

MÚSICA

março

ABERTURA: Show com as cantoras ZAZ, Tulipa Ruiz e Céu

Sucesso internacional, a cantora francesa ZAZ faz show de graça no Auditório Ibirapuera, em São Paulo. No dia 22 de março, ela sobe ao palco às 18h e apresenta o repertório de seu mais novo trabalho, lançado em 2014, o disco “Paris”, uma homenagem à capital francesa. Na sequência, o público confere as apresentações das cantoras brasileiras Céu e Tulipa Ruiz.

Céu apresenta faixas de seus discos mais recentes “Caravana Sereia Bloom” e “Vagarosa”. Com seu terceiro disco programado para ser lançado em maio deste ano, Tulipa Ruiz traz o repertório baseado em seus dois CDs já lançados, “Efêmera” e “Tudo tanto”. Iniciativa da Secretaria Municipal de Cultura, o show conta com apoio da Embaixada da França e do Bureau Export no Brasil.

Serviço: ZAZ, Tulipa Ruiz e Céu - abertura do Circuito São Paulo de Cultura. Auditório Ibirapuera (plateia externa atrás do edifício). Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº, Parque Ibirapuera (portão 3), Ibirapuera. Zona Sul. **Dia 22**, 18h (não é necessário retirar ingresso).

Glauber Rocha

Um dos expoentes da nova geração de violinistas brasileiros, o artista é um estudioso da música que já recebeu prêmios ao redor do mundo. Recitalista convidado em prestigiadas séries de música da câmara na Alemanha, Itália, Portugal, Costa Rica, Paraguai e Brasil, ele mostra ao público nas apresentações toda a sua criatividade musical.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 17/03 – terça-feira às 21h | Centro Cultural São Paulo
Dia 27/03 – domingo, às 19h30 | Biblioteca Mário de Andrade

Rael

Em show baseado no trabalho mais recente, “Diversificando”, o artista traz para o palco as músicas que conquistaram o público após o lançamento inusitado: as canções foram disponibilizadas em muros de São Paulo e Rio de Janeiro, bastava plugar um fone e ouvir. A apresentação passeia pela carreira e conta com versões de outros músicos.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 27/03 – sexta-feira, às 20h | Sala Olido
Dia 28/03 – sábado, às 19h | Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Daúde

A artista esbanja ritmo, conhecimento de causa e inventividade em seu quinto álbum, tudo filtrado por sua forma única de cantar: o Código Daúde, embora sem enunciar leis como o Código de Hamurabi, traz doze canções surpreendentes. A apresentação é marcada por composições de Dorival Caymmi, Alceu Valença e Rodrigo Amarante.

> 60 minutos | 14 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 28/03 – sábado, às 20h | Centro Cultural da Juventude
Dia 29/03 – domingo, às 18h | Sala Olido

Veja Luz

Reggae atípico e contemporâneo. A banda, formada em 2008 por músicos que atuavam juntos há diversos anos, tem influências do reggae jamaicano e inglês, dos ritmos afros, como Soul Music, Jazz, Blues, R&B e Hip Hop, além de muita brasilidade. A união das linguagens musicais com a energia do público resulta em um espetáculo vibrante.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 17/04 – sexta-feira, às 20h | Centro Cultural da Juventude
Dia 26/04 – domingo, às 18h | Teatro Martins Penna

abril

Marcelo Jeneci

O músico tem colhido excelentes frutos com seu segundo álbum, “De Graça”, com indicação ao Grammy Latino 2014 e prêmio da APCA. O artista é acompanhado no palco por Laura Lavieri (voz), Regis Damasceno (baixo e violões), Ricardo Prado (guitarra e teclados), Richard Ribeiro (bateria), Estevan Sinkovitz e João Erbertta (guitarras).

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 04/04 – sábado, às 20h | Teatro Flávio Império

Dia 17/04 – sexta-feira, às 19h | Sala Olido

Música Sacra Barroca

“Meditações para a Quaresma” e “O filii et filiae”, de Marc Antoine Charpentier, serão apresentados por Guga Costa, Jabez Lima, Sérgio Wernec e Arthur Raymundo (tenores), Guilherme de Oliveira e Fúlvio Lima (baixo-barítonos), Guilherme de Camargo (teorba), Iara Ungarelli (viola de gamba) e Nicolau de Figueiredo (cravista, organista e regente).

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 12/04 – domingo, às 19h | Teatro Martins Penna

Maria Alcina

A artista apresenta “De normal bastam os outros” em show que comemora 40 anos de carreira. O álbum, com releituras de Jorge Ben Jor, João Bosco, Chico Anísio e Adoniran Barbosa, reforça sua posição entre as maiores intérpretes do país, reconhecimento que vem de 1972, quando eternizou “Fio Maravilha” no Festival Internacional da Canção.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 10/04 – sexta-feira, às 20h | Teatro Martins Penna

Dia 18/04 – sábado, às 20h | Teatro Flávio Império

Dia 25/04 – sábado, às 21h | Teatro Cacilda Becker

Cabruêra

Plateias do Brasil e da Europa conhecem, há 15 anos, o grupo formado na Paraíba por Arthur Pessoa (voz, violão e escaleta), Pablo Ramires (bateria), Edy Gonzaga (baixo) e Leo Marinho (guitarra), com participações de Rodrigo (trombone) e João Henrique (trompete). No repertório, influências do cancionário nordestino e da música eletrônica.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 10/04 – sexta-feira, às 21h | Teatro Leopoldo Fróes

Dia 11/04 – sábado, às 20h | Teatro Zaroni Ferrite

Dia 12/04 – domingo, às 17h | Centro Cultural da Juventude

Fancy Violence Band

O projeto musical e performático foi formado em 2014 pelos artistas Rodolpho Parigi (vocal), Nivaldo Godoy e Panais Bouki (programação eletrônica, sintetizadores e arranjos). As apresentações têm o formato de show de rock, com composições próprias inspiradas no universo dos quadrinhos, ficção científica, film noir e movimentos de vanguarda.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 11/04 – sábado, às 19h | Vitrine da Dança – Galeria Olido

Dia 24/04 – sexta-feira, às 18h | Centro Cultural da Juventude

Dia 30/04 – quinta-feira, às 19h | Centro Cultural São Paulo

Filipe Catto

O artista mostra a força de sua presença de palco em um show repleto de composições próprias e interpretações de canções que ficaram marcadas em sua voz. De acordo com o cantor, que estará acompanhado por outro músico, trata-se de “um formato pequeno e intimista, com uma verdade muito grande, e que aproxima o público imensamente.”

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 11/04 – sábado, às 21h | Teatro Leopoldo Fróes

Dia 12/04 – domingo, às 19h | Teatro Zanonni Ferrite

Dia 25/04 – sábado, às 21h | Teatro Alfredo Mesquita

Amilton Godoy e Léa Freire

A junção de forças musicais ao vivo. Ele, vencedor de concursos de piano, integrante da formação do “Zimbo Trio”, maestro, arranjador, produtor e diretor de escola de música. Ela, compositora versátil, pianista, violinista, flautista, produtora e editora de música instrumental com inúmeros discos lançados. Os dois, uma explosão criativa.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 11/04 – sábado, às 21h | Teatro Décio de Almeida Prado

Dia 24/04 – sexta-feira, às 21h | Teatro João Caetano

Zezo Ribeiro com Elba Ramalho

O segundo encontro da dupla resulta em um inusitado espetáculo de um violinista que, sem banda, dialoga musicalmente com a diva da MPB. O violão aflamencado e potente do paulistano radicado em Madri embala inicialmente a apresentação solo e, em seguida, recebe a companhia da voz da ilustre paraibana, que canta seus grandes sucessos.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 16/04 – quinta-feira, às 19h | Sala Olido

Dia 17/04 – sexta-feira, às 20h | Teatro Flávio Império

Roberto Seresteiro

Nascido em Piracicaba (SP), o artista sempre cantou e, desde cedo, foi incentivado pelo avô a desbravar a música popular brasileira. Ele seguiu os conselhos, frequentou rodas de músicos da região e hoje, com as influências, traz ao palco uma mistura de valsa, seresta e vertentes do samba, como o samba-canção e o samba-de-breque.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 17/04 – sexta-feira, às 19h30 | Biblioteca Mário de Andrade

Dia 18/04 – sábado, às 14h | Biblioteca Pública Viriato Correia

Dia 25/04 – sábado, às 13h | Biblioteca Pública Gilberto Freyre

Teatro Mágico

Música e arte performática ao vivo. “O tudo numa coisa só” reúne a trajetória do grupo de Fernando Anitelli (voz, violão, guitarra), Daniel Santiago (guitarra e direção musical), Serginho Carvalho (contra-baixo), Rafael dos Santos (bateria), Ricardo Braga (percussão), Guilherme Ribeiro (teclados), Andrea Barbour e Kátia Tortorella (performances).

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 19/04 – domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita

Dia 02/05 – sábado, às 20h | Centro Cultural da Juventude

Mombojó

A banda pernambucana apresenta o quinto álbum, “Alexandre”, projeto em que volta às origens de sua formação em Recife. A atmosfera criativa já é marca do grupo, que agora experimenta ainda mais nas 11 canções que compõem o trabalho. No palco, os músicos apresentam suas novidades e também as músicas que os tornaram conhecidos no país.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 24/04 – sexta-feira, às 20h | Teatro Martins Penna

Dia 25/04 – sábado, às 21h | Teatro Décio de Almeida Prado

Dia 26/04 – domingo, às 18h | Sala Olido

Angela Ro Ro

O show no formato teclado e voz abrange trabalhos de inúmeras fases da cantora e compositora, que ao vivo passeia pelo blues, samba, jazz, rock e baladas românticas. Com seu humor irreverente, a artista mostra no palco estar no melhor momento de sua arte cênica. O tecladista, maestro e arranjador Ricardo Maccord acompanha a apresentação.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 25/04 – sábado, às 20h | Teatro Martins Penna

Dia 26/04 – domingo, às 19h | Teatro João Caetano

maio

Astronauta Pinguim

Músico e produtor com três álbuns, o artista lançou recentemente um compacto em vinil com a música "Automatic", que conta com a participação de Simeon Coxé III (Silver Apples). A apresentação é marcada pela força dos teclados e sintetizadores analógicos, e tem participação de Ramiro Pissetti, responsável pelas projeções e parte visual.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 02/05 – sábado, às 14h | Biblioteca Pública Monteiro Lobato;

Dia 09/05 – sábado, às 14h | Biblioteca Pública Viriato Correia

Dia 15/05 – sexta-feira, às 18h30 | Biblioteca Pública Cassiano Ricardo

Wanderléa

Rainha da Jovem Guarda, a "Ternurinha" preparou um show de grandes sucessos. Acompanhada por um quarteto liderado por seu guitarrista, Lalo Califórnia, a cantora relembra "Prova de Fogo", "Ternura", "Pare o Casamento", "Foi assim" e muito mais! A artista também apresentará números de seu recém-lançado DVD, "Maravilhosa".

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 03/05 – domingo, às 18h | Centro Cultural São Paulo

Dia 24/05 – domingo, às 19h | Teatro João Caetano

Evinha

A artista começou a carreira aos 8 anos, quando formou o "Trio Esperança" com seus irmãos, e já foi vencedora do IV Festival Internacional da Canção. Hoje ela vive na França e percorre o mundo com o grupo, que está na terceira formação. Após anos sem realizar show solo no Brasil, a cantora preparou grandes surpresas para o público.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 07/05 – quinta-feira, às 20h | Teatro Martins Penna

Dia 08/05 – sexta-feira, às 21h | Teatro Leopoldo Fróes

Dia 09/05 – sábado, às 21h | Teatro Décio de Almeida Prado

João Borba

O respeitado cantor e compositor da noite e das escolas de samba paulistanas é considerado um dos mais completos e atuantes representantes da Velha Guarda do Estado de São Paulo. No show, ele apresenta repertório com obras de seus três álbuns, "João Borba canta Jorge Costa", "Eu comigo e meus amigos" e "Memória do Samba Paulista".

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 08/05 – sexta-feira, às 21h | Teatro Alfredo Mesquita

Dia 16/05 – sábado, às 21h | Teatro Leopoldo Fróes

Dia 24/05 – domingo, às 19h | Teatro Zanoni Ferrite

Tereza Gama

Em "Aos Mestres com Carinho – Homenagem ao Partido Alto", a artista apresenta com sua poderosa

voz as obras de arte dos mestres que interpretaram a história do samba. Canções de Jamelão, Clementina de Jesus, Osvaldinho da Cuíca, Candeia, Clara Nunes e Dona Ivone Lara são homenageadas no show da vocalista da banda Clube do Balanço.

> 90 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 08/05 – sexta-feira, às 21h | Teatro Cacilda Becker

Dia 15/05 – sexta-feira, às 21h | Teatro Leopoldo Fróes

Dia 22/05 – sexta-feira, às 20h | Teatro Zanoni Ferrite

Tetê Espíndola & Alzira E

Cantoras, compositoras e instrumentistas, as artistas também são irmãs, o que gera imensa intimidade no palco. Nas apresentações, as duas, que possuem timbres e trajetórias com bastante singularidade, apresentam solos e duetos especiais, com canções clássicas brasileiras e sucessos antigos e recentes da carreira de ambas.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 08/05 – sexta-feira, às 20h | Teatro Martins Penna

Dia 09/05 – sábado, às 21h | Teatro Cacilda Becker

Vespas Mandarininas

Formada por Chuck Hipolitho (guitarra e voz), Thadeu Meneghini (guitarra e voz), André Dea (bateria) e Flavio Guarnieri (baixo), a banda apresenta o show de “Animal Nacional”, o seu álbum de estreia. A cidade de São

Paulo serve como fonte de inspiração para o grupo, que encontra no rock de ascendência brasileiro o seu traço genético.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 08/05 – sexta-feira, às 19h | Sala Olido

Dia 09/05 – sábado, às 20h | Teatro Martins Penna

Dia 10/05 – domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita

Ludov

Após completar mais de uma década de vida, a banda lançou em 2014 o álbum “Miragem”, com 10 músicas compostas em conjunto, na própria sala de gravação. O grupo experimentou diversos novos formatos de criação para o trabalho, e o show, além das canções mais recentes, apresenta também as músicas famosas e muito queridas pelo público.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 09/05 – sábado, às 21h | Teatro Alfredo Mesquita

Dia 23/05 – sábado, às 21h | Teatro João Caetano

Dia 29/05 – sexta-feira, às 20h | Teatro Martins Penna

Renato Braz

O cantor paulistano é uma importante referência para o atual cenário da música brasileira. O artista, que já rodou o mundo com seu show, sobe ao palco acompanhado por seu grupo para apresentar as músicas registradas em seus 7 álbuns. Canções como “Anabela”, “Essa moça”, “Desafio”, “Casa de Morar”, entre outras, embalam a apresentação.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 09/05 – sábado, às 21h | Teatro Leopoldo Fróes

Dia 24/05 – domingo, às 19h | Teatro Cacilda Becker

Dia 30/05 – sábado, às 21h | Teatro João Caetano

Blubell

Cantora, compositora e um dos nomes relevantes da cena contemporânea da música brasileira, a artista faz música pop, com pegada jazzística e pitadas de humor e amor. Com canções em português, em inglês e em francês, ela já se apresentou no Japão e em importantes festivais de

música, além de vencer no “24º Prêmio da Música Brasileira”.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 10/05 – domingo, às 19h | Teatro Cacilda Becker

Dia 24/05 – domingo, às 19h | Teatro Décio de Almeida Prado

Cláudio Lacerda – Olhos d'água

O espetáculo "Olhos d'água" é uma homenagem aos rios e às mananciais. As canções apresentam mensagens sobre o mais precioso recurso natural, a água, e destacam a influência do meio ambiente na música brasileira. Em arranjos personalizados, o repertório é assinado por nomes como Luiz Gonzaga, Sá & Guarabira e Guilherme Arantes.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 10/05 – domingo, às 17h | Centro Cultural da Juventude

Dia 23/05 – sábado, às 21h | Teatro Décio de Almeida Prado

Dia 30/05 – sábado, às 18h | Sala Olido

Mariana Aydar

A apresentação ao vivo compila as canções dos três álbuns lançados pela artista, que completa quinze anos de carreira e é considerada uma das expoentes da safra de cantoras da nova Música Popular Brasileira. No palco, ela e sua doce voz recebem a companhia marcante da guitarra de Rafael Moares e da bateria de Bruno Marques.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 10/05 – domingo, às 18h | Sala Olido

Dia 31/05 – domingo, às 19h | Teatro Décio de Almeida Prado

Ó do Borogodó

Criado para se apresentar semanalmente em um famoso bar de São Paulo, o grupo é composto por Gian Correa (violão), Ildo Silva (cavaquinho), Alexandre Ribeiro (clarinete) e Roberta Valente (pandeiro). O repertório do show mistura canções e choros de autores tradicionais e contemporâneos, como Pixinguinha e Paulinho da Viola.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 10/05 – domingo, às 19h | Teatro Leopoldo Fróes

Dia 15/05 – sexta-feira, às 20h | Teatro Martins Penna

Tony Tornado

O cantor e ator faz do palco a sua segunda casa há muito tempo. No show em homenagem aos 45 anos da consagração da música “BR3” no “V Festival Internacional da Canção”, o artista mostra a força de sua veia musical acompanhado do grupo Funkessência, que conta com mais de 12 músicos, de seu filho Lincoln Tornado e da cantora Luana Jones.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 16/05 – sábado, às 18h | Sala Olido

Dia 30/05 – sábado, às 21h | Teatro João Caetano

Felipe Cordeiro

Cumbia, carimbó, guitarrada, rock, merengue e música digital marcam a apresentação do artista paraense. Com produção de Kassin e Carlos Eduardo Miranda, o trabalho mais recente, “Se Apaixone Pela Loucura do seu Amor”, conta com Manoel Cordeiro, pai de Felipe e um dos maiores mestres da música da Amazônia, que toca guitarra em todas as faixas.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 22/05 – sexta-feira, às 19h | Sala Olido

Dia 23/05 – sábado, às 21h | Teatro Cacilda Becker

Dale Kavanagh

A canadense vem sendo aclamada como uma das violinistas mais talentosas da atualidade. Com inúmeros prêmios importantes ao redor da Europa, a artista tem vasta experiência como solista de orquestras importantes no cenário internacional, além de acumular 16 álbuns gravados e mais de 1.000 recitais apresentados em cerca de 40 países.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 22/05 – sexta-feira, às 21h | Teatro Cacilda Becker

Karol Conka

O ano de 2013 consolidou o nome da rapper curitibana na música e abriu portas para o início da carreira internacional. Com o álbum “Batuk Freak”, a artista conquistou públicos de diferentes locais e foi convidada para parcerias com músicos brasileiros e estrangeiros. Ao vivo, ela mostra os motivos da excelente recepção ao seu trabalho.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 23/05 – sábado, às 20h | Centro Cultural da Juventude

Dia 24/05 – domingo, às 10h | Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Jerry Adriani

A apresentação celebra os 50 anos de carreira do artista. O seu primeiro álbum trazia sucessos da música italiana, porém, alguns anos após o início, por influência de bandas como Beatles e Rolling Stones, ele migrou para outro gênero musical e fez parte da famosa “Jovem Guarda”. O show relembra clássicos e histórias do músico.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 22/05 – sexta-feira, às 20h | Teatro Martins Penna

Dia 23/05 – sábado, às 18h | Sala Olido

Os Originais do Samba

O conjunto de vocal e de percussão criado no Rio de Janeiro (RJ), no início da década de 1960, possui trabalhos memoráveis com artistas como Elis Regina, Chico Buarque, Jair Rodrigues, Elza Soares e Jorge Ben Jor. O grupo chega para apresentar os maiores sucessos e também as músicas mais recentes que mantém acesa a chama do bom samba.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 22/05 – sexta-feira, às 21h | Teatro João Caetano

Dia 30/05 – sábado, às 20h | Teatro Flávio Império

O Terno

O grupo explora novas sonoridades no segundo disco autoral e independente lançado em 2014. O trio paulista é formado por Tim Bernardes (voz e guitarra), Guilherme d’Almeida (baixo) e Vitor Chaves (bateria), e a apresentação reúne rock psicodélico e intenso, baladas mais introspectivas, brega sessentista, experimentalismo e soul.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 22/05 – sexta-feira, às 20h | Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Dia 24/05 – domingo, às 18h | Sala Olido

Dia 30/05 – sábado, às 20h | Centro Cultural da Juventude

Flávio Carvalho

O tenor, que é natural de Uberaba (MG), é presença garantida em concertos e recitais no Brasil e no exterior. Como pesquisador, dedica-se ao canto brasileiro em português e à ópera nacional, além de dar aulas em universidades. A apresentação conta com Thiago de Freitas, pianista, camerista e solista com extensa carreira internacional.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 25/05 – segunda-feira, às 19h30 | Biblioteca Mário de Andrade

Dia 26/05 – terça-feira, às 19h | Centro Cultural São Paulo

junho

Angela em voz e violão

Angela Maria apresenta o novo show, “Angela em voz e violão”, espetáculo em que é acompanhada pelo violinista Ronaldo Rayol. O repertório traz clássicos como “Gente humilde” e “Vida de bailarina”, músicas regradas por ela no álbum mais recente, como “O portão” (Roberto e Erasmo Carlos), e canções de Cartola e Lupicínio Rodrigues.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 02/06 – terça-feira, às 20h | Centro Cultural São Paulo

Dia 19/06 – sexta-feira, às 20h | Teatro Flávio Império

Elke Maravilha

A presença marcante, a forte personalidade e a energia amorosa são os elementos desse show intimista. Entre textos e canções, com interpretações pessoais, a artista divide com a plateia suas experiências e entendimentos de vida. Acompanhada pelo violão, guitarra e voz de Adriano Salhab, Elke Maravilha encanta com sua performance ao vivo.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 04/06 – quinta-feira, às 18h | Sala Olido

Dia 05/06 – sexta-feira, às 20h | Teatro Martins Penna

Dia 06/06 – sábado, às 21h | Teatro João Caetano

O dia em que as divas subiram a serra

Uma ópera travestida. Homens, em papéis femininos, cantam em falsete para contar a saga de duas estrelas do teatro lírico e seus maridos. Da chegada ao porto de Santos, em 1924, à passagem pelo Theatro Municipal, o espetáculo conta a história com Caio Ferraz, Diógenes Gomes, Sandro Bodilon, Sergio Wernec, Eloisa Baldin e Karin Uzun.

> 75 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 05/06 – sexta-feira, às 21h | Teatro João Caetano
Dia 23/06 – terça-feira, às 19h | Centro Cultural São Paulo

Jaloo

O DJ e produtor paraense, que coleciona elogios e participações em trabalhos de outros artistas, assumiu recentemente os vocais e incorporou o performer em suas apresentações. E o público aprovou a novidade. Com versões de canções brasileiras e internacionais, ele promete fazer dançar todos aqueles que gostam da nova música eletrônica.

> 60 minutos | 14 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 04/06 – terça-feira, às 19h | Centro Cultural São Paulo
Dia 19/06 – sexta-feira, às 20h | Sala Olido
Dia 28/06 – domingo, às 20h | Teatro Cacilda Becker

Gottsha

Em “Discotheque”, a artista resgata a influência das músicas dos anos 1970, que eram fortes no início de sua carreira. Acompanhada por 4 músico, a cantora traz um repertório de clássicos como “Disco inferno”, “I love the nightlife” e ainda “I will survive”, hino que atravessou gerações. Uma verdadeira celebração colorida, alegre e dançante.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 05/06 – sexta-feira, às 19h | Sala Olido
Dia 06/06 – sábado, às 21h | Teatro Décio de Almeida Prado

Jane & Herondy – MÚSICA

Tudo começou em 1974, quando interpretaram uma música internacional no programa “Almoço com as Estrelas”. Com o imenso sucesso da apresentação, os dois fecharam contrato com uma gravadora e, depois disso, conquistaram o público com inúmeros sucessos. O show atual da dupla, “O Amor é Sempre o Amor”, percorre essa trajetória artística.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 06/06 – sábado, às 18h | Sala Olido
Dia 19/06 – sexta-feira, às 20h | Teatro Martins Penna
Dia 20/06 – sábado, às 20h | Teatro Flávio Império

Trio Sinhá Flor

Três artistas residentes em São Paulo se juntaram para homenagear a cultura do Nordeste e formaram a banda, composta por Carol Bahiense (triângulo, sanfona e voz), Cimara Fróis (sanfona e voz) e Talita Del Collado (zabumba, violão, flautas, percussão e voz). Luiz Gonzaga, Gilberto Gil, Dominginhos e outros mestres compõem o repertório.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 11/06 – quinta-feira, às 15h | Biblioteca Pública Vicente Paulo Guimarães
Dia 12/06 – sexta-feira, às 18h30 | Biblioteca Pública Cassiano Ricardo
Dia 13/06 – sábado, às 13h | Biblioteca Pública Prestes Maia

Zizi Possi

Os estudos musicais da artista começaram muito cedo: fez aulas de piano aos 5 anos e aos 18, em Salvador, cursou Composição e Regência na Universidade Federal da Bahia. O sucesso veio com “Pedaço de mim”, “Nunca”, “Esquece e vem” e “Asa Morena”. A apresentação traz canções famosas e também as novas criadas para o álbum “Tudo se transformou”.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 13/06 – sábado, às 19h | Centro Cultural São Paulo
Dia 20/06 – sábado, às 18h | Sala Olido

Oswaldinho Viana e Marisa Viana

Os compositores e intérpretes apresentam o show do álbum “Viva Elpídio”, uma bela homenagem que mostra ao público o trabalho do músico, compositor e arranjador de São Luiz do Paraitinga, Elpídio dos Santos. Com repertório alegre e variado, a dupla traz canções inéditas do artista e destaca as canções criadas para os filmes de Mazaropi.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 20/06 – sábado, às 20h | Centro Cultural da Juventude
Dia 27/06 – sábado, às 21h | Teatro Cacilda Becker

B. Valente

A carreira teve início em 2001, quando o artista passou a compor músicas e participou de projetos com outros rappers de sua região. A partir de 2005, já sozinho, começou a desenvolver trabalhos de produção musical e de eventos em que o Hip Hop se mesclava à MPB e à poesia. A apresentação ao vivo conta a força das batidas de DJ Negão.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 19/06 – sexta-feira, às 18h30 | Biblioteca Pública Padre José de Anchieta
Dia 20/06 – sábado, às 13h | Biblioteca Pública Gilberto Freyre
Dia 27/06 – sábado, às 19h | Biblioteca Pública Alceu Amoroso Lima

julho

Jazz na Kombi – MÚSICA

O projeto promove a troca cultural e integra: um campo de pesquisa centrado no Jazz, a rua e o contato direto entre artista e público. O grupo, que recebe a participação de músicos, é composto por Giovani Baffô (produtor e DJ), Ana Carulina Laet (produtora, DJ e pilota), Thiago Calle (DJ e apresentador) e Leo Sarmento (operacional).

Dia 11/07 – sábado, às 14h | Biblioteca Raymundo de Menezes
Dia 24/07 – sexta-feira, às 18:30h | Biblioteca Cassiano Ricardo
Dia 25/07 – sábado, às 19h | Biblioteca Alceu Amoroso Lima

Angelo Máximo

“Quando a saudade doer” é uma deliciosa viagem pela carreira do cantor, que começou como calouro no Programa Silvio Santos e, em seguida, conquistou o público brasileiro na década de 1970 com sucessos como “Domingo feliz”, “A primeira namorada” e “Vem me fazer feliz”, além de gravações de músicas de seu grande ídolo Elvis Presley.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 04/07 – sábado, às 18h | Sala Olido
Dia 12/07 – domingo, às 19h | Teatro Martins Penna
Dia 26/07 – domingo, às 19h | Teatro Flávio Império

Tony Campello

A música está na vida do artista desde a infância, quando cantava em bandas e em rádios, mas foi após enveredar pelo rock, que fazia sucesso nos EUA, que ele conquistou o público. O músico foi responsável pelo início da carreira de sua irmã, Celly Campello, e junto com ela protagonizou o primeiro programa brasileiro dedicado aos jovens.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 05/07 – domingo, às 18h | Sala Olido
Dia 11/07 – sábado, às 20h | Teatro Martins Penna
Dia 25/07 – sábado, às 20h | Teatro Flávio Império

Vivendo do Ócio

A banda nasceu nas históricas ruas do Pelourinho, em Salvador, em 2006, graças ao tempo livre de amigos roqueiros. Formado por Jajá Cardoso (vocal e guitarra), Luca Bori (baixo e vocais), Davide Bori (guitarra) e Dieguito Reis (bateria), o grupo se apresentou em diversos países e traz para o público o show de “O pensamento é um ímã”.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 10/07 – sexta-feira, às 20h | Teatro Martins Penna

Dia 11/07 – sábado, às 21h | Centro Cultural da Juventude

Dia 17/07 – sexta-feira, às 20h | Teatro Alfredo Mesquita

Cachorro grande

Banda apresenta o álbum “Costa do Marfim” em show que traz uma mistura da revolucionária psicodelia sessentista aliada aos encantos do som inglês que embalou os anos 1990. O grupo porto-alegrense é formado

por Beto Bruno (vocal), Marcelo Gross (guitarra), Rodolfo Krieger (baixo), Pedro Pelotas (teclados) e Gabriel Azambuja (bateria).

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 11/07 – sábado, às 20h | Centro Cultural da Juventude

Dia 18 e 19/07 – sábado e domingo, às 18h | Sala Olido

Hermeto Pascoal

O artista alagoano é um dos mais inventivos do Brasil. A carreira, sólida e respeitada, começou na infância, quando, a partir de um cano de mamona de abóbora, montou um pífano para tocar aos pássaros. Eis uma de suas marcas: todo objeto pode virar instrumento musical. E, no palco, o público tem contato com sua imensa experiência criativa.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 11/07 – sábado, às 18h | Sala Olido

Dia 12/07 – domingo, às 19h | Centro Cultural São Paulo

Krisiun

Um dos grupos mais fortes e originais do metal extremo atual mostra ao público um compilado da carreira de sucesso internacional. Com o oitavo álbum de estúdio, “The Great Execution”, a banda expande sua marca registrada, que é o death metal veloz e violento, com uma gama maior de diversidade de padrões rítmicos e guitarras limpas.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 11/07 – sábado, às 20h | Centro Cultural da Juventude

Dia 25/07 – sábado, às 19h | Centro Cultural São Paulo

Duani

Parceiro em trabalhos de Alcione, Marcelo D2, Seu Jorge, Moraes Moreira, Orquestra Imperial, Beth Carvalho e inúmeros outros artistas, o músico e ator tem também uma rica história junto das escolas de samba do Rio de Janeiro. A apresentação é uma verdadeira celebração da música, com pitadas de groove, afrobeat, forró, hip hop e reggae.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 12/07 – domingo, às 18h | Sala Olido

Dia 24/07 – sexta-feira, às 21h | Teatro Décio de Almeida Prado

Arnaldo Antunes

Em um show intimista, o artista se apresenta acompanhado de dois músicos e explora, com liberdade, uma nova sonoridade para as canções já conhecidas pelo público. Violões, guitarras, teclados e sanfonas são os instrumentos usados no palco para as novas interpretações de músicas

como “O pulso”, “Não vou me adaptar” e “Essa mulher”.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 17/07 – sexta-feira, às 19h | Sala Olido

Dia 25/07 – sábado, às 20h | Centro Cultural da Juventude

Cauby Peixoto

“A Voz do violão” traz canções compostas por grandes músicos, como Edu Lobo, Caetano Veloso, Gonzaguinha e Chico Buarque. Acompanhado pelo violinista Ronaldo Rayol, o artista revisita sua celebrada carreira em um

show intimista repleto de emoção. “Bastidores” e “Conceição”, entre outros sucessos, compõem o repertório da apresentação.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 18/07 – sábado, às 21h | Teatro Alfredo Mesquita

Dia 25/07 – sábado, às 20h | Teatro Flávio Império

Jessie Evans

O show do álbum “Glittermine” funde no wave, disco, afrobeat, pop, reggae e Latin Chaos para criar a marca “Space vamp” da artista californiana. Sucesso na Europa, a apresentação da saxofonista traz uma mistura de desempenho burlesco tragicômico, pista de dança mariachi e forte influência punk, com muito glitter e ritmos hipnóticos.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 25/07 – sábado, às 18h | Sala Olido

Dia 16/07 – quinta-feira, às 19h | Centro Cultural São Paulo

Guilherme Arantes

O artista mostra em um show pessoal os motivos que o levaram a ser considerado um dos maiores compositores do país. De forma descontraída, ele apresenta os sucessos dos mais de 35 anos de carreira: “Planeta água”, “Cheia de charme”, “Lindo balão azul” e muitos outros! Mais que um espetáculo, uma espécie de encontro entre grandes amigos.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 25/07 – sábado, às 21h | Teatro Décio de Almeida Prado

Dia 26/07 – domingo, às 18h | Sala Olido

DANÇA

abril

Saudade de mim

Companhia: Focus Cia. de Dança

Direção, concepção e coreografia: Alex Neoral

Dançado e criado com: Alex Neoral, Carol Pires, Clarice Silva, Cosme

Gregory, Felipe Padilha, Gabriela Leite, Márcio Jahu e Mônica Burity

Nascimento, vida e morte são os territórios por onde o espetáculo transita para criar um roteiro teatral integrado à dança. Em cena, a união das obras de Chico Buarque e Cândido Portinari embalam a narrativa, o que resulta em um espetáculo onírico e real, com dores, paixões, triângulos amorosos e relações familiares.

> Estreia | 90 minutos | 12 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 02, 03, 04, 05, 09, 10, 11 e 12/04 – de quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Sala Olido

Luceros dança Toninho Ferragutti

Companhia: Luceros Arte Flamenco
Direção e concepção cênica: Clarisse Abujamra
Composições e direção musical: Toninho Ferragutti
Bailarinos: Alessandra Kalaf, André Pimentel, Priscila Grassi

O vibrante resultado do encontro do grupo com o músico Toninho Ferragutti traça a rota percorrida entre o flamenco tradicional e a expressão da brasilidade de seus componentes. Um diálogo de novas perspectivas criativas que apresenta um espetáculo envolvente, expressado com muita originalidade, leveza e influência brasileira.

> 70 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 04 e 05/04 – sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Martins Penna
Dias 17, 18 e 19/04 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Zaroni Ferrite
Dias 24, 25 e 26/04 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Flavio Império

Terreiro urbano

Companhia: Cia. Treme Terra

Direção geral: João Nascimento e Firmino Pitanga

Elenco: Amanda NegraSim, Anderson Bandieri, Beatriz Cristina, Bira Nascimento e outros

Artistas convidados: Adriana Moreira e Z'África Brasil

As coreografias e músicas dessa criação coletiva são inspiradas na mitologia dos orixás e formam fotografias da diáspora africana e suas influências nas metrópoles. O espetáculo está baseado na representação de um xirê, a cerimônia de exaltação aos orixás, seguido de danças do candomblé, que começam com Exu e finalizam com Oxalá.

> 80 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 10, 11 e 12/04 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro João Caetano

Dias 17, 18 e 19/04 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Cacilda Becker

Dias 22 e 23/04 – quarta e quinta-feira, às 20h | Teatro Martins Penna

maio

Um pouco de tudo e tudo de mim

Companhia: Cia. Jaime Arôxa

Criação, roteiro e direção: Jaime Arôxa

Um espetáculo com tema autobiográfico e elenco composto por dançarinos e atores, além de banda ao vivo. Uma mistura potente de dramaturgia, danças diversas e música tece a narrativa, que apresenta os desafios, as lembranças e as influências da formação de um artista. Tudo com tom intimista, encantador, leve e envolvente.

> Estreia | 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 01, 02 e 03/05 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Cacilda Becker

Dias 07, 08, 09 e 10/05 – quinta-feira a sábado, às 20h, e domingo às 19h | Sala Paissandu

Dias 15, 16 e 17/05 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro João Caetano

Dias 23 e 24/05 – sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Martins Penna

Tango sob dois olhares

Companhia: Raça Cia. de Dança

Diretor geral: Renan Rodrigues

Coreografia: Roseli Rodrigues

Elenco: Alex Maranhão, Arthur Duarte, Carlos Veloso, Dayane Moraes e outros

A admiração pelo tango é a inspiração para o espetáculo, que traz músicas de renomados compositores argentinos para embalar a leveza de uma dança precisa, que se soma, graças ao Olhar da Contemporaneidade, a uma dança fluída e emocional. Todas as sensações são impressas no palco através da movimentação criativa dos bailarinos.

> 30 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Programa duplo com:

Traços e linhas

Companhia: Raça Cia. de Dança

Diretor geral: Renan Rodrigues

Coreografia: Jhean Allex

Elenco: Alex Maranhão, Arthur Duarte, Carlos Veloso, Dayane Moraes e outros

Os hábitos nos levam a viver de maneira singular. As adversidades sempre se encontram presentes. Cada acontecimento nos modifica. Ciclos são criados assim como dependências, sejam elas pessoais sentimentais ou físicas. Assim, cada indivíduo traz sua contribuição para esse espetáculo, que extrai a força das personalidades dos bailarinos.

> 30 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 08 e 09/05 – sexta-feira e sábado, às 20h | Teatro Zanoni Ferrite

Dias 15, 16 e 17/05 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita

Dias 22, 23 e 24/05 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Flavio Império

Dias 29, 30 e 31/05 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Cacilda Becker

junho

Ladies – da inocência a crueldade

Companhia: Cia. Cristiane Paoli Quito

Direção e concepção cênica: Cristiane Paoli Quito

Criação e interpretação: Ana Noronha e Gisele Calazans

Dramaturgia do texto e tradução: Marat Descartes

Duas criações femininas de Shakespeare são a inspiração: Lady Macbeth e Ofélia, embora pertençam a diferentes eixos dramáticos, possuem paralelismos intrigantes que servem como opção estética ao espetáculo. Dança, palavra, música, cenário, vídeos e iluminação surgem como camadas narrativas que dialogam com as personagens em cena.

> 50 minutos | 12 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 05, 06 e 07/06 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Flavio Império

Dias 12, 13 e 14/06 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Cacilda Becker

Dias 19, 20 e 21/06 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Zanoni Ferrite

Rêverie – Morena Nascimento

Idealização, direção geral e atuação: Morena Nascimento

Direção, criação e trilha sonora: Morena Nascimento e Carolina Bianchi

Dramaturgia: Carolina Bianchi

O processo teve início com o convite feito pelo festival que celebrou 40 anos da companhia de Pina Bausch, com quem a intérprete trabalhou por 3 anos. O solo parte da observação do trabalho de fotomontagens da artista alemã Grete Stern. E o espetáculo condensa experiências afetivas e explosões fulminantes de amor e desastres cósmicos.

> 45 minutos | 12 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 05, 06 e 07/06 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Zanoni Ferrite

Dias 12, 13 e 14/06 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro João Caetano

Dias 26, 27 e 28/06 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita

julho

As canções que você dançou pra mim

Companhia: Focus Cia de Dança

Direção, concepção, coreografia: Alex Neoral

Elenco: Alex Neoral, Carol Pires, Clarice Silva, Cosme Gregory e outros

Quatro casais são embalados por um “pot-pourri” com 72 canções de Roberto Carlos. O trabalho revisita sucessos como “Detalhes” e “O calhambeque” para trazer à cena o romantismo, o bom humor e a musicalidade do artista. A dança e a música aparecem num casamento perfeito, em um espetáculo para pessoas de todas as idades e tempos.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 03, 04 e 05/07 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Flavio Império

Dias 10, 11 e 12/07 sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro João Caetano

Dias 18 e 19/07 – sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Martins Penna

Dias 24, 25 e 26/07 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita

Caixa preta

Companhia: Discípulos do Ritmo

Direção: Franco Andre Pereira “Frank Ejara”

Coreógrafo: Franco Andre Pereira “Frank Ejara”

Intérpretes: André Luis “Bidu”, Anna Pessuti, Jefferson Paulo “Jeff”, Monika Bernardes e outros

Uma investigação sobre dilemas, confusões, certezas e incertezas da mente humana. Trata-se da compreensão do “eu” através da tradução dos sentimentos em dança: o espetáculo coloca o espectador a frente de experiências da vida cotidiana a partir do olhar de um analista e dos questionamentos de uma mente exposta a diversas situações.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 03, 04 e 05/07 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Zaroni Ferrite

Dias 10, 11 e 12/07 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Cacilda Becker

Dias 24, 25 e 26/07 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro João Caetano

TEATRO

abril

Não vejo Moscou da janela do meu quarto

Companhia: Las Noias

Dramaturgia e direção: Silvana Garcia

Elenco: Maria Tuca Fanchin, Sol Faganello e Leonardo Devitto

A peça começa no verão e termina no inverno, numa livre inspiração em “As três irmãs”, peça dividida em movimentos que coincidem com as estações. Três irmãos vivem em uma casa que aos poucos é tomada por algo ou alguém desconhecido. Eles vivem fantasias e anseiam por uma viagem a Moscou, um lugar sonhado onde tudo pode ser diferente.

> 70 minutos | 14 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 03, 04 e 05/04 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h |

Teatro Leopoldo Fróes

Dias 24, 25 e 26/04 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Zaroni Ferrite

Preto no branco

Companhia: Núcleo Experimental

Direção: Zé Henrique de Paula

Texto: Nick Gill

Elenco: Chris Couto, Marco Antônio Pâmio, Bruna Thedy, Felipe Ramos, Vitor Bassi

Com texto inédito do inglês Nick Gill, a comédia é um retrato social que aborda racismo, preconceito, segregação, consumismo e alienação. O cotidiano da família Jones, que terá de lidar com o novo namorado da filha, um afrodescendente de origem muçulmana, é apresentado numa montagem com jogo cênico que extrapola os limites do real.

> 90 minutos | 14 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 10, 11 e 12/04 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Dias 03, 04 e 05/04 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro João Caetano

Canta lá que eu canto cá

Companhia: Cia. do Tijolo

Direção: Rodrigo Mercadante

Adaptação e texto: Dinho Lima Flor e Rodrigo Mercadante

Elenco: Dinho Lima Flor, Rodrigo Mercadante, Karen Menatti, Fabiana Barbosa

O sino toca, dois trovadores e duas musas do sertão cantam “Ave Maria Sertaneja”, de Luiz Gonzaga. Assim começa o espetáculo inspirado na vida e na obra do poeta Patativa do Assaré. A apresentação também tem canções de Chico Buarque e Nelson Cavaquinho, com interpretações que dialogam com as reflexões e a arte do homenageado.

> 70 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 15/04 – quarta-feira, às 14h | Biblioteca Nuto Sant’ana
Dia 23/04 – quinta-feira, às 10h | Biblioteca Mário Schenberg
Dia 25/04 – sábado, às 16h | Biblioteca Cassiano Ricardo
Dia 29/04 – quarta-feira, às 19h | Biblioteca Alceu Amoroso Lima
Dia 30/04 – quinta-feira, às 19h | Biblioteca Belmonte

Sala de espera

Companhia: Eco Teatral

Direção: Thiago Franco Balieiro

Roteiro: Eco Teatral

Elenco: Chico Ribas, João Attuy, Luís Gustavo Luvizotto, Paulo Balistrieri e outros

A fábula “Diante da porta da lei”, do livro “O processo”, de Franz Kafka, é a inspiração livre para a peça, que se passa numa sala de espera onde tudo é desconhecido. Assim, com espaço e tempo indeterminados, junto da mímica e do humor peculiar de Charles Chaplin, a trajetória de um homem contra um sistema de poder é narrada.

> 50 minutos | 12 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 18 e 19/04 – sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Martins Penna

Dias 24, 25 e 26/04 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Leopoldo Fróes

O homem feio

Companhia: Cia. Insaciável

Direção: André Pink

Elenco: Bruna Miglioranza, Vitor Placca, Tiago Real, Danilo Gambini

Um olhar crítico sobre a neurose da beleza. Lette é um homem muito feio. Um dia, quando isso lhe traz um problema no trabalho, ele descobre a sua grotesca aparência e decide fazer uma visita a um cirurgião plástico. Seu rosto, então, torna-se um modelo de beleza e o personagem vira uma celebridade, o que transforma suas relações.

> 70 minutos | 14 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 22/04 – quarta-feira, às 14h | Biblioteca Nuto Santana

Dia 23/04 – quinta-feira, às 19h | Biblioteca Belmonte

Dia 24/04 – sexta-feira, às 10h | Biblioteca Afonso Schmidt

Dia 29/04 – quarta-feira, às 14h | Ponto de Leitura Jardim Papenna

Dia 30/04 – quinta-feira, às 10h | Biblioteca Rubens Borba de Moraes

maio

Dzi Croquettes em Bandália

Companhia: Dzi Croquettes

Concepção, texto e direção geral: Ciro Barcellos

Elenco: Ciro Barcelos, Bayard Tonelli, Bruno Gissoni, Thadeu Torres e outros

Jovens atores se inspiram no sucesso do documentário sobre Dzi Croquettes e decidem reviver a filosofia do grupo dos anos 1970. Três remanescentes da formação original se unem à companhia e, juntos, criam uma comunidade e desenvolvem o espetáculo, que conta com o vigor físico, as danças, o humor e a irreverência peculiar ao famoso grupo.

> 110 minutos | 16 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 01, 02 e 03/05 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro João Caetano

Conversas com meu pai

Direção e interpretação: Janaina Leite

Texto: Alexandre Dal Farra

Um documentário cênico com traços de uma história real. Em uma caixa de sapatos, Janaina guarda uma infinidade de bilhetes escritos por seu pai após a traqueostomia que tirou a fala dele: eis o ponto de partida do trabalho de sete anos, que culminou na morte de seu Alair. Um amontoado de lembranças com as quais a atriz atua em cena.

> 60 minutos | 14 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 02 e 03/05 – sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Martins Penna
Dias 08, 09 e 10/05 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Centro de Formação Cultural
Cidade Tiradentes

Clarices

Companhia: Cia. Teatral As Graças
Texto: Clarice Lispector
Atrizes: Daniela Schitini, Eliana Bolanho e Juliana Gontijo

Uma mostra de ideias, sentimentos e temas que habitam a obra de Clarice Lispector. O espetáculo utiliza seus depoimentos, crônicas, trechos de contos e romances. Assim, o grupo, através da criação de três outras Clarices, revela a mulher inspirada, lúcida e insana que é a escritora. Uma grande artista marcada pela poesia e intensidade.

> 60 minutos | 14 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 07/05 – quinta-feira, às 19h30 | Biblioteca Clarice Lispector
Dia 12/05 – terça-feira, às 14h | Ponto de Leitura Jardim Lapenna
Dia 13/05 – quarta-feira, às 16h | Biblioteca Nuto Sant'anna
Dia 14/05 – quinta-feira, às 19h | Biblioteca Belmonte
Dia 15/05 – sexta-feira, às 10h | Biblioteca Afonso Schmidt

História de amor

Companhia: Teatro da Vertigem
Direção: Antônio Araújo
Texto: Jean-Luc Lagarce
Elenco: Luciana Schwinden, Roberto Áudio, Sergio Siviero.

Escrita em 1991, a peça traz o encontro de um homem e de uma mulher com outro homem. Uma história de amor a três. Ao fim do romance, o casal abandona o primeiro personagem, que, sozinho, escreve, lê e se lembra do passado. O espetáculo recria o amor do trio e, mais importante, trata do amor pela escrita, pelo ato de criar e pelo teatro.

> 60 minutos | 14 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 15, 16 e 17/05 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Flávio Império
Dias 22, 23 e 24/05 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita

A casa de farinha do Gonzagão

Companhia: Cia. Teatro da Investigação
Dramaturgia e direção: Edu Brisa
Elenco: Cris Camilo, Flávio Pessoa, Geovane Fermac, Juliana Crifes e outros
Direção musical: Carol Guimaris, Camila Borges

Um híbrido de teatro, música, dança, culinária e atuação do público. A música de Luiz Gonzaga dá origem à “peça-baile”, que tem três atos, e o teatro popular é o meio escolhido para comunicar as reflexões e apresentar os ricos elementos da vivacidade poética do povo nordestino, traços marcantes na obra do artista homenageado.

> 70 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 21/05 – quinta-feira, às 10h | Biblioteca Rubens Borba de Moraes
Dia 27/05 – quarta-feira, às 19h | Biblioteca Alceu Amoroso Lima
Dia 28/05 – quinta-feira, às 19h | Biblioteca Belmonte
Dia 29/05 – sexta-feira, às 10h | Biblioteca Afonso Schmidt
Dia 30/05 – sábado, às 16h | Biblioteca Cassiano Ricardo

Gaivota – é impossível viver sem teatro

Companhia: Antikatártika Teatral
Autor: Anton Tchekhov
Direção: Nelson Baskerville
Elenco: Renato Borghi, Noemi Marinho, Pascoal da Conceição, Élcio Nogueira e outros

“A Gaivota” é uma obra que discute a falta de comunicação e a impossibilidade de entendimento entre humanos. Na montagem, ator e personagem se misturam no desejo de revelar os mecanismos do jogo teatral, para dissecar as almas da cena e as relações estabelecidas: o ponto de vista de quem enxerga o avesso ou os bastidores do acontecimentos.

> 120 minutos | 16 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 27, 28, 29, 30 a 31/05 – quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 18hs | Teatro Alfredo Mesquita

junho e julho

A gaivota – É impossível viver sem teatro

Companhia: Antikartatika Teatral

Autor: Anton Tchekov

Direção: Nelson Baskerville

Elenco: Renato Borghi, Noemi Marinho, Pascoal da Conceição, Élcio Nogueira, Julia Ianina, Rafael Primot, Thais Medeiros e Erika Puga

Clássico do teatro universal, “A gaivota” foi escrita por Anton Tchekhov em 1896. A obra discute a falta de comunicação e a impossibilidade de entendimento entre os seres humanos, perdidos entre o amor, a vida, a morte e a arte.

> 120 minutos | 16 anos | Grátis (retirar ingressos com uma hora de antecedência)

Dias 03, 04, 05, 06 e 07/06 – de quarta-feira a sábado, às 20h, e domingo, às 18hs | Teatro Cacilda Becker

Vidas privadas

Direção: José Possi Neto

Elenco: Lavinia Pannunzio, José Roberto Jardim, Daniel Alvim e Maria Helena Chira

Texto: Noël Coward

Adaptação: Marcos Renaux

Comédia sobre a história de um casal divorciado há cinco anos, que, ao se reencontrar durante a lua de mel, com seus respectivos novos pares, vê o amor renascer. Eles resolvem fugir para Paris e o fato desencadeia uma hilária trajetória com diálogos divertidíssimos.

> 90 minutos | 12 anos | Grátis (retirar ingressos com uma hora de antecedência)

Dias 05, 06, e 07/06 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita

Dias 12, 13, e 14/06 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Flávio Império

A alma imoral

Adaptação, concepção cênica e interpretação: Clarice Niskier

Baseado no livro “A alma imoral”, de Nilton Bonder

A peça desconstrói e reconstrói conceitos milenares da história da civilização – corpo e alma, certo e errado, traidor e traído, obediência e desobediência. Sozinha no palco, Clarice Niskier está em contato direto com a platéia, sem fazer uso da chamada “quarta parede”. Para contar histórias e parábolas da tradição judaica, a atriz vale-se somente de uma cadeira panton preta e um grande pano preto.

> 80 minutos | 18 anos | Grátis (retirar ingressos com uma hora de antecedência)

Dias 06 e 07/06 – sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Centro Cultural da Juventude

Dias 12, 13 e 14/06 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Leopoldo Fróes

Why the horse?

Companhia: Cia. Pândega de Teatro

Direção: Maria Alice Vergueiro

Dramaturgia: Fábio Furtado

Elenco: Maria Alice Vergueiro, Luciano Chirulli, Alexandre Magno, Carolina Splendore e Robson Catalunha

“Why the horse?” é uma peça que surge de um pedido feito pela diretora artística do Grupo Pândega de Teatro, Maria Alice Vergueiro, aos seus integrantes: morrer em cena. Instigada pelo tema da morte e reconhecendo seu próprio e natural receio diante do fim, bem como a força artística que envolve, a atriz convocou seus parceiros de grupo para a criação de um espetáculo em que pudesse ensaiar seu derradeiro momento.

> 80 minutos | 16 anos | Grátis (retirar ingressos com uma hora de antecedência)
Dias 12, 13, e 14/06 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita
Dias 18, 19, 20 e 21/06 – quinta-feira a sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro João Caetano
Dias 17, 18, e 19/07 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Cacilda Becker

São Manuel Bueno, Mártir

Companhia: Grupo Sobrevento

Texto: Miguel de Unamuno

Direção e dramaturgia: Luiz André Cherubini e Sandra Vargas;

Elenco: Sandra Vargas, Maurício Santana e Luiz André Cherubini

A peça conta a vida do personagem Dom Manuel, um padre que carrega, como um estigma, a dúvida de sua própria fé e da existência de Deus. A montagem da peça acontece em uma arena ocupada por uma mesa redonda, que representa o mundo. No centro dela, cerca de 30 bonecos de madeira estáticos, fixos, sem qualquer articulação, representam os personagens da trama e o povo da pequena cidade onde se desenrola a história.

> 80 minutos | 16 anos | Grátis (retirar ingressos com uma hora de antecedência)
Dias 19, 20 e 21/06 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Cacilda Becker
Dias 26, 27 e 28/06 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Flávio Império

Revide

Texto e direção: F. A. Uchôa

Elenco: Bruno Bianchi, Fernando Gimenes, Lara Hassum, Lucas Romano e outros

Espectáculo livremente inspirado nos ataques homofóbicos ocorridos na cidade de São Paulo. Trata-se da narrativa de dois irmãos que caminham de mãos dadas pela Av. Paulista e são espancados por um grupo de jovens. O caso ganha repercussão popular, pois um dos agredidos sofre de deficiência mental. Em função do escândalo midiático, um desconhecido decide vingar as vítimas por conta própria.

> 50 minutos | Livre | Grátis (retirar ingressos com uma hora de antecedência)

Dias 26, 27 e 28/06 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Leopoldo Fróes
Dias 04 e 05/07 – sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Martins Pena

Assim é (se lhe parece)

Texto: Luigi Pirandello

Direção: Marco Antônio Pâmio

Elenco: Rubens Caribe, Martha Meola, Amanda Hayar, Luís Deschamps e outros

Uma família vai morar numa pequena cidade do interior, após sobreviver a um terremoto. Na nova cidade, eles começam a chamar a atenção dos habitantes locais. O motivo: a filha e a sogra moram em casas diferentes. A explicação para o fato ganha várias versões, criando um alvoroço entre os moradores da localidade, ávidos por descobrir a verdade a qualquer custo.

> 90 minutos | 12 anos | Grátis (retirar ingressos com uma hora de antecedência)

Dias 10, 11 e 12/07 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita
Dias 17, 18 e 19/07 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro João Caetano

Hominus Brasilis

Companhia: Cia. de Teatro Manual

Dramaturgia, concepção e direção: Cia. de Teatro Manual

Elenco: Dio Cavalcanti, Helena Marques, Matheus Lima, Patrícia Ubeda

Desde o Big Bang até o Brasil dos dias de hoje, a peça pincela grandes momentos da humanidade e convida o espectador a se emocionar com o surgimento do universo, o nascimento da vida, até o desenvolvimento tecnológico através dos séculos. A peça também acompanha os eventos que marcaram a história brasileira, desde a chegada dos portugueses, até os tempos de ditadura militar.

> 70 minutos | 10 anos | Grátis (retirar ingressos com uma hora de antecedência)
Dias 10, 11, e 12/07 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Zanoni Ferrite

Dias 17, 18, e 19/07 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Leopoldo Fróes

CIRCO

março

Tirando os pés do chão

Companhia: Cia. Cênica Nau de Ícaros

Direção: Érica Rodrigues

Intérpretes e criadores: Álvaro Barcellos, Beatriz Evrard, Celso Reeks, Erica Rodrigues e outros

Dança, teatro e circo retratam o amor em inúmeras perspectivas. Inspirado em “Myrna – não se pode amar e ser feliz ao mesmo tempo”, de Nelson Rodrigues, o espetáculo é resultado de “ações performáticas”, com entrevistas e atividades realizadas com o público, que apresentam visões, gestos, imagens e estórias de amores intensos.

> 60 minutos | 12 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 27, 28 e 29/03, sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita

A.N.J.O.S.

Companhia: Cia Cênica Nau de Ícaros

Direção: Erica Rodrigues

Texto: Erica Rodrigues e Gustavo Gessulo

Intérpretes e Criadores: Álvaro Barcellos, Ana Luiza Leão, Celso Reeks, Gian Mellone e outros

O espetáculo infantil voa alto com Nuno e seus amigos Ana, Nico, Jonas, Olivia e Suriá, a divertida gangue de anjos que embarca em aventuras em busca de coisas que ambos perderam. A história parte da vida solitária do protagonista, que constrói um barquinho em seu quarto e navega por um mar de brincadeiras com sua turma.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 28 e 29/03, sábado e domingo, às 16h | Teatro Alfredo Mesquita

abril

Jogando no quintal

Companhia: Cia. do Quintal

Direção: César Gouvêa

Concepção: César Gouvêa e Marcio Ballas

Elenco (revezamento): César Gouvêa, Alan Benatti, Claudio Thebas, Alvaro Lages e outros

Um jogo de improvisação em que “palhaços-atletas” são divididos em dois times, tudo intermediado por um “árbitro-palhaço” e por uma banda de “músicos-palhaços”. Nessa partida anárquica, o público participa em parceria com os artistas e sugere as cenas seguintes a serem criadas pelo time “Clube de Regatas Cotoxó.

> 90 minutos | 10 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 03, 04 e 05/04 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita

Dias 10, 11 e 12/04 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Flávio Império

Dias 17, 18 e 19/04 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Se vira na lona

Companhia: Troupe Guezá

Idealizadora do projeto: Rubia Neiva Neves Nasser

Elenco: Rubia Neiva Neves Nasser, Vagner Junqueira, Mauricio Dollenz

Magia, acrobacia, malabares e humor, o circo está armado e pronto para animar a todos! A dona, que é apresentadora e acrobata, desdobra-se para que tudo dê certo, com muito swing e jogo de cintura. Assim, ela comanda o espetáculo para todas as faixas etárias, tudo repleto de muita ação, coreografias cômicas, mágicas e alegria.

> 50 minutos | 10 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 17/04 – sexta-feira, às 21h | Teatro Alfredo Mesquita

Dia 18/04 – sábado, às 21h | Teatro João Caetano

Dia 19/04 – domingo, às 19h | Teatro Leopoldo Fróes

Mundo Costrini

Companhia: Niño Costrini

Direção e interpretação: Sebastián Guz

O argentino Niño Costrini combina humor, números circenses delirantes e destreza física, com uma linguagem universal e forte participação do público. A apresentação, sucesso em inúmeros países, reserva um espaço especial para reflexão disfarçada de brincadeira, tudo para promover a interação entre as gerações.

> 45 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 17/04 – sexta-feira, às 20h | Teatro Leopoldo Fróes

Dia 18/04 – sábado, às 21h | Teatro Alfredo Mesquita

Dia 19/04 – domingo, às 19h | Teatro João Caetano

Dr. Friky

Autoria e Interpretação: Gonzalo Caraballo

Um cientista charlatão que viaja pelo mundo para se apresentar e compartilhar suas poções e truques mágicos. Com sagacidade e ingenuidade, o palhaço fantasiado de cientista desperta um olhar curioso e atrevido para tudo o que faz e, assim, conduz a todos ao mundo da imaginação com truques, comédia física e participação dos espectadores.

> 50 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 17/04 – sexta-feira, às 21h | Teatro João Caetano

Dia 18/04 – sábado, às 20h | Teatro Leopoldo Fróes

Dia 19/04 – domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita

maio

Alvimar, o caipira paranormal

Direção: Lu Lopes

Roteiro e trilha sonora: Lu Lopes e Álvaro Lages

Elenco: Álvaro Lages

Um palhaço paranormal que agrega pessoas para mostrar suas habilidades de ilusionismo. Entre tentativas de demonstrar o seu dom, ele realiza números com perfeição e destreza em alguns momentos. Porém, em outros, o caipira se atrapalha. E a confusão garante a diversão da peça, que mescla truques, música e muita improvisação.

> 50 minutos | 10 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 01/05 – sexta-feira, às 21h | Teatro Alfredo Mesquita

Dia 02/05 – sábado, às 20h | Teatro Leopoldo Fróes

Dia 03/05 – domingo, às 19h | Teatro Zanon Ferrite

julho

Vizinhos

Companhia: Cia. Artinerant's

Direção: Lu Lopes

Elenco: Daniel Pedro e Maíra Campos

“Vizinhos” é o primeiro espetáculo do grupo e mostra o cotidiano de um homem e uma mulher, no qual os objetos se transformam. Assim, um sofá engole o homem que lê e é também um trampolim para que ele salte e se solte no ar. O varal de roupas passa a ser um trajeto de equilíbrio de uma mulher: o dia a dia por um fio.

> 50 minutos | 14 anos | Grátis (retirar ingressos com uma hora de antecedência)

Dias 03, 04 e 05/07 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita

Clássicos dos tradicionais

Direção: Bel Toledo

Elenco: Bacalhau e Mingau, Rokan e Rani, Caio Stewanovich, Bruno Edson e Joelma, Marjory Nunes

A apresentação com os palhaços Bacalhau e Mingau reúne os principais expoentes do circo paulista: Rokan, o mágico dos dedos de ouro, e sua partner Rani; o malabarista Caio Estevanowich, da 6ª geração de sua tradicional família; Bruno Edson e seus pratos bailarinos premiados; e Marjory Nunes, exímio equilibrista no rola/rola.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 03, 04 e 05/07 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 18h | Teatro Leopoldo Fróes

Dias 10, 11 e 12/07 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 18h | Centro de Formação Cultural da Cidade Tiradentes

A noite dos palhaços mudos

Companhia: Cia. La Mínima

Direção: Alvaro Assad

Texto: Laerte

Roteiro: La Mínima e Alvaro Assad

Elenco: Domingos Montagner, Fernando Sampaio e Fernando Paz

Stand-in: Marcelo Castro, Paulo Federal

Dois palhaços mudos são perseguidos numa noite por uma seita que pretende extingui-los. Um deles é mutilado e perde o nariz. Solidário, seu parceiro parte com ele para um ousado "resgate nasal". Perseguições em meio às sombras, truques de magia, musicais e absurdos cômicos marcam a adaptação de HQ Laerte que evocam conflitos contemporâneos. Adaptação de HQ de Laerte teve quatro indicações ao Prêmio Shell 2008 e seis no Prêmio Coca-cola FEMSA de Teatro 2008.

> 60 minutos | 10 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 12, 13 e 14/07 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Centro de Formação Cultural da Cidade Tiradentes

A fantástica baleia engolidora de circos

Companhia: Cia. Frita

Direção e roteiro: Alvaro Assad

Elenco: Érika Freitas, Mariana Rabelo, Raquel Theo, (Stand in) Florencia Santângelo

A impressionante história de uma baleia engolidora de circos. E a saga das três palhaças que foram lançadas goela abaixo e precisam sobreviver dentro da barriga da baleia. Surpreendente e hilária aventura contada totalmente sem palavras.

> 60 min / Livre / Grátis (retirar ingressos com uma hora de antecedência)

Dias 05, 06 e 07/07 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Leopoldo Fróes

Dias 19, 20 e 21/07 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Tirando os pés do chão

Companhia: Cia. Cênica Nau de Ícaros

Direção: Érica Rodrigues

Intérpretes e criadores: Álvaro Barcellos, Beatriz Evrard, Celso Reeks, Erica Rodrigues e outros

Dança, teatro e circo retratam o amor em inúmeras perspectivas. Inspirado em "Myrna – não se pode amar e ser feliz ao mesmo tempo", de Nelson Rodrigues, o espetáculo é resultado de "ações performáticas", com entrevistas e atividades realizadas com o público, que apresentam visões, gestos, imagens e estórias de amores intensos.

> 60 minutos | 12 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 17, 18 e 19/07 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Flávio Império

Un payazo a procura de la risa

Conceito, atuação e direção: Santiago Foresi

Tony Fratello quer encontrar as gargalhadas mais sinceras. Para isso, o palhaço traz na mala os melhores números circenses, além de interpretar canções em sua sanfona. A apresentação já rodou Itália, Espanha, Portugal e Argentina. Um espetáculo contemporâneo em que as disciplinas do picadeiro se mesclam com o teatro, a dança e a música.

> 50 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 01/05 – sexta-feira, às 20h | Teatro Zaroni Ferrite

Dia 02/05 – sábado, às 21h | Teatro Alfredo Mesquita

Dia 03/05 – domingo, às 19h | Teatro Leopoldo Fróes

Porongo Vaudeville

Companhia: The Pambazos Bros

Direção: Diego Martinez e Jorge Zagarzazu

Elenco: Diego Martinez e Jorge Zagarzazu

Uma releitura dos grandes shows de variedades do começo do século passado. Assim, através da dança, música ao vivo, mágica, malabarismo e humor, o espetáculo cria um vaudeville urbano, atual e popular. A apresentação conta com quadros em que o público é trazido à cena para atuar com os personagens, além de muitas surpresas.

> 50 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 01/05 – sexta-feira, às 20h | Teatro Leopoldo Fróes

Dia 02/05 – sábado, às 20h | Teatro Zaroni Ferrite

Dia 03/05 – domingo, às 19h | Teatro Alfredo Mesquita

Vizinhos

Companhia: Cia. Artinerant's

Direção: Lu Lopes

Elenco: Daniel Pedro e Maíra Campos

O cotidiano de um casal que possui objetos fantásticos em casa: o sofá engole o homem e, depois, vira um trampolim para que ele se solte no ar; o varal de roupas passa a ser um trajeto de equilíbrio da mulher. E, assim, itens comuns ganham novas funções, em cenas que misturam acrobacia, equilíbrio, humor, poesia e reflexão.

> 50 minutos | 14 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 08, 09 e 10/05 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo às 19h | Teatro Flávio Império

Dias 15, 16 e 17/05 – sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h | Teatro Cacilda Becker

Circo! Muito além da lona e do picadeiro

Companhia: Folias de Picadeiro

Direção: Camilo Torres

Elenco: Camilo Torres, Armando Klenque, Raul Hernando, Maria Isidora e outros

Espectáculo interativo em que o Mestre de Pista desfila as atrações de forma dinâmica e envolvente, sempre com a participação do público. O circo extrapola seus espaços e cria um universo cênico aberto a todos, com palhaços, malabaristas, equilibristas, mágicos, ventriloquistas e bailarinas. Dança e poesia complementam a apresentação.

> 70 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 16 e 17/05 – sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Martins Penna

Dias 29, 30 e 31/05 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Leopoldo Fróes

A noite dos palhaços mudos

Companhia: Cia. La Mínima

Direção: Alvaro Assad

Texto: Laerte

Roteiro: La Mínima e Alvaro Assad

Elenco: Domingos Montagner, Fernando Sampaio e Fernando Paz

Stand-in: Marcelo Castro, Paulo Federal

Dois palhaços mudos são perseguidos numa noite por uma seita que pretende extingui-los. Um deles é mutilado e perde o nariz. Solidário, seu parceiro parte com ele para um ousado "resgate nasal". Perseguições em meio às sombras, truques de magia, musicais e absurdos cômicos marcam a adaptação de HQ Laerte que evocam conflitos contemporâneos. Adaptação de HQ de Laerte teve quatro indicações ao Prêmio Shell 2008 e seis no Prêmio Coca-cola FEMSA de Teatro 2008.

> 60 minutos | 10 anos | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 15, 16 e 17/05 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo às 19h | Teatro Zaroni Ferrite

Dias 22, 23 e 24/05 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 19h | Teatro Leopoldo Fróes

Clássicos dos tradicionais

Direção: Bel Toledo

Elenco: Bacalhau e Mingau; Rokan e Rani; Caio Stewanovich; Bruno Edson e Joelma; Marjury Nunes

A apresentação com os palhaços Bacalhau e Mingau reúne os principais expoentes do circo paulista: Rokan, o mágico dos dedos de ouro, e sua partner Rani; o malabarista Caio Estevanowich, da 6ª geração de sua tradicional família; Bruno Edson e seus pratos bailarinos premiados; e Marjury Nunes, exímio equilibrista no rola/rola.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 29, 30 e 31/05 – sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 18h | Teatro Zaroni Ferrite

LITERATURA

Fábio Moon e Gabriel Bá

Quadrinistas, irmãos gêmeos, despontaram com Dez Pãezinhos e tiveram reconhecimento internacional com obras como Daytripper. Publicam na Folha SP e receberam os prêmios Eisner, Jabuti, HQMix e Angelo Agostini. Em 2015 lançarão a adaptação para HQ do romance Dois irmãos, de Milton Hatoum.

5 de maio (ter), 14h – Ponto de Leitura Jd. Lapenna

12 de maio (ter), 14h30 – Biblioteca Rubens Borba

11 de junho (qui), 17h – Biblioteca Viriato Corrêa

João Wady Cury

Escritor e jornalista, trabalhou na Folha de SP, O Globo, Veja SP, Quatro Rodas e Viagem e Turismo. Há 15 anos cria conteúdo jornalístico e de entretenimento para portais, sites e empresas de comunicação. É autor do livro infantil Ziiim, que brinca com as dimensões do universo e do amor.

11 de maio (seg), 11h – Biblioteca Amaral

12 de maio (ter), 12h – Biblioteca Padre José de Anchieta

14 de maio (qui), 14h30 – Biblioteca Milton Santos

Marco Ponce

Poeta, narrador de histórias, mediador de leitura, ator e palhaço. Fundador da Cia Circo de Trapo e coordenador do projeto Literatura na Cesta Básica. É autor dos livros infantis "Era um..." e "A Ogra de Colar", em 2015 lançará o livro "Varinha de imaginar".

15 de abril (qua), 11h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: União de Vila Nova, São Miguel Paulista

16 de abril (qui), 10h – Biblioteca Narbal Fontes

30 de abril (qui), 14h30 – Biblioteca Raul Bopp

Maria José Silveira

Escritora, Antropóloga e mestre em Ciências Políticas. Seu primeiro romance “A mãe da mãe de sua mãe e suas filhas” recebeu o Prêmio Revelação da APCA. Sua literatura tem como viés a esfera da ficção histórica. Publicou seis romances e inúmeros livros infantis e infanto-juvenis.

8 de junho (seg), 15h – Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

9 de junho (ter), 11h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Ângela

10 de junho (qua), 10h – Biblioteca Cassiano Ricardo

Milton Hatoum

Amazonense, professor, é um dos maiores representantes da nova geração de escritores brasileiros. Autor de romances como Relato de um certo Oriente, Dois irmãos e Cinzas do Norte, Hatoum ganhou os prêmios Jabuti, Bravo!, APCA e Portugal Telecom.

9 de abril (qui), 14h30 – Biblioteca - Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

14 de abril (ter), 14h30 – Biblioteca Helena Silveira

16 de abril (qui), 14h – Centro Cultural da Juventude

Santiago Nazarian

Escritor, roteirista é autor de romances como Biofobia e Mastigando Humanos. Reconhecido por sua escrita existencialista, mescla questões da literatura existencial com cultura pop, trash, humor negro e horror. Foi eleito um dos escritores mais importantes da América Latina pelo Hay Festival.

25 de maio (seg), 14h30 – Biblioteca Belmonte

26 de maio (ter), 14h30 – Biblioteca José Mauro de Vasconcelos

27 de maio (qua), 14h30 – Biblioteca Mário Schenberg

MESA BIOGRAFIAS, BIÓGRAFOS E BIOGRAFADOS

Os escritores Lira Neto (autor de O Inimigo do Rei: Uma biografia de José de Alencar) e Rodrigo Alzuguir (autor de Wilson Baptista. O Samba Foi Sua Glória!) falam sobre biografias, biógrafos e biografados em encontro mediado pelo editor Joaquim Toledo Jr.

22 de abril (qua), 15h – Biblioteca Paulo Setúbal

23 de abril (qui), 15h – Biblioteca Álvares de Azevedo

24 de abril (sex), 15h – Biblioteca Anne Frank

MESA SOBRE QUADRINHOS

O quadrinista Rafael Campos Rocha (coautor de Conclave - O livro dos últimos dias) e a escritora Janaína Tokitaka (autora e ilustradora de Tem um Monstro no meu Jardim) falam sobre as relações entre quadrinhos e literatura em encontro mediado pelo editor

19 de maio (ter), 15 h – Biblioteca Viriato Corrêa

20 de maio (qua), 15 h – Biblioteca Raimundo de Menezes

21 de maio (qui), 15 h – Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

MESA SOBRE MÚSICA E LITERATURA

Os músicos Emicida e Romulo Frões juntam-se ao músico e professor José Miguel Wisnik e ao escritor Fabrício Corsaletti para discutir sobre as relações entre a literatura e o cancioneiro popular em encontro mediado pelo editor José Guilherme Pereira.

7 de julho (ter), 20h – Biblioteca Mário de Andrade

13 de julho (seg), 14h – Biblioteca Afonso Schmidt

14 de julho (ter), 14h – Biblioteca Adelpha Figueiredo

15 de julho (qua), 10h – Biblioteca Pedro Nava

16 de julho (qui), 14h – Biblioteca Cassiano Ricardo

17 de julho (sex), 14h – Biblioteca Alceu Amoroso Lima

Infantil

A.N.J.O.S

Companhia: Cênica Nau de Ícaros

Direção e Concepção: Erica Rodrigues

Texto e Dramaturgia: Erica Rodrigues e Gustavo Gessulo

Intérpretes-criadores: Álvaro Barcellos, Ana Luiza Leão, Celso Reeks, Gian Mellone, Leticia Doretto e Lorena Silveira

A Nau de Ícaros traz a história de Nuno e seus amigos Ana, Nico, Jonas, Olivia e Suriá, a divertida “gangue” dos A.N.J.O.S. Nuno é um menino que perdeu algo muito valioso, mas não sabe bem o que é. Em seu quarto, ele constrói um barquinho e navega por um mar de brincadeiras para encontrar aquilo que perdeu, com sua nova turma – crianças, amigos imaginários, super-heróis ou simplesmente anjos, com ou sem asas, a Nau de Ícaros convida todos a embarcar nesta aventura.

> 60 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 28 e 29/03 – sábado e domingo, às 16h | Teatro Alfredo Mesquita.

Dias 18 e 19/07 - sábado e domingo, às 16h | Teatro Flávio Império.

Drive Thru Petit

Companhia: Teatro Enlatado

Direção: Mariana Mantovani

Espectáculo/intervenção em formato de lanchonete fast-food. O público dispõe de um menu com cinco opções de monólogos de até 4 min. As crianças fazem o seu pedido e assistem individualmente à sua peça dentro desta caixa acolhedora e cheia de segredos. Sob um prisma inovador e de forte humor, as temáticas dos monólogos perpassam questões de identidade, medos, amadurecimento e relação com o outro.

Dia 05/04 - domingo, às 11h | Ponto de Leitura Piqueri

Dia 09/04 – quinta-feira, às 14h | BP Paulo Sérgio Duarte Milliet

Dia 13/04 – segunda-feira, às 10h | BP Thales Castanho de Andrade

Dia 14/04 – terça-feira, às 14h |BP Aureliano Leite
Dia 15/04 – quarta-feira, às 14h |BP José Mauro de Vasconcelos

Dia 16/04 – quinta-feira, às 10h |BP Jamil Almansur Haddad
Dia 17/04 – sexta-feira, às 14h |BP Marcos Rey
Dia 20/04 – segunda-feira, às 10h |BP Amadeu Amaral
Dia 22/04 – quarta-feira, às 10h |BP Helena Silveira
Dia 28/04 – terça-feira, às 15h |BP Jovina Rocha
Dia 11/04 – segunda-feira, às 10h |BP Thales Castanho de Andrade
Dia 12/05 – terça-feira, às 14h |BP Aureliano Leite
Dia 13/05 – quarta-feira, às 14h |BP José Mauro de Vasconcelos
Dia 14/05 - quinta-feira, às 14h |BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
Dia 15/05 – sexta-feira, às 14h |BP Marcos Rey
Dia 21/05 – quinta-feira, às 10h |BP Jamil Almansur Haddad
Dia 18/05 – segunda-feira, às 10h |BP Amadeu Amaral
Dia 20/05 – quarta-feira, às 10h |BP Helena Silveira
Dia 19/05 – terça-feira, às 15h |BP Jovina Rocha
Dia 08/06 – segunda-feira, às 10h |BP Affonso Taunay
Dia 10/06 – quarta-feira, às 9h |BP Menotti Del Picchia
Dia 11/06 – quinta-feira, às 14h |BP Ricardo Ramos
Dia 12/06 – sexta-feira, às 14h |BP Paulo Setúbal
Dia 15/06 – segunda-feira, às 14h |BP Malba Tahan
Dia 18/06 - terça-feira, às 10h |BP Raimundo de Menezes
Dia 19/06 – sexta-feira, às 14h |BP Chácara do Castelo
Dia 09/07 – quinta-feira, às 14h |BP Ricardo Ramos
Dia 10/07 – sexta-feira, às 14h |BP Paulo Setúbal
Dia 13/07 – segunda-feira, às 10h |BP Affonso Taunay
Dia 15/07 – quarta-feira, às 9h |BP Menotti Del Picchia
Dia 15/07 – quarta-feira, às 14h |BP Arnaldo Giacomini
Dia 16/07 – terça-feira, às 10h |BP Raimundo de Menezes
Dia 17/07 – sexta-feira, às 14h |BP Chácara do Castelo
Dia 20/07 – segunda-feira, às 14h |BP Malba Tahan

Como nasce a chuva

Companhia: Cia. Polichinelo de Teatro de Bonecos

O curumim Lua acompanhado por um macaco e uma onça vive uma grande aventura pelo mundo para encontrar o Deus da Chuva, pois seu povo e os animais andam sofrendo muito com a seca. Porém a tarefa do pequeno se complica ao encontrar a gruta de Amanayara, onde recebe uma tarefa muito difícil: criar três perguntas impossíveis de serem respondidas por um Deus. Se ele não conseguir seu povo sofrerá ainda mais, caso contrário, ele não só saberá como nasce a chuva como ganhará o dom de fazer chover!

Dias 11 e 12/04 – segunda e terça-feira, às 16h |Teatro do Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Dias 25 e 26/04 -segunda- e terça-feira, às 16h |Teatro Leopoldo Fróes

Dia 14/06 – domingo, às 11h |Biblioteca Álvares de Azevedo

Dia 20/06 - sábado, às 11h |Biblioteca Belmonte

Dia 21/06 – domingo, às 11h |Biblioteca Cora Coralina

Dia 25/06 – quinta-feira, às 14h30 – Biblioteca Belmonte

Dia 27/06 – sábado, às 14h |Biblioteca Mário Schenberg

Dia 28/06 - domingo, às 15h |Biblioteca Viriato Corrêa

Apresentação Musical – Coral Materna em Canto

Isadora Canto

O Materna em Canto é um coral de mulheres que cantam junto de seus bebês dentro e fora da barriga, no sling ou correndo pelo palco, desde 2008. Com seu repertório focado no mundo feminino, infantil e maternal já encantou muitas famílias por SP e interior!

Dia 24/04 – sexta-feira, às 10h |Biblioteca do Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Dia 29/04 – quarta-feira, às 10h |Biblioteca Paulo Duarte

Dia 29/04 – quarta-feira, às 15h |Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

As Bruxas da Escócia

Companhia: Vagalum Tum Tum

Texto e Direção: Angelo Brandini.

Elenco: Tereza Gontijo, Christiane Galvan, Anderson Spada, Val Pires, Layla Erickson e Almeida.

Livrentemente inspirado em Macbeth, de William Shakespeare (1554-1616), Bruxas da Escócia conta a história de um nobre e valoroso escocês que, após vencer uma batalha é surpreendido por três bruxas que fazem previsões sobre seu futuro, sendo a mais surpreendente de todas a de que ele em breve será rei.

> 90 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 04 e 05/04 – sábado e domingo, às 16h | Teatro João Caetano

Dias 25 e 26/04 – sábado e domingo, às 16h | Teatro Flávio Império

Oficina: Transmissão de Saberes

Companhia: Grupo Festa de Rei

Com a proposta de unir gerações, a oficina Transmissão de Saberes oferecida pelo Grupo Festa de Rei trará uma experiência única de preservação da nossa cultura. Em cada encontro serão convidadas pessoas da melhor idade que proporcionarão às crianças “novos saberes” (costura, culinária, marcenaria, entre outros) embalado de muita história, carinho e habilidade.

Dia 14/04 – terça-feira, às 12h30 – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Iguatemi no Distrito de Iguatemi

Dia 16/04 – quinta-feira, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Sapopemba, no Distrito de Sapopemba

Dia 17/04 - sexta-feira, às 12h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Parque do Carmo, no Distrito de Parque do Carmo

Dia 18/04 – sábado, às 12h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: São Mateus, no Distrito de São Mateus

Dia 13/05 – quarta-feira, às 12h15 – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Haia Do Carrão, no Distrito de Aricanduva

Dia 17/05 - domingo, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Sapopemba II, no Distrito de Sapopemba

Brincadeiras Culturais

Companhia: Crupo Festa de Rei

De forma simples e poética conheceremos as brincadeiras tradicionais e populares em forma de vivências para as crianças. As brincadeiras fazem parte do patrimônio lúdico-cultural, traduzindo valores e costumes. As vivências se darão em formas de aprendizado lúdico e participativo, onde o brincar fornecerá às crianças a possibilidade de ser um sujeito ativo, construtor do seu próprio conhecimento, alcançando sua autonomia diante a sociedade. Venham brincar conosco!

Dia 15/04 – quarta-feira, às 12h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: São Miguel Paulista I, no Distrito de São Miguel

Dia 22/04 – quarta-feira, às 11h30 – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Tremembé no Distrito de Tremembé

Dia 12/05 – terça-feira, às 12h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Elba, no Distrito de Sapopemba

Dia 14/05 – quinta-feira, às 12h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: São Miguel Paulista II, no Distrito de Jardim Helena

Dia 15/05 – sexta-feira, às 12h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim São Francisco, no Distrito de São Rafael

Dia 23/05 – sábado, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Vila Paranaguá, no Distrito de Ermelino Matarazzo

Conto dos pássaros

Companhia: Com Trupe Pé de Histórias

□ Quando todos os pássaros abandonam a cidade de Passaredo, a menina Nina parte de balão, em busca dos pássaros e da alegria da cidade. Para isso ela precisa da ajuda de muitos personagens. Ela descobre que sonho que se sonha só, é só um sonho, mas quando sonhamos juntos, é realidade.

Dia 13/04 – segunda-feira, às 10h |Biblioteca Affonso Taunay
Dia 16/04 – quinta-feira, às 14h |Ponto de Leitura Praça do Bambuzal
Dia 03/05 – domingo, às 11h |Ponto de Leitura Piqueri
Dia 13/05 – quarta-feira, às 10h |Biblioteca Narbal Fontes
Dia 15/05 – sexta-feira, às 14h |Praça das Bibliotecas Cassiano Ricardo e Hans Christian Andersen
Dia 20/05 - quarta-feira, às 14h30 |Biblioteca Rubens Borba de Moraes
Dia 10/06 – quarta-feira, às 14h |Biblioteca José Mauro de Vasconcelos
Dia 11/06 – quinta-feira, às 15h |Biblioteca do Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes
Dia 16/06 – terça-feira, às 14h30 |Biblioteca Raul Bopp
Dia 18/06 – quinta-feira, às 14h |Centro Cultural da Penha

Palhaços Exilados

Companhia: Chico Ribas

Dom Chicote interage com o público do ônibus biblioteca trabalhando o lúdico e a imaginação a partir de jogos, cenas, música e brincadeiras improvisadas através da leitura.

Dia 07/04 – terça-feira, às 12h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Cidade Líder, no Distrito de Cidade Líder
Dia 09/04 – quinta-feira, às 14h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim da Casa Pintada, no Distrito de Vila Jacuí
Dia 10/04 – sexta-feira, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Parque São Rafael, no Distrito de São Rafael
Dia 11/04 - sábado, às 12h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Ponte Rasa, no Distrito de Itaquera
Dia 12/04 - domingo, às 12h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Vila Silvia no Distrito de Cangaíba
Dia 14/04 – terça-feira, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jaçanã no Distrito de Jaçanã
Dia 15/04 – quarta-feira, às 14h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Damasceno no Distrito de Brasilândia
Dia 16/04 - quinta-feira, às 10h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Vila Penteado, no Distrito de Brasilândia
Dia 17/04 – sexta-feira, 14h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Vila Icaraiá, no Distrito de Brasilândia
Dia 18/04 - sábado, às 14h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Labitare, no Distrito de Tremembé
Dia 19/04 - domingo, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Joana D'Arc, no Distrito de Tremembé
Dia 12/05 – terça-feira, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Ângela, no Distrito de Jardim Ângela
Dia 13/05 – quarta-feira, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Parque Grajaú, no Distrito de Grajaú
Dia 14/05 – quinta-feira, às 12h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Olinda, no Distrito Campo Limpo
Dia 16/05 - sábado, às 12h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Vera Cruz, no Distrito de Jardim Ângela
Dia 17/05 – domingo, às 14h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Climax, no Distrito de Sacomã

Intervenção Musical - Banda Paralela

Uma boa música, tocada por sete instrumentos, cinco sopros e duas percussões, a Banda paralela apresenta uma variedade de ritmos, dos tradicionais samba, maracatu, xote e baião aos gêneros como rock, pop e dance, com passos e coreografias.

Dia 08/04 – quarta-feira, às 14h |Biblioteca Affonso Taunay
Dia 16/04 – quinta-feira, às 10h |Biblioteca Thales Castanho de Andrade
Dia 16/04 – quinta-feira, às 14h |Biblioteca Afonso Schmidt
Dia 19/05 – terça-feira, às 10h |Biblioteca Rubens Borba de Moraes
Dia 08/05 – sexta-feira, às 18h |Biblioteca Padre José de Anchieta
Dia 13/05 – quarta-feira, às 14h |Biblioteca Adelpha Figueiredo
Dia 12/06 – sexta-feira, às 13h |Praça das Bibliotecas Cassiano Ricardo e Hans Christian Andersen
Dia 07/06 – domingo, às 11h |Ponto de Leitura Parque do Piqueri
Dia 10/07 – sexta-feira, às 18h |Biblioteca Padre José de Anchieta
Dia 11/07- sábado, às 15h |Biblioteca do centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes
Dia 12/07 – domingo, às 14h |Biblioteca Paulo Duarte
Dia 16/07 – quinta-feira, às 15h |Biblioteca Brito Broca
Dia 17/07 – sexta-feira, às 13h |Praça das Bibliotecas Cassiano Ricardo e Hans Christian Andersen
Dia 25/07 - sábado, às 17h |Biblioteca Viriato Corrêa

Malas Portam Histórias

Companhia: Malas Portam

Nesse encontro o público conhece a Mala Pout Pourri, que carrega um pouco de cada uma das outras malas, fazendo uma divertida viagem em um espetáculo cheio de surpresas. Motivado pelo contador de histórias, o público é convidado a viajar por contos, trava-línguas, parlendas e cantigas populares.

Dia 08/04 – quarta- feira, às 10h |BP Raimundo de Menezes
Dia 08/04 – quarta-feira, às 14h |BP Sergio Buarque de Holanda
Dia 09/04 – quinta-feira, às 14h |BIJ Monteiro Lobato
Dia 16/04 – quinta-feira, às 10h |BP Ricardo Ramos
Dia 17/04 – sexta-feira, às 14h |BP Raul Bopp
Dia 24/04 – sexta-feira, às 14h |BP Marcos Rey
Dia 28/04 – terça-feira, às 10h |BP Jamil Almansur Haddad
Dia 08/05 – sexta-feira, às 10h |BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
Dia 12/05 – terça-feira, às 14h |BP Hans Christian Andersen
Dia 13/05 – quarta-feira, às 10h |BP Afonso Schmidt
Dia 14/05 – quinta-feira, às 14h |BP Mário Schenberg

Dia 15/05 – sexta-feira, às 14h |BP Helena Silveira
Dia 19/05 – terça-feira, às 10h |BP Amadeu Amaral
Dia 21/05 – quinta-feira, às 14h |BP Chácara do Castelo
Dia 27/05 – quarta-feira, às 14h |BP Affonso Taunay
Dia 29/05 – sexta-feira, às 9h |BP Menotti Del Picchia

Histórias para Assustar o Medo

Betto Marx

Prazer... Eu sou o Medo! E vou lhe mostrar que posso ser do tamanho e do jeito que você quiser. Posso ser grande e assustador ou pequeno e divertido. Tomo a forma que sua imaginação criar e vou ser o personagem principal de várias histórias capazes de assustar o mais corajoso dos medrosos. Histórias de autores brasileiros vão mostrar que por aqui também há muitos fantasmas e assombrações. Histórias assustadoramente divertidas capazes de assustar até a mim... o Medo!".

Dia 08/04 – quarta-feira, às 10h |BP Afonso Schmidt
Dia 09/04 – quinta-feira, às 14h |BP Mário Schenberg
Dia 10/04 – sexta-feira, às 10h |BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
Dia 14/04 – terça-feira, às, 14h |BP Hans Christian Andersen
Dia 16/04 – quinta-feira, às 14h |BP Chácara do Castelo
Dia 17/04 – sexta-feira, às 14h |BP Helena Silveira
Dia 22/04 – quarta-feira, às 14h |BP Affonso Taunay
Dia 24/04 – sexta-feira, às 9h |BP Menotti Del Picchia
Dia 28/04 – terça-feira, às 10h |BP Amadeu Amaral

Histórias da Pré-História

Betto Marx e Carolina Jorge

Onde surgiram as histórias? Quem as contou pela primeira vez? É isso que vamos descobrir nessa volta ao passado repleta de dinossauros, homens das cavernas e um lugar que mais parecia o fim do mundo. Mas tudo isso era apenas o início! Do surgimento da vida na Terra à descoberta do fogo, tudo não passa de uma empolgante aventura. Venha se aventurar pelas “Histórias da Pré-História” e conhecer um planeta chamado Terra, mas muito diferente do que você hoje vê. Ah... e aproveite pra conhecer o Dino, nosso dinossaurinho de estimação.

Dia 09/ 05 – sábado, às 11h |BP Lenyra Fraccaroli
Dia 13/05 – quarta-feira, às 14h |BP Sergio Buarque de Holanda
Dia 14/05 – quinta-feira, às 14h30 |BIJ Monteiro Lobato
Dia 15/05 – sexta-feira, às 14h |BP Raul Bopp
Dia 19/05 – terça-feira, às 10h |BP Jamil Almansur Haddad
Dia 21/05 – quinta- feira, às 10h |BP Ricardo Ramos
Dia 29/05 – sexta-feira, às 14h |BP Marcos Rey

Bessarábia, uma feira de histórias

Companhia: Teatral As Graças

Três velhas senhoras criam uma feira de histórias através de pequenos bonecos vindos da Bessarábia, um país que não existe mais. Como num conto de fadas, esses antigos bonecos e essas velhas senhoras, atravessaram o tempo e os mares para criar um lugar mágico, onde memórias esquecidas, objetos jogados no lixo, reis e princesas revelam uma Bessarábia imaginária, que todos temos dentro de nós.

Dia 09 e 10/05 – sábado e domingo, às 15h |Biblioteca do Centro Cultural da Penha

Dia 16 e 17/05 - sábado e domingo, às 16h |Teatro Zanoni Ferrite

Dia 13/06 – sábado, às 14h |Biblioteca Mário Schenberg

Dia 14/06 – domingo, às 15h |Biblioteca Viriato Corrêa

Dia 21/06 – domingo, às 11h |Biblioteca Padre José de Anchieta

Dia 28/06 – domingo, às 11h |Biblioteca Álvares de Azevedo

Dia 04 e 05/07 - sábado e domingo, às 16h |Teatro Leopoldo Fróes

Show Musical: Pequeno Cidadão

Uma banda cheia de energia e rock'n'roll onde pais e filhos se divertem e aprendem através da música.

O Pequeno Cidadão é formado por Edgard Scandurra (Ira!), Taciana Barros (Gang 90) e Antonio Pinto (produtor de trilhas para cinema, como: Central do Brasil, Cidade de Deus, Lord of War, The Host). E por seus filhos!

No show, músicas super dançantes e animadas, além de malabares, acrobacias, coreografias malucas, vídeos e muita brincadeira! A atração encanta crianças e adultos com canções que vão do super pop ao rock psicodélico com temas do universo infantil: alegrias, dúvidas, bichos, desafios, tristezas, cidadania e amor.

> 90 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 10/05 – domingo, às 16h |Teatro Zanoni Ferrite

Dia 24/05 – domingo, às 16h | Sala Olido

Procurando Luiz

Companhia: Grupo Cena Teatral

Elenco: Roberto Haathner, Iris Yasbek e Bruno Perillo

Direção artística e direção musical: Gustavo Kurlat

Inspirado no Universo Poético de Luiz Gonzaga, PROCURANDO LUIZ conta a história de João (Roberto Haathner) e o jovem Luiz (Bruno Perillo) que guardam uma amizade verdadeiramente juvenil. Ao lado de Das Dores (Iris Yasbek), vivem uma aventura de superação, descobertas e reencontros, regadas às músicas do mestre Luiz Gonzaga. Música ao vivo com sanfona, zabumba e triângulo são executadas pelo elenco que canta e encanta o público, resgatando histórias, lendas e canções do Rei do Baião.

> 55 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 09 e 10/05 – sábado e domingo, às 16h | Teatro Flavio Império

Dia 16 e 17/05 – sábado e domingo, às 16h | Teatro Cacilda Becker

Dia 23 e 24/05 - sábado e domingo, às 16h | Teatro Alfredo Mesquita

Dia 30 e 31/05 - sábado e domingo, às 16h | Teatro Zanoni Ferrite

Dia 06 e 07/06 - sábado e domingo, às 16h | Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes

Brincando na Rua

Companhia: Cantando Conto

Encontros para brincar e resgatar em nossas memórias os tesouros de nossas infâncias. Crianças de zero a 100 são convidadas a ensinar a pular corda, riscar amarelinhas, jogar taco, peteca, três marias e tudo mais que pudermos inventar para brincar.

Dia 04/04 – sábado, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Ramala, Parelheiros

Dia 05/04 - domingo, às 12h30 – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Nove de Julho, no Distrito de São Mateus

Dia 07/04 – terça-feira, às 12h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Vila da Paz, Cidade Dutra

Dia 11/04 - sábado, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Macedônia, Capão Redondo

Dia 12/04 - sábado, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Vila Medeiros, no Distrito de Vila Medeiros

Dia 14/04 – terça-feira, às 14h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Orion, Cidade Dutra
Dia 18/04 – sábado, às 14h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Balneário São Francisco, Pedreira
Dia 19/04 – domingo, às 14h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Cidade Pirituba, no Distrito de Pirituba
Dia 21/04 – terça-feira, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim São Luis, Jardim Vaz de Lima
Dia 25/04 - sábado, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Miriam, Cidade Ademar
Dia 26/04 – domingo, às 13h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Vila Andrade, no Distrito de Vila Andrade
Dia 28/04 – terça-feira, às 12h – Ônibus Biblioteca | Roteiro: Jardim Guaraú, Raposo Tavares

Círculo das Baleias

Companhia: Pia Fraus
Autoria: Beto Andreetta
Direção: Wanderley Piras
Elenco: Ana Elisa Mattos, Cristiano Bacelar, David Caldas e Natalia Gonsales

O novo espetáculo infantil da companhia é uma viagem ao fundo do mar. As crianças conhecerão uma parte do ciclo de vida das baleias jubarte, - a baleia brasileira por excelência - bem como as condições necessárias para a sobrevivência destes animais. O objetivo de Círculo das Baleias é propor uma reflexão para as crianças a respeito da importância da preservação ambiental e da conservação das águas da nossa costa.

> 50 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 16 e 17/05 – sábado e domingo, às 16h | Teatro Alfredo Mesquita
Dia 23 e 24/05 – sábado e domingo, às 16h | Teatro Flávio Império
Dia 30 e 31/05 - sábado e domingo, às 16h | Teatro Cacilda Becker

Construtório

Companhia: Trucks
Texto e direção: Henrique Sitchin
Elenco: Rafael Senatore, Gabriel Sitchin e Rogério Uchoas

Em "CONSTRUTÓRIO" três operários ficam impedidos de saírem da obra em que trabalham, ao final do expediente, por conta de uma tempestade que não os deixa voltarem para as suas casas. "Presos" que estão, no entanto, libertam a fantasia para criar as mais incríveis aventuras: transformam ferramentas, e demais objetos da obra, em instrumentos de suas viagens pela imaginação. Revelam-se, por fim, operários de uma obra muito especial. São, sobretudo, poetas, construtores de sonhos...

> 50 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dia 06 e 07/06 – sábado e domingo, às 16h | Teatro Flávio Império
Dia 13 e 14/06 - sábado e domingo, às 16h | Teatro Zandoni Ferrite
Dia 20 e 21/06 - sábado e domingo, às 16h | Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes
Dia 27 e 28/06 - sábado e domingo, às 16h | Teatro Leopoldo Fróes
Dia 04 e 05/06 - sábado e domingo, às 16h | Teatro Alfredo Mesquita

Histórias contadas com as mãos em "Os Fantásticos Contos dos Grimm"

Companhia: Grupo Mãos de Fada

Narração de histórias em Libras (Língua Brasileira de Sinais), e traduzidas para o Português. Nessa contação as pessoas surdas ou ouvintes, que sabem falar Libras ou não, podem participar do fantástico mundo dos contos dos Grimm, como as corajosas aventuras de "O Alfaiate valente" e os desejos de "A Mulher do Pescador". Durante a narração, os contadores vão ensinar alguns vocabulários da Libras, essa língua tão bonita! Não perca, venha se deliciar com as histórias de um jeito diferente e completamente inclusivo!

Dia 09/06 – terça-feira, às 14h | BP Hans Christian Andersen
Dia 10/06 – quarta-feira, às 10h | BP Raimundo de Menezes
Dia 10/06 – quarta-feira, às 14h | BP Sergio Buarque de Holanda
Dia 11/06 – quinta-feira, às 14h | BP Mário Schenberg
Dia 12/06 – sexta-feira, às 10h | BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
Dia 16/06 – terça-feira, às 10h | BP Amadeu Amaral

Dia 18/06 – quinta-feira, às 14h |BP Chácara do Castelo
Dia 19/06 – sexta-feira, às 14h |BP Raul Bopp
Dia 24/06 – quarta-feira, às 14h |BP Affonso Taunay
Dia 26/06 – sexta-feira, às 14h |BP Marcos Rey

Sherazade e suas 1001 histórias

Raquel Barcha

Raquel Barcha, que ficou conhecida como a contadora de histórias Sherazade, do programa X-Tudo (TV Cultura), propõe que todos acendam juntos uma fogueira imaginária, resgatando mensagens vivificantes ao desfiar das histórias, apresentando contos e lendas da África, Índia, Brasil e outras partes do mundo.

Dia 10/06 – quarta-feira, às 14h |BP Afonso Schmidt
Dia 11/06 – quinta-feira, às 14h |BIJ Monteiro Lobato
Dia 16/06 – terça-feira, às 10h |BP Jamil Almansur Haddad
Dia 18/06 – quinta-feira, às 10h |BP Ricardo Ramos
Dia 19/06 – sexta-feira, às 14h |BP Helena Silveira
Dia 26/06 – sexta- feira, às 9h |BP Menotti Del Picchia
Dia 08/07 – quarta-feira, às 14h |BP Sergio Buarque de Holanda
Dia 10/07 – sexta-feira, às 10h |BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
Dia 11/07 – sábado, às 11h |BP Lenyra Fraccaroli
Dia 14/07 – terça-feira, às 14h |BP Hans Christian Andersen

Dia 16/07 – quinta-feira, às 14h |BP Mário Schenberg
Dia 17/07 – sexta-feira, às 14h |BP Raul Bopp
Dia 21/07 – terça-feira, às 10h |BP Amadeu Amaral
Dia 22/07 - quarta-feira, às 14h |BP Affonso Taunay
Dia 23/07 – quinta-feira, às 14h |BP Chácara do Castelo
Dia 24/07 – sexta-feira, às 14h |BP Marcos Rey

A Três Penas do Grifo

Ana Luisa Lacombe

Texto: Ana Luísa Lacombe e Paulo Rogério Lopes

Direção: Paulo Rogério Lopes

Um rapaz tolo e bom, João, consegue salvar a vida da princesa dando-lhe uma maçã que cura sua doença. Mas o rei não quer entregar a mão da filha para um João ninguém. Impinge tarefas ao menino que, com a ajuda de um anãozinho, vai conseguindo cumpri-las. A última e mais difícil é conseguir três penas do rabo do grifo, monstro terrível devorador de gente. Ele sai em busca das penas e conhece pessoas pelo caminho a quem promete ajudar trazendo as respostas dadas pelo grifo para seus problemas. Quando chega na casa da fera é recebido pela criada do animal que o acolhe. Ela o ajuda a pegar as penas e a responder as questões dos seus amigos. Ele volta vitorioso e ajuda a todos no caminho, recebendo belas recompensas, chegando rico ao palácio. Depois de o rei titubear, a princesa o obriga a cumprir a palavra. João finalmente casa-se com a princesa e vivem felizes para sempre.

> 50 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 13 e 14/06 – sábado e domingo, às 16h |Teatro Cacilda Becker
Dias 20 e 21/06 – sábado e domingo, às 16h |Teatro Zandoni Ferrite
Dias 27 e 28/06 – sábado e domingo, às 16h |Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes
Dias 04 e 05/07 - sábado e domingo, às 16h | Teatro Martins Penna

Terremota

Texto e direção: Marcelo Romagnoli

Elenco: Jackie Obrigon e Guto Togniazolo

Concepção e realização: Jackie Obrigon e Marcelo Romagnoli

Terremota conta a história de Maria, uma menina corajosa e esperta, que vive com o Tio Bigode e tem um gato chamado Platão. Passa grande parte do dia sozinha em casa e sua maior diversão é analisar o mundo pela janela. Um dia, indignada com o que vê, cheia de ideias e transbordando liberdade, Maria decreta autonomia e funda, na própria sala, uma nova ordem, a República Terremota. A peça, com direção e texto inédito de Marcelo Romagnoli, busca inspiração em duas

grandes personagens do universo infantil: Mafalda, a menina sagaz, política e profundamente humanista criada pelo cartunista argentino Quino, e Pippi Meialonga, a adorável garota inventada pela escritora sueca Astrid Lindgren, símbolo de independência e coragem.

> 50 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 20 e 21/06 – sábado e domingo, às 16h |Teatro Cacilda Becker
Dias 27 e 28/06 - sábado e domingo, às 16h |Teatro Flavio Império
Dias 25 e 26/07 - sábado e domingo, às 16h |Teatro Alfredo Mesquita

Histórias contadas com as mãos em "Os contos de bicho de Ricardo Azevedo"

Companhia: Grupo Mãos de Fada

Narração de histórias em Libras (Língua Brasileira de Sinais), e traduzidas para o Português. Nessa narração as pessoas surdas ou ouvintes, que sabem falar Libras ou não, podem entrar na floresta, conhecer e se relacionar com os bichos dos contos do autor brasileiro Ricardo Azevedo. Verão as confusões que acontecem em "A Tartaruga e a Fruta Amarela" e o esforço do sapo para ir à "Festa no Céu". Durante a narração, os contadores vão ensinar alguns vocabulários da Libras, essa língua tão bonita! Não perca, venha se deliciar com as histórias de um jeito diferente e completamente inclusivo!

Dia 08/07 – quarta-feira, às 10h |BP Afonso Schmidt
Dia 09/07 – quinta-feira, às 14h |BIJ Monteiro Lobato
Dia 17/07 – sexta-feira, às 14h |BP Helena Silveira
Dia 21/07 – terça-feira, às 10h |BP Jamil Almansur Haddad
Dia 23/07 – quinta-feira, às 10h |BP Ricardo Ramos
Dia 31/07 – sexta-feira, às 9h |BP Menotti Del Picchia

Mostra de Repertório – Cia Le Plat Du Jour

Durante as férias de Julho a Cia Le Plat Du Jour fica sediada no Teatro Martins Penna – Centro Cultural da Penha, enchendo a semana da garotada de histórias e encantamento.

João e Maria

Criação e Texto: Le Plat du Jour

Direção: Alexandra Golik e Carla Candiotta

Elenco: Beatriz Diaféria e Flávia Strongoli

Em uma criativa montagem duas aves Bicudinha e Bicudona querem mudar do ramo do “avoar para o ramo do cantar”. Narradoras da história encontram-se em apuros por causa do desmatamento e querem ir embora da floresta. Os irmãos J.M. e M.J. são vítimas da pobreza porque o pai, um boneco lenhador com nome onomatopéico não sabe plantar, só sabe cortar. A comida está acabando e a Madrasta irritada ordena ao Pai que os levem para a floresta assim eles não voltariam nunca mais. As aves por fim ajudam os irmãos J.M. e M.J. que conseguem se salvar da bruxa Meméia e voltam para casa. A história é contada num palco giratório que traz um inventivo cenário de retalhos de tecido

> 50 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 07 e 08/07 – terça e quarta-feira, às 16h | Teatro Martins Penna

Os Três Porquinhos

Criação: Alexandra Golik, Carla Candiotta e Alexandre Roit

Direção: Alexandre Roit

Elenco 1: Alexandra Golik e Carla Candiotta

Elenco 2: Aline Moreno e Vivian Bertocco

Os Três Porquinhos é contado através de dois "açougueiros", Pipo e Pepe, que tem um açougue muito diferente. Nele há todo tipo de carne: carne de óculos, carne de bicicleta, carne de martelo, carne de banana, menos carne de verdade...

Um dia lhes pedem carne de porco e então é armada toda a confusão: um dos açougueiros se veste de lobo para desta forma entrar na história Os Três Porquinhos e conseguir a carne tão almejada.

Será que conseguirão? Onde conseguirão? Como conseguirão?

O espetáculo é cartoonesco, irreverente e musical tendo na linguagem do palhaço o grande fio condutor.

> 50 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 14 e 15/07 – terça e quarta-feira, às 16h | Teatro Martins Penna

Chapeuzinho Vermelho

Criação: Le Plat du Jour

Direção: Fernando Escrich

Texto: Le Plat du Jour

Elenco 1: Alexandra Golik e Carla Candiotta

Elenco 2: Renata Bruel e Renata Maia

Tudo começa como uma grande brincadeira, onde duas palhaças descobrem um armário cheio de chapéus. Estes chapéus as conduzem por uma “viagem de brincadeiras”, onde o fio condutor é dado pela história de Chapeuzinho Vermelho. Os chapéus definem os personagens. Quando os colocam, tornam-se a Chapeuzinho Vermelho, o Lobo Mau, a Mãe, a Avó e o Caçador. Quando os tiram transformam-se em palhaças, tornando-se clara a “brincadeira dentro da brincadeira”, assim como a linguagem do teatro dentro do teatro.

> 50 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 21 e 22/07 – terça e quarta-feira, às 16h | Teatro Martins Penna

Peter Pan e Wendy

Adaptação livre do Livro Peter Pan e Wendy, de J.M. Barrie

Criação: Le Plat du Jour

Direção: Pedro Pires

Elenco 1: Alexandra Golik e Carla Candiotto
Elenco 2: Antonielli Canto e Cynthia Falabella

Inspirada na obra Peter Pan e Wendy, do escritor escocês James Matthew Barrie (1860-1937), as atrizes do Le Plat du Jour transformam esse conto moderno em uma história atual, em montagem dinâmica, imagética e principalmente cheia de humor. “Nossa intenção é lidar com o lúdico, o prazer e o conceito de derrisão, estabelecendo desta forma uma das principais características do nosso trabalho: a liberdade na desconstrução daquilo que é pré-concebido”, explicam as atrizes. Assim como nas montagens anteriores, Chapeuzinho Vermelho, Os Três Porquinhos e João e Maria, as atrizes propõem um jogo teatral entre duas palhaças com o olhar irreverente da Cia Le Plat du Jour.

> 50 minutos | Livre | Grátis (retirar com uma hora de antecedência)

Dias 28 e 29/07 – terça e quarta-feira, às 16h | Teatro Martins Penna

Noemi Jaffe

Escritora e doutora em Literatura Brasileira. Autora de obras como A Verdadeira História do Alfabeto, O que os cegos estão sonhando, Quando nada está acontecendo, entre outras. Atua como crítica no jornal Folha de S.Paulo. Seu romance Írisz será publicado em 2015.
25 de abril (sáb), XXh – Largo Coração de Jesus

Andrea del Fuego

6 de maio (qua), 10h – Ponto de Leitura Graciliano Ramos
7 de maio (qui), 14h30h – Biblioteca Álvaro Guerra
8 de maio (sex), 10h – Biblioteca Paulo Sergio Milliet
13 de maio (qua), 10h – Biblioteca Menotti Del Picchia

CINEMA

Mostra de cinema argentino – Foco Córdoba

12 de maio a 07 de junho | Cine Olido
12 a 31 de maio | Centro Cultural São Paulo

Retrospectiva do cinema argentino contemporâneo, com foco em produções realizadas na cidade de Córdoba, nos últimos quatro anos. A programação reúne documentários e ficções inéditos e encontros entre realizadores argentinos e brasileiros. Parceria com a Asociación Cultura en Proyectos.

Lançamento de filmes brasileiros

Parceria com a SPcine
Maio, junho e julho

Inéditos no circuito de salas comerciais, A vida privada dos hipopótamos, de Maíra Bühler e Matias Mariani, e Hamlet, de Cristiano Burlan, são as duas atrações do programa. Ambos foram destaque em festivais brasileiros.

A VIDA PRIVADA DOS HIPOPÓTAMOS, de Maíra Bühler e Matias Mariani

São Paulo, 2014, 91min

Documentário sobre Christopher Kirk, técnico de informática americano que se mudou para a Colômbia após ter lido um artigo sobre os hipopótamos de Pablo Escobar. **A vida privada dos hipopótamos** é também um filme sobre a história de V., um relato que Kirk obsessivamente conta e reconta sobre sua paixão por uma misteriosa mulher nipo-colombiana – história que pode ou não ter relação com a sua prisão, em 2009, no Brasil, por tráfico internacional de drogas.

HAMLET, de Cristiano Burlan

São Paulo, 2014, 90min. Com Henrique Zanoni, Paulo Bordhin, Ana Carolina Marinho

A partir do assassinato de seu pai por seu tio, Hamlet é obrigado a enfrentar suas próprias contradições e as do mundo à sua volta. Em uma desconstrução de si mesmo, ele mergulha na eterna questão sobre o sentido da existência. Ambientada numa grande metrópole, Hamlet é uma livre adaptação da tragédia de William Shakespeare.

ENDEREÇOS:

Centro Cultural da Juventude - Av. Deputado Emílio Carlos, 3.641, Vila Nova Cachoeirinha. Próximo do Terminal de Ônibus Cachoeirinha. Zona Norte. | tel. 3984-2466

Centro de Formação Cultural de Cidade Tiradentes – R. Inácio Monteiro, altura do nº 6.900, esq. com Rua Alexandre Davidenko, Cidade Tiradentes. Zona Leste. | tel.: 2555-2840.

Galeria Olido – Av. São João, 473. Próximo das estações República, Anhangabaú e São Bento do metrô. Centro. | tel. 3331-8399 e 3397-0171

Teatros

Teatro Alfredo Mesquita – Av. Santos Dumont, 1.770, Santana. Zona Norte.
| tel. 2221-3657.

Teatro Cacilda Becker – Rua Tito, 295, Lapa. Zona Oeste.
| tel. 3864-4513.

Teatro Flávio Império – R. Prof. Alves Pedroso, 600, Cangaíba. Zona Leste. | tel. 2621-2719.

Teatro João Caetano – Rua Borges Lagoa, 650, Vila Clementino. Próximo da estação Santa Cruz do metrô. Zona Sul. | tel. 5573-3774 e 5549-1744.

Teatro Leopoldo Fróes – Rua Antonio Bandeira 114. | tel. 5541 7057

Teatro Martins Penna – Largo do Rosário, 20, Penha. Próximo do Shopping Penha. Zona Leste. | tel. 2295-0401.

Teatro Zanoni Ferrite – Av. Renata, 163, Vila Formosa. Zona Leste.
| tel. 2216-1520.

Bibliotecas

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato - R. General Jardim, 485, Vila Buarque, Centro. | tel. 3256-4122, 3256-4438 e 3256-4038

Biblioteca Pública Adelpha Figueiredo - Pça Ilo Ottani, 146, Pari. Zona Leste. | tel. 2292-3439

Biblioteca Pública Afonso Schmidt - Av. Elísio Teixeira Leite, 1.470, Freguesia do Ó/Brasilândia. Zona Norte. | tel. 3975-2305

Biblioteca Pública Amadeu Amaral - R. José Clóvis Castro, s/nº, Jardim da Saúde. Zona Sul. | tel. 5061-3320

Biblioteca Pública Anne Frank - R. Cojuba, 45, Itaim Bibi. Zona Oeste. | tel. 3078-6352

Biblioteca Pública Alceu Amoroso Lima (Temática em Poesia) - Av. Henrique Schaumann, 777, Pinheiros, Próximo da Praça Benedito Calixto. Zona Oeste. | tel. 3082-5023 e 3063-3064

Biblioteca Pública Álvares de Azevedo - Pça Joaquim José da Nova, s/nº, Vila Maria. Zona Norte. | tel. 2954-2813

Biblioteca Pública Álvaro Guerra - R. Pedroso de Moraes, 1.919, Pinheiros. Zona Oeste. | tel. 3031-7784

Biblioteca Pública Belmonte (Temática em Cultura Popular) - R. Paulo Eiró, 525, Santo Amaro. Zona Sul. | tel. 5687-0408 e 5691-0433

Biblioteca Pública Cassiano Ricardo (Temática em Música) - Av. Celso Garcia, 4.200, Tatuapé. Zona Leste. | tel. 2092-4570 e 2942-9952

Biblioteca Pública Clarice Lispector - R. Jaricunas, 458, Bairro Siciliano. Zona Oeste. | tel. 3672-1423

Biblioteca Mário de Andrade - R. da Consolação, 94, Consolação. Próximo da estação Anhangabaú do metrô. Centro. | tel. 3256-5270 e 3241-4384

Biblioteca Pública Helena Silveira - R. João Batista Reimão, 146, Campo Limpo. Zona Sul. | tel. 5841-1259

Biblioteca Pública José Mauro de Vasconcelos - Pça Comandante Eduardo de Oliveira, s/nº, Parque Edu Chaves. Zona Norte. | tel. 2242-8196

Biblioteca Pública Mário Schenberg (Temática em Ciências) - R. Catão, 611, Lapa. Zona Oeste. | tel. 3672-0456 e 3675-1681

Biblioteca Pública Menotti Del Picchia - R. São Romualdo, 382, Bairro do Limão. Zona Norte. | tel. 3966-4814 e 3956-5070

Biblioteca Pública Milton Santos - Av. Aricanduva, 5.777, Jardim Aricanduva. Próximo do Shopping Aricanduva. Zona Leste. | tel. 2726-4882

Biblioteca Pública Narbal Fontes - Av. Conselheiro Moreira de Barros, 170, Santana. Zona Norte. | tel. 2973-4461

Biblioteca Pública Nuto Sant'Anna - Pça Tenório Aguiar, 32, Santana. Zona Norte. | tel. 2973-0072

Biblioteca Pública Padre José de Anchieta - R. Antônio Maia, 651, Perus. Zona Norte. | tel. 3917-0751

Biblioteca Pública Paulo Sérgio Duarte Milliet - Pça Ituaingó, s/nº, Tatuapé. Zona Leste. | tel. 2671-4974

Biblioteca Pública Paulo Setúbal - Av. Renata, 163, Vila Formosa. Zona Leste. | tel. 2211-1508 e 2211-1507

Biblioteca Pública Pedro Nava - Rua Helena do Sacramento, nº 1.000 – Mandaqui. Zona Norte. | tel. 2973-7293

Biblioteca Pública Raimundo de Menezes - Av. Nordestina, 780, São Miguel Paulista. Zona Leste. | tel. 2297-4053

Biblioteca Pública Raul Bopp (Temática em Meio Ambiente) - R. Muniz de Sousa, 1.155, Aclimação. Ao lado do Parque da Aclimação. Zona Sul. | tel. 3208-1895

Biblioteca Pública Rubens Borba de Moraes - R. Sampei Sato, 440, Ermelino Matarazzo. Zona Leste. | tel. 2943-5255

Biblioteca Pública Viriato Corrêa (Temática em Literatura Fantástica) - R. Sena Madureira, 298, Vila Mariana. Zona Sul. | tel. 5573-4017 e 5574-0389

Pontos de Leitura

Ponto de Leitura Graciliano Ramos - Calçadão Cultural do Grajaú. R. Prof. Oscar Barreto Filho, 252, Parque América, Grajaú. Zona Sul. | tel. 3496-9638

Ponto de Leitura Jardim Lapenna - Rua Serra da Juruoca, s/n (Galpão da Cultura e Cidadania) Jardim Lapenna - 08071-180, São Paulo, SP - Tel. 11 2030-2536 e 11 2297-3532

Ônibus-biblioteca

Ônibus biblioteca: São Miguel Paulista I: União de Vila Nova - R. Adão Manoel (em frente à Pça. N.

Sra. Aparecida, ao lado da igreja)

Ônibus-biblioteca: Jardim Ângela: Jardim Ângela - Estrada do M'Boi Mirim, altura do nº 477 (ao lado da Base da Polícia Militar)

www.circuitospdecultura.prefeitura.sp.gov.br