

**Ata da 57ª Reunião Extraordinária da Comissão de Proteção à Paisagem Urbana – CPPU, realizada em 29 / 10 / 2.008, a Rua São Bento, 405, 15º andar.**

Aos vinte e nove dias do mês de outubro do ano de dois mil e oito, reuniu-se a Comissão de Proteção à Paisagem Urbana – C P P U, com a presença dos Senhores Membros: Alberto Mussallem, representante da Secretaria de Habitação, José Fernando Ferreira Brega, representante da Secretaria Municipal dos Negócios Jurídicos, Antonia Regina Correa Luz, representante da Secretaria Municipal de Coordenação das Subprefeituras, Mirthes Ivany Soares Baffi e Sérgio Luiz Abrahão, respectivamente representante e suplente da Secretaria Municipal de Cultura, Plínio de Toledo Piza Filho, representante da Secretaria Municipal do Verde e Meio Ambiente, Aparecida Regina Lopes Monteiro e Maria Helena Braga Brasil, respectivamente representante e suplente da Empresa Municipal de Urbanização, Larissa Campagner Arcuri, representante da Associação Comercial de São Paulo, Jason Pereira Marques, representante do Instituto de Engenharia e Jose Roberto Andrade Amaral, representante da Organização Não Governamental – São Paulo Minha Cidade. **Entidades Ausentes** – Secretaria Municipal de Planejamento, Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura e Associação Brasileira de Anunciantes. Também presentes: Harmi Takiya, Matilde da Costa e César Augusto Sapia Pedro, da Empresa Municipal de Urbanização, Patrícia Gelmetti, da Assessoria de Imprensa da Secretaria de Habitação, e o arquiteto Nelson José Cosentino Hatanaka, da Assessoria Técnica da Comissão. Como convidados participam da reunião a senhora Raquel Iglesias Verdenacci da Empresa São Paulo Turismo, Cristina Bastos, Rossana Dal Colletto e Amarílis de B. F. Moraes, da Companhia do Metropolitano de São Paulo e Eniraci Micheli Fabre da Secretaria Municipal de Esportes. Às catorze horas e vinte minutos é iniciada a reunião e a Vice-presidente solicita que a representante da Empresa São Paulo Turismo faça a apresentação dos projetos natalinos. A senhora Raquel Iglesias Verdenacci esclarece que a Comissão de Proteção a Paisagem Urbana em sua 497ª Reunião Ordinária, realizada em 24 de setembro do presente ano aprovou o conceito do Projeto Natal Iluminado – 2.008 e conforme o decidido, apresenta agora os projetos para o Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriant, Condomínio Edifício Matarazzo, Parque Tenente Siqueira Campos, Teatro Municipal de São Paulo, canteiros centrais da Avenida Paulista. São então apresentados via “power point” os projetos para o Teatro Municipal, Museu de Arte de São Paulo e Condomínio Edifício Matarazzo que receberão iluminação de alta resolução, valorizando as fachadas das edificações. Em seqüência é esclarecido que o projeto para a avenida Paulista será de arvores de natal em forma espiralada, fixadas nos postes de iluminação dos canteiros centrais e terão iluminação com lâmpadas do tipo “led” ou néon. Em seqüência é apresentado o projeto para o Parque Tenente Siqueira Campos que terá as árvores iluminadas por micro lâmpadas. Em seqüência é apresentado o projeto da arvore de natal que será instalada junto ao Parque do Ibirapuera. Em seqüência os membros presentes deliberam por unanimidade de votos aprovar o projeto do evento Natal Iluminado –

2.008 nos seguintes termos: 1 – de projeção de iluminação de alta definição nas fachadas das seguintes edificações; a) – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriant, b) – Condomínio edifício Matarazzo, c) – Teatro Municipal de São Paulo; 2 – de iluminação das árvores do Parque Tenente Siqueira Campos com microlâmpadas; 3 - de árvores de natal em forma espiralada, iluminadas por leds ou néon, fixadas nos postes dos canteiros centrais da avenida Paulista; 4 – de inserção de árvore de natal e anexos, junto ao Parque do Ibirapuera, devendo o projeto obedecer: 4.1.a) a saia de acabamento da estrutura metálica da árvore deve ter altura máxima de 80 centímetros, 4.1.b) a altura do gradil de proteção da árvore de natal deve ser de 80 centímetros, podendo ser instalado no gradil, comunicação visual do promotor do evento, devendo esta comunicação visual ser intercalada com a logomarca da Prefeitura, 4.2.a) no palco para show de inauguração do evento, a saia de acabamento da estrutura do palco pode ter a logomarca do patrocinador do evento, 4.2.b) o acabamento de fundo do palco pode ter a logomarca do patrocinador do evento, 4.2.c) as laterais do palco podem ter comunicação visual, 4.2.d) comunicação visual de 6,80m X 1,20m deve estar instalada na parte interna do palco, tendo como referencia a testeira da estrutura do palco, 4.3.a) a arquibancada para o público, para o dia de inauguração do evento, podendo este equipamento ter; 4.3.b) comunicação visual do patrocinador do evento no acabamento de fundo da arquibancada, 4.3.c) comunicação visual do patrocinador do evento na barra da saia de acabamento da estrutura da arquibancada, 4.4) instalação de uma tenda sem comunicação visual na mesma, para dar suporte ao evento. 4.5) Dois totens permanentes, junto a árvore de natal, durante o tempo do evento no local, 5) de iluminação do viaduto do Vale do Anhangabaú, podendo ser instaladas junto ao mesmo 5 placas, medindo 0,60m X 0,40m, 6) de iluminação do viaduto Santa Ifigênia, podendo ser instalado uma placa de 0,60m X 0,40m, 7) de iluminação dos canteiros centrais da avenida 23 de Maio, podendo serem instaladas no máximo 5 placas de 0,60m X 0,40m, 8) de Parada de Natal, que será realizado junto ao Parque do Ibirapuera, 8.1) podendo ser instalados 10 totens na cidade, para divulgação do evento sem a logomarca do patrocinador do evento, 8.2) podendo ser inseridas saias com comunicação visual do patrocinador do evento, nos gradis protetores da população, ao longo de 100,00 metros, 9) de Natal das Casas Bahia, no Pavilhão de Exposições do Parque do Anhembi, devendo a comunicação visual do interessado a ser exibida na fachada da edificação, ter referencia a mensagem do Natal Iluminado - 2.008. A presente deliberação complementa a **DELIBERAÇÃO 019 / 2.008 / CPPU / SEHAB**. **Votaram:** Alberto Mussallem, José Fernando Ferreira Brega, Antonia Regina Correa Luz, Myrthes Ivany Soares Baffi, Plínio de Toledo Piza Filho, Aparecida Regina Lopes Monteiro, Larissa Campagner Arcuri, Jason Pereira Marques e José Roberto Andrade Amaral. Em seqüência a senhora Rossana dal Colletto faz a apresentação do pedido da Companhia do Metropolitano de São Paulo, referente a informações indicativas da expansão da empresa. Após análise os membros presentes deliberam por unanimidade de votos, nos termos do inciso VII da Lei 14.223 / 2.006, aprovar a comunicação visual de indicação das futuras linhas metroviárias, nos muros das obras da Companhia do Metropolitano de São Paulo – METRO, conforme “ lay – out ” apresentado as folhas 03 e 04 do presente processo. **Votaram:** Alberto Mussallem, José Fernando Ferreira Brega, Antonia

Regina Correa Luz, Myrthes Ivany Soares Baffi, Plínio de Toledo Piza Filho, Aparecida Regina Lopes Monteiro, Larissa Campagner Arcuri, Jason Pereira Marques e José Roberto Andrade Amaral. Em seqüência é apresentada defesa contra o Despacho 01 / 2.008 / CPPU / SEHAB - processo 2.008-0.075.132 – 5 – Publicidade em vagões das composições ferroviárias da Companhia de Transportes Metropolitano e Companhia do Metropolitano de São Paulo. É então apresentado ao colegiado um pequeno filme que apresenta trechos do Metrô em percurso de superfície onde foram executados muros que protegem os trens em circulação quando os mesmos trafegam pela superfície, demonstrando assim a dificuldade de visualização do trem quando parado em estação situada sobre avenida. É informado que a empresa Ipsos / Marplan realizou pesquisa junto a população, focada na mídia, questionando quanto a retirada ou não comunicação visual. Segundo a interessada a pesquisa mostrou que a população acha agradável a adesivação dos trens do Metrô, que dá um colorido especial e que a população julga a mídia como informação. Esclarece ainda que o Metrô tem vários projetos – Arte no Metrô / muro verde / muro com floreira / ciclovia. Questionado sobre a forma, quantidade de empresas interessadas na mídia do Metrô, arrecadação, prazos os membros presentes são esclarecidos sobre os devidos questionamentos. A Vice-Presidente agradece a explanação e informa que o pedido da Companhia do Metropolitano será analisado pelo colegiado. Em seqüência a senhora Eniraci Michele Fabre representando a Secretaria de Esporte, Lazer e Recreação apresenta o projeto do evento “ Renault Road – Show 2.008” que será realizado no dia trinta do mês de novembro próximo e que tem o apoio da Secretaria. Informa que o evento ocorrerá na Avenida Pedro Álvares Cabral, junto ao Parque do Ibirapuera no período das 9 às 13 horas, devendo a pista ser fechada pela Companhia de Engenharia de Transito, a partir das 5 horas, para reconhecimento da mesma e treino dos pilotos. O evento tem a organização da Kok Tavares e está previsto show / exposição de carros novos e antigos e show de carros de fórmula 1. Para tanto foi montado projeto com arquibancada, paddock, tendas para serviços de segurança, restaurante, informações, atendimento médico, etc. Em seqüência os membros presentes deliberam por unanimidade de votos, aprovar em caráter excepcional a comunicação visual do evento “ RENAULT ROADSHOW – 2.008, a ser realizado na Avenida Pedro Álvares Cabral, no dia 30 de novembro do presente ano, conforme apresentado as folhas 03 a 22 do presente processo, devendo serem atendidas as seguintes ressalvas: 1 – As 32 ( trinta e duas ) tendas deverão ser sinalizadas somente com o indicativo de cada tenda; 2 – Nas 40 ( quarenta ) bandeiras com medidas de 2,00m X 0,80m deverão constar somente, o nome do evento, a logomarca da ING e a logomarca da Prefeitura do Município de São Paulo; 3 – Nas 40 ( quarenta ) bandeiras com medidas de 1,00m X 0,40m deverá ter somente o nome do evento; 4 – Na testeira do pórtico de entrada deverá constar somente o nome do evento, podendo haver nas laterais do pórtico, os nomes dos patrocinadores; 5 - Na passarela deverá constar somente o nome do evento. **Votaram:** Alberto Mussallem, José Fernando Ferreira Brega, Antonia Regina Correa Luz, Myrthes Ivany Soares Baffi, Plínio de Toledo Piza Filho, Aparecida Regina Lopes Monteiro, Larissa Campagner Arcuri, Jason Pereira Marques e José Roberto Andrade Amaral. Em seqüência o representante da Organização não Governamental – São

Paulo Minha Cidade, entrega a cada um dos presentes exemplar da publicação – Calçadas Verdes e Acessíveis, para conhecimento e refletir sobre o tema. Face o adiantado da hora, dezoito horas e vinte minutos, a reunião foi encerrada. Eu, Manoel Alves Pereira digitei a presente Ata, que vai assinada pela Vice – Presidente, arquiteta Aparecida Regina Lopes Monteiro, \_\_\_\_\_ .