawer - concerto Antonio Guedes e Glauber Rocha	105	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
08/nov	Festival de Violão Leo	39	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
08/nov	Exposição Marcelo Grassmann - abertura (Hemeroteca)	120	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
13/nov	Série Retrovisor - gravação do episódio sobre Frei Caneca	14	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
14/nov	Leitores e Leituras	10	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
14/nov	Cessão de espaços - SMDU - palestra Termo de Referência Arco Tiete	67	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
18/nov	Palestra Que Bonito É...". Canal 100 - com DENALDO ALCHORNE DE SOUZA	15	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
19/nov	Série Retrovisor - palestra de Daniel Aarão Reis sobre Luis Carlos Prestes	27	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
21/nov	Ciclo de Palestras Democracia na História - Walquíria Leão Nogueira	47	R\$ 800,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
25/nov	Seminário sobre Conservação	105	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
26/nov	Palestra - Projeto Biota	5	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
27/nov	Roda de Leitura Companhia das Letras - Persepolis	5	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
27/nov	Série Retrovisor - Gravação sobre episódio dedicado a Luis Carlos Prestes	42	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
28/nov	Exibição de documentário sobre Hilda Hilst	87	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
28/nov	Apresentação musical - Swami Jr sobre poemas de Hilda Hilst	115	R\$ 0,00	R\$ 19.000,00	R\$ 0,00
28/nov	Performance Mohumokuren - Coletivo Cabeceira	s/r	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
28/nov	Abertura de exposição - Retrato de Hilda Hilst	s/r	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
28/nov	Abertura de exposição - Boca do Lixo	s/r	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

12/13					
03/dez	Lançamento de livro - Geografia do Samba -	91	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
04/dez	Série Retrovisor - Palestra Euclides da Cunha - Walnice Galvão	19	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
05/dez	Leitores e Leituras	4	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
05/dez	Peça de teatro - A obscena senhora D.	41	R\$ 0,00	R\$ 4.000,00	R\$ 0,00
06/dez	Peça de teatro - A obscena senhora D.	60	R\$ 0,00	R\$ 4.000,00	R\$ 0,00
07/dez	Apresentação musical - Poemas musicados de Hilda Hilst	16	R\$ 0,00	R\$ 2.500,00	R\$ 0,00
09/dez	Cessão de Espaços - SMC - Diálogos das Civilizações - manhã	57	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
09/dez	Cessão de Espaços - SMC - Diálogos das Civilizações - tarde	34	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
09/dez	Abertura Sala Onu	17	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
10/dez	Série Retrovisor - Gravação do episódio Euclides da Cunha	37	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
12/dez	Leitura dramática - Osmo - Hilda Hilst	25	R\$ 0,00	R\$ 4.000,00	R\$ 0,00
12/dez	Leitura dramática - Osmo - Hilda Hilst	37	R\$ 0,00	R\$ 4.000,00	R\$ 0,00
14/dez	Apresentação musical - Poemas musicados de Hilda Hilst	16	R\$ 0,00	R\$ 2.500,00	R\$ 0,00
18/dez	Cessão de espaços - SMC - Palestra - São Paulo a noite	72	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
20/dez	Assinatura Projeto de Lei - SPCine (cessão de espaços SMC)	125	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
dez	Exposição - Fotos de Hilda Hilst - Fernando Lemos	s/r	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
dez	Instalação - Rede Telefonía - Gabriela Greeb	s/r	R\$ 0,00	R\$ 600,00	R\$ 0,00
dez	Exposição - Fotos de Ozualdo Candeias	s/r	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
		<b>651</b>	<b>R\$ 1.500,00</b>	<b>R\$ 21.600,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>
Outras despesas					
23/jan	ECAD - arrecadação de direitos autorais para apresentações musicais	-	R\$ 0,00	R\$ 1.900,00	R\$ 0,00
30/jul	Direitos de Imagem - Jorge Bodansky - Revista BMA n. 69	-	R\$ 0,00	R\$ 1.000,00	R\$ 0,00
13/set	Direitos de Imagem - Ozualdo Candeias - Revista BMA n. 69	-	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00	R\$ 0,00
25/set	Direitos de imagem - Desenhos de Hilda Hilst	-	R\$ 0,00	R\$ 2.000,00	R\$ 0,00
04/out	Curadoria - Andres Inocente	-	R\$ 6.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
08/out	Saulo Guths - manutenção ar-condicionado	-	R\$ 3.630,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
14/out	Rafaela dos Santos - tradução de contrato- Revista BMA n. 69	-	R\$ 215,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
16/out	Serviços de Design - Karen Kawagoe - Revista BMA n. 69	-	R\$ 2.400,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
			<b>R\$ 12.245,00</b>	<b>R\$ 7.900,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>

	<b>sub-total</b>	<b>845</b>	<b>R\$2.300,00</b>	<b>R\$19.000,00</b>	<b>R\$0,00</b>
--	------------------	------------	--------------------	---------------------	----------------

<b>TOTAL GERAL</b>		<b>10145</b>	<b>R\$ 69.445,00</b>	<b>R\$ 67.600,00</b>	<b>R\$ 57.000,00</b>
--------------------	--	--------------	----------------------	----------------------	----------------------

<b>Janeiro / 14</b>		
15/jan	Reunião do Conselho Municipal de Transportes	162
20/jan	Lançamento da Revista Inteligencia Empresarial	82
22/jan	Café Hacker – Sempla	78
22/jan	Gravação Retrovisor	63
28/jan	Conexão Cairo – SP Arte, Política e Primavera Árabe hoje	58
30/jan	Assinatura Portaria de Doenças Raras	94
	<b>TOTAL</b>	<b>527</b>
<b>Fevereiro / 14</b>		
04/fev	Programa Piloto – Carta Capital	175
05/fev	Gravação Retrovisor	102
12/fev	Oficina Indicadores da 1ª Infância	175
14/fev	Café Hacker – Sempla	33
14/fev	Lançamento do Livro “É vermelho o início da árvore”, de Angela Castelo Branco	38
18/fev	Multiplicadores	10
19/fev	Gravação Retrovisor	104
25/fev	Audiência – Sub Sé	54
26/jun	Gravação Retrovisor	68
		<b>759</b>
<b>Março / 14</b>		
11/mar	Programa Piloto – Carta Capital	75
12/mar	Seminário SMRI – Cidades, Assentamentos Humanos e Desenvolvimento	72
13/mar	Seminário SMRI – Cidades, Assentamentos Humanos e Desenvolvimento	77
14/mar	Seminário SMRI – Cidades, Assentamentos Humanos e Desenvolvimento	63
17/mar	Oficina HQ	14
18/mar	Oficina HQ	14
18/mar	Seminário sobre a noite paulistana	94
19/mar	Seminário sobre a noite paulistana	34
20/mar	Seminário sobre a noite paulistana	46
21/mar	Seminário sobre a noite paulistana	70
24/mar	Oficina HQ	14
24/mar	Seminário Cultura e Tecnologia	172
25/mar	Oficina HQ	14
26/mar	Reunião CMTT	94
27/mar	Reunião SP Copa	42
28/mar	Reunião SP Copa	23
28/mar	Posse Sub Prefeito da Sé	179
28/mar	MPB Instrumental	36
29/mar	Chorinho no Terraço	62
		<b>1195</b>

<b>Abril / 14</b>		
01/abr	Oficina HQ	14
02/abr	Seminário "Bases para o Sistema Municipal de Cultura"	94
03/abr	Seminário "Bases para o Sistema Municipal de Cultura"	96
03/abr	Democracia na História – Alysson Mascaro	81
04/abr	Abertura Expo "Tangentes do Jardim Imperfeito"	14
07/abr	Oficina HQ	14
08/abr	Palestra DESS (PMSP)	84
08/abr	Oficina HQ	14
09/abr	Clube de Leitura	10
09/abr	Programação Primavera dos Livros (no auditório)	26
10/abr	Democracia na História - Milton Pinheiro, João Quartim e Paulo Arantes	96
10/abr	Programação Primavera dos Livros (no auditório)	64
11/abr	Programação Primavera dos Livros (no auditório)	24
12/abr	Chorinho no Terraço	85
12/abr	Programação Primavera dos Livros (na hemeroteca)	31
15/abr	Reunião Vocacional	85
15/abr	Reunião do Conselho Participativo	123
17/abr	Democracia na História – Paul Singer	75
22/abr	Reunião CMTT	98
23/abr	Estreia Romeu e Julieta	75
24/abr	Democracia na História – Gerard Dumenil	55
25/abr	BMA Instrumental	78
26/abr	Romeu e Julieta	62
28/abr	Romeu e Julieta	62
29/abr	Romeu e Julieta	62
30/abr	Romeu e Julieta	62
30/abr	Reunião SME e SMDHC	30
		<b>1614</b>
<b>Maio / 14</b>		
03/mai	Palestra sobre Shakespeare	32
05/mai	Romeu e Julieta	62
06/mai	Curso de Formação SME (Hemeroteca)	25
06/mai	Romeu e Julieta	62
07/mai	Reunião SP Copa	26
07/mai	Curso de Formação SME (Hemeroteca)	25
07/mai	Leitores e Leituras	10
07/mai	Abertura Expo Constelações (Hemeroteca)	32
07/mai	Romeu e Julieta	62
08/mai	Democracia na História – Marcio Pochman	53
09/mai	Curso de Formação SME (Hemeroteca)	25
09/mai	Reunião Conselho Participativo	102
10/mai	Chorinho no Terraço	61
12/mai	Romeu e Julieta	62
15/mai	Seminário sobre Futebol	59
17/mai	Virada Cultural – Ocupação Literatura Marginal	40
18/mai	Virada Cultural – Ocupação Literatura Marginal	43
19/mai	Myrna Sou Eu – Teatro	67
22/mai	Seminário Internacional sobre "Educação Popular Hoje" - Ação Educativa	98
22/mai	Doutores da Alegria	55
23/mai	Doutores da Alegria	62
24/mai	Lançamento Tatiana Belink – Oficina de Ilustração	38
24/mai	Chorinho no Terraço	58
26/mai	Premiação Mapa Cultural Paulista	74
30/mai	BMA Instrumental	68
31/mai	Reunião Descobrimos a América Latina	15
31/mai	Samba na Varanda	55
	<b>TOTAL</b>	<b>1371</b>

<b>Junho / 14</b>		
02/jun	O Alienista – Teatro	56
09/jun	Sub- Sé (Apresentação dos Estudos da futura Operação Urbana Consorciada Mooca-Vila Carioca)	75
10/jun	Palestra DESS (PMSP)	58
11/jun	Clube de Leitura	10
13/jun	Festival de Curtas da ETEC Jornalista Roberto Marinho	175
14/jun	Samba na Varanda	81
16/jun	A Procissão – Teatro	45
18/jun	Seminário Secretaria de Educação	73
21/jun	Chorinho no Terraço	26
25/jun	Cerimônia de entrega das luzes da BMA e da Praça Dom José Gaspar	49
26/jun	Abertura Expo Caminhos, de Aline Guarato	35
27/jun	Espectáculo Retirantes, malas sonhos e mancebos	14
27/jun	BMA Instrumental	43
30/jun	Espectáculo Retirantes, malas sonhos e mancebos	20
30/jun	Como ser uma pessoa pior – Teatro	101
<b>TOTAL</b>		<b>861</b>
<b>Julho / 14</b>		
01/jul	Espectáculo Retirantes, malas sonhos e mancebos	18
02/jul	Espectáculo Retirantes, malas sonhos e mancebos	15
02/jul	Leitores e Leituras	10
03/jul	Seminário "Cotas Raciais no Serviço Público - Desafios e Perspectivas"	73
03/jul	Lançamento do Livro "Dexistir" de Natame Diniz	190
05/jul	Chorinho no Terraço	36
07/jul	Espectáculo Retirantes, malas sonhos e mancebos	21
07/jul	Lançamento do Livro "Primeiros Passes"	136
14/jul	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
14/jul	O Beijo do Homem - Teatro na Mário	156
16/jul	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
16/jul	Clube de Leitura	15
17/jul	Abertura Exposição – Christine Yufon	68
18/jul	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
18/jul	Show – Cida Moreira	104
19/jul	Palestra – Teatro "Banda Mirim"	59
19/jul	Chorinho no Terraço	34
21/jul	Reunião dos Centros de Educação em Direitos Humanos (hemeroteca)	21
21/jul	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
23/jul	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
24/jul	Comemoração do aniversário da Lei de Cotas	175
24/jul	Palestra – Um chamado por Gaza, com Mariam Said	107
24/jul	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
24/jul	BMA Instrumental	42
25/jul	Samba na Varanda	52
28/jul	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
28/jul	Teatro – Entrevista com Estela do Patrocínio	175
30/jul	Reunião CMTT	122
30/jul	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
<b>TOTAL</b>		<b>1869</b>

Agosto / 14		
01/ago	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
02/ago	Chorinho no Terraço	41
04/ago	Reunião dos Centros de Educação em Direitos Humanos (hemeroteca)	25
04/ago	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
05/ago	‘Nas ruas é que se muda o Brasil: jovens nos processos de mudança política’	42
05/ago	Abertura Expo “Sans” de Celina Yamauchi	102
06/ago	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
07/ago	Oficina Corporal (hemeroteca)	15
07/ago	‘Nas ruas é que se muda o Brasil: jovens nos processos de mudança política’	42
08/ago	Dia da Língua e Literatura Russa	68
08/ago	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
09/ago	Recital e workshop de Violão	25
11/ago	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
11/ago	Eu Também – Teatro na Mario	78
12/ago	Palestra DESS (PMSP)	129
12/ago	Encontro Formativo “50 anos do Golpe Militar”	51
13/ago	Lançamento do Portal Cosmópolis	64
13/ago	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
13/ago	Clube de Leitura	8
14/ago	Debate - Futebol para Quem?	38
15/ago	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
16/ago	Chorinho no Terraço	42
18/ago	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
19/ago	Duo Oltheten Gomide	71
20/ago	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
20/ago	Palestra - “Liderança, Motivação e Trabalho em Equipe para os Gestores Públicos”	75
21/ago	Oficina Corporal (hemeroteca)	15
21/ago	Debate Conflito Israel Palestina	96
22/ago	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
22/ago	Encontro de divulgação do edital de Cultura digital REDES E RUAS	59
23/ago	Samba na Varanda	128
25/ago	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
25/ago	Teatro – Salamaleque	109
27/ago	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
28/ago	Democracia na História – Michelangelo Bovero	76
29/ago	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
29/ago	BMA Instrumental	54
30/ago	Chorinho no Terraço	39
TOTAL		1882



<b>Setembro / 14</b>		
01/set	Reunião dos Centros de Educação em Direitos Humanos (hemeroteca)	25
01/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
02/set	Mostra de Cinema Árabe	38
03/set	Seminário USP - Cidades	95
03/set	Leitores e Leituras	10
03/set	Democracia na História – Boaventura de Souza Santos	98
03/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
05/set	Prêmio de Musicologia Ruspoli	71
05/set	Oficina de Música para Deficientes Visuais (hemeroteca)	3
05/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
06/set	Audiência Pública sobre Proposta Orçamentaria	98
06/set	Oficina de Argila para deficientes visuais	0
08/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
08/set	Teatro – WWW para Freedom	43
09/set	Palestra sobre Mobilidade Urbana – SP Obras	95
09/set	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	11
09/set	Mostra de Cinema Árabe	56
10/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
10/set	Clube de Leitura	16
10/set	Palestra sobre diversidade de gênero com Thamy Ayouch	27
11/set	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	12
11/set	Democracia na História – Samuel Pinheiro Guimarães	31
12/set	Oficina de Música para Deficientes Visuais (hemeroteca)	2
12/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
12/set	Lançamento Crônicas de uma Peladeiro, Michel Yakini	69
13/set	Oficina de Argila para deficientes visuais	0
13/set	Chorinho no Terraço	42
15/set	Teatro – Platform 88	78
15/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30

16/set	oficina de literatura e escrita – NotUrna	8
16/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
16/set	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	12
17/set	Lançamento Gregório de Matos – Poemas atribuídos Códice Asensio-Cunha	92
17/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
18/set	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	13
18/set	Democracia na História – Isleide Fontenelle	23
19/set	Oficina de Música para Deficientes Visuais (hemeroteca)	3
19/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
19/set	BMA Instrumental	25
20/set	Seminário “Literatura Infantil” - Encontro com Natasha Farrant	62
20/set	Oficina de Argila para deficientes visuais	0
20/set	Samba na Varanda	78
22/set	Semana Japão – Abertura	120
22/set	Semana Japão – Apresentação Iaidô	84
22/set	Semana Japão – Palestra: Arte e Culinária japonesa	50
22/set	Semana Japão – Abertura da exposição de Shodô	42
22/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
23/set	Semana Japão – Feira de Mangá e Quadrinhos (hemeroteca)	8
23/set	Semana Japão - Exposição “O que é mangá” (hemeroteca)	8
23/set	Semana Japão – Oficina de Shodô (convivência)	12
23/set	Semana japão – Palestra: Entre silêncios: a influência da música japonesa no ocidente	13
23/set	Semana Japão – Filme: Mostra Makoto Shinkai	10
23/set	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	12
24/set	Semana Japão – Feira de Mangá e Quadrinhos (hemeroteca)	7
24/set	Semana japão – Oficina de Sumiê (convivência)	12
24/set	Semana Japão – Palestra: Cerimônia do Chá, o encontro da arte na arte do encontro	19
24/set	Semana Japão – Filme: Mostra Makoto Shinkai	6
24/set	Semana Japão – Apresentação de Taikô	35
24/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
25/set	Semana Japão – Feira de Mangá e Quadrinhos (hemeroteca)	7
25/set	Semana japão – Oficina de Furoshiki (convivência)	10
25/set	Semana Japão – Palestra: O percurso da tinta, tatuagem japonesa no Brasil	8
25/set	Semana Japão – Filme: Mostra Makoto Shinkai	10
25/set	Reunião CMTT	102
25/set	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	12
26/set	Semana Japão – Feira de Mangá e Quadrinhos (hemeroteca)	8
26/set	Semana Japão – Oficina de Gô (convivência)	8
26/set	Semana Japão – Palestra: Gestos da escrita, os múltiplos olhares da caligrafia japonesa	23
26/set	Semana Japão – Filme: Mostra Makoto Shinkai	10
26/set	Oficina de Música para Deficientes Visuais (hemeroteca)	3

26/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
27/set	Semana Japão – Feira de Mangá e Quadrinhos (hemeroteca)	15
27/set	Semana Japão – Oficina de Mangá (hemeroteca)	15
27/set	Semana japão – Oficina de Origami para crianças (sala infantil)	4
27/set	Semana Japão – Palestra: Cosplay no Brasil	3
27/set	Semana Japão – Filme: Mostra Makoto Shinkai	13
27/set	Chorinho no Terraço	27
29/set	Circuito São Paulo de Música: Katia Guedes e Erick Drescher	16
29/set	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
29/set	Sarau Poemas a Flor da Pele (convivência)	56
30/set	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	6
30/set	Palestra: Diálogo Brasil -Alemanha	86
<b>TOTAL</b>		<b>2536</b>
<b>Outubro / 14</b>		
01/out	Diálogo Brasil – Alemanha	86
01/out	Leitores e Leituras	6
01/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
02/out	Palestra: A autoria na cidade: a pesquisa e a intervenção social na construção do conhecimento	81
02/out	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	12
02/out	Abertura Expo Alex Flemming	162
03/out	Oficina de Música para Deficientes Visuais (hemeroteca)	3
03/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
04/out	Oficina de Argila para deficientes visuais	0
04/out	Abertura do ciclo de palestras e atividades sobre a escritora Carolina Maria de Jesus	112
04/out	MusicAmpliada (Vocacional)	38
06/out	Reunião dos Centros de Educação em Direitos Humanos (hemeroteca)	21
06/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
06/out	Teatro – Quando a gente se bastava	104
07/out	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	10
08/out	Reunião Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas	30
08/out	Palestra – Carolina Maria de Jesus	38
08/out	Clube de Leitura	8
08/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30

09/out	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	12
09/out	Inauguração do Cinemário	86
10/out	Oficina de Música para Deficientes Visuais (hemeroteca)	3
10/out	Sarau Poemas a Flor da Pele (convivência)	48
10/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
11/out	Lançamento da edição especial do Capitão Cueca	11
11/out	Oficina de Argila para deficientes visuais	0
11/out	Chorinho no Terraço	53
13/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
13/out	Teatro – Comunicação a uma academia	192
14/out	Palestra DESS (PMSP)	62
14/out	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	4
14/out	Orquestra de Câmara de Santana do Parnaíba	52
15/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	28
16/out	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	4
16/out	38ª Mostra Internacional de Cinema	20
17/out	Oficina de Música para Deficientes Visuais (hemeroteca)	3
17/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
17/out	Circuito São Paulo de Música: Vitor Araújo	72
18/out	X festival de Contação de Histórias: Afrocontação	13
18/out	Sarau Correspondência Poética	52
18/out	Oficina de Argila para deficientes visuais	1
18/out	Samba na Varanda	83
18/out	38ª Mostra Internacional de Cinema	47
20/out	38ª Mostra Internacional de Cinema	78
20/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	27
20/out	Abertura FLAQ (Festival Literario de Aquiraz)	85
21/out	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	3
21/out	Palestra: Bicentenário do Largo da Memória	46
21/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	28
22/out	38ª Mostra Internacional de Cinema	28
22/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	27
22/out	Palestra – Carolina Maria de Jesus	36
23/out	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	3
23/out	38ª Mostra Internacional de Cinema	58
24/out	Oficina de Música para Deficientes Visuais (hemeroteca)	3
24/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
24/out	38ª Mostra Internacional de Cinema	77
25/out	X Fórum de Editoração	84

25/out	Oficina de Argila para deficientes visuais	1
25/out	Chorinho no Terraço	42
25/out	38ª Mostra Internacional de Cinema	76
27/out	38ª Mostra Internacional de Cinema	171
27/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	26
28/out	Oficina de escrita e redação para o ENEM (hemeroteca)	2
28/out	38ª Mostra Internacional de Cinema	172
28/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
29/out	Palestra sobre Repositórios Institucionais UNESP	73
29/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
29/out	Homenagem ao escritor João Antônio	31
30/out	Projeto Leituraço	102
30/out	Curso de Português para Haitianos – PRONATEC (hemeroteca)	30
30/out	Imagens do Brasil Profundo – Paulo Freire	28
31/out	BMA Instrumental	32
31/out	Abertura da Exposição – José Guadalupe Posada	302
	<b>TOTAL</b>	<b>3528</b>
<b>Novembro / 14</b>		
01/nov	Feira Miosos	1500
01/nov	Lançamento Cidade Adeus – Fabio Riggi	48
01/nov	Oficina de Argila para deficientes visuais	2
03/nov	Teatro – Drume Negrita	78
04/nov	Encun – Encontro Nacional de Compositores Universitarios	32
05/nov	Encun – Encontro Nacional de Compositores Universitarios	41
05/nov	Lançamento: Verdade e Infância Roubada	326
06/nov	Encun – Encontro Nacional de Compositores Universitarios	28
07/nov	Oficina de Música para Deficientes Visuais (hemeroteca)	2
07/nov	MOCREA – Doutores da Alegria	65
08/nov	Lançamento: A Janela que espera, Alexandra Plubbins	8
08/nov	Encontro para professores – Cosas Naify	52
08/nov	Oficina de Argila para deficientes visuais	2
08/nov	Chorinho no Terraço	58
10/nov	Reunião dos Centros de Educação em Direitos Humanos (hemeroteca)	18
10/nov	Seminário Aleijadinho	42
11/nov	Seminário Aleijadinho	62
12/nov	Seminário Aleijadinho	59
12/nov	Clube de Leitura	6

13/nov	Abertura da Exposição – Lugares de Aleijadinho	98
13/nov	Lançamento CD Francisco Araújo	72
14/nov	Oficina de Música para Deficientes Visuais (hemeroteca)	2
14/nov	Imagens do Brasil Profundo João Paulo Amaral	32
17/nov	Curso de formação em Comunicação Alternativa e Produção de Conteúdo de África Contemporânea	20
17/nov	Teatro – negra es la noche que llega	78
18/nov	Oficina de encadernação	15
19/nov	Oficina de conservação e pequenos reparos	15
19/nov	Cerimônia de posse dos acadêmicos – ABRASCI	152
22/nov	Oficina de Calaveras	5
22/nov	Oficina de Argila para deficientes visuais	2
22/nov	Chorinho no Terraço	58
24/nov	curso de formação em Comunicação Alternativa e Produção de Conteúdo de África Contemporânea	20
24/nov	Oficina de Xilogravura	10
24/nov	Oficina de conservação e pequenos reparos	15
24/nov	Circuito São Paulo de Música: Chorus Brasil	26
25/nov	Oficina de encadernação	15
25/nov	Conferência Museo Torres Garcia	21
26/nov	Reunião DESS	49
26/nov	Oficina de Xilogravura	10
26/nov	Palestra – Abdias do Nascimento	18
26/nov	Oficina de conservação e pequenos reparos	15
27/nov	Oficina de encadernação	15
27/nov	Lançamento: Ditadura e Homossexualidade	195
27/nov	Imagens do Brasil Profundo - Jaime Alem	42
28/nov	Unesp – Transfopress	43
28/nov	Oficina de Música para Deficientes Visuais (hemeroteca)	2
28/nov	Oficina de Xilogravura	10
28/nov	Show de lançamento CD "Meu Relicário" de Jaime Alem	58
29/nov	Unesp – Transfopress	45
29/nov	Contação de Histórias no jardim	5
29/nov	Oficina de Argila para deficientes visuais	2
29/nov	Samba na Varanda	92
	TOTAL	3686

<b>Dezembro / 14</b>		
01/dez	Reunião dos Centros de Educação em Direitos Humanos	20
01/dez	curso de formação em Comunicação Alternativa e Produção de Conteúdo de África Contemporânea	20
01/dez	Show – Trio Barroco	32
01/dez	Oficina de conservação e pequenos reparos	15
02/dez	Palestra com Michel Adams	123
02/dez	Oficina de encadernação	15
03/dez	Oficina de conservação e pequenos reparos	15
03/dez	Semana de Solidariedade à Palestina (SMDH)	22
04/dez	Oficina de encadernação	15
04/dez	Lançamento “Biblioteca Básica Brasileira”	7
05/dez	Lançamento Catálogo “Lugares de Aleijadinho”	102
05/dez	BMA Instrumental	56
06/dez	Oficina de Monstros	5
06/dez	Sarau Saidêra	98
06/dez	Lançamento do Livro “Vozes do Brasil” de Thais Matarazzo	56
08/dez	curso de formação em Comunicação Alternativa e Produção de Conteúdo de África Contemporânea	20
08/dez	Show – África lá em casa	92
09/dez	Oficina de encadernação	15
09/dez	1ª Mostra de Cinema Independente	5
10/dez	Clube de Leitura	7
10/dez	Seminário Centro de Defesa e de Convivência da Mulher	68
10/dez	1ª Mostra de Cinema Independente	52
11/dez	1ª Mostra de Cinema Independente	16
12/dez	Lançamento Cadernos Negros	121
13/dez	Oficina de Monstros	5
13/dez	Cine Circo	11
15/dez	Abertura Colóquio sobre Marquês de Sade	113
16/dez	Colóquio Internacional Sade e o Limite	98
17/dez	Colóquio Internacional Sade e o Limite	45
18/dez	Show – Africa for blues	59
	<b>TOTAL</b>	<b>1328</b>

## Programação Cultural 2015

JANEIRO / 15		
29/jan	Transcidadania	230
31/jan	Contação de História Memória Cultural Paulistana	6
TOTAL		236
FEVEREIRO / 15		
02/fev	Encontro dos estagiário do Programa Telecentros	16/fev
05/fev	Do Conto Adulto ao Ensaio Infantil – Bate Papo com Tony Monti	5
09/fev	Reunião SMDH + SME (hemeroteca)	20
24/fev	Lançamento do Livro “Monções” de Laura Mello e Souza	63
25/fev	Prêmio Júri Popular do Concurso de Cinema "Os Árabes e a 25 de Março"	52
26/fev	Recital Caixa Preta de Poesia (convivência)	15
TOTAL		203
MARÇO / 15		
02/mar	Reunião SMDH + SME (hemeroteca)	20
03/mar	Encontro DRE Ipiranga	148
04/mar	Lançamento “Revista Mulher de Classe” - Central dos Trabalhadores e Trabalhadoras do Brasil –CTB	89
05/mar	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
06/mar	Palestra com Eduardo Suplicy – Renda Básica Cidadã	52
11/mar	Clube de Leitura	11
12/mar	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
16/mar	Curso AFREAKA (hemeroteca)	20
17/mar	Palestra DESS (PMSP)	88
18/mar	Reunião sobre Arborização Urbana (cessão de espaço para Sub Prefeita)	31
19/mar	Escambo Literário	35
19/mar	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
19/mar	Abertura da Exposição – Imagens de imagens de Gerty Saruê	125
23/mar	Lançamento da Revista “Arte e Educação” - Fundação VW	68
23/mar	Curso AFREAKA (hemeroteca)	20
25/mar	Reunião de pré-produção Teatro Brasileiro séc. XIX	12
26/mar	Escambo Literário	39
26/mar	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
27/mar	Circuito São Paulo de Música: Glauber Rocha	46
30/mar	Curso AFREAKA (hemeroteca)	20
31/mar	Cessão de espaço para Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania	76
TOTAL		960



<b>ABRIL / 15</b>		
01/abr	Teatro Brasileiro séc. XIX - Leitura Dramática	6
01/abr	Reunião PMLLLB	38
02/abr	Ensaio Aberto Teatro Brasileiro Séc. XIX	8
02/abr	Escambo Literário	21
02/abr	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
06/abr	Reunião SMDH + SME (hemeroteca)	20
06/abr	Teatro na Mário - Cartas à/de Pio”	98
07/abr	Ensaio Aberto Teatro Brasileiro Séc. XIX	8
07/abr	Plínio Marcos – 80 anos de escrita maloqueira	62
08/abr	Ensaio Aberto Teatro Brasileiro Séc. XIX	8
08/abr	Plínio Marcos – 80 anos de escrita maloqueira	56
09/abr	Ensaio Aberto Teatro Brasileiro Séc. XIX	9
09/abr	Escambo Literário	33
09/abr	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
09/abr	Plínio Marcos – 80 anos de escrita maloqueira	54
10/abr	9x Mário	52
10/abr	Plínio Marcos – 80 anos de escrita maloqueira	66
11/abr	Plínio Marcos – 80 anos de escrita maloqueira	79
13/abr	Teatro na Mário - “A Poltrona Escura”	94
14/abr	Ensaio Aberto Teatro Brasileiro Séc. XIX	10
14/abr	Cinemário: “O telepata” e “Querô”	5
14/abr	Lançamento “EU” e Revista BMA 69	156
15/abr	Imagens do Brasil Profundo - Show Celso Viafora	29
15/abr	Clube de Leitura	10
16/abr	Ensaio Aberto Teatro Brasileiro Séc. XIX	8
16/abr	Escambo Literário	26
16/abr	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
16/abr	Cinemário: “Navalha na Carne”	2
17/abr	Ensaio Aberto Teatro Brasileiro Séc. XIX	8

17/abr	Roberto Seresteiro - Circuito São Paulo de Cultura	78
18/abr	Esopo em Dó maior - O Leão, de Esopo	12
18/abr	Chorinho no Terraço	68
22/abr	Ensaio Aberto Teatro Brasileiro Séc. XIX	8
22/abr	Imagens do Brasil Profundo – Debate Loyola Brandão e José de Souza Martins	25
23/abr	Ensaio Aberto Teatro Brasileiro Séc. XIX	8
23/abr	Escambo Literário	29
23/abr	Cinemário: “Dois perdidos em uma noite suja”	2
23/abr	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
23/abr	Abertura exposição – José Spaniol	71
24/abr	BMA Instrumental - Swami Jr., Luiz Brasil e Lourenço Rebetez	58
25/abr	Ensaio Aberto Teatro Brasileiro Séc. XIX	8
25/abr	Samba na Varanda	148
27/abr	Teatro na Mário - A Noite em que Blanche Dubois Chorou sobre Minha Pobre Alma”	118
28/abr	Ensaio Aberto Teatro Brasileiro Séc. XIX	8
28/abr	Recital de Música Erudita - Eudóxia de Barros	125
29/abr	Ensaio Aberto Teatro Brasileiro Séc. XIX	8
29/abr	Cinemário: “O telepata” e “Querô”	3
29/abr	Cinemário: “Um salve doutor”	175
30/abr	Ensaio Aberto Teatro Brasileiro Séc. XIX	8
30/abr	Escambo Literário	25
30/abr	Encontro Pedagógico da Emei Gabriel Prestes - Hemeroteca	30
30/abr	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
30/abr	Cinemário: “O telepata” e “Querô”	2
	<b>TOTAL</b>	<b>2058</b>

<b>MAIO / 15</b>		
04/mai	Reunião SMDH + SME (hemeroteca)	20
04/mai	Teatro - O Não-Lugar de Agata Tchainik	98
04/mai	Reunião Associação pela mobilidade a pé (sala infantil)	20
05/mai	Apresentação musical Duo "En Cuerdas"	19
06/mai	Apresentação Teatro Brasileiro Séc. XIX	110
06/mai	Imagens do Brasil Profundo	42
07/mai	Escambo Literário	29
07/mai	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
07/mai	Lançamento Livro "A Bicicleta no Brasil"	267
07/mai	Abertura Exposição Bestiaire (hemeroteca)	22
08/mai	9x Mário	16
09/mai	Chorinho no Terraço	52
11/mai	Teatro- "Prisão para a Liberdade"	88
12/mai	Ensaio Poético	41
13/mai	Apresentação Teatro Brasileiro Séc. XIX	12
13/mai	Clube de Leitura	15
14/mai	Escambo Literário	25
14/mai	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
14/mai	Leitura dramática de Manuela	39
16/mai	Imagens do Brasil Profundo - Infantil "Medo Pequeno" de Paulo Freire	28
18/mai	Teatro - "Cnossos"	106
20/mai	Imagens do Brasil Profundo	42
21/mai	Escambo Literário	23
21/mai	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
22/mai	BMA Instrumental - André Mehmar	59
23/mai	Esopo em Dó maior, As Raposas, Esopo	15
23/mai	Chorinho no Terraço	53
25/mai	Circuito São Paulo- Flavio Carvalho	45
26/mai	Recital de Música Erudita - O Violoncelo no Século XVIII	56
27/mai	Prêmio SP Urbanismo	185
28/mai	Escambo Literário	27
28/mai	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
28/mai	Interse(c)ções – Encontros sobre Literatura Brasileira e Portuguesa	78
29/mai	Interse(c)ções – Encontros sobre Literatura Brasileira e Portuguesa	84
30/mai	Samba na Varanda	78
	<b>TOTAL</b>	<b>1854</b>

<b>JUNHO / 15</b>		
01/jun	Reunião SMDH + SME (hemeroteca)	20
03/jun	Apresentação Teatro Brasileiro Século XIX	9
03/jun	Imagens do Brasil Profundo - bate-papo musical Benjamin Taubkin	35
03/jun	9x Mário	11
08/jun	Teatro na Mário - "Ócio do Ofício" – Vanessa Goulartt	98
09/jun	Abertura Festival Afreaka	336
10/jun	Apresentação Teatro Brasileiro Século XIX	8
10/jun	AFREAKA – Sessão de cinema 1: Jardim das Folhas Sagradas (Pola Ribeiro)	25
10/jun	Clube de Leitura	12
10/jun	AFREAKA - Workshop: "Laboratório Criativo: Inovação digital na Nigéria" (Nigéria)	113
11/jun	Escambo Literário - SP Escola de Teatro	25
11/jun	AFREAKA - Sessão de Cinema 2: Dear Mandela (Dara Kell)	32
11/jun	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
11/jun	AFREAKA - Workshop: O avanço Criativo da Arte Digital - Jepchumba (Quênia/África do Sul)	52
12/jun	AFREAKA - Sessão de Cinema 3: Guimba (Cheick Oumar Sissoko)	27
13/jun	AFREAKA - Painéis Urbanos: Integração, Arte e Grafite	10
13/jun	Reunião PMLLLB	79
15/jun	Teatro na Mário - "Denise Stoklos – 45 Anos"	88
16/jun	Palestra DESS	112
16/jun	AFREAKA - Identidade e Deslocamentos - Alexandra Baldeh Loras	76
16/jun	AFREAKA - Sessão de Cinema 4 - Otelo Burning (Sara Blecher)	31
16/jun	AFREAKA – Sessão de Cinema 5: Menina Mulher da Pele Preta (Renato Cândido)	15
17/jun	AFREAKA - Sessão de Cinema 6 – Curtas	34
17/jun	AFREAKA - Workshop: Cabelos como Arte Política - Manifesto Crespo (Brasil)	161
18/jun	Escambo Literário - SP Escola de Teatro	12
18/jun	AFREAKA - Mesa de debate: Empoderamento do Cinema Negro no Brasil - Viviane Ferreira e Jeferson De	73
18/jun	AFREAKA – Sessão de Cinema 7: Curtas	38
18/jun	Curso ABER – Livro de Artista (sala infantil)	15
18/jun	Workshop Afreaka - Moda (Rama Diaw - Senegal)	62
19/jun	BMA Instrumental - Paulo Freire e Jaime Alem	10
20/jun	AFREAKA - Palestra: "Protagonismo em movimento: África fora dos estereótipos"	83
20/jun	Chorinho no Terraço - Bendito entre as Mulheres	52
22/jun	Teatro na Mário - Mire e Veja" – Companhia do Feijão	79
23/jun	Recital de Música Erudita - Bruch Trio	46
24/jun	AFREAKA - Mesa de debate: A arte afro-brasileira contemporânea: Ativismo como essência	43
24/jun	Palestra de música e Mario - Carlos Sandroni _Show	12
25/jun	Escambo Literário	17
25/jun	AFREAKA – Sessão de Cinema 8: 100% Dakar - More than art (Sandra Krampelhuber)	29
25/jun	Abertura exposição ABER	129
25/jun	AFREAKA - Workshop: Mídia alternativa: resistência, inovação e inventividade - Revista Chimurenga (África do Sul)	106
26/jun	AFREAKA – Workshop: Artes Performáticas e experiências multimídias	94
27/jun	Esopo em Dó maior, Bilie e o Grande Guardião	11
27/jun	Encerramento Afreaka	98
27/jun	Samba na Varanda	129
29/jun	Teatro na Mário - Trupe Quixotesca	68
30/jun	Seminário GT Arborização	62
30/jun	Lançamento "Os meninos da biblioteca" - João Luiz Marques	198
<b>TOTAL</b>		<b>2890</b>

<b>JULHO / 15</b>		
01/jul	Dialogos sobre Palestina	6
02/jul	Prêmio SP Urbanismo	142
03/jul	Lançamento da Revista Gratuita - Portugal / Brasil	156
04/jul	Imagens do Brasil profundo - Infantil	32
04/jul	Chorinho no Terraço - Quinteto Pauliceia convida Messias	54
06/jul	Teatro na Mário - Deus é um DJ	89
06/jul	Oficina "Introdução à Música Experimental" (convivência)	20
06/jul	Reunião SMDH + SME (hemeroteca)	25
07/jul	Oficina "Introdução à Música Experimental" (convivência)	20
08/jul	Oficina "Introdução à Música Experimental" (convivência)	20
08/jul	Clube de Leitura	15
08/jul	Bate-papo Irma Boom	86
13/jul	Teatro na Mário - escola SP Teatro	101
14/jul	Improvisação, com o Circuito de Improvisação Livre	28
15/jul	Imagem do Brasil Profundo - Bate-papo Musical com Luiz Salgado	33
16/jul	CINEMÁRIO – Exibição de "Lição de amor" seguida de bate-papo com Pedro Duarte	10
17/jun	CINEMÁRIO – Exibição de "Macunaíma" com bate-papo com Pedro Duarte	14
18/jul	Esopo em Dó maior, Os Lobos nos Telhados	18
18/jul	Chorinho no Terraço - Papo de Anjo	52
20/jul	Teatro na Mário - "Ser Outra" - Ana Paula Lopez e Paty Jaya	66
21/jul	Seminário Internacional de História da Arte	76
22/jul	Seminário Internacional de História da Arte	75
23/jul	Seminário Internacional de História da Arte	99
24/jul	BMA Instrumental - Hercules Gomes	54
25/jul	Samba na Varanda	71
27/jul	Teatro na Mário - Jovens Amadores	71
28/jul	Recital de Música Erudita -Trio Gonçalves-Kato	59
29/jul	CINEMÁRIO - Caminhos da Mantiqueira	lança
29/jul	Imagens do Brasil Profundo – Debate	,
30/jul	Lançamento do livro "Eu sou Trezentos" - de Eduardo Jardim	88
30/jul	CINEMÁRIO - Caminhos da Mantiqueira	3
31/jul	CINEMÁRIO - Caminhos da Mantiqueira	2
31/jul	FIME - Festival Internacional de Música Experimental	101
	<b>TOTAL</b>	<b>1686</b>

<b>AGOSTO / 15</b>		
01/ago	Chorinho no Terraço	51
03/ago	Reunião SMDH + SME (hemeroteca)	20
03/ago	Teatro na Mário - "Agreste"	94
05/ago	Imagem do Brasil Profundo - Bate-papo Ivan Vilela	25
06/ago	Democracia na História - Sluban	186
06/ago	9x Mário	28
08/ago	Esopo em Dó maior – A saga do pinóquio	11
10/ago	Teatro na Mário - "Marica"	80
11/ago	Música Experimental - Ruído, com o grupo Hrönir	34
12/ago	Clube de Leitura	15
12/ago	Apresentação Teatro Brasileiro Séc. XIX	59
13/ago	Democracia na História - Antonio Nóbrega	24
14/ago	Re-Use: Diálogo Brasil-Holanda	18
14/ago	Dia da Língua e cultura russa	58
15/ago	Chorinho no Terraço - Ricardo Valverde Trio	82
17/ago	Teatro na Mário - "Hamlet" - Club Noir	172
18/ago	Mostra de Cinema Árabe - As the poet said	139
18/ago	Mostra Cinema Árabe - Aleppo, Maqams for pleasure	11
18/ago	Abertura da exposição "Tira-linhas" de Marcia Pastore	52
19/ago	Imagens do Brasil Profundo - bate-papo Musical Wisnik	42
20/ago	Democracia na História _ Fabian Kovacic	11
21/ago	Cessão de espaço para subprefeita "Termo de Parceria de Poda e Remoção de Árvores com Eletropaulo"	62
21/ago	Debate e lançamento do livro "Esperar não é saber: arte entre o silêncio e a evidência", de André Mesquita	64
22/ago	Apresentação Teatro Brasileiro Século XIX	56
22/ago	Samba na Varanda	82
24/ago	Teatro na Mário - Grupo O Núcleo	91
25/ago	Recital de Música Erudita - Aureus Duo	48
26/ago	Come Together Project	67
27/ago	Democracia na História – Liliana Giusti	15
28/ago	BMA Instrumental - Paulo Bellinatti e Cristina Azuma	15
29/ago	O arame de Alexander Calder - com Ton Meijer	28
29/ago	Chorinho no Terraço - Quinteto Pauliceia convida João Poletto	62
31/ago	Teatro na Mário - "Quando Eu Era Bonita" - Lulu Pavarin e Ester Laccava	79
	<b>TOTAL</b>	<b>1881</b>

<b>SETEMBRO / 15</b>		
01/set	Lançamento calçada Regina Silveira	48
02/set	Imagens do Brasil Profundo - Bate-papo Musical com João Arruda	41
03/set	Democracia na História - Nabil Bonduki	15
04/set	9x Mário	14
05/set	Lançamento Vertigem	65
08/set	Objetos, preparações e técnicas expandidas, com o grupo Infinito Menos	28
09/set	Apresentação Teatro Brasileiro Séc. XIX	32
09/set	Clube de Leitura	15
10/set	Escambo Literário	16
11/set	Evento SP Cine	76
12/set	esopo em Dó maior	12
12/set	Chorinho no Terraço	46
14/set	Reunião SMDH + SME (hemeroteca)	20
16/set	Imagens do Brasil Profundo	23
17/set	Escambo Literário	14
17/set	Democracia na História módulo direito à cidade - Raquel Rolnik	18
18/set	Lançamento do Livro "São Paulo deve ser destruída"	26
19/set	Virada Educação - Palestra com Kiran Sethi (Índia)	58
19/set	Samba na Varanda	54
21/set	Linha 4 - Teatro na Mário	48
22/set	Curso Afreaka	108
22/set	Recital de Música Erudita - Quaternaglia	41
23/set	Reapresentação da peça "Deus é um DJ"	88
23/set	Cerimonia de doação do album Marcello Grassmann	21
24/set	Escambo Literário - SP Escola de Teatro	16
24/set	Reunião SMDHC	20
24/set	Curso Afreaka	98
25/set	BMA Instrumental - Nelson Faria	26
26/set	Chorinho no Terraço - Quinteto Pauliceia recebe Fabio Peron	39
28/set	Teatro na Mário - "A Mulher do Trem" – Os Fofos Encenam	115
30/set	Teatro Brasileiro Século XIX	39
	<b>TOTAL</b>	<b>1280</b>

<b>OUTUBRO / 15</b>		
01/out	Escambo Literário - SP Escola de Teatro	16
01/out	Proposta Boca do Céu 2016	30
01/out	Democracia na História módulo direito à cidade - Ricardo Antunes	10
02/out	Processos Artísticos, Cidade e infância(s)	112
03/out	9x Mário	14
05/out	Reunião SMDH + SME	20
05/out	Teatro na Mário - Mesa de debate "A Importância do Público para o Teatro" - Mediação Deolinda Vilhena	57
07/out	Imagens do Brasil Profundo - Debate Renata Mattar	26
08/out	Escambo Literário - SP Escola de Teatro	15
08/out	Jornada Pier Paolo Pasolini - Abertura: Alfonso Berardinelli (crítico italiano)	75
08/out	Jornada Pier Paolo Pasolini - Lançamento Livro da CosacNaify	121
09/out	Jornada Pier Paolo Pasolini - Mesa 1	69
09/out	Jornada Pier Paolo Pasolini - Mesa 2	74
09/out	Jornada Pier Paolo Pasolini – Mesa 3	59
09/out	Jornada Pier Paolo Pasolini - Leitura dramática Celso Sim	95
09/out	Jornada Pier Paolo Pasolini - Peça Alex e José Fernando	84
09/out	Demasiado Pasolini	3000
10/out	Esopo em Dó maior, O Alfaiate no fim do mundo	15
10/out	Chorinho no Terraço - Isaias e seis Chorões	48
11/out	Abertura Torres Garcia	198
13/out	Música Eletrônica e Eletroacústica, com Unlabeled Ensemble & Alexandre Fenerich	29
14/out	Apresentação Teatro Brasileiro Séc. XIX	52
14/out	Clube de Leitura	15
15/out	Escambo Literário - SP Escola de Teatro	17
15/out	Abertura Exposição Simetria e Permanência	45
15/out	Palestra Simetria e Permanência	26



16/out	Antonio Prata - Jabuti	69
17/out	Lançamento A Busca por novos resultados com palestra	51
17/out	Samba na Varanda	54
19/out	Teatro na Mário - Anjo Torto” – Marco Antônio Garbellini	67
20/out	Recital de Música Erudita - Nó na Madeira	20
21/out	Teatro Brasileiro do Século XIX	29
21/out	Abertura Exposição Nardin	46
22/out	Escambo Literário - SP Escola de Teatro	18
22/out	39 Mostra - PIKADERO (PIKADERO)	28
22/out	39 Mostra - OPERAÇÃO ÁRTICO	25
22/out	39 Mostra - PAI (BABAI)	34
22/out	39 Mostra - DISSIDENTES DIGITAIS	48
23/out	BMA Instrumental - Trio Corrente	113
24/out	Chorinho no Terraço - Quinterto Pauliceia e Alexandre Ribeiro	54
24/out	39 Mostra - O ALBINO NOI	26
24/out	39 Mostra - ESPORTE	21
24/out	39 Mostra - A REDAÇÃO EM OFF	19
24/out	39 Mostra - ERASERHEAD	54
25/out	39 Mostra - LO QUE LLEVA EL RÍO	31
25/out	39 Mostra - MONTY PYTHON - O SENTIDO DA VIDA	22
25/out	39 Mostra - A VIDA ESTÁ ESPERANDO	17
25/out	39 Mostra - Rocco e seus irmãos	36
26/out	Teatro na Mário - Célia Helena	43
27/out	39 Mostra - Tarkóvski	36
27/out	39 Mostra - O ALBINO NOI (NÓI ALBINÓI)	21
27/out	39 Mostra - Tchindas	15
27/out	39 Mostra - Herculano Pires	19
28/out	Imagens do Brasil profundo - Jean e Joana Garfunkel	14
29/out	Escambo Literário - SP Escola de Teatro	15
29/out	39 Mostra - ESPORTE (SPORT)	27
29/out	39 Mostra - Pai (Babai)	27
29/out	39 Mostra - ENTRE DOIS DESCONHECIDOS	25
29/out	39 Mostra - AO LONGO DOS ANOS	21
	<b>TOTAL</b>	<b>5467</b>

<b>NOVEMBRO / 15</b>		
03/nov	Curso de formação de professores em Cultura Africana	98
04/nov	Imagens do Brasil Profundo - palestra	10
04/nov	Noitão Pasolini - teorema	42
05/nov	Curso Afreaka	96
05/nov	9x Mario	16
06/nov	Cerimônia de entrega do Prêmio Miolo(s)	89
06/nov	Noitão Pasolini - Pocilga	5
07/nov	Feira Miosos	3000
07/nov	Chorinho no Terraço - Chorando as Pitangas	59
09/nov	Reunião SMDH + SME	20
09/nov	Teatro na Mário - Cárcere” – Vinícius Piedade	39
10/nov	Curso de formação de professores em Cultura Africana	98
10/nov	Música + Vídeo, com Nusom	48
11/nov	Apresentação Teatro Brasileiro Séc. XIX	54
11/nov	Clube de Leitura	15
11/nov	Noitão Pasolini - O Decameron	11
12/nov	Escambo Literário - SP Escola de Teatro	19
12/nov	Seminário Viva Mário! Abertura	45
12/nov	Seminário Viva Mário! Mário de Andrade - poeta e ficcionista	54
12/nov	Seminário Viva Mário! Música, doce música	51
12/nov	Seminário Viva Mário! Lançamento Turista Aprendiz	150
13/nov	Curso de Economia Criativa - Adesampa	45
13/nov	Seminário Viva Mário! Artes visuais e cinema	61
13/nov	Seminário Viva Mário! Mário de Andrade: retrato-do-Brasil	65
13/nov	Recepção de 300 representantes de cidades para Torres Garcia	320
13/nov	Noitão Pasolini - As mil e uma noites	10

14/nov	Esopo em Dó maior	15
14/nov	Seminário Viva Mário! Cultura popular, folclore, música	45
14/nov	Seminário Viva Mário! O projeto do Patrimônio e do Departamento	49
14/nov	Seminário Viva Mário! Show Aláfia	152
14/nov	Seminário Viva Mário! Sarau em homenagem a Mário de Andrade	120
16/nov	Teatro na Mário - Estreia Quase uma adaptação	116
16/nov	Curso de Economia Criativa - Adesampa	45
17/nov	Curso de Economia Criativa - Adesampa	45
17/nov	Recital de Música Erudita - Quarteto Glazunov	55
18/nov	Curso de Economia Criativa - Adesampa	45
18/nov	Imagens do Brasil Profundo - Show	83
18/nov	Noitão Pasolini - Édipo Rei	7
19/nov	Escambo Literário - SP Escola de Teatro	21
19/nov	Lançamento "Marcelo Canellas, por um jornalismo humanista"	88
23/nov	Teatro na Mário - "Vozes Dissonantes" - Denise Stoklos	57
24/nov	Entrega do I Prêmio Àsé Ìsèse	204
25/nov	Teatro Brasileiro Século XIX	36
26/nov	Escambo Literário - SP Escola de Teatro	24
27/nov	BMA Instrumental - Arismar e Thiago Espirito Santo	45
27/nov	Noitão Pasolini - O evangelho segunda São Mateus	8
28/nov	Curso Afreaka - de formação de professores em Cultura Africana	98
28/nov	Chorinho no Terraço - Quinteto Pauliceia convida Cesar Roversi	39
30/nov	Coral Paulistano Mário de Andrade Theatro Municipal	40
	<b>TOTAL</b>	<b>5957</b>

<b>DEZEMBRO / 15</b>		
01/Dec	Cinemário: número e série e Vidas de Carolina (curtas)	84
02/Dec	Lançamento da Coleção Galo Branco	46
02/Dec	Imagens do Brasil Profundo - lançamento biografia Geraldo Vandre	49
02/Dec	Cinemário Noitão Pasolini - As mil e umas noites	12
03/Dec	Escambo Literário	19
03/Dec	9x Mário	16
04/Dec	Encerramento Projeto JAÊ	95
04/Dec	Sarau Noturno - Passa a Bola	102
07/Dec	ABER palestra Ana Utsch	56
08/Dec	Música Contemporânea, com o Duo Ericsson Castro & Andrea Paz	51
09/Dec	SEMANA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO 2015	154
09/Dec	Imagens Brasil profundo	35
09/Dec	Clube de Leitura	10
09/Dec	Cinemário Noitão Pasolini - Os contos de Canterbury	11
10/Dec	Escambo Literário	21
10/Dec	SEMANA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO 2015	101
10/Dec	Coral Paulistano Mário de Andrade Theatro Municipal	56
11/Dec	SEMANA PATRIMÔNIO HISTÓRICO	98
11/Dec	BMA Instrumental - Alessandro Penezzi	49
12/Dec	Esopo em Dó maior, Charles Dickens	6
12/Dec	Adriana Moreira e o Cordão – Samba na Varanda	60
14/Dec	Lançamento do livro Programa Mais Médicos	110
15/dez	Recital de Música Erudita - Dana Radu	52
16/Dec	Lançamento livro fundação casa	95
17/Dec	NME / Linda / Sons são estórias	58
18/Dec	Lançamento João Palma	49
	<b>TOTAL</b>	<b>1495</b>

<b>JANEIRO / 16</b>		
13/jan	Ensaio sobre a cegueira	51
15/jan	Trem noturno para Lisboa	42
20/jan	O conde de Monte Cristo	35
21/jan	DeCapitu	46
29/jan	O poderoso chefão I	54
29/jan	O poderoso chefão II	61
29/jan	O poderoso chefão III	68
	<b>TOTAL</b>	<b>357</b>
<b>FEVEREIRO / 16</b>		
01/Feb	Retrospectiva do Cinema Brasileiro LGBT	115
02/Feb	Retrospectiva do Cinema Brasileiro LGBT	97
04/Feb	Retrospectiva do Cinema Brasileiro LGBT	56
15/Feb	Dana Radu	60
18/Feb	Quase uma adaptação	92
20/Feb	Quase uma adaptação	38
21/Feb	Quase uma adaptação	41
23/Feb	Invasão carioca	211
26/Feb	Quase uma adaptação	25
27/Feb	Quase uma adaptação	56
28/Feb	Quase uma adaptação	36
29/Feb	Havana Connection	259
	<b>TOTAL</b>	<b>1086</b>

<b>MARÇO</b>		
03/mar	Quase uma adaptação	25
04/mar	Quase uma adaptação	18
08/mar	Mostra Maya Deren	2
	Quase uma adaptação	63
09/mar	Debata com as “Novas vozes do feminismo”	54
09/mar	Mostra Maya Deren	4
12/mar	Abertura da Mostra de fotografia: Gênero, Direitos Sexuais e Cidadania de Mulheres Lésbicas e Bissexuais	68
12/mar	Quase uma adaptação	88
13/mar	Movimento para um homem só - teatro/dança	29
13/mar	Quase uma adaptação	79
14/mar	Exibição Documentário Massao Ohno	84
15/mar	Homenagem a Thiago de Mello	251
16/mar	Lançamento Julia Hansen	86
16/mar	Mostra Maya Deren	5
17/mar	Quase uma adaptação	56
18/mar	Quase uma adaptação	52
18/mar	Mostra Maya Deren	5
19/mar	Lançamento do CD de Kike Toledo da Vai vai	49
19/mar	Charlas Cinema em língua espanhola	52
19/mar	Quase uma adaptação	53
20/mar	Movimento para um homem só – teatro/dança	22
20/mar	Quase uma adaptação	57
21/mar	Tupiniqueens – Cinemário	12
22/mar	Sarau Francys	35
22/mar	Mostra Maya Deren	4
23/mar	Clube de Leitura	10
23/mar	Mostra Maya Deren	5
24/mar	Mostra Maya Deren	4
29/mar	Lançamento de Livro O parque dos sonhos	94
29/mar	Recital do Dia da Terra na Biblioteca Mário de Andrade	35
30/mar	Lançamento Bailes Blacks	102
31/mar	Lançamento “O Plano Nacional de Educação e o Sistema Nacional de Educação: educar para a equidade”	59
	<b>TOTAL</b>	<b>1562</b>
<b>ABRIL / 16</b>		
01/abr	Lapidar	98
02/abr	Plata Quemada	20
09/abr	Expo Gravura na Ponta da Faca	88
09/abr	Desenho na Mário	50
13/abr	Clube de Leitura	12
18/abr	Círculo Áfricas	45
	<b>TOTAL</b>	<b>313</b>

<b>MAIO / 16</b>		
04/mai	Imagens do Brasil Profundo – Consuelo de Paula	105
06/mai	Lançamento “Equede – A Mãe de Todos”	209
06/mai	Cinema Ritrovato	12
07/mai	9x Rosa	15
07/mai	Cine Ritrovato	5
09/mai	O Dia Decisivo	13
10/mai	III SEMINÁRIO DO IFSP SOBRE DIVERSIDADE CULTURAL E EDUCAÇÃO	62
11/mai	Clube de Leitura	13
11/mai	Salomé	121
12/mai	Salomé	100
14/mai	Boca do Céu – Conversa Magna	128
14/mai	Boca do Céu – Histórias para crianças	110
15/mai	Boca do Céu	5763
22/mai	Virada Geek	98
23/mai	XI Prêmio África Brasil	122
24/mai	Eudóxia de Barros	62
25/mai	Imagens do Brasil Profundo - Caminhos da Sanfona no Brasil	36
28/mai	La teta asustada	66
28/mai	Círculo Áfricas	42
28/mai	Samba na Varanda	150
29/mai	Shakespeare em papel	46
30/mai	Vozes dissonantes	185
31/mai	Hamilton de Holanda	165
	<b>TOTAL</b>	<b>7628</b>
<b>JUNHO / 16</b>		
01/jun	Gnôthi Seautó	36
01/jun	O império dos sentidos	2
06/jun	O Balcão	76
09/jun	Democracia na História	36
13/jun	Vinicius Poemas e Canções	47
20/jun	Amarelo Distante	66
22/jun	Mostra Ecofalante	33
23/jun	De olhos bem fechados	11
24/jun	Ecofalante – Debate	24
25/jun	Desculpe pelo transtorno	11
27/jun	Teatro na Mário	166
28/jun	BMA Instrumental	54
29/jun	Imagens Brasil Profundo	46
	<b>TOTAL</b>	<b>608</b>

<b>JULHO / 16</b>		
01/jul	Cinemário – Irresistível	10
02/jul	Música Instrumental	31
02/jul	Chorinho no Terraço	44
06/jul	Cara ou Coroa	12
05/jul	Música Experimental	33
08/jul	Ginna Dogon	58
11/jul	Documentário Massao Ohno	51
11/jul	Teatro na Mário	64
12/jul	Caso Grave	60
14/jul	Democracia na História	43
18/jul	II FIME	96
19/jul	II FIME	93
20/jul	O livro de cabeceira	19
22/jul	Mostra Niponicidades	75
23/jul	Filme Aborto	6
25/jul	E se não tivesse amor no título	159
26/jul	BMA Instrumental	133
30/jul	Samba na Varanda	118
	<b>TOTAL</b>	<b>1105</b>
<b>AGOSTO / 16</b>		
01/ago	Reunião SMDH (hemeroteca)	20
01/ago	Leitura dramática ISIANE	58
02/ago	Terças Musicais - Musica Experimental - Ana Maria Romano (Colômbia) + Renata Roman (São Paulo	52
03/ago	Show Marco Pereira - Lançamento CD DOIS DESTINOS	102
03/ago	Curso ABER (hemeroteca)	10
04/ago	Cessão de espaço Secretaria de Segurança Urbana	60
04/ago	Curso “Juventude, Tempo Livre e Direito à Cidade” (sala infantil)	15
04/ago	Documentário “O Pracinha de Odessa, de Luis Felipe Labaki	10
04/ago	Abertura Ocupação Russa	67
04/ago	Ocupação Russa - Filme Através do Tempo, de Andrei Tarkóvski	15
05/ago	Brazucah - festival de curtas + Debate	26
05/ago	Oficina língua e cultura russa (convivência)	10
05/ago	Lançamento revista Antílope	154
06/ago	Física para todos	45
06/ago	Ocupação Russa - Oficina de Xadrez	11



06/ago	Chorinho no Terraço	61
06/ago	Ocupação Russa - Filme musical Pai Gelo	5
06/ago	Ocupação Russa – Filme Bola de Sebo, de Mikhail Romm	5
07/ago	Ocupação Russa – Filme Ilya Muromets, de Aleksandr Ptushko	6
07/ago	9x Rosa	45
07/ago	Ocupação Russa - Filme Arca Russa, de Aleksandr Sokúrov	7
07/ago	Ocupação Russa – Filme Outubro, de Serguei Eisenstein	6
08/ago	Teatro na Mário	114
09/ago	Ciclo Erudito - Rogério Wolf & Fernando Tomimura	58
10/ago	Imagens Brasil profundo	13
10/ago	Clube de Leitura	18
11/ago	Oficina Migrantes e Refugiados (hemeroteca)	29
11/ago	Democracia na História - Pedro Markun	18
12/ago	Ocupação Russa - Filme Quando voam as cegonhas, Mikhail Kalatozov	3
12/ago	Ocupação Russa - Filme A infância de Ivan, de Andrei Tarkóvski	9
12/ago	Ocupação Russa - Documentário O Pracinha de Odessa, de Luis Felipe Labaki	5
12/ago	Ocupação Russa - “Pequena homenagem a Boris Schnaiderman”, com Cide Piquet.	38
12/ago	Clube de Leitura - Diálogos com a Literatura Brasileira	10
12/ago	Ocupação Russa - Palestra “Ler Chalamov, traduzir Chalamov”	21
13/ago	Charlas Cinema em língua espanhol	88
13/ago	Mareh Music	289
13/ago	Ocupação Russa - Mesa “Repressão e violência na Rússia e no Brasil”	28
14/ago	Ocupação Russa - Filme Ruslan e Ludmila, de Aleksandr Ptushko	5
14/ago	Ocupação Russa - Filme Quadragésimo Primeiro, de Grigori Tchukrai	4
14/ago	Ocupação Russa - Filme Taurus, de Aleksandr Sokúrov	10
14/ago	Filme Lenin em 1918, de Mikhail Romm	6
15/ago	Teatro na Mário – Jogo Cênico	63
17/ago	Reunião DESS	45
17/ago	Ocupação Russa – Filme O Farol	5
17/ago	Ocupação Russa - Filme A Mãe, de Gleb Panfilov	6
18/ago	Ocupação Russa - Filme O Velho e o Novo, de Serguei Eisenstein	11
18/ago	Ocupação Russa - Filme A Balada do Soldado, de Grigori Tchukrai	2
18/ago	Oficina Migrantes e Refugiados (hemeroteca)	38
19/ago	Ocupação Russa – Filme Lenin em Outubro, de Mikhail Romm	3
19/ago	Ocupação Russa – Filme O Sol, de Aleksandr Sokúrov	6

19/ago	Ocupação Russa - Filme Aleksander Nievsky, de Serguei Eisenstein	3
19/ago	Ocupação Russa – Palestra “Aleksander Nievsky, de Serguei Eisenstein”	3
20/ago	Virada Educação	51
20/ago	Ocupação Russa – Filme A Dama e o Cachorrinho, de Iosif Kheifits	2
20/ago	Ocupação Russa – Lançamento do livro Uma história desagradável, de Fiódor Dostoiévski	32
21/ago	Bibliotequinha Mário de Andrade	25
22/ago	Teatro na Mário - Hoje eu vou te salvar	59
24/ago	Imagens do Brasil Profundo	16
25/ago	Oficina Migrantes e Refugiados (hemeroteca)	36
25/ago	Mostra Mundo Árabe de Cinema - O Profeta	65
25/ago	Mostra Mundo Árabe de Cinema - Mesa de Debates sobre o ensaísta Khalil Gibran	39
26/ago	Mostra Mundo Árabe de Cinema	15
27/ago	Círculo Áfricas	56
27/ago	Samba na Varanda	82
27/ago	Leitura Dramática Adoniran	32
27/ago	Evento Intrusa, seguido de festa - Silêncio, Ruído, Vigília e Esquecimento	126
28/ago	Mostra Mundo Árabe de Cinema	26
29/ago	Teatro na Mário	59
30/ago	BMA Instrumental - Zé Godoy	32
31/ago	Filme + palestra: De onde vem a água	44
	<b>TOTAL</b>	<b>2538</b>
<b>SETEMBRO / 16</b>		
01/set	Abertura da Exposição Syl-São	79
01/set	Oficina Migrantes e Refugiados (hemeroteca)	32
02/set	MOCREA - Doutores da Alegria	68
03/set	Física para todos	39
03/set	Feira da fita cassete	236
03/set	Chorinho no Terraço	49
04/set	9x Rosa	15
04/set	Reprise Cinemário "American Way of Life" - O Lobo de Wall Street	4
05/set	Teatro na Mário	38
06/set	Musica Experimental - Gustavo Serpa (Santa Catarina) + Verjault (Juiz de Fora)	48
08/set	Abertura de exposição Marginália	106

08/set	Democracia na História - Tica moreno A mulher e a democracia do futuro	7
09/set	Leituras Encenadas "Passe Partout"	12
09/set	Clube de Leitura - Diálogos com a Literatura Brasileira	12
10/set	Leituras Encenadas "Passe Partout"	12
10/set	oficina "O Ator e as ideias"	12
10/set	Charlas Cinema em língua espanhol	62
10/set	Festa BMA24h da Biblioteka	89
11/set	Projeto: Palavras são sinais que a gente não lava	25
11/set	oficina "O Ator e as ideias"	12
11/set	Reprise Cinemário "American Way of Life" - Roda da fortuna	4
12/set	Teatro na Mário - Free Shakespeare	77
13/set	Terças Musicais - Ciclo Erudito - Emmanule Baldini & Dana Radu	76
14/set	Lançamento do livro O Beethoven de Wagner em O Nascimento da Tragédia de Nietzsche	10
14/set	Imagens Brasil Profundo	11
14/set	Clube de Leitura	15
15/set	Evento Fundação Volkswagen	62
15/set	Projeto Música e Prosa - A música do período Barroco ao Clássico	29
17/set	Oficina : Deve-se queimar Beauvoir?	20
17/set	Evento Mundo Freak	156
17/set	Chorinho no Terraço	35
18/set	Bibliotequinha Mário de Andrade	17
18/set	Cinemário reprise "American Way fo Life" - Touro indomável	6
18/set	Cinemário "American Way of life" - Barton Fink	6
19/set	Teatro na Mário - Caymmi Mar Amado	45
20/set	Projeto Música e Prosa - do Bebop ao Cool jazz acompanhando a trajetória de Miles Davis	32
21/set	Reunião DESS	39
21/set	Entrega doação Mignone	36
22/set	Curso de nutrição	26
22/set	Lançamento livro Águas do alto Tietê	39
24/set	Oficina ABER	10
24/set	Oficina : Deve-se queimar Beauvoir?	20
24/set	Samba na Varanda	49
24/set	Intrusa	36
25/set	Lançamento Sandra Branco	29
26/set	Teatro na Mário - Ao pé do ouvido	51
27/set	Terças Musicais - BMA Instrumental - Roberto Sion	58
27/set	Círculo Áfricas	69
28/set	Imagens Brasil Profundo	72
29/set	Reunião SMDH (hemeroteca)	12
30/set	Entrega do título de cidadão paulistano para Milton Hatoum	71
	<b>TOTAL</b>	<b>2175</b>

<b>OUTUBRO / 16</b>		
01/out	Física para todos	45
01/out	Oficina : Deve-se queimar Beauvoir?	20
01/out	Evento Tamo Junta - Wift	15
01/out	Chorinho no Terraço	31
02/out	Cinemário reprise "American Way of Life" - Onde os fracos não tem vez	5
02/out	Cinemário rerpise "American Way of Life" - Taxi driver	4
03/out	Reunião SMDH (hemeroteca)	12
03/out	Apresentação Duo Flutart	58
04/out	Musica Experimental - Infinito Menos (SP/MG) + Peter Jacquemyn (Bélgica)	59
05/out	Imagens do Brasil Profundo	24
06/out	Filme "O Sonho Olímpico"	2
08/out	Oficina de capacitação de redação	69
08/out	Oficina : Deve-se queimar Beauvoir?	20
08/out	Charlas Cinema em língua espanhol	78
09/out	Oficina Flag Book Aber	7
09/out	Cinemário Infância Usurpada - Pixote (reprise)	2
09/out	Cinemário Infância Usurpada - Vizinhaça do Tigre (1h30)	2
10/out	Teatro na Mário - Escandinavos	49
11/out	Ciclo Erudito - Patrícia Endo & Scheilla Glaser	52
13/out	Democracia na História - Novas tecnologias de informação e comunicação, movimento negro e ativismo	42
14/out	Clube de Leitura - Diálogos com a Literatura Brasileira	13
15/out	Chorinho no Terraço	52
16/out	Bibliotequinha Mário de Andrade	26
16/out	Cinemário Infância Usurpada - Alemanha, ano zero (reprise)	6
16/out	Cinemário Infância Usurpada - Paisagem na neblina	7

17/out	Teatro na Mário - Coisas úteis e agradáveis	29
17/out	Círculo Áfricas	68
18/out	Curso de nutrição	36
18/out	Projeto Música e Prosa - Tom Jobim e a Bossa Nova	41
19/out	Reunião DESS	45
19/out	Oficina ABER "Biblioteca por dentro"	15
19/out	Imagens Brasil Profundo	21
20/out	Debate Muçulmanos no Brasil - Mesa 1	41
20/out	Debate Muçulmanos no Brasil - curtas metragens	35
21/out	Debate Muçulmanos no Brasil - Mesa 2	38
21/out	Debate Muçulmanos no Brasil - documentário	49
21/out	Debate Muçulmanos no Brasil - Mesa 3	39
22/out	Samba na Varanda	52
23/out	Oficina flag book ABER	9
23/out	Cinemário Infância Usurpada - Últimas conversas (reprise)	8
23/out	Cinemário Infância usurpada - Sessão dupla	2
25/out	BMA Instrumental - Fábio Peron e Amilton Godoy	48
26/out	Book Truck	294
26/out	Cinemário - A infância de Ivan	3
28/out	Diálogos e itinerários do Sul a partir de Kinshasa	38
28/out	Lançamento do Doc. Lute como uma menina!	232
29/out	Oficina Serigrafia no Papel - evento "Esquenta Miolo(s)"	15
30/out	Oficina Fanzine-objeto - Evento "Esquenta Miolo(s)"	15
30/out	Cinemário Infância Usurpada - O garoto Toshio	2
30/out	9x Rosa	21
30/out	Cinemário Infância Usurpada - Onde fica a casa do meu amigo	2
31/out	Teatro na Mário - Cabaré Garcia	71
	<b>TOTAL</b>	<b>1969</b>

<b>NOVEMBRO / 16</b>		
<b>01/nov</b>	<b>Musica Experimental Erik Drescher (Alemanha): estreia de obras de compositores brasileiros</b>	<b>44</b>
<b>04/nov</b>	<b>Entrega do Prêmio Miolo(s)</b>	<b>89</b>
<b>05/nov</b>	<b>Feira Miolos</b>	<b>3900</b>
<b>05/nov</b>	<b>Chorinho no Terraço</b>	<b>42</b>
<b>06/nov</b>	<b>9x Rosa</b>	<b>62</b>
<b>07/nov</b>	<b>Reunião SMDH (hemeroteca)</b>	<b>20</b>
<b>07/nov</b>	<b>Teatro na Mário - A Dama da Noite</b>	<b>64</b>
<b>08/nov</b>	<b>Ciclo Erudito - Quinta Essentia</b>	<b>38</b>
<b>09/nov</b>	<b>Imagens Brasil Profundo</b>	<b>19</b>
<b>09/nov</b>	<b>Clube de Leitura</b>	<b>6</b>

**Prefeito do Município de São Paulo**

Fernando Haddad

**Secretária Municipal da Cultura**

Maria do Rosário Ramalho

**Biblioteca Mário de Andrade**

**Diretor**

Luiz Armando Bagolin

**Supervisão de Acervo:**

Henrique Mariano Coimbra Ferreira

**Supervisão de Ação Cultural:**

Tarcila Filomena de Oliveira Lucena

**Supervisão de Administração e Finanças:**

Pedro Henrique Rodrigues Rocha

**Supervisão de Atendimento:**

Kátia da Silva Santos

**Supervisão de Planejamento:**

Fabrcio Reiner de Andrade